

معجم الأبينية العربية الأسماء والأفعال والمصادر

جَمَعَ وَتَصَنَّفَ
الدكتور أحمد محمد عبد الدائم
أستاذ النحو والصرف والعروض سابقاً
ووكيل كلية دار العلوم
لشؤون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

مكتبة لبنان ناشرون

مَكْتَبَةُ لِبْنَانِ تَائِيْشُرُونْ شَرْكْ

زقاق البلاط - ص.ب: ٩٢٣٢-١١

بَيرُوت - لِبْنَانِ

website: www.ldlp.com

e-mail: info@ldlp.com

وُكَلَاءُ وَمُوزَعُونَ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ

© الْحَقُوقُ الْكَامِلَةُ مَحْفُوظَةٌ

لِمَكْتَبَةِ لِبْنَانِ تَائِيْشُرُونْ شَرْكْ

الطَبْعَةُ الْأُولَى ٢٠٠٢

ISBN 9953-1-0544-8

طُبِعَ فِي لِبْنَانِ

معجمُ الأُبنيةِ العربِيَّةِ

مَقْدِمَةٌ

الحمد لله ربّ العالمين، أحمّده وأشكره وأثني عليه بما هو أهله وأصلّي وأسلم على سيّدنا محمّد النبيّ الأمين الأمين، صلّى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.
أما بعد،

فهذا كتاب «معجم الأبنية العربيّة» نُقدّمه لباحثي العربيّة ومُتفقيها وقارئها، والمُتكلّمين بها، حرصاً مِنّا على ضبط كلماتها وألفاظها بعدما شاع اللّحن والتّصحيف والتّحريف على ألسنة المتعاملين بلُغة العرب لجهل الكثيرين بضبط بنية الكلمة، ومعرفة أصلها ووزنها.

ولقد حاولنا أن يكون مُبوّباً سهل الاستعمال، بلُغة مُيسّرة، كما شرحنا معاني الأمثلة التي ورّدت شواهد على أبنيتها خصوصاً تلك الألفاظ المورّغة في القُدّم والقليلة الاستعمال بما يُغني عن الكشف عنها في معاجم اللّغة، فصار مُعجماً للأبنية واللّغة أيضاً.

ووضّعاً للأُمور في نصابها الصّحيح، وإحقاقاً للحقّ، فقد كان كتاب «أبنية الأسماء والأفعال والمصادر» لابن القطاع (٥١٥ هـ) مرجعاً أصيلاً في تأليف هذا المُعجم، أخذت جميع أبنيتها التي ورّدت به وكذا أمثلته لأنّه أكمل كتاب ظهر في تاريخ العربيّة في مجال الأبنية على الإطلاق، فقد أوّرد ابن القطاع ألفاً وخمسة وخمسين مثلاً في كتابه في حين كان عدّد الأمثلة عند سيّويه ثلاثمائة وثمانين مثلاً فقط، وقد زاد أبو بكر السّراج على أمثلة سيّويه اثنين وعشرين مثلاً، وكذا فعل كلّ من جاء بعدهما مثل أبي عُمر الجرمي وابن خالويه إلخ، حيث أضافا أمثلة يسيرة.

ولم يأت ابن القطاع بهذا العدّد من فراغ، وإنّما رجّع إلى أقوال العلّماء قبله وعوّّل في أمثلته على ما ذكروه في مُصنّفاتهم، يقول ابن القطاع «فَعَوَّلْتُ فِي ذَلِكَ عَلَى مَا ذَكَرْتَهُ الْعُلَمَاءُ فِي كُتُبِهَا، وَفَرَّقْتُهُ فِي تَوَالِفِهَا وَسَطَرْتُهُ فِي مُصَنَّفَاتِهَا، كَأَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ، وَيُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ، وَالْخَلِيلِ، وَأَبِي زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ، وَأَبِي عُبَيْدَةَ، وَأَبِي مُحَمَّدٍ الْبَزْزِيِّ، وَالْمُقَفَّلَ الضُّبِّيَّ وَالْأَصْمَعِيَّ وَالْكَسَائِيَّ، وَأَبِي زَيْدِ الْكَلَابِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو الشَّيْبَانِيَّ، وَسَيَّوِيهَ وَالْأَخْفَشَ وَالتَّضَرَّ بْنَ شَمِيلَ وَخَلْفَ الْأَحْمَرِ وَابْنَ الْأَعْرَابِيِّ وَأَبِي عَمْرٍو الْجَرْمِيِّ وَأَبِي عُبَيْدَةَ وَالْفَرَاءَ، وَاللَّحْيَانِيَّ وَالْمَازِنِيَّ وَأَبِي حَاتِمِ السَّجِسْتَانِيَّ... إلخ»^(١).

من هنا تأتي أهميّة كتاب ابن القطاع، فهو كتاب عملاق، حوى بين دفتيه آراء كلّ من سبقه في مجال الأبنية، لذلك كان من الضّروريّ الاعتماد عليه؛ لأنّه - كما سبق أن ذكرنا - أكمل الكُتب

(١) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ٧٨ وما بعدها.

في بابِه وأَوفاهَا.

ولقد ذَكَرْتُ الأَبْنِيَّةَ عند ابن القطاع، مُقَارَنَةً بما وَرَدَ فيها عند سيبويه أو عند الفارابي في ديوان الأدب، أمَّا الألفاظ فَوَثَّقْتُها بما قِيلَ عنها في كِتَاب سيبويه أو الصَّحاح للجَوْهري أو لسان العرب لابن منظور أو ديوان الأدب للفارابي أو تاج العروس وغيرها إلَّا إذا لم يَرِدِ المَعْنَى إلَّا عند ابن القطاع فقط فَكُنْتُ أَكْتَفِي به.

وعلى الرَّغْم من عَظْمَةِ كِتَاب ابن القطاع، فَإِنَّه كَانَ غَابَةً فيها عَشَوَاتِيَّة يَتَوَه القارئ في أَذْغَالِها، وعلى الرَّغْم من تَحْقِيقِي له، وما صَنَعْتَه له من مُعْجَمٍ لِأَبْنِيَّتِهِ وَآخِرَ لَافِظَه، فَإِنَّ الكَشْفَ فيه عن بِنَاء أو مِثَال يُكَلِّفُ الباحِث جَهْدًا وَوَقْتًُا طَوِيلًا.

ولقد نَبَعَتْ فِكْرَةُ تَأْلِيفِ مُعْجَمٍ لِأَبْنِيَّةِ العَرَبِيَّةِ من الذَّكَتور جورج متري عبد المسيح الذي أَشْعَلَ حِمَاسِي لِلِإِسْتِفَادَةِ من هَذَا الكِتَاب، حَيْث يَتَطَلَّبُ المَقَامُ تَقْدِيمَ الشُّكْرِ له، على فَضْلِهِ وَتَشْجِيعِهِ. ولقد بَدَأْتُ الكِتَابَ بِالحَدِيثِ عن ذِكْرِ أَصُولِ الأَسْمَاءِ وَأَصُولِ الأَفْعَالِ، ثُمَّ ذَكَرْتُ حُرُوفَ الزَّوَائِدِ - سَأَلْتُمُونِها - وَرَتَّبْتُها حَسَبَ هَذَا التَّرْتِيبِ، عَكْسَ ما فَعَلَ ابن القطاع الذي ذَكَرَها دُونَ تَرْتِيبِ، ثُمَّ الحَدِيثِ عن حُرُوفِ الإِبْدَالِ.

ولقد بَدَأْتُ بَعْدَ ذَلِكَ بِأَبْنِيَّةِ الأَسْمَاءِ لِأَنَّها الأَكْثَرُ، وَهي إمَّا ثُنَائِيَّةٌ أو ثَلَاثِيَّةٌ أو رُبَاعِيَّةٌ أو خُمَاسِيَّةٌ. وَكُلٌّ مِنْها إمَّا مُجَرَّدٌ أو مَزِيدٌ بِحُرُوفِ الزِّيَادَةِ أو بِالهَاءِ، مع ذِكْرِ ما وَرَدَ مَنَسُوبًا في كُلِّ قِسْمٍ. ثُمَّ يَلِي الأَسْمَاءُ ذِكْرُ أَبْنِيَّةِ الأَفْعَالِ، وَهي ثَلَاثِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ وَمَزِيدَةٌ، وَرُبَاعِيَّةٌ مُجَرَّدَةٌ وَمَزِيدَةٌ. ثُمَّ يَأْتِي بَعْدُهَا مَصَادِرُ الثَّلَاثِيَّ المُجَرَّدِ وَمَصَادِرُ الثَّلَاثِيَّ المَزِيدِ، ثُمَّ مَصَادِرُ الرُّبَاعِيَّ المُجَرَّدِ وَمَزِيدًا.

وَأُتْبِهَ هُنَا إِلَى أَتْنِي سِيرَتِ عَلَى مَذْهَبِ الفَرَّاءِ فِي وَزْنِ الثَّنَائِي، فَهو يَرى مُرَاعَاةَ أَصْلِ الكَلِمَةِ، وَبِالتَّالِي مُطَابَقَتَهَا مِيزَانِها، فَمَثَلًا «تَمَتَّ» يَرى الفَرَّاءُ وَنَرى مَعَهُ أَنَّ وَزْنَها «فَعْفَع» لِأَنَّ الكَلِمَةَ ثُنَائِيَّةُ الأَصْلِ «التَّاءُ وَالْمِيمُ» ثُمَّ تَكَرَّرَ ذَلِكَ، مِمَّا يُوجِبُ التَّكَرُّارَ فِي المِيزَانِ.

هَذَا خِلَافًا لِلخَلِيلِ الَّذِي يَرى الوَزنَ «فَعْفَلٌ» وَيَرى ابن القطاع رَأْيَه أَمَّا سيبويه فَيَرى أَنَّ أَصْلَ «تَمَتَّ» «تَمَّمَ» وَوَزْنَها فَعْلٌ.

وَنَعْنِي بِثُنَائِيَّةِ الأَصْلِ؛ أَنَّ الأَسْمَ الثَّنَائِيَّ يَبْنِي عَلَى حَرَفَيْنِ مِنْ حُرُوفِ الأَسَاسِ ثُمَّ يَتَكَرَّرَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مِثْلِ رَزَبٍ وَسَبَسَبٍ.

فَالرَّاءُ فِي رَزَبٍ وَالباءُ هُمَا أَساسُ تَكْوِينِ الكَلِمَةِ، فَهي ثُنَائِيَّةُ الأَصْلِ، ثُمَّ تَكَرَّرَ الحَرَفَانِ أَنْفُسَهُمَا، فَانْسَلَتْ الكَلِمَةُ رُبَاعِيَّةً وَلا ثَلَاثِيَّةً، عَلَى أَساسِ مَقُولَةٍ أَنَّ أَقَلَّ أَصُولِ الأَسْمَاءِ ثَلَاثَةٌ أَحْرُفٌ.

وعلى هَذَا التَّهْجِ تَتَحَدَّثُ عَنْ أَبْنِيَّةِ الثَّنَائِي مِنْ الأَسْمَاءِ، وَلَسْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَى التَّذْكِيرِ بِأَنَّ المِيزَانَ الصَّرْفِيَّ يَتَّبِعُ هَذِهِ الثَّنَائِيَّةَ وَيُطَابِقُها، فَالكَلِمَةُ السَّابِقَةُ «رَزَبٌ» أُخِذَتْ مِنَ المِيزَانِ «فَع» الْفَاءُ لِلرَّاءِ الأَوَّلَى وَالْعَيْنُ لِلْبَاءِ الأَوَّلَى، ثُمَّ تَكَرَّرَتِ الرَّاءُ وَالباءُ بِالتَّرْتِيبِ نَفْسَهُ، لِذَا يَتَكَرَّرُ مَعَهُمَا «الْفَاءُ وَالْعَيْنُ»

في الميزان فيصير الوزن «ففعف».

هَذَا وَقَدْ شَرَحْنَا هَذَا الْأَمْرَ دَاخِلَ الْمُعْجَمِ عِنْدَ حَدِيثِنَا عَنْ أَبْنَةِ الثَّنَائِيِّ مِنَ الْأَسْمَاءِ .
وَتُمَثَّلُ بِوِثَالٍ عَلَى نَهْجِنَا فِي ذِكْرِ الْأَبْنِيَّةِ وَأَمْثَلَتَهَا، وَذَلِكَ عِنْدَ الْحَدِيثِ عَنِ النَّسَبِ إِلَى الثَّنَائِيِّ
الْمُكَرَّرِ حَيْثُ جَاءَ مَا يَأْتِي:
«وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَبْنِيَّةٍ

- فَعْفَعَانِيَّ نَحْوَ صَرَصَرَانِيَّ لَصَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ وَكَذَلِكَ الصَّرَصَرَانِيَّاتُ لِلْإِبِلِ بَيْنَ الْبَخَاتِيِّ
وَالْعِرَابِ، وَسُمُسَمَانِيَّ لِلرَّجُلِ الْخَفِيفِ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ ٨٤/أ، وَدِيَوَانَ الْأَدَبِ ١١٤/٣، وَلِسَانِ
الْعَرَبِ ١٢٥/٦).

- فَعْفَعِيَّ: لِلزَّاعِي (ابْنِ الْقِطَاعِ وَلِسَانِ الْعَرَبِ) وَبَهَبِيَّ لِلْجَرِيِّ الْجَسِيمِ (ابْنِ الْقِطَاعِ وَاللِّسَانِ).
- فُعْفُعَانِيَّ (بِضْمِ الْفَاءَيْنِ) نَحْوَ رَجُلٍ فُعْفُعَانِيٍّ لِلْقَصَّابِ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَهُوَ الْجَزَّارُ لُغَةً هَذِيلِيَّةً
(عَنِ اللَّسَانِ).

وَقَلْقَلَانِيَّ: (لِطَائِرٍ مَعْرُوفٍ عِنْدَ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَبَتَّتْ (عَنِ دِيَوَانَ الْعَرَبِ) (وَطَائِرٌ كَالْفَاخِتَةِ) عَنْهُ
أَيْضًا.

مَلْحُوظَةٌ: كُلُّ مَا سَبَقَ يَجُوزُ فِيهِ الْأَبْنِيَّةُ الثَّلَاثَةُ فَتَقُولُ مِثْلًا «بِهَبَانِيَّ وَبَهَبِيَّ وَبُهَبَانِيَّ» .
(هَذَا قَوْلُ ابْنِ الْقِطَاعِ، وَالْأَوْزَانُ الثَّلَاثَةُ عِنْدَهُ غَيْرُ مَذْكُورَةٍ وَإِنَّمَا مِثْلُ الْأَوَّلِ بِنَحْوِ (صَرَصَرَانِيَّ)
وَالثَّانِي بِنَحْوِ (صُرْصُرَانِيَّ) بِضَمِّ الصَّادَيْنِ وَالثَّلَاثُ بِنَحْوِ (صُرْصُرِيَّ)، وَيَرَى الْخَلِيلُ أَنَّ الْوِزْنَ
(فَعْفَل) وَسَيُوبِيهِ عِنْدَهُ الْوِزْنَ (فَعْلَل) أَمَّا الْفَرَاءُ فَيَرَى أَنَّ الْوِزْنَ (فَعْفَع) وَهَذَا هُوَ الَّذِي ارْتَضَيْنَاهُ).
وَسَارَ الْمُعْجَمَ عَلَى هَذَا التَّمَطِّ.

هَذَا وَقَدْ صَنَعْنَا لِهَذَا الْمُعْجَمِ مُعْجَمَيْنِ صَغِيرَيْنِ لِيَتِمَّ بِهِمَا الْفَائِدَةُ .
الْأَوَّلُ مُعْجَمٌ لِلْأَمْثِلَةِ وَالْأَلْفَاظِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهِ مُرْتَبَةً عَلَى نِظَامِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ مَعَ الثَّانِي وَالثَّلَاثِ
(أ ب ت ث). مَقْرُونَةٌ بِصَفْحَةٍ وَرُودَهَا فِي الْمُعْجَمِ .

الثَّانِي مُعْجَمٌ لِلْأَبْنِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ بِهِ مُرْتَبَةً حَسَبِ صَفْحَةٍ وَرُودَهَا تَبَعًا لِأَبْوَابِ الْمُعْجَمِ .
أَرْجُو أَنْ أَكُونَ قَدْ وَفَّقْتُ، فِي أَنْ أَقْدِمَ خِدْمَةَ مُسَيَّرَةٍ لِبَاحِثِي الْعَرَبِيَّةِ وَدَارِسِيهَا وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَكُونَ
نَافِعًا فِي بَابِهِ مُفِيدًا لِطُلَّابِهِ وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ .

أحمد عبد الدايم

مدخل

خفيفة الباء .

- والمُكْرَّر نحو رَبِّ رَبِّ وَبُلْبُلٍ وَنَقِيقٍ وَسَبَسَبٍ .
يقول ابن القطاع : « وأقصى ما ينتهي إليه الاسم
الثنائي والثلاثي والرباعي بالزيادة سبعة أحرف ،
فومًا جاء من الثنائي على سبعة أحرف قولهم :
المُطِيطِيَاءُ (لمشية المُتَكَبِّر) ^(٦) والخصيصاء
(للخاصة) و(يُقَالُ خاصٌّ بَيْنَ الْخُصُوصِيَّةِ) ^(٧) .

- وممًا جاء من الثلاثي على سبعة أحرف
قولهم : إَشْهِيَاب « من الشُّهْبَة ، وهو الأبيض
الذي يُخَالِطُه سَوَادٌ » ^(٨) وإِغْدِيدَان « وهو خُضْرَة
النَّبات وَزَيْتُهُ ، وَاغْدَوْذَن النَّبَاتُ اخْضَرَ حَتَّى
يَضْرِبَ إِلَى السَّوَادِ » ^(٩) .

- وجاء منه على ثمانية أحرف نحو قولهم :
كُذِّبُذْبَان ، (الكُذِّبُذْبَانُ بِتَشْدِيدِ ذَالِهِ الْأُولَى :
الكَذَّابُ) ^(١٠) .

أصول الأسماء

الاسم يَنْقَسِمُ إِلَى قِسْمَيْنِ :

مُتَمَكِّنٌ وَغَيْرُ مُتَمَكِّنٍ .

- وَأَقْلُّ أَصُولِ الْأَسْمَاءِ الْمُتَمَكِّنَةُ عَلَى ثَلَاثَةِ
أَحْرَفٍ نَحْوُ :

« صَفَرٌ وَحَجَرٌ وَجَذَعٌ وَبُرْدٌ »

وهذا البناء هو الأكثر في الكلام ^(١١) .

- وَيَجِيءُ أَيْضًا عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ :

« جَعْفَرٌ وَزَبْرِجٌ وَبُرْثُنٌ » .

وهو أقل في الكلام من البناء الثلاثي ^(١٢) .

- وَيَجِيءُ عَلَى خَمْسَةِ أَحْرَفٍ نَحْوُ :

« سَفَرَجَلٌ (شَجَرٌ مُثْمَرٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْوَرْدِيَّةِ) ^(١٣) »

وَجَحْمَرَشٍ « وَهِيَ الْأَفْعَى الْعَظِيمَةُ ، وَمِنَ النِّسَاءِ

الثَّقِيلَةِ أَوْ الْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ وَالْغَلِيظَةِ ^(١٤) » وَهُوَ أَقْلُ

مِنَ الْبِنَاءِ الرَّبَاعِيِّ .

وَلَا يُجَاوِزُ الْاسْمُ هَذَا الْبِنَاءَ إِلَّا مَزِيدًا .

وَذَهَبَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ إِلَى أَنَّ هُنَاكَ أَسْمَاءً ثُنَائِيَّةَ

الْأَصُولِ .

قَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ : « فَالْثَّنَائِيَّ مَا كَانَ عَلَى

حَرْفَيْنِ ، مِنْ حُرُوفِ السَّلَامَةِ وَلَا تُبَالِ أَنْ تُكْرَّرَ

فَاؤُهُ أَوْ عَيْنُهُ ، أَوْ يُلْحَقَ بِالثَّلَاثِيِّ أَوْ الرَّبَاعِيِّ أَوْ

الْخُمَاسِيِّ أَوْ السُّدَاسِيِّ أَوْ السَّبَاعِيِّ ^(١٥) » .

وهو أقسام :

- مِنْهَا مَا يَكُونُ الْحَرْفَانِ أَصْلُهُ نَحْوَ مَنْ وَمَا .

- وَمِنْهُ مَا يُخَفَّفُ مِنَ الْمُضَاعَفِ نَحْوُ : رَبُّ

(١) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن القطاع

ص ٩٣ وما بعدها .

(٢) المصدر السابق نفسه .

(٣) المصدر السابق ، واللسان ٣٦٠ / ١٣ .

(٤) المصدر السابق واللسان ١٥٩ / ٨ .

(٥) راجع أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٠٩ .

(٦) راجع أبنية الأسماء والأفعال والمصادر واللسان

٢٨١ / ٩ .

(٧) راجع أبنية الأسماء والأفعال والمصادر واللسان

٢٩٠ / ٨ .

(٨) لسان العرب شهب ٤٨٩ / ١ .

(٩) لسان العرب غدن ١٨٧ / ٣٧ .

(١٠) لسان العرب كذب ١٩٩ / ٢ .

- ولا نَعْلَمُهَا جاوزت الثلاثة إِلَّا مَزِيدَةً
كقولك أُنَى.

أصول الأفعال

- الأفعال أَقَلُّ أصولها ثلاثة أَحْرُفٌ نحو
ضَرَبَ وَسَمِعَ وَظَرَفَ وَتَجَيَّ على أربعة أَحْرُفٍ
نحو دَخَرَجَ وَهَمَلَجَ (هملج وهملاج لحسن
السَّيْرِ في سُرْعَةٍ)^(٨) وهذا البناء الرُّبَاعِيّ أَقَلُّ
من الثلاثيِّ، ولا يجاوز الفعل هذا البناء إِلَّا
مَزِيدًا.

- وأقصى ما يَنْتَهِي إليه الفعل بالزِّيَادَةِ سِتَّةُ
أَحْرُفٍ ثَلَاثِيًّا كان أو رُبَاعِيًّا.

- أما الثلاثيُّ فقولك اشْهَبَ واستَكْبَرَ.

- وأما الرُّبَاعِيّ فاقشَعَرَ واخْرَنْجَمَ (اخْرَنْجَمَ
القَوْمُ اجْتَمَعَ بعضهم إلى بعض)^(٩) وإِنَّمَا نَقَصَ
الفعل حَرْفًا عن بناء الاسم، لأنَّ الاسم أَقْوَى
منه.

- وأما الأفعال فهي إمَّا مُتَصَرِّفَةٌ وإمَّا غير
مُتَصَرِّفَةٌ.

أما الأفعال التي لا تَتَصَرَّفُ فهي تِسْعَةٌ وهي:
نَعِمَ وَبُئِسَ وَلَيْسَ وَعَسَى وفعل التَّعَجُّبِ وَوَيْحَ
زَيْدٍ وَوَيْهَ وَوَيْلَهُ وَوَيْسَهُ. إِلَّا أَنَّ المَازِيَّ ذَكَرَ أَنَّ

- وَيَبْلُغُ التَّسْعَةَ بهاء التَّأْنِيثِ نحو «كُذِّبَتْ بَنَاتُهُ»
إِذَا لَمْ نَعْلَمْهَا علامة وَعَدَدُهَا حَرْفًا زَائِدًا.

- ومن الرُّبَاعِيِّ قولهم اغْرَنْزَمَ، «يقال
اغْرَنْزَمَ الشَّيْءُ إِذَا اشْتَدَّ وَصَلَبَ»^(١) واخْرَنْجَمَ
«يقال اخْرَنْجَمَ النَّعْمُ إِذَا اجْتَمَعَ فِي مَوْضِعٍ
وَاحِدٍ» ولا يَبْلُغُ السَّبْعَةَ إِلَّا فِي هَذَيْنِ
المَوْضِعَيْنِ ونحوهما كالاستفعال والافعال
وشبههما وَيَبْلُغُ الثَّمَانِيَةَ بهاء التَّأْنِيثِ.

- وأما الخُمَاسِيّ: فَيَبْلُغُ بِالزِّيَادَةِ إِلَى سِتَّةِ
أَحْرُفٍ نحو عَظَرَفُوطَ^(٢) (وَعَظَرَفُوطَ أَيضًا من
اللسان ذَكَرَ العِظَاءَ)^(٣)، وَخَزْعِيلَ «لِلْأَحَادِيثِ
المُسْتَظَرَفَةِ»^(٤) وَرُبَّمَا بَلَغَ إِلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ^(٥)
وِثْمَانِيَةَ أَحْرُفٍ بهاء التَّأْنِيثِ نحو قولهم
قَرَعِلَانَةُ (دَوِيَّةٌ عَرِيضَةٌ عَظِيمَةُ البَطْنِ)^(٦).

- وقد يجيء من الأسماء المُتِمِّكَةُ ما يكون
على حَرْفَيْنِ مَحذُوفًا من أَصْلٍ بَنَانُهُ، وليس هو
بالكَثِيرِ نحو يد ودم^(٧).

فَإِذَا لَحِقَتْهُ هَاءُ التَّأْنِيثِ كَثُرَ، لِأَنَّهَا تَعْتَبَرُ عِوَضًا
مِمَّا حُذِفَ مِنْهُ وَذَلِكَ نَحْوُ ثُبَّةٍ وَشُقَّةٍ وَلِئَةٍ، وَلَا
يَجِيءُ اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ المُتِمِّكَةِ عَلَى حَرْفٍ
وَاحِدٍ أَبَدًا.

- أما الأسماء غير المُتِمِّكَةِ فَأَقَلُّ أصولها أَنْ
يَأْتِيَ مِنْهَا الاسم على حَرْفٍ وَاحِدٍ غير
مَحذُوفٍ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا مُتَّصِلًا لِأَنَّ المُتَفَصِّلَ
يَلْزِمُكَ ابْتِدَاءُ التَّنْقِطِ بِهِ بِالْحَرَكَةِ وَالسَّكُوتِ عَلَيْهِ
بِالسَّكُونِ، وَلَا يَكُونُ هَذَا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ،
لِذَلِكَ لَزِمَ الْإِتِّصَالُ نَحْوُ التَّاءِ فِي فَعَلْتَ
وَالكَافِ فِي رَأَيْتَكَ.

- وقد يجيء الاسم منها على حَرْفَيْنِ
مَحذُوفًا، وَأَصْلُهُ الثَّلَاثَةُ نَحْوُ: قَطٌّ وَمُذٌّ.

- وَيَبْلُغُ أَيضًا بِنَاءُ الثَّلَاثَةِ نَحْوَ أَيْنَ وَكَيْفَ.

(١) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ٩٤.

(٢) ابن القطاع ص ٩٤.

(٣) اللسان عضرط ٢٢٥/٩ والكتاب لسيبويه
٢٣٠/٤.

(٤) ابن القطاع ص ٩٤.

(٥) نحو خزعية.

(٦) اللسان قرعل ١٤/٧٣.

(٧) ابن القطاع ص ٩٤.

(٨) اللسان هملج ٣/٢١٧.

(٩) اللسان حرجم ١٥/٢٠.

الأربعة الأخيرة مصادر^(١).
 فِي أَوَّلِ الْاسْمِ نَحْوَ أَحْمَرَ وَأَفْكَلَ (الرَّعْدَةُ مِنْ بَرْدٍ أَوْ خَوْفٍ)^(٩).

وثانية في شَأْمَلٍ.

وثالثة في شَمَّالٍ.

ورابعة في جُرَائِضٍ (الأسد أو الجمل الذي يُحَطَّمُ كُلُّ شَيْءٍ بِأَنْبِيَاهِهِ)^(١٠).

وخامسة في حَمْرَاءَ وَنَفْسَاءَ.

وسادسة في حُرُورَاءَ (اسم مكان)^(١١).

وسابعة في عاشوراء.

وفي الْفِعْلِ نَحْوَ أَذْهَبَ وَأَعْلَمَ وَأَكْرَمَ وَأَضْرَبَ.

٣- اللام:

تَلْحَقُ الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ.

تَلْحَقُ الْاسْمَ ثَانِيَةً نَحْوَ قَلْفَعٍ (الْقَلْفَعُ هُوَ الطِّينُ إِذَا تَشَقَّقَ)^(١٢).

وثالثة نَحْوَ هَمَلَعٍ (لِلسَّرِيعِ)^(١٣).

ورابعة في نَحْوَ عَيْدَلٍ وَنَهْشَلٍ.

وخامسة في نَحْوَ خَفَنْجَلٍ (الرَّجُلُ الَّذِي فِي سِمَاجَةٍ، وَالثَّقِيلُ الْوَجْهِ)^(١٤).

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ

قال ابن القَطَّاع: هِيَ عَشْرَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: «الْيَوْمَ تَنْسَاهُ» وَأَخَذَ التَّسْمِيَةَ عَنْهُ الزَّمْخَشَرِيُّ وَابْنُ يَعِيشَ^(٢) وَابْنُ الْأَنْبَارِيِّ^(٣) وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ «لَمَعَتْ سَيْوفُنَا» وَقَالَ آخَرُونَ «سَأَلْتُمُونِيهَا».

وَفِي رَأْيِي أَنَّ «سَأَلْتُمُونِيهَا» أَفْضَلُ تَسْمِيَةٍ وَرَدَتْ فِي هَذَا الْأَمْرِ لَتَحَقُّقِ كُلِّ الْحُرُوفِ فِيهَا، لِأَنَّ الْأَوَّلَى ضَاعَتْ مِنْهَا هَمْزَةُ الْقَطْعِ وَكَذَا الثَّانِيَةُ، بَيْنَمَا تَحَقَّقَتْ فِي الثَّلَاثَةِ.

مَوَاضِعُ الزِّيَادَةِ:

أَمَّا مَوَاقِعُهَا فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ فَهِيَ كَالآتِي:

١- السَّيْنُ:

تَلْحَقُ الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ.

تَلْحَقُ الْاسْمَ ثَانِيَةً فِي نَحْوِ: الْحَسَجَلَةِ وَهُوَ الصَّقْلُ وَالْعَسَقَفَةُ (وَهِيَ جُمُودُ الْعَيْنِ عَنِ الْبُكَاءِ)^(٤) وَتَلْحَقُ الْاسْمَ ثَالِثَةً فِي نَحْوِ عُبْسُورٍ (وَهِيَ النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ)^(٥) وَرَابِعَةً فِي نَحْوِ دِفْنَسٍ (الدَّفْنَسُ وَالدَّفْنِيسُ الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ)^(٦).
 وَخَامِسَةً فِي نَحْوِ خُلَاسٍ (الْخُلَاسُ بَضَمٌ الْخَاءِ الْحَدِيثُ الرَّقِيقُ)^(٧) وَسَادِسَةً فِي خَنْدَرِيسٍ (الْخَنْدَرِيسُ الْخَمْرُ الْقَدِيمَةُ)^(٨).

أَمَّا الْفِعْلُ فَتَلْحَقُهُ السَّيْنُ فِي نَحْوِ خَلْبَسَ وَأَسْطَاعَ وَاسْتَقَعَلَ وَمَا تَصَرَّفَ مِنْهُ.

٢- الْهَمْزَةُ:

تَزَادُ فِي الْفِعْلِ وَالْاسْمِ.

- (١) أبنية الأسماء ص ٩٨.
- (٢) شرح المفصل ١٥٤/٧-١٥٥.
- (٣) الإنصاف ص ١٣٥.
- (٤) اللسان ١١/١٥٢.
- (٥) اللسان ٦/٢٠٧.
- (٦) اللسان ٧/٣٨٨.
- (٧) اللسان ٧/٣٦٦.
- (٨) اللسان ٧/٣٧٥ خندرس.
- (٩) اللسان أفكل ١٣/١٩.
- (١٠) اللسان جرض ٨/٤٠٠.
- (١١) اللسان ٥/٢٥٨.
- (١٢) اللسان ١٠/١٦٨ قلفع.
- (١٣) اللسان ١٠/٢٥٦ هملع.
- (١٤) اللسان ١٣/٢٢٢ خفنجل.

وسادسة في نحو شراحيل .
كما تُزاد في أول الاسم وتُسمّى لام الاسم
ولام المُلْك ولام القَسَم وفي الفعل في نحو
«لَيْقُمَ زَيْدٌ» .

٦- الواو :

تَلْحَق الاسم والفعل .
لا تَلْحَق الاسم أَوَّلًا إِلَّا فِي الْقَسَم .
وتَلْحَق ثانية في نحو كَوْنٌ وَعَوَسَج (شَجَر
كثير الشوك) ^(١٢) .
وثالثة في نحو جَدُول وَعَجُور .
ورابعة في عَرْقُوة (خَشَبَة مَعْرُوضَة على
الدُّلُو) ^(١٣) وبُهْلُول .
 وخامسة في قَلَسُوة وقَمَحْدُوة (الهَيَّة النَّاشِيزَة
بين الدُّوابة والقفا) ^(١٤) .
وسادسة في أَرْبَعَاوَى .
وفي الفعل في نحو (حَوَقَلَ) إِذَا أَذْبَرَ عَنْ
النَّسَاء ^(١٥) و(جَهَوَرَ) إِذَا صَوَّتَ ^(١٦) .

٤- التاء :

تُزاد في الأسماء والأفعال .
تُزاد أَوَّلًا في الأسماء في نحو تَنْضُب (نبات
بَرِّيٌّ مُعَمَّر من الفَصِيلَة الكُبْرِيَّة) .
وتَتَفَل لولد الثَّلَب وتَجْفَاف (ما يُوضَع على
الخَيْل من حَدِيد وآلَة يَقْيَازِهَا الجِرَاح) ^(١) .
وتَزْعِيَة (للذي يُجِيد رَعْيَ الإِبِل) ^(٢) وتَذَنُوب
(رطب تذنوب) ^(٣) .
وتُزاد ثانية في نحو الخَنْثَلَة (وهي الخروج
إلى البادية) ^(٤) .

وثالثة في نحو أُخْتُ وبِئْتُ .
ورابعة في نحو طَلْحَة وَسَبَّتَة .
 وخامسة في عَفْرِيَت .
وسادسة في عَنَكَبُوت .
وسابعة في ضَبِيعَات .

يَقُول ابن القَطَاع «ومن العرب مَنْ يَقُول طَلْحَة
وَتَمْرَة. فَيَجْعَلُهَا تاء في الوصل والوقف» ^(٥) .
وفي الفعل في نحو تَضْرِب وتَذْهَب وفي
تَكَلَّمْتُ واستَمَعْتُ .

٥- الميم :

تُزاد في الأسماء والأفعال .
في أول الاسم في نحو مَنَسَج (بفتح الميم
وكسرها) ^(٦) ومُسَلَم ومُدْحَرَج .
وثانية في نحو دُمْلَص (وهو البَرَّاق) .
وثالثة في نحو دُلْمِص (أَيْضًا البَرَّاق) ^(٧) .
ورابعة في نحو زُرْقَم (الأزرق الشَّدِيد
الزُّرْقَة) ^(٨) وسُتْهُمْ (الرَّجُل الضَّخْم الإِسْت) ^(٩) .

(١) اللسان ٣٧٣/١٠ جفف .

(٢) اللسان ٤١/١٩ رعى .

(٣) اللسان ٣٧٦/١ ذنب .

(٤) اللسان ٤١٥/٩ ختلع .

(٥) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٠٢ .

(٦) اللسان ٢٠١/٣ نسج .

(٧) دملص ودلمص البراق اللسان دلص ٣٠٣/٨ .

(٨) اللسان ٤/١٢ زرق .

(٩) اللسان ٣٨٩/١٧ سته .

(١٠) اللسان ٢٤٥/١٥ ضمير .

(١١) اللسان ٤٣٦/٩ درع .

(١٢) اللسان ١٤٨/٣ عسج .

(١٣) اللسان ١١٩/١٢ عرق .

(١٤) اللسان ٣٧٠/٣ قمحد .

(١٥) في اللسان إذا مشى فأعيا ١٧١/١٣ حوقل .

(١٦) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٠١ .

٧- التّون:

وسابعة في حُنْزُوانِيَّة (الكبر)^(١٦) وتُزاد في كل اسم صَغَرْتَهُ أو نَسَبَتْ إِلَيْهِ. وفي الفعل في نحو (يَضْرِبُ وَيَسْمَعُ وفي يَطْرُقُ وَجَعِبْتُ وَقَلَسَيْتُ وَاسْلَقَيْتُ).

٩- الهاء:

تُزاد في الاسم وفي الفعل. في الاسم أَوَّلًا في نحو هَبْلَع (الواسع الحنجور العظيم اللَّقَمَ الْأَكُول)^(١٧). وثانية في نحو صَهْتَم (للرَّجُل الشَّدِيد العُسْر)^(١٨) وَزَهْلِق (لِلَّذِي يُنْزَل قَبْل أَنْ يُجَامَعَ)^(١٩).

وثالثة في نحو سَمَهَج (اللَّبَن الدَّسَم)^(٢٠). ورابعة في نحو مُعْلَهَج (الرَّجُل الْأَحْمَق الهَلْزِر).

وتُزاد في الاسم والفعل. تُزاد أَوَّلًا في الاسم في نحو (تَرْجِس). وثانية في نحو جُذُبْ وَعُضُر. وثالثة في أَلْتَدَد (لِلْبَخِيل)^(١) وَأَلْتَجَج (لِلْعُود)^(٢) وَعَفَنْجَج (لِلضَّخْم الْأَخْرَق)^(٣). ورابعة في ضَيَّفَن (الَّذِي يَأْتِي مَعَ الضَّيْف)^(٤) وَعِرْضَنَة (الاعْتِرَاض فِي السَّيْرِ)^(٥). وخامسة في سِرْحَان وَعُمرَان. وسادسة في سَلَامَان (مَاء لِيَنِي شِيَان)^(٦). وسابعة في عَبَوْتَرَان (وَهُوَ نَبْتُ طَيِّب الرَّائِحَةِ)^(٧).

وكذلك التّونين الذي يَلْحَق الْأَسْمَاء الْمُتَمَكِّنَة وفي التّثنية والجمع. وتُزاد في الفعل في نحو تَفْعَلِينَ وَيَفْعَلْنَ وَاضْرِبْنَ وَاضْرِبْنَ وَقَعْلَنْ وَيَقْعَلْنَ.

٨- الياء:

تَلْحَق الاسم والفعل. تَلْحَق الاسم أَوَّلًا: في نحو يَزْمَع (لِلْحَجَر الرِّخْو)^(٨) وَيَعْمَلَة (لِلثَّاقَةِ السَّرِيعة)^(٩) وَيَعْسُوب (لِلسَّيْد والرَّئِيس والمُقَدَّم)^(١٠).

وثانية في ضَيَّعَم وَجَيَّال (الضَّيَّعَم واسع الأَشْدَاق)^(١١) (وَالجَيَّال الضَّيَّع)^(١٢).

وثالثة في عَثِيرٍ وَهُوَ الْعَبَار وَعَثِيلٌ وَهِيَ الْأَرْضُ الْخَشِيَّة وَسَعِيد وَجَرِير.

ورابعة في نحو حَذْرِيَّة (وَهِيَ الْأَرْضُ الْغَلِيظَة)^(١٣) وَقُطْمِير.

وخامسة في نحو سُلْحَفِيَّة لِوَاحِدَة السَّلَاحِف)^(١٤).

وسادسة في نحو غَشْمُشَمِيَّة وَإِلْهَائِيَّة (يُقَالُ إِلَه بَيْنَ الْإِلْهَائِيَّة)^(١٥).

(١) اللسان ٣٩٩/٤ لدد.

(٢) اللسان ١٧٩/٣.

(٣) اللسان ١٥٠/٣.

(٤) اللسان ضيفن ١٧/١٢٥.

(٥) اللسان ٤٤/٩ عرض.

(٦) اللسان ١٩١/١٥ سلم.

(٧) الألفاظ الزراعية ٦٥.

(٨) اللسان ٤٩٤/٩.

(٩) اللسان ٥٠٤/١٣.

(١٠) اللسان ٨٨/٢ عسب.

(١١) الاقتضاب ٢٨١ واللسان ١٥/٢٥٠.

(١٢) اللسان ١٠١/١٣.

(١٣) انظر الكتاب ٢٣٦/٤ واللسان ٩٧/٢١ صرار.

(١٤) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٠٠.

(١٥) اللسان ١٧/٣٦٠.

(١٦) اللسان ٢١٣/٧ خنز.

(١٧) اللسان ٢٤٦/١٠ هبلع.

(١٨) اللسان ٢٤٢/١٥ صهتَم.

(١٩) اللسان ١٤/١٢ زهلق.

(٢٠) اللسان ١٢٥/٣ سمهج.

رَجُلٌ مِنْ بَنِي حَنْظَلَةَ:

عَمِّي عُوفُفٌ وَأَبُو عَلِيجٍ

الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِيجِ

- وَتُبْدَلُ مِنَ الْيَاءِ الْمُخَفَّفَةِ أَيْضًا قَالَ

الشَّاعِرُ^(١):

يَا رَبِّ إِنْ كُنْتُ قَبِلْتُ حَجَّيْجٍ

فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِجِ

١٠- الدَّال:

- تُبْدَلُ مِنَ التَّاءِ بَعْدَ الزَّايِ فِي نَحْوِ مُزْدَجِرٍ

وَمُزْدَانٍ (وَالْأَصْلُ مُزْتَجِرٌ وَمُزْتَانٌ).

- وَقَوْمٌ مِنْ تَمِيمٍ يَقُولُونَ فُزْدٌ وَأَخَذْدُ مِنْ

(فُزْتُ وَأَخَذْتُ).

١١- التَّاء:

- تُبْدَلُ مِنَ الْوَاوِ فِي ثَرَاثٍ وَتُخَمَّةٍ وَتَوَلِجٍ.

- وَمِنَ السِّينِ فِي سَيْتٍ.

- وَمِنَ الْيَاءِ فِي أَسْتَوَا^(٢).

- وَيَطْرُدُ إِبْدَالُهَا مِنَ الْيَاءِ فِي اتَّعَدَ وَاتَّأَسَ.

١٢- الهاء:

- تُبْدَلُ مِنْ تَاءِ طَلْحَةٍ فِي الْوَقْفِ.

- وَتُبْدَلُ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي هَرَحْتُ وَهَيَّاكَ^(٣)

وغير مُطَرَّدٍ.

- وَفِي مَاءِ الْأَصْلِ مَاءٍ وَالذَّلِيلِ عَلَى ذَلِكَ

قَوْلُهُمْ فِي التَّصْغِيرِ مُؤْيَةٍ وَفِي الْجَمْعِ مِيَاهٍ

وَأَمْوَاهُ^(٤).

(١) مجالس نعلب ١٤٣ والمحتسب لابن جني ١/٧٥.

(٢) قال سيبويه (وهذا قليل) ٢٣٩/٤.

(٣) الكتاب ٢٣٨/٤ وشرح المفصل ١/٤٢.

(٤) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٠٨.

مُعْجَمُ أَيْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ



أ- أَبْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ التَّنَائِيَّةِ

أَبْنِيَّةُ الاسْمِ

وقد اختلف العلماء في وزن الثنائي المكرر من الاسم والفعل.

فقال الخليل: ومن تابعه من البصريين والكوفيين وزنه فَعْفَل كما ذكرت لك تَكَرَّرَتْ فاؤه وهذا هو ظاهر اللفظ وبه قال أبو إسحق الزجاج وقطرب وأحد قولي ابن كيسان وقال سيبويه وأصحابه وبعض الكوفيين: وزنه فَعَلَّ أصله رَبَّبَ وَسَبَّبَ، فلما اجتمعت ثلاثة أحرف من جنس واحد أبدلوا من الأوسط حرفاً من جنس الحرف الأول وهو الفاء.

وقال الفراء وكثير من النحويين: وزنه فَعَفَّعَ تَكَرَّرَتْ فاؤه وعينه، وكذلك فعلوا في الفعل المكرر نحو تَمَتَّمَ وَبَرَّبرَ.

أَبْنِيَّةُ الاسْمِ الثَّنَائِي

تقديم:

نحن نميل إلى أنَّ الاسم قد يكون ثنائي الأصول، كما يكون ذا أصلٍ ثلاثيٍّ أو رباعيٍّ أو خماسيٍّ.

ونعني بثنائية الأصل، أنَّ الاسم يتبني على حرفين من حروف الأساس، ثم يتكرر هذان الحرفان مرةً أخرى نحو «رَبَّرَب» فالراء والباء

يقول ابن القطاع^(١):

- الثنائي ما كان على حرفين من حروف السلامة، ولا بُدَّ أن تتكرر فاؤه أو عينه أو يُلْحَق بالثلاثي أو الرباعي أو الخماسي أو السداسي أو السباعي ويُقسَّم على أقسام:
- منها ما يكون الحرفان أصله نحو مَنْ وما.
- ومنه ما يُخَفَّف من المضاعف نحو رُبَّ خفيفة الباء وأصلها التَّشديد.
- ومن الفعل ما كان مُضَاعَفًا نحو رَدَّ وَمَدَّ وَعَدَّ وَعَدَّدَ وَتَعَدَّدَ.
- وإذا دخلته الزوائد نحو اسْتَعَدَّ واستَمَدَّ وشبهه.

- وإذا تكرر نحو بَرَّبَ وَجَرَّجَرَ.
- وفيما أظهر تضعيفه نحو العدد والمَدَد وحُطَّاطِط اسم رجل ويَلْتَدَد للبخيل وقَتَّتِي للنميمة وقَتَّبان للشجر وخَصَّيصاء للخاصة والاختصاص، فهذا كله ثنائي.
- وكذلك ما تكرر نحو رَبَّبَ وبُلَّبَل ويُفْتِق.
- فمن ذلك ما جاء على فَعْفَل نحو رَبَّرَب وسَبَّبَ وعَلَّل وهو اسم للذكر إذا أُنْعِظَ.
- وفَعْفَل نحو بُبِّلَ وجُلْجُلَ وعُلِّلَ للذكر من القنابر والذكر إذا أُنْعِظَ.
- وفَعْفَل نحو يُفْتِق للظلم وخِمْخِمَ وحيْمِجَ بالخاء والحاء لِضَرْبٍ مِنَ الثَّباتِ وَجَرَّجَرَ لِلْغُولِ وَعُلِّلَ لِرَأْسِ الرُّهَابَةِ مِنَ الْفَرَسِ وَصِصْصِي لِلأصل وَصِصْصِي بالصاد.

(١) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٠٩.

الحُرُوف التي يَتَكَوَّن منها. وهو على أنواع:
الأول، ما كان أَصْلُه الحَرْفَيْن، نحو مَنْ وَمَا،
من الأسماء ونحو مِنْ وَعَنْ من الحُرُوف.
والثاني، ما يُخَفَّف من المُضَعَّف نحو «رُبَّ»
مُخَفَّف الباء من «رُبَّ».

والثالث، ما كان مُضَاعَفًا من الفعل نحو «رَدَّ»
وَمَدَّ وَعَدَّدَ وَمَدَّدَ حتى وإن دَخَلَتْ الحُرُوف
الرَّائِدَةُ نحو «اسْتَمَدَّ واستَعَدَّ».

والرَّابِع، إذا تَكَرَّرَتْ حُرُوف الاسم نحو
«بَرْبَر» و«جَرْجَر».

والخامس، ما فُكَّ تَضْعِيفُه من الاسم نحو:
«الْعَدْدُ والمَدْدُ» و«حُطَّايِط»^(١) اسم رَجُل
و«يَلْنَدَد»^(٢) للبَخِيل و«قَيْتَيْ»^(٣) للنَمِيمة،
وَقَيْقَبَان^(٤) للشَّجَر، و«خَصِيصَاء»^(٥) للخاصَّة
والاختصاص.

فهذا كُلُّهُ ثُنَائِي.

هما أساس تكوين الكلمة فهي ثُنَائِيَّة الأَصْل، ثم
تَكَرَّر الحَرْفَان أنفسهما، فليست الكلمة رُبَاعِيَّة
على أساس عِدَد الحُرُوف، ولا ثُلَاثِيَّة، على
أساس مَقُولَةٍ أَنَّ أَقَلَّ أَصُول الأسماء ثَلَاثَةُ
حُرُوف.

وعلى هذا التَّهَجَّ نَتَحَدَّث عن أَبْنِيَةِ الثَّنَائِي من
الأسماء وَلَسْتُ في حاجة إلى التَّذْكِير، فَإِنَّ
المِيزَان يَتَّبِع هذه الثَّنَائِيَّة «فَرْبَب» مَثَلًا أَخَذْتُ
من المِيزَان «فعل» الفاء للرَّاء والعَيْن للباء (فع)
ثم يَتَكَرَّر حَرْفَا المِيزَان طَبَقًا لتَكَرُّر الحَرْفَيْن في
الكلمة، فيَصِير الوَزْن «ففعف».

وقد اخْتَلَفَ العُلَمَاء في وزن هذا النَّوع من
الأسماء فالخَلِيل - وَمَنْ تابَعَه في ذلك - يرى
أَنَّ وزن «رَبْرَب» «فَعْفَل» أي تَكَرَّر الفاء فقط.

أما سيبويه، وَمَنْ تَبِعَهُ من أصحابه وبعض
الكوفيِّين، فيَرون أَنَّ وزن «رَبْرَب» وأمثاله
«فَعْل» يَتَضْعِيفُ العَيْن، لِأَنَّ أَصْل «رَبْرَب»
«رَبَب» بِتَضْعِيفِ الباء الأولى، وَلَمَّا اجْتَمَعَ في
الكلمة ثَلَاثَةُ «باءات» من جِنْس واحد أَبْدَلُوا من
«الوُسْطَى» حَرْفًا من جِنْس الأوَّل (الراء). الذي
هو فاء الكلمة.

لَكِن «الفراء» وكثيْرًا من النُّحَوِيِّين، يَرون أَنَّ
وزن «رَبْرَب» وأمثاله «فَفْعَف» حيث تَكَرَّرَتْ فَاؤُه
وعَيْنُه، وكذلك فَعَلُوا في كُلِّ ما تَكَرَّرَ على هذا
النَّحو مثل «تَمَّتَم» و«بَرْبَر».

ونحن قد اخْتَرْنَا هذا الرَّأْي، وعليه نَسِير،
لأنَّه أَيْسَرُ اسْتِعْمَالًا، كما أَنَّهُ يَجْري على ظَاهِر
اللَّفْظ.

والثَّنَائِي - بوجه عام - ما كان على حَرْفَيْن
من حُرُوف السَّلَامَةِ، خَالِيًا من حُرُوف العِلَّة،
ولا تُبَالِ أَنْ يَتَكَرَّرَ فَاؤُه أو عَيْنُه، ولا تُبَالِ عِدَد

(١) عن ابن القطاع ١١٠ وهو حطايط بن يعفر أخو
الأسود بن يعفر اللسان ١٤٤/٩ حطط.

(٢) عن ابن القطاع ١١٠، وفي اللسان «الألندد»
واليلندد كالألندد: أي الشديد الخصومة ٤/
٣٩٩.

(٣) عن ابن القطاع ١١٠، وفي اللسان «القَيْتَيْ» مثال
الهَجِيرَى والقَيْتَيْ مثال الهَجِيرَى، تَتَّبِع التَّمَام،
وهي النَمِيمة اللسان ٣٧٥/٢ قتت.

(٤) عن ابن القطاع ١١٠.

(٥) عن ابن القطاع ١١٠ وفي اللسان «الخَصِيصَى»
وهي تَمَدُّ وتَقْصُر ولا نظير لها إِلَّا المِكْنَى،
ويقال خاص بَيْنِ الخصوصية، وفعلت ذلك بك
خِصِيَّة وخاصَّة وخَصُوصِيَّة وخُصُوصِيَّة،
والخاصة خلاف العامة اللسان ٣٩١/٨
خصص.

أبنية الاسم الثنائي

أولاً: الثنائي المكرر

أ- الثنائي المكرر المجرد

يأتي الثنائي على الأوزان الآتية:

* وزن فَعْفَع^(١) نحو رَبْرَبٍ وَسَبَسَبٍ^(٢) وَعَلَّلَ^(٣).* وزن فَعْفَع (بضم الفاء فيها) نحو بُبْلِلَ وَجُلْجُلِلَ، وَعُلِّلَ^(٤) (للذكر من القنابر).* وزن فَعْفَع (بكسر الفاء فيها) نحو نَقْنَقِي لِلظلم، وَخِمَخِمَ^(٥) (بالخاء) (وَجِمَجِمَ) بالحاء، وهو لضرب من الثبات، وَعِلِّلَ، لرأس الرهابة من الفرس وَضِضِي^(٦) للأصل، وَصِصِي^(٧) بالصاد. قال عترة:ما رَاعَنِي إِلَّا حُمُولَةٌ أَهْلُهَا
وَسَطَ الدِّيَارِ تَسْفُ حَبَّ الخِمَجِ

ب- المزيد من الثنائي المكرر

* وَيَجِيء على وزن فَعْفَع نحو جَرَجَارٍ^(٨) وَرَمْرَامٍ^(٩) وَبَسْبَاسٍ وهو نبات، وَدَادِئٍ^(١٠) لآخر الشهر وَغَوَّغَاءٍ^(١١)، وَضَوْضَاءٍ^(١٢) (إذا صرفت على رأي من يرى صرفها)، وَفَحْفَاحٍ^(١٣)، اسم نهر في الجبة.* وعلى وزن «فَعْفَع» (من غير تنوين مع البناء على الكسر)^(١٤) نحو عَزْعَارٍ، وهي لعبة للصبيان^(١٥)، قال النابغة:

دَعُوا وَلَيْدَهُم بِهَا عَزْعَارٍ

* وعلى وزن «فَعْفَع» (بكسر الفاء والتنوين) نحو زَلْزَالٍ وَفَلْقَالٍ (فَلْقَالَهُ أَي حَرَّكَه)^(١٦) وَوِثْدَاءٍ بكسر الدال لغة^(١٧).

ولا يجوز أن تكون الهمزة في الأمثلة السابقة مُتَقَلِّبَةً عن واو أو ياء فتكون كعَلْبَاءَ لآته لا يَجِيء

(١) ذكر الفارابي في ديوان الأدب هذا النوع من الأبنية تحت عنوان (هذه أبواب ما أبدل من أحد حرفي التضعيف منه فاء الفعل) وبنائه فَعْلَلِ ٩٩/٣ أما ابن القطاع فيرى أن وزنها «فَعْلَلِ» ص ١١٠.

(٢) «وفلاة سبب أي قفر مُستوية» ديوان الأدب ٩٩/٣.

(٣) عند ابن القطاع «اسم للذكر إذا أَنْعَطَ» ص ١١٠ وَأَنْعَطَ بمعنى قام وانتشر اللسان ٩/٣٤٥.

(٤) الثُّلُثُ بِضَمِّ العَيْنِ والثُّلُثُ لِلذَّكَرِ مِنَ الْقَنَابَرِ (اللسان ١٣/٥٠٠ وفي الصحاح الذكر من القنافة).

(٥) (الخِمَجُ بالكسر نبات تعلق به الإبل) اللسان ٨٠/١٥ وديوان الأدب ٣/١٠٥ وبالحاء (حمم) الأسود. راجع المصدرين السابقين.

(٦) (الضِضِيُّ والضُّوضُ) بكسر الضاد وَضَمَّهَا الأصل والمعدن. اللسان ١/١٠٥.

(٧) صائلاً، روى أحد الخوارج حديثاً هو «يخرج من صِصِي هذا قوم يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية» يروى بالصاد والضاد اللسان ١/١٠٢.

(٨) «الجرار نبت طيب الريح» ديوان الأدب ٣/١٠٨.

(٩) «الررم ضرب من الشجر» السابق ٣/١١١. (١٠) «وداد» لللال إذا أسرع في السير في آخر منزل من منازل القمر» اللسان ١/٦٣.

(١١) أصل الغوغاء للجراد حين يخف للطيران، ثم استعير للشفلة من الناس وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الضَّوضَاءُ الصوت والجلبة لكثرة لغطهم وصياحهم. اللسان ٩/٣٢٧.

(١٢) (الضَّوضَاءُ: صوت الناس) اللسان ١/١٠٥ ضائلاً.

(١٣) عن ابن القطاع ص ١١١.

(١٤) قال بيناتها ابن القطاع، ص ١١١ ووزنها فَعْلَلِ، وتبع الجوهري في الصحاح، أما الفارابي فقد ذكر أنها على وزن فعلال بالتثنية (ديوان الأدب ١٠٩/٣).

(١٥) (١٦) راجع اللسان ٦/٢٣٦، وديوان الأدب ٣/١٠٩.

(١٧) انظر ديوان الأدب ٣/١١١.

- فُعْفَاع من غير المُكْرَر، وهذا لا يجوز^(١).
- * ولم يأت عن العرب «فُعْفَاع» من المُكْرَر^(٢)
- المُضْموم الفاء.
- * وعلى وزن «فُعْفُوع» نحو قُرْقُورٍ للسفينة^(٣)،
وَجُرْجُورٍ للعظام من الإبل^(٤).
- * وعلى وزن فُعْفِيع (بكسر الفاء) نحو هُمُيْمٍ
من الهمهمة^(٥) قال ذو الرمة:
خَلَى لَهَا سَرَبٌ أُولَاهَا وَهَيَّجَهَا
مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقُ الصُّقْلَيْنِ هُمُيْمٍ
وَجَرَجِيرٍ، وهو نبات^(٦).
- * وعلى وزن فُعْفِيع (بفتح الفاء الأولى) نحو
جَرَجِيرٍ (لغة)^(٧).
- * وعلى وزن فُعْفَعَانٍ نحو رَحْرَحَانٍ اسم
مَوْضِعٍ^(٨)، وَرَقْرَقَانٍ للبراق^(٩).
- * وعلى وزن فُعْفَعَانٍ (بضمّ الفاء فيها) نحو
جُلْجُلَانٍ^(١٠) وَفُلْفُلَانٍ وهو نبت^(١١).
- * وعلى وزن فُعْفِيعٍ نحو قُرْقِيرٍ لصوت
القُمَيْرِيّ^(١٢).
- * وعلى وزن فُعْفِيعٍ (بضمّ الفاء الأولى وكسر
الثانية) نحو بُعْبِيعٍ وهو التَّيْسُ السَّمِين من
الظَّبَاءِ^(١٣).
- * وعلى وزن فُعْفِيعٍ (بضمّ الفاء) نحو زُرْزِلٍ
لأسفل القميص^(١٤)، وَخُرْخِرٍ للبعير القَوِيّ^(١٥)
وَصُلْصُلٍ للأرض الصُّلْبَة^(١٦).
- * وعلى وزن فُعْفِيعٍ (بفتح الفاء) نحو صُلْصُلٍ
(لغة) وَزُرْزِلٍ للأنث^(١٧).
- * وعلى وزن فُعْنَعٍ نحو كَعْنَكٍ للغول^(١٨)
(بفتح الفاءين).
- * وعلى وزن فُعْنَعٍ (بكسر الفاءين فيها) نحو
وَحْنَدِجٍ اسم دَوِيَّةٍ^(١٩).
- * وعلى وزن فُعْفَاعٍ نحو حُبَابٍ (بضمّ
الحاء) وَقُبَابٍ وَجُلْجُلٍ^(٢٠) وَقُضَاقُضٍ

- (١) هذا رأي ابن القطاع ص ١١٢.
- (٢) قال ابن القطاع بهذا، والبناء عنده (فُعْفَال) ص ١١٢.
- (٣) هكذا قال ابن القطاع، وفي ديوان الأدب
«الْقُرْقُورُ السفينة الطويلة» وورد هذا المثال في
ديوان الأدب تحت وزن «فُعْلُول» ١١٣/٣.
- (٤) قاله ابن القطاع ووزنه عنده «فُعْلُول» ١١٢ كما
ورد عند الفارابي على وزن فُعْلُول ١١٢/٣.
- (٥) الوزن عند ابن القطاع «فُعْفِيل» ص ١١٢ وفي
ديوان الأدب «فُعْلِيل» والمعنى عنده (وحمار
هميم من الهمهمة في صوته) ديوان الأدب ٣/١١٣.
- (٦) الجرجير، ضرب من النبات، ديوان الأدب ٣/١١٣.
- (٧) قال بها ابن القطاع ص ١١٢.
- (٨) الوزن عند ابن القطاع «فُعْفَلَان» ص ١١٢،
وعند الفارابي «فُعْلَلَان» والرحرحان عنده: اسم
جبل ٣/١١٣.
- (٩) هكذا عند ابن القطاع ص ١١٢.
- (١٠) الجُلْجُلَان: شجرة الكُسْبَرَة، ويُقال اجعل ذلك
في جُلْجُلَانٍ قلبك أي في أقصى قلبك (ديوان
الأدب ٣/١١٤، والوزن عنده فُعْلَلَان) وعند
ابن القطاع فُعْفَلَان ص ١١٢.
- (١١) قال ابن القطاع ذلك. ص ١١٢.
- (١٢) وفي اللسان «والقرقرة من أصوات الحمام،
وقد قرقرت قرقرة وقرقيز» ٣٩٩/٦ قرر والوزن
عند ابن القطاع (فُعْفِيل ص ١١٢).
- (١٣) والبُعْبِيع على لفظ التصغير، التيس من الظباء إذا
كان سمينا (اللسان ١٠/٣٠٠ بغن) ووزنها عند
ابن القطاع (فُعْفِيل) ص ١١٣.
- (١٤) المعنى من ابن القطاع والوزن فُعْفِيل ص ١١٣.
- (١٥) المعنى من ابن القطاع ص ١١٣ واللسان (شديد
قوي) ج ٧/٢١٢.
- (١٦) انظر أبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن
القطاع ص ١١٣.
- (١٧) السابق ١١٣.
- (١٨) السابق ١١٣.
- (١٩) السابق ١١٣.
- (٢٠) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١١٣.

للأسد^(١).

ج- مَزِيدُ الثَّانِي الْمُكَرَّرِ بَاءُ التَّائِيثِ

وَنَعْنِي بِهِ ذَلِكَ الثَّانِي الْمُكَرَّرَ الَّذِي تَلْحَقُهُ تَاءُ التَّائِيثِ وَأَبْنَيْتُهُ كَالآتِي:

* فَعْفَعَةٌ: نَحْوُ امْرَأَةٍ زَارَتْهُ الْعَيْنُ، أَيْ عَيْنُهَا (الحدقة) سَرِيعَةُ الْحَرَكَةِ^(١٨).

* فَعْفِمَةٌ (بِفَتْحِ الْفَاءِ الْأُولَى وَكَسْرِ الثَّانِيَةِ)

* وَعَلَى وَزْنِ فَعَاغِعٍ (بِفَتْحِ الْفَاءِ) نَحْوَ رَعَارَعٍ لِسْفَلَةِ النَّاسِ^(٢). وَالْجُزَاجِزِ لِلْمَذَاكِيرِ^(٣) وَهَذَانِ اللَّفْظَانِ لَا وَاحِدَ لِهَمَا مِنْ لَفْظِهِمَا^(٤).

* وَعَلَى وَزْنِ فَعْفَعِيٍّ (بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ وَفَتْحِ الْفَاءِ) نَحْوَ قَرَقَرَى^(٥) لِلظَّهْرِ.

* وَعَلَى وَزْنِ فَعْفِيعَانٍ (بِضَمِّ الْأُولَى وَكَسْرِ الثَّانِيَةِ) نَحْوَ فَعْفِيعَانٍ لَجَبَلٍ مَكَّةَ^(٦).

* وَعَلَى وَزْنِ فَعْفَعِيٍّ (بِفَتْحِ الْفَاءَيْنِ وَمَدِّ الْعَيْنِ الثَّانِيَةِ بِالْفَتْحِ) نَحْوَ قَرَقَرَى^(٧).

* وَعَلَى أَفْعَفَعٍ نَحْوَ أَلْمَلَمِ اسْمِ مَوْضِعٍ^(٨).

* وَعَلَى وَزْنِ يَفْعَفَعٍ نَحْوَ يَلْمَلَمٍ^(٩).

* وَعَلَى وَزْنِ فَعْفَعٍ^(١٠) (بِفَتْحِ الْفَاءَيْنِ وَتَضْعِيفِ الْعَيْنِ الثَّانِيَةِ) نَحْوَ الْكَلْكَلِ وَهُوَ الصِّدْرُ. قَالَ مَنْظُورُ بْنُ مَرْثَدٍ^(١١):

كَأَنَّ مَهْرَاهَا عَلَى الْكَلْكَلِ

مَوْضِعُ كَفِّي رَاهِبٍ يُصَلِّي

* وَعَلَى وَزْنِ فَعْفَعٍ (مُضْمُومَةُ الْفَاءِ) نَحْوُ فَعْفَمٍ لِلْعَدَدِ الْكَبِيرِ^(١٢).

* وَعَلَى وَزْنِ فِهْمِيعٍ نَحْوَ صِهْمِيمٍ وَهُوَ الْخَالِصُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ مِثْلُ الصَّوْمِ^(١٣).

* وَعَلَى وَزْنِ فَنَمِيعٍ نَحْوَ صِنْدِيدٍ وَصِنْتِيَةٍ لِلسَّيِّدِ الْكَرِيمِ^(١٤).

* وَعَلَى وَزْنِ فَعْفَعٍ (بِضَمِّ الْفَاءِ الْأُولَى وَتَضْعِيفِ الْعَيْنِ الْأُولَى) نَحْوَ حُمَمٍ لِلْحَمَامِ الْوَحْشِيِّ^(١٥).

* وَعَلَى وَزْنِ فَعْفَعِيٍّ (بِتَضْعِيفِ الْفَاءِ الثَّانِيَةِ وَالْمَدِّ بِالْفَتْحِ) نَحْوَ رَوْرَى^(١٦).

* وَعَلَى وَزْنِ فَعْفَنَفِيٍّ نَحْوَ رَوْرَنِيٍّ^(١٧) لِلْمُتَحَدِّقِ وَهُوَ مِثْلُ رَوْرَى.

(١) المصدر السابق ١١٣.

(٢) المصدر السابق ١١٤.

(٣) المصدر السابق ١١٤.

(٤) المصدر السابق ١١٤.

(٥) المصدر السابق ١١٤.

(٦) المصدر السابق ١١٤.

(٧) المصدر السابق ١١٤.

(٨) المصدر السابق ١١٤.

(٩) هذا المعنى قاله ابن القطاع والوزن (يَفْعَفِلُ) ص ١١٤.

(١٠) الوزن عند ابن القطاع (فَعْفَلُ) ١١٤.

(١١) انظر نوادر أبي زيد الأنصاري ٥٣ ومجالس ثعلب ٦٠٤ والمنصف لابن جني ١١/١.

والمنصف لابن الأنباري ٧٨٠ وسر صناعة الإعراب لابن جني ١٧٦/١.

(١٢) الوزن عند ابن القطاع فَعْفَلُ ص ١١٤، وعند الفارابي فَعْلَلُ (١٠٣/٣).

(١٣) في ديوان الأدب (الصهميم): الذي لا يشبه شيء عما يريد ويهوى، والصهميم من الإبل الذي لا يرغو، والوزن فعيل، وفعيل، ٧٧/٢ أما وزنه عند ابن القطاع فهو (فهيعل) ١١٤.

(١٤) في اللسان (الصنديد الملك الشريف، وقيل السيد الشريف ومثله الصنتيت) ٢٤٨/٤، صند، أما المعنى المذكور فمن عند ابن القطاع والوزن فيعل ص ١١٥.

(١٥) انظر أبنية الأسماء والأفعال والمصادر لابن القطاع، والوزن عنده فَعْوَلُ ص ١١٥.

(١٦) الوزن عند ابن القطاع (فَعْفَلُ) ص ١١٥.

(١٧) الوزن عند ابن القطاع (فَعْفَلُ) ص ١١٥ والمعنى أيضًا ص ١١٥.

(١٨) أبنية ابن القطاع ص ١١٥، واللسان ٧٤/١ رأراً.

* وعلى فَعَاْفَعَة (بفتح الفاء الأولى وضَمّ الثانية) نحو سَوَاسُوة^(١١).

* وعلى فُعْفِيفَة (بضَمّ الفاء الأولى وكسر الثانية) نحو الْبُعْفِيفَة، وهي ضَيْعَة باليمن لآل جَعْفَر^(١٢) ودُخْدِيحَة للقصورة من النساء وَرَجُل قصير غليظ البطن^(١٣).

د- النَّسَب إِلَى الْمُكَرَّر

وله ثلاثة أبنية فقط:

فَعْفَعَانِي: نحو صَرَصَرَانِي لَصَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ وكذلك الصَّرَصَرَانِيَّاتِ لِلْبَحَاتِي وَالْإِبِلِ الْعَرَابِ وَسَمَسَمَانِيٍّ لِلرَّجُلِ الْخَفِيفِ^(١٤).

فَعْفِيعِي: للراعي^(١٥) وبَهْيهي لِلجَرِيءِ الْجَسِيمِ^(١٦).

نحو عَزْغَزَة الْجَبَلِ أَيْ أَعْلَاهُ وَعَزْغَزَة الْفَرَسِ أَيْ غُرَّتِهِ عِنْد الْفَارَابِيِّ^(١١).

* فَعْفِيفَة (بفتح الفاء الأولى والعين الأولى وكسر الفاء الثانية) نحو ضَلْضِلَة، وهي الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ ذَاتِ الْحِجَارَةِ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَالْفَارَابِيِّ^(١٢).

* فِعْفِيفَة (بكسر الفاءين وسكون العين الأولى) نحو كِرْكِرَة الْجَمَلِ، وَالْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ، وَفِي اللِّسَانِ (الْكُرْكُرَة) زُورُ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ وَهِيَ إِحْدَى الثَّنَاتِ الْخَمْسِ. وَفِي الْحَدِيثِ: أَلَمْ تَرَوْا إِلَى الْبَعِيرِ يَكُونُ بِكِرْكِرَتِهِ نَكْتَةً مِنْ جَرَبٍ؟ هِيَ بِالْكَسْرِ: زُورُ الْبَعِيرِ الَّذِي إِذَا بَرَكَ أَصَابَ الْأَرْضَ وَهِيَ نَاتئةٌ عَنْ جِسْمِهِ كَالْقِرْصَةِ وَجَمْعُهَا كِرَاكِرٌ^(١٣).

* فُعْفِيفَة (بضَمّ الفاء الأولى وكسر الثانية وفتح العينين) نحو ضَلْضِلَة (لُغَة) وَقَدْرٌ زُوْزِيَّةٌ (وَزُوْزِيَّةٌ) وَهِيَ الْقِدْرُ الْكَبِيرَةُ الَّتِي تَضُمُّ الْجُزُورَ^(١٤).

* فَعْفَاعَة، نحو كَتِيبة رَجْرَاجَة لِلتِي تَمَخَّضُ وَلَا تَكَادُ تَسِيرُ لِكَثْرَتِهَا^(١٥)، وَامْرَأَةٌ رَجْرَاجَةٌ يَتَرَجَّرُجُ عَلَيْهَا لَحْمُهَا^(١٦).

* فَعْفُوعَة (بضَمّ الفاءين) نحو بُحْبُوحَة الدَّارِ، وَبُحْبُوحَة الْجَنَّةِ وَسَطُهَا وَبُحْبُوحَة الدَّارِ كَذَلِكَ قَالَ جَرِيرٌ^(١٧):

قَوْمِي تَمِيمٌ هُمْ الْقَوْمُ الَّذِينَ هُمْ

يَنْفُونَ تَغْلِبَ مِنْ بُحْبُوحَةِ الدَّارِ

* وعلى فِعْفِيفَة (بكسر الفاءين) نحو جُرْجِيرَة لَوَاحِدَةُ الْجُرْجِيرِ وَهُوَ نَبْتٌ مَعْرُوفٌ^(١٨).

* وعلى فَعَاْفَعَة (بضَمّ الفاء الأولى وكسر الثانية) نحو قِدْرٌ زُوْزِيَّةٌ^(١٩).

* وعلى فَعَاْفَعَة (بفتح الأولى وكسر الثانية) نحو قِدْرٌ زَوَاْزِيَّةٌ وَسَوَاسُوةٌ^(٢٠).

(١) الأبنية ص ١١٥ وديوان الأدب ١٠٤/٣.

(٢) الأبنية ص ١١٥ وديوان الأدب ١٠٦/٣.

(٣) لسان العرب ٤٥٢/٦ كرر.

(٤) الأبنية ص ١١٥ ولسان العرب ٨٤/١ زأراً.

(٥) الأبنية ص ١١٥.

(٦) ديوان الأدب ١١٢/٣.

(٧) الوزن عند ابن القطاع فَعْفُولة ص ١١٥، انظر

ديوان الأدب ١١٣/٣ وديوان جرير ٣١١.

(٨) الوزن عند ابن القطاع فَعْفِيلة ص ١١٥ وانظر

اللسان ٢٠٢/٥.

(٩) الوزن عند ابن القطاع فَعَاْفَة ص ١١٥.

(١٠) الوزن عند ابن القطاع فَعَاْفَة ص ١١٦.

(١١) الوزن عن ابن القطاع فَعَاْفَة وَهِيَ لُغَةٌ فِي سَوَاسُوة.

(١٢) وَأَيْضًا بُعْفِيفَة مَاءٌ لَأَلِ الرُّسُولِ ﷺ وَهِيَ عَيْنُ

كثيرة التخل غزيرة الماء (اللسان ٣٠١/١٠)

والوزن عند ابن القطاع فَعْفِيلة.

(١٣) انظر اللسان ٥٨/٣.

(١٤) هذه المعاني عن أبنية ابن القطاع ص ١١٦، وديوان

الأدب ١١٤/٣، ولسان العرب صرر ١٢٥/٦.

(١٥) انظر لسان العرب ١٢٦/١٠.

(١٦) اللسان ٣٧٢/١٧.

نحو دُبَّ وشُبَّ (يُقال فعلت ذلك من شُبَّ إلى دُبَّ غير مصروف، أي من الشباب إلى أن دَبَّبت على العصا)^(٩).

* وعلى فِعْل (بَكْسَر الفاء وبناء اللام على الكَسَر) نحو مَضَّ وهي كلمة بمعنى لا^(١٠).

وزن فُعْفُعاني: (بَضَمَ الفاءين) نحو رَجُل فُعْفُعاني لِلْقَصَاب^(١) وَقُلُقُلاني لطائر^(٢) معروف. مَلْحوظة: كل ما سَبَقَ يَجُوزُ فيه الْأَبْنِيَّةُ الثَّلَاثَةُ فتقول مثلاً (بَهْبَهَانِي وَبَهْبَهِي وَبَهْبَهَانِي)^(٣).

ثانياً: أبنية الثنائي المضاعف

أ- الثنائي المضاعف المجرد:

وهو ما كان على ثلاثة أحرف الثاني والثالث منهما من جنس واحد، أدغما فكان فيهما التشديد نحو عَدَّ وحَظَّ، ونَدَّر أن يكون ذلك في الأول والثاني نحو (يين) وليس فيه تشديد، لأن التشديد أوله ساكن وثانيه متحرك فجاء في النوع الأول وامتنع في النوع الثاني، لأن اللغة لا تبدأ بساكن.

وقد يأتي الحرفان في أوله وآخره نحو دَرِدَ. وقد يأتيان في آخر الكلمة (الثاني والثالث) متحركين نحو صَمَمَ.

الأبنية:

يَجِيءُ الْمُضَاعَفُ الْمُجَرَّدُ عَلَى الْأَبْنِيَّةِ الْآتِيَةِ:

* عَلَى فَعْلٍ نَحْوُ عَدَّ وَحَظَّ^(٤).

يَقُولُ ابْنُ الْقَطَاعِ «وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُبْدِلُ مِنَ الظَّاءِ السَّاكِنَةِ (الْأُولَى) نُونًا فَيَقُولُ (حَنَظَ)^(٥)».

* وَعَلَى فَعْلٍ (بَغْيَرِ تَنْوِينٍ بِالْبَاءِ عَلَى الْكَسْرِ) نَحْوُ يَيْنَ، اسْمُ بَلَدٍ عِنْدَ ابْنِ الْقَطَاعِ وَيَقُولُ عَنْهَا (وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ اسْمٌ فِي أَوَّلِهِ يَاءٌ إِلَّا غَيْرُهُ)^(٦).

* وَعَلَى فِعْلٍ (بَكْسَرِ الْفَاءِ وَتَنْوِينِ اللَّامِ) نَحْوُ طَبَّ وَخَبَّ^(٧).

* وَعَلَى فَعْلٍ (بَضَمَ الْفَاءِ مَعَ تَنْوِينِ اللَّامِ) نَحْوُ دُبَّ وَخَبَّ وَأَدَّ^(٨).

* وَعَلَى فَعْلٍ (بَضَمَ الْفَاءِ وَالْمَنْعَ مِنَ الصَّرْفِ)

(١) الفعفُعاني بالفتح والضَمُّ للفاءين، وهو الجزار لغة هذليّة، عن اللسان ١٢٦/١٠ والقصاب عند ابن القطاع ص ١١٦.

(٢) هذا عند ابن القطاع، وفي ديوان العرب نبت، وطائر كالفاخته ١١٤/٣.

(٣) هذا قول ابن القطاع، والأوزان الثلاثة عنده غير مذكورة وإنما مثل للأول بنحو (صرصراني) وللثاني بنحو (صرصراني) بضَمِّ الصادين، وللثالث بنحو (صرصرَي).

ويُوزن الخليل أنَّ الوزن (فَعْل) وسيبويه عنده الوزن (فَعْل) أما الفراء فيرى أنَّ الوزن (فُعْفُع) وهذا الذي ارتضيناه.

(٤) هذه الأبنية عند الفارابي ثلاثية، وعند ابن القطاع من الثنائي المضاعف وهذا الذي ارتضيناه. وعنه أخذنا.

(٥) راجع ابن القطاع ص ١١٧.

(٦) هذا ما قاله ابن القطاع ص ١١٧.

(٧) الطب، السحر، ويُقال ما ذاك بطبي أي بدهري ديوان الأدب ٢٩/٣.

والخب: الخداع والخب والغش، اللسان ١/٣٣٠.

(٨) (الحب: الجرة الكبيرة، والحب الخشبَات الأربع التي توضع عليها الجرة ذات العروقين) ديوان الأدب ١٧/٣.

أدَّ هو صنم لقريش يدعونه وُدًا ومنهم من يهمز فيقول أدَّ (اللسان ٣٨/٤).

(٩) هذا ما ورد في أبنية ابن القطاع وراجع في ذلك جمهرة الأمثال ٥٣/٢ وديوان الأدب ١٨/٣، ولسان العرب ٦٢/٢.

(١٠) هكذا عند ابن القطاع، أما الفارابي فقد ذكرها تحت بناء (فَعْل) بفتح الفاء وفسرها بقوله (وَمَضَّ كقولك لا، يقولها الرجل بأصراسه وقال سألت هل وصل فقالت مضَّ) ديوان الأدب ٣١/٣.

* وعلى فَعِلٍ (بفتح فَكسر مع تنوين اللّام) نحو دَرِدٍ^(١).
بمعنى حَسْبِي (عن ابن القطاع)^(١٦) وفي ديوان الأدب ويُقال قَطَاطٍ، أي حَسْبِي قال عمرو بن معد يكرب:

أَطَلْتُ قِرَاطُهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَاتِهِمْ كَانَتْ قَطَاطٍ^(١٧)

* وعلى فَعَالٍ (غير مصروف) يُقال رَكِبَ هَجَاجٌ غير مجرّي (عن ابن القطاع)^(١٨) رَكِبَ هَجَاجٌ: إذا ركب العمياء المُظْلِمَةَ^(١٩).

* وعلى فَعَالٍ (بكسر الفاء) نحو مِدَادٍ عن ابن

* وعلى فَعُلٍ (بفتح فَسكون فبناء على الضّم) نحو قَطُ^(٢).

* وعلى فَعُلٍ (بضم فَسكون فبناء على الضّم) نحو قَطُ (لُغَةً).

* وعلى فَعِلٍ (بضم فَسكون فبناء على الكسر) نحو مُدٍ^(٣).

* وعلى فَعَلٍ (بفتح الأوّل والثاني وتنوين الثالث) نحو صَمَمَ وَدَدَنٍ^(٤) (اللعب).

* وعلى فَعُلٍ (بضم فَفتح وتنوين الثالث) نحو خَزَزٍ لَذَكَرِ الْأَرْنبِ^(٥) وَحَلَلٍ (جمع حَلَةٍ)^(٦) وَأُنْثَى اسم طائر يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ لَهُ طَوَقٌ أَحْمَرُ الرَّجْلَيْنِ وَالْمِنْقَارِ^(٧).

* وعلى فَعِلٍ (بكسر وَفتح مع تنوين اللّام) نحو كَلَلٍ وَعِلَلٍ.

* وعلى فَعُلٍ (بضم فَالفاء والعين والتنوين) نحو غُصَصٍ (وهو أصل الذَّنْبِ)^(٨) وَجُدُدٍ^(٩).

ب- المَزِيد من الثَّنَائِي:

(أ) المَزِيد بِحَرْفٍ:

يَأْتِي عَلَى الْأَوْزَانِ الْآتِيَةِ:

* عَلَى فَعِيلٍ نحو جَلِيلٍ (نبات تَرَعَاهُ الْإِبِلُ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ)^(١٠)، (وهو نبت ضَعِيفٌ يُحْشَى بِهِ خِصَاصُ الْبُيُوتِ، وَاحِدُهُ جَلِيلُهُ) عَنْ اللِّسَانِ^(١١) وَنَحْوُ قَصِيصٍ (لنبات يكون مع الكَمَاءِ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ)^(١٢) وَفِي اللِّسَانِ (نبت يَنْبِتُ فِي أَصُولِ الْكَمَاءِ)^(١٣).

* وعلى فَعَالٍ نحو أُسَاسٍ وَجَلَالٍ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ)^(١٤) وَهُوَ جَلَالُ اللَّهِ جَلٌّ وَعَزٌّ: عَظَمَتُهُ (عَنْ الْفَارَابِيِّ)^(١٥) وَقَدْ ذُكِرَ فِي الثَّلَاثِي الْمَزِيد.

* وعلى فَعَالٍ (بالباء مع الكسر) نحو قَطَاطٍ

(١) فِي اللِّسَانِ «الدَّرْدُ ذَهَابُ الْأَسْنَانِ دَرْدًا دَرْدًا» ٤/ ١٤٥.

(٢) فِي اللِّسَانِ «وَرَأَيْتُهُ قَطُ يَا هَذَا، وَرَجُلٌ قَطُ الشَّعْرِ» دِيَوَانُ الْأَدَبِ ٨/ ٣.

(٣) فِي دِيَوَانِ الْأَدَبِ (كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ يَتَوَضَّأُ بِمَدٍّ مِنْ مَاءٍ) ١٩/ ٣. وَفِيهِ أَيْضًا (وَفِي الصَّحَاحِ أَنَّهُ رَطَلٌ وَثَلْتُ عِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ وَرَطَلَانُ عِنْدَ أَهْلِ الْعِرَاقِ) ١٩/ ٣.

(٤) فِي دِيَوَانِ الْأَدَبِ (الدَّدَنُ: اللَّعِبُ) ٢٣٢/ ١.

(٥) عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١١٨.

(٦) رَاجِعُ لِسَانِ الْعَرَبِ ١٨٣/ ١٣.

(٧) رَاجِعُ اللِّسَانِ ١٦٩/ ٦.

(٨) رَاجِعُ اللِّسَانِ ٣٢١/ ٨.

(٩) وَثِيَابٌ جُدُدٌ مِثْلُ سَرِيرٍ وَسُرُرٍ، اللِّسَانُ ٨٢/ ٤.

(١٠) الْأَبْنِيَّةُ ص ١١٨.

(١١) اللِّسَانُ ١٢٧/ ١٣.

(١٢) الْأَبْنِيَّةُ ص ١١٨.

(١٣) اللِّسَانُ ٣٤٣/ ٨.

(١٤) الْأَبْنِيَّةُ ص ١١٨.

(١٥) دِيَوَانُ الْأَدَبِ ٦٥/ ٣.

(١٦) الْأَبْنِيَّةُ ص ١١٨.

(١٧) دِيَوَانُ الْأَدَبِ ٦٥/ ٣.

(١٨) الْأَبْنِيَّةُ ص ١١٨.

(١٩) عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١١٨ وَفِي اللِّسَانِ (وَيُقَالُ رَكِبَ فُلَانٌ هَجَاجًا، وَهَجَاجٌ إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ ٣/ ٢٠٨).

أطَرَطَ الحاجبين وأمَرَطَ الحاجبين ليس له حاجبان (اللسان) (٢٣).

* وعلى فاعِلٍ نحو آمَ (أم) من أم أي قَصَدَ (عن ابن القطاع) (٢٤).

* وعلى فاعِلٍ (بفتح الفاء والعين) نحو سَاسَمَ وهو شجر (عن ابن القطاع) (٢٥).

وفي اللسان (السَّاسَمَ بالفتح شجر أسود، وقيل هو الأبنوس) (٢٦).

* وعلى فُعِلَ (بضمّ الفاء والعين وتضعيف

القطاع) (١) (والجداد: الحبر) عن الفارابي (٢)، وعن عِدَادٍ (عن ابن القطاع) (٣) والعِدَاد: الحصص (اللسان) (٤).

* وعلى فُعَالٍ (بضمّ الفاء) نحو قُصَاصُ الشعر (عن ابن القطاع) (٥) وفي ديوان الأدب (٦) وقصاص الشعر حيث يَنْتَهِي من الرأس) ونحو جُلَالٍ للبعر القوي (عن ابن القطاع) (٧) وهو الجليل (عن الفارابي) (٨).

* وعلى فُعِيلٍ (بضمّ الفاء وسكون الباء) نحو الرُّسَيْسِ لماء معروف (عن ابن القطاع) (٩) وهو رسيس الحمى (عند الفارابي) (١٠).

* وعلى فَيَعَلٍ (بفتح الفاء والعين) نحو قَيَّمَ للواسع الخَلَقَ (عن ابن القطاع) (١١) واللسان (١٢) وهو من أبنية الرباعي عند الفارابي (١٣).

* وعلى فَعُولٍ (بفتح الفاء وضمّ العين) نحو سَيِّفٌ أَذُوذٍ: أي قَطَاعٌ (عن ابن القطاع) (١٤) وشَفْرَةٌ أَذُوذٍ أي قاطعة كهذوذ (عن اللسان) (١٥) ونحو: أَصُوصٍ لِلْمُجْتَمِعةِ الخَلَقَ (عن ابن القطاع) (١٦) والجمع أَصُصٍ، وقالوا أَصُوصٌ وعليها صُوصٌ، والصُوصُ الرُّجُلُ اللَّثِيمُ، والمعنى ناقة كريمة عليها بخيل (عن اللسان) (١٧).

* وعلى فُعُولٍ (بضمّ الفاء والعين) نحو سُروِرٍ وهو أطراف الرِّيحان (عن ابن القطاع) (١٨) وفي اللسان (سره يسره بالمسرة وهي أطراف الرِّيحان) (١٩) ونحو ثُبُونٍ، للجماعة (عن ابن القطاع) (٢٠).

* وعلى فَعَلَى (بفتح الثلاثة) نحو شَحَجَى لِلْعَقَقَى (عن ابن القطاع) (٢١).

* وعلى أَفْعَلٍ (غير مصروف) نحو أَطَرَطَ للدقيق الحاجبين (عن ابن القطاع) (٢٢) ورجل

(١) الأبنية ص ١١٩.

(٢) ديوان الأدب ٩٠/٣.

(٣) الأبنية ص ١١٩ (وأعني به أبنية الأسماء والأفعال والمصادر).

(٤) اللسان ٢٧٢/٤.

(٥) الأبنية ص ١١٩.

(٦) ديوان الأدب ٨٥/٣.

(٧) الأبنية ص ١١٩.

(٨) ديوان الأدب ٨٦/٣.

(٩) الأبنية ص ١١٩.

(١٠) ديوان الأدب ٧٦/٣.

(١١) الأبنية ص ١١٩.

(١٢) في اللسان ٣٩١/١٥.

(١٣) راجع أبنية الرباعي في ديوان الأدب.

(١٤) الأبنية ص ١١٩.

(١٥) اللسان ٧/٥.

(١٦) الأبنية ص ١١٩.

(١٧) اللسان ٢٦٨/٨.

(١٨) الأبنية ص ١١٩.

(١٩) اللسان ٢٦/٦.

(٢٠) الأبنية ص ١١٩.

(٢١) الأبنية ص ١١٩.

(٢٢) الأبنية ص ١٢٠.

(٢٣) اللسان ٢١٩/٩.

(٢٤) الأبنية ص ١٢٠.

(٢٥) الأبنية ص ١٢٠.

(٢٦) اللسان ١٧٨/١٥.

مَجْمَع، ومكان مَرَبٍّ مثله (الفارابي)^(١٤) و«يَرَبُّ الناس أي يَجْمَعهم ومَرَبُّ أصلها مربب» (الصاحح للجوهري).

* وعلى مُفْعَل (بَضَمَ الفاء والعين) نحو مُدَقِّ (عن ابن القطاع)^(١٥) وفي اللسان والمُدَقُّ ما دَقَقْتُ به الشيء، وقال سيبويه: «وقالوا المُدَقُّ لأنَّهم جعلوه اسمًا له كالجلمود وهو أحد ما جاء من الأدوات التي يُعْتَمَلُ بها على مُفْعَل بالضَّم»^(١٦).

* وعلى فُعُولٍ نحو دُرْدورٍ للماء الذي يدور ويُخاف منه الغرق (عن ابن القطاع)^(١٧) وفي اللسان «مَوْضِع وسط البحر يجيش ماؤه، لا تكاد تَسْلَم منه السفينة، والجوهري: الدُّردور الماء الذي يدور ويُخاف من الغرق»^(١٨).

* وعلى مَفْعِلٍ نحو مَدِبٍّ (عن ابن القطاع)^(١٩) ويُخالفه الفارابي حيث يرى أنَّ

اللام، يُقال: استوى على عُمُمِهِ أي على تمامه (عن ابن القطاع)^(٢٠) وفي اللسان (ويقال استوى فلان على عَمَمِهِ وعُمُمِهِ يريدون به تمام جسمه وشبابه وحاله وأيضًا على عُمُمِهِ شُدَّد للازدواج)^(٢١).

* وعلى يَفْعَل (بسكون اللام) نحو يَحْيَى (عن ابن القطاع)^(٢٢). وَيَأْجِجُ اسم مَوْضِع. وفي اللسان (حكى سيبويه فتح الجيم، وحكى السيرافي كسرها، وهو عَلَم مُرتَجَل لمَوْضِع على ثمانية أميال من مَكَّة، كان به عبد الله ابن الزبير، ومَوْضِع آخر به مسجد الشجرة)^(٢٣).

* وعلى يَفْعِل (بكسر العين والبناء على الضَّم) نحو يَأْجِجُ (لغة حكاها ابن القطاع)^(٢٤).

* وعلى فَوَعَلٍ نحو ذَوْدَخٍ للْعَيْنِ (عن ابن القطاع)^(٢٥) وفي اللسان (رجل ذوذخ وهو الزَّمَلَق الذي يُنزل قبل أن يُفْضِي إلى المرأة)^(٢٦). ونحو فَوَلَفٍ لِجَلال الخوص (عن ابن القطاع)^(٢٧). وفي اللسان (والجُلَّة وعاء يُتَّخَذ من الخوص يُوضَع فيه التمر يُكْتَنَز فيها عريية معروفة والجمع جِلال)^(٢٨). (والفَوَلَف: التهذيب في الثَّنَائِي المَضَاعِف، كل شيء يُغَطِّي شيئًا فهو فَوَلَف، ومما جاء على بناء فَوَلَف: فَوَلَفٌ لِلْعَجَل وشَوْشَب اسم للعَقْرَب، والفَوَلَف، مكان الهَزْدَج، وقيل هو ثوب تُغَطِّي به الثياب) اللسان^(٢٩).

* وعلى فَوَعَلٍ نحو سُوسَنٍ (عن ابن القطاع)^(٣٠) أما اللسان فقد ذكره بفتح السين، وقال: «السُّوسَن نبت أعجمي مُعَرَّب وهو معروف وأجناسه كثيرة وأطيبه الأبيض»^(٣١).

* وعلى مَفْعَلٍ نحو مَرَبٍّ (عن ابن القطاع)^(٣٢)، يُقال فلان مَرَبُّ الناس أي

(١) الأبنية ص ١٢٠.

(٢) اللسان ٣٢١/١٥.

(٣) الأبنية ص ١٢١.

(٤) اللسان ٢٢٥/٢٩/٣.

(٥) الأبنية ص ١٢١.

(٦) الأبنية ص ١٢٣.

(٧) اللسان ٤٩٣/٣.

(٨) الأبنية ص ١٢٣.

(٩) اللسان ١٢٥/١٣.

(١٠) اللسان ١٨٠/١١.

(١١) الأبنية ص ١٢٣.

(١٢) اللسان ٩٤/١٧.

(١٣) الأبنية ص ١٢٣.

(١٤) ديوان الأدب ٤٩/٣.

(١٥) الأبنية ص ١٢٣.

(١٦) اللسان ٣٨٩/١١.

(١٧) الأبنية ص ١٢٣.

(١٨) اللسان ٣٦٩/٥.

(١٩) الأبنية ص ١٢٣.

فيها تَمَطُّطٌ واختيال عن ابن القطاع^(١٤) وفي اللسان «المُطِيطُ مقصور عن المُطِيطاء، وهو كلّ مشية فيها تبختر^(١٥)». ونحو عُزَّيْزَى وهو ما بين عُكُوة الفرس وجاعرته عن ابن القطاع^(١٦) وكذلك في اللسان^(١٧).

* وعلى فَعْلَان: ^(١٨) نحو حَسَّانٍ وَسَمَّانٍ عن ابن القطاع^(١٩) وفي اللسان «السَّمَّان بائع السَّمْن، إن جعلته بائع السَّمْن انصرف، وإن جعلته من السَّم لم ينصرف^(٢٠)».

* وعلى فَعْلَان: نحو حِمَّانٍ وزِمَّانٍ (عن ابن القطاع)^(٢١)، وفي اللسان (وَحِمَّان حَيٍّ من

مَفْعِلًا لا يَجِيء إلَّا بالهاء مثل: «مَظِنَّة»^(١) ويقول في مَوْنِيع آخر ولا نَجِد على هذا المثال شيئًا إلَّا بالهاء، ويقول وإنما قلنا ذلك مع مجيء مَدْبُ السيل ومَجْلُ الدين لأنه قياس^(٢).

* وعلى فِعْعَل (بَكْسَرُ الفاء وفتح العين) نحو مِمَسٍ للذي يُسَخَّرُ منه (عن ابن القطاع ونسبها لمحمد بن حبيب)^(٣) وقد أنكر هذا الوزن أبو بكر الزبيدي وقال ليس في الكلام فِعْعَل^(٤).

* وعلى فُعْلَى (بَضَمُ الفاء) نحو عَوَى اسم للدُّبُر (عن ابن القطاع)^(٥). وقال أبو حيان: «ذهب أبو علي القالي إلى أن وَزَنَهُ فُعْلٌ، وذهب المازني والفارسي وابن جني والجماعة إلى أن وزنه فُعْلَى لَأَنَّ فَعْلًا لا يكون إلَّا منقولًا من فعل أو أعجمي وليس من أبنية كلامهم في الأسماء^(٦)».

* وعلى فَعْلَى (بفتح العين) نحو عَوَى لَمَنْزَلٍ من منازل القمر وهي أيضًا اسم للدُّبُر (عن ابن القطاع)^(٧).

وقال ابن القطاع (وقيل وزن عَوَى وَعَوَى وبالمَدَّ فيهما (فُعْلَاء فُعْلَاء) فَعْلٌ وفُعْلٌ وفُعَالٌ وفُعَالٌ فَتَكُون ثَلَاثِيَّةً)^(٨) وهو أيضًا رأي القالي^(٩).

* وعلى فُعْلَى (بَكْسَرُ الفاء) نحو قولهم هو مَيِّ صِرَى أي عزيمة وفيها لغة بالإمالة^(١٠). (ولبن صِرَى: طال مكثه فَتَغَيَّرَ طَعْمُهُ)^(١١).

(ب) مَزِيدُ الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ بِحَرْفَيْنِ:

* على يَفْعُولٍ: نحو يَأْفُوفٌ للحديد الفؤاد عن ابن القطاع^(١٢) وفي اللسان اليأفوف الخفيف السريع، واليأفوف الأحمق الخفيف الرأي^(١٣).

* وعلى فُعَيْلَى: نحو المُطِيطَى، وهي مشية

(١) ديوان الأدب ٥١/٣.

(٢) ديوان الأدب ٥٢/٣.

(٣) الأبنية ص ١٢٤.

(٤) الأبنية ص ١٢٤.

(٥) الأبنية ص ١٢٤.

(٦) المبدع المُلَخَّص من الممتع رسالة ماجستير د.

عيد درويش ص ٢٦٠ الهامش.

(٧) الأبنية ص ١٢٤.

(٨) الأبنية ص ١٢٤.

(٩) رأي أبي علي القالي، انظره في المبدع

الملخص من الممتع لأبي حيان د. عيد

درويش.

(١٠) الأبنية ص ١٢٤.

(١١) الوسيط صرى.

(١٢) الأبنية ص ١١٩.

(١٣) لسان العرب ٣٥٠/١٠ أف.ف.

(١٤) الأبنية ص ١١٩.

(١٥) اللسان ٢٨١/٩.

(١٦) الأبنية ص ١١٩.

(١٧) راجع لسان العرب ٢٤٥/٧. عزز.

(١٨) ورد هذا البناء في ديوان الأدب للفارابي تحت

عنوان: «أبواب المزيد من الثلاثي» ٢٠/٢٠.

(١٩) الأبنية ص ١٢٠.

(٢٠) لسان العرب ٨٣/١٧.

(٢١) الأبنية ص ١٢٠.

تَمِيم^(١).

اللُّغَةُ الفَصِيحَةُ، راجع اللسان).

* **وعلى فَأَعْلُ:** نحو قَاْعْلٌ وَصَاْصُلٌ وهو نبت (ابن القطاع ص ١٢٣) وفي اللسان (الصَّاْصُلُ والصَّوْصَلَاءُ زَعَمَ بعض الرواة أَنَّهما شيء واحد وهو من العشب صاْصُل ٤٠١/٣).

* **وعلى مِفْعَالٍ:** نحو مِفْعَادٍ، اسم رجل (ابن القطاع ص ١٢٣) وهو اسم رجل من الصَّحَابَةِ عند الفارابي (ديوان الأدب ٥٥/٣).

* **وعلى فَعْلِيَّتٍ:** نحو بَرَّيْتُ لِلْبَرِّيَّةِ (عن ابن القطاع ص ١٢٤) وفي اللسان «وَالْبَرِّيَّةُ بَوْرُنُ فَعْلِيَّتٍ، الْبَرِّيَّةُ، فَلَمَّا أُسْكِنَتْ صَارَتْ الْهَاءُ تَاءً مِثْلَ عَفْرِيتٍ وَعِفْرِيتَةٍ وَالْجَمْعُ الْبَرَارِيَّتُ، وَفِي التَّهْذِيبِ: الْبَرِّيَّةُ عَنِ أَبِي عُبَيْدَةَ وَشَمْرٍ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ» (اللسان ١١٩/٥ بر).

وقال سيويوه «يَكُونُ فَعْلِيَّتٍ نَحْوَ عَفْرِيتٍ وَهُوَ صِفَةٌ، وَعِزْوِيَّتٌ وَهُوَ اسْمٌ، وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلِيَّتٌ، وَلَا فَعْلِيَّتٌ وَلَا فَعْلِيلٌ» الكتاب ٢/٣٢٦.

* **وعلى فَعْلُوْتٍ:** نحو حَيَوْتُ لِدَكْرِ الْحَيَاتِ (ابن القطاع ص ١٢٤) وفي اللسان (وَالْحَيَوْتُ دَكْرُ الْحَيَاتِ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ التَّاءُ فِي الْحَيَوْتُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ أَصْلُهُ الْحَيَوُ وَجَمْعُ الْحَيَةِ حَيَوَاتٌ) ٢٤١/١٨.

* **وعلى فُعْلَاءَ:** نحو عُوَاءَ، اسم للدُّبُرِ (ابن القطاع ص ١٢٤) (وَالْجَوْهَرِيُّ: الْعُوَاءُ، سَافِلَةٌ الْإِنْسَانُ، وَقَدْ تَقْصُرُ) اللسان ٣٤٦/٩.

* **وعلى فَعَوْلٍ:** نحو عَكْوَكُ لِلْقَصِيرِ السَّوْمِيِّ،

* **وعلى فُعْلَانٍ:** نحو حُلَّانٍ، للجدي الذي يُشَقُّ لَهُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ)^(٢) وَنَحْوُ رُمَّانٍ أَيْضًا، وَفِي الْلسَانِ «الْحُلَّانُ الْجَدِي وَقِيلَ هُوَ الْجَدِي الَّذِي يُشَقُّ عَلَيْهِ بَطْنُ أُمِّهِ لِتَخْرُجَ، وَقَالَ إِنْ جَعَلْتَهُ مِنَ الْحَلَالِ فَهُوَ فُعْلَانٌ»، وَأَضَافَ «وَالْحُلَّانُ وَالْحُلَّامُ بِالنُّونِ وَالْمِيمِ، صِغَارُ الْعَنَمِ^(٣)».

* **وعلى تِفْعَالٍ:** نحو تَجْفَافٍ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ (ص ١٢١)، «وَالْتَجْفَافُ، مَا يُوضَعُ عَلَى الْخَيْلِ مِنْ حَدِيدٍ وَآلَةٍ يَقْيَانُهُ الْجِرَاحُ فِي الْحَرْبِ، وَيَرَى الْفَارَسِيُّ أَنَّ تَاءَهُ أَصْلِيَّةٌ» اللسان حفف (٣٧٣/١٠).

* **وعلى فَعْلُوسٍ:** نحو قَاعٍ قَرْقُوسٍ لِلْوَاسِعِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢١) وَ«قَاعٍ قَرْقُوسٍ أَيْ وَاسِعٍ أَمْلَسَ لَا نَبْتَ فِيهِ» اللسان قرقس ٥٥/٨.

* **وعلى فُعَالَى:** نحو زُنَابَى (بِالزَّايِ وَالْبَاءِ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢٢) هُوَ مَخَاطُ الْإِبِلِ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ: زُنَابَى بِالزَّايِ، وَقَالَ أَبُو إِسْحَاقَ النُّجَيْرِمِيُّ: «الصَّوَابُ بِالذَّالِ»، وَالزُّنَابَى بِالزَّايِ وَالْبَاءِ أَيْضًا مَخَاطُ الْإِبِلِ (كُلُّ هَذَا عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢٢)، وَفِي الْلسَانِ الزُّنَابَى شَبَهُ الْمَخَاطِ يَقَعُ مِنْ أَنْوْفِ الْإِبِلِ (بِالزَّايِ ٤٣٦/١).

* **وعلى فَعَالَى:** نحو خَزَزَى اسْمُ جَبَلٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢٢)، وَفِي الْلسَانِ: وَخَزَازٍ وَخَزَازَى مَقْصُورٌ، كِلَاهُمَا جَبَلٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تُوقِدُ عَلَيْهِ غَدَاةَ الْغَارَةِ (خَزَزَ ٢١٢/٧).

* **وعلى فُعْيَالٍ وَفُعْيَالٍ:** (بِضَمِّ الْفَاءِ وَكَسْرُهَا) نَحْوُ عُيْيَانٍ وَعُيْيَانٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢٢) وَهَكَذَا أَيْضًا فِي الْلسَانِ (عَنْ ١٦٨/١٧)، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي، وَالْعُيُونُ الْأَثَرُ، وَالْعُيُونُ بِالضَّمِّ هِيَ

(١) لسان العرب ٥٠/١٥ حمم، والزمان: هو زَمَانٌ، أَبُو حِيٍّ مِنْ بَكْرِ ٦١/١٧.

(٢) الأبنية ص ١٢٠.

(٣) لسان العرب ٢٨٣/١.

(عن ابن القطاع ص ١٢٥) وفي اللسان «وَجْدَادُ الطَّلَحِ صِغَارُهُ، وكل شيء تَعَقَّدَ بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر» (٨٥/٤).

* وعلى فَعَالٍ: نحو جِثَانٍ (عن ابن القطاع ص ١٢٦).

* وعلى فُعَلَاءٍ: نحو خُشَاءٍ لِعِظَامٍ في أصل الأذن (عن ابن القطاع ص ١٢٦) ونحو مُزَاءٍ لِلخُمُرِ (عن ابن القطاع) وهما كذلك في اللسان حيث قال (والخُشَاءُ والخُشَاءُ العَظْمُ الدقيق العاري من الشعر التَّائِي خلف الأذن ١٨٥/٨، والمُزَاءُ، الخمر اللذيذة الطَّعم سُمِّيَتْ بذلك للدَّعَا ٢٧٦/٧).

* وعلى فُعَلَاءَ: نحو خُشَاءَ (عن ابن القطاع ص ١٢٦) ممنوعة من الصرف.

* وعلى فِعْلَاءٍ: نحو قِيَاءٍ (عن ابن القطاع ص ١٢٦) والقيقة جمعها قيقاء من القواقي وهو مكان ظاهر غليظ كثير الحجارة (اللسان ٢٠١/١٢) ونحو زِيَاءٍ (عن ابن القطاع أيضاً) والزِيَاءُ الأرض الغليظة أو الأكمة، أو الريش وقيل أطرافه (اللسان ٢٢٦/٧).

* وعلى فَاعِيلٍ: نحو يَالِيلٍ اسم رجل (عن ابن القطاع ص ١٢٦) وفي اللسان رَجُلٌ جاهليٌّ ٢٦٨/١٤.

* وعلى فَاعُولٍ: نحو كَانُونٍ للرجل الثَّقِيلِ (عن ابن القطاع ص ١٢٦) والكانون الثَّقِيلُ الوَخم، ابن الأعرابي: الكانون الثَّقِيلُ من الناس (اللسان ٢٤٣/١٧).

* وعلى إِفْعِيلٍ: نحو إِكْلِيلٍ وإِجْلِيلٍ (عن ابن القطاع ص ١٢٦) والإِكْلِيلُ شبه عمامة تُزَيَّنُ بالجواهر، ويُسمَّى التاج إِكْلِيلًا (الصحاح ٥/١٨١٢).

* وعلى أَفْعُولٍ: نحو أَفْتُونٍ للعَجُوزِ، أنشد

وقيل وزنه فَعْلَعٌ من عَكَتِ الناقة إذا سَمِنَتْ وَغَلَطَتْ فيكون حينئذ ثَلَاثِيًّا عن ابن القطاع (ص ١٢٤) وهو كذلك عند الفارابي (القصير السمين) واسم شاعر أيضاً (ديوان الأدب ٢/٩٠) أما الجوهري فيرى أنه فعلع بتكرير العين.

* وعلى فَعَوَلِيٍّ: نحو شَجَوَجِيٍّ للطويل المُفْرَط؛ وَقَطَوَطِيٍّ للذي يُقَارِبُ المشي وقيل الْوَزْنُ فَعَوَعَلٍ وَقَعْلَعَلٍ فيكونان ثَلَاثِيَّيْنِ (ابن القطاع ص ١٢٥) أما سيبويه فعنده شَجَوَجِيٍّ «فَعَوَعَلٍ» ٢٧٥/٤، أو فَعْلَعَلٍ فهي عند السيرافي، اللسان ٥٢/٢٠.

(أما قَطَوَطِيٍّ، فهو الرجل قصير الرِّجْلَيْنِ، والوزن عند سيبويه فَعْلَعَلٍ أو فَعَوَعَلٍ) اللسان (٥٢/٢٠). وعلى هذا البناء أيضاً نحو قَتَوَنِيٍّ وَشَرَوَرِيٍّ اسمين لِمَوَاضِعَيْنِ، وظَرَوَرِيٍّ وقيل وَزْنُهَا فَعَوَعَلٍ فَتكون ثَلَاثِيَّاتٍ (عن ابن القطاع ص ١٢٥) وفي اللسان: قنوني موضع (٧/٢٠) وشروري اسم جبل في البادية وهو فَعَوَعَلٌ، وفي المحكم، شروري جبل، قال كذا حكاها أبو عبيدة، وكان قياسه أن يقول هضبة أو أرض لأنه لم يُنَوَّنْ أحد من العرب، ولو كان اسم جبل لنَوَّنْه، لأنه لا شيء يَمْنَعُه من الصرف (اللسان ١٩/١٦١) وظروري: اظَرَوَرِيٍّ الرجل ائْتَحَمَ وَاِنْتَفَحَ جَوْفُهُ (اللسان ٢٣٠/١٩).

* وعلى فَعَوَلِيٍّ: نحو دَقَوِيٍّ، قرية بالبحرين (عن ابن القطاع ص ١٢٥).

* وعلى فَعَالٍ: نحو بَرَّازٍ (ابن القطاع ص ١٢٥) وهو بائع البز وجرفته البزاة (اللسان ١٧٥/٧) ونحو قَطَّاطٍ للذي يَعْمَلُ الْحَقِّقَ وهو الْحَرَّاطُ (ابن القطاع ص ١٢٥) وهو كذلك في اللسان (٢٥٦/٦).

* وعلى فَعَالٍ: نحو جُدَادٍ لِلخِيوطِ الْمُعَقَّدَةِ

أبو عبيدة^(١):

شَيْخُ يَمَانٍ وَأَفْتُونُ شَامِيَّةٌ

وقال الأصمعي: الأفنون من التفنن وجمعه أفانين وقيل الأفنون الأغصان المتفرقة، والأفنون: الحية أيضا (عن ابن القطاع ص ١٢٧) وهكذا أيضا في اللسان ٢٠٥/١٧.

* وعلى فاعيل: نحو الزأزيه للمكان الواسع (عن ابن القطاع ص ١٢٧).

* وعلى فيعيل: نحو قوله تعالى: ﴿وَلَوْ رِيبِيْنٌ﴾ قيل هو اسم جبل (عن ابن القطاع) وهو كذلك في اللسان ٦٥/١٧.

* وعلى فيعيل: نحو طور سينين لغة، والسينين الحسن، وفيه أيضا سينا وطور سينتا أربع لغات (عن ابن القطاع ص ١٢٧) وفي اللسان (أربع لغات سينين - وسينين وسيناء وسيناء وقرئ طور سيناء وسيناء بالفتح والكسر والفتح أجود) ٩٤/١٧.

* وعلى فعائل: نحو خطاط اسم رجل (عن ابن القطاع ص ١٢٧) وفي اللسان «الخطاط الصغير القصير من الناس المخطوط عن قدره» ١٤٢/٩.

* وعلى أفعل: نحو أصري، وفيه لغة بالإمالة (عن ابن القطاع ص ١٢٧) وفي اللسان هو من صرى وأصري، أي عزيمة وجد ٦/١٢٢.

* وعلى أفتل: نحو ألنجج للعود (عن ابن القطاع) والألنجج لغة في ألنجوم عود طيب الرائحة يُبَخَّرُ به (المعجم الكبير، والكتاب ٢/٣١٧) واللسان ١٨٣/٣. ونحو ألتد للشديد الخوصومة (ابن القطاع) وهو كذلك في اللسان ٣٩٩/٤.

* وعلى بفعل: نحو يلتجج ويلتد لغة في

الألنجج والألتد (ابن القطاع واللسان).

* وعلى تفعل: نحو تعضوض لضرب من التمر (ابن القطاع) «التعضوض: تمر أسود حلو» كذا في القاموس المحيط، وفي اللسان «ضرب من التمر شديد الحلاوة، تاؤه مفتوحة زائدة وهو منقول من التهذيب» ٥٤/٩.

* وعلى فعلى: نحو حططى للأحمق (عن ابن القطاع ص ١٢٨) وفي اللسان يُعَبَّرُ بها عن الرجل إذا نُسِبَ إلى الحمق ١٤٥/٩.

* وعلى فعلى: نحو دمى، اسم موضع عن ابن القطاع (ص ١٢٨).

(ج) مَزِيدُ الثَّنَائِي الْمُضَاعَفُ بِثَلَاثَةِ حُرُوفٍ:

يأتي الثنائي المضاعف المزدب بثلاثة أحرف على الأبنية الآتية:

* على فعلاء: نحو المطيطاء (عن ابن القطاع ص ١١٩) لغة في الميطي، «وهي مشية فيها تمطط واختيال» (اللسان ٢٨١/٩) ونحو العزيزاء (عن ابن القطاع ص ١١٩) لغة في العزيزى، «والعزيزاء من الفرس ما بين عكوته وجاعرته يمد ويقصر» (اللسان ٢٤٥/٧).

* وعلى فعلاان: نحو ثلاثان اسم موضع (عن ابن القطاع ص ١١٩).

* وعلى فيعلون: نحو ديدبون للعادة (عن ابن القطاع ص ١٢٠) والديدبون: اللهو والباطل (اللسان ديد ١/١٧).

* وعلى فيعلان: نحو الديدبان للحارس (عن

(١) نسبه ابن بري لابن أحمر وتماه في اللسان ٢٠٥/١٧.

شيخ شام وأفنون يمانية
من دونها الهول والمومة والعلل

وهي تُمدّ وتُقصّر عن كُراع ولا نظير لها إلا المِكْيَتِي وهي بمعنى خَصَّةُ بالشيء يَخْصُهُ (خصص ٨/ ٢٩٠).

* وعلى فَوَعَلَى: نحو دَوَدَرَى للطويل (الخصيَّتين (عن ابن القطاع ص ١٢٢) وهكذا في اللسان وقال عنه لم يُستعمل إلا مزيداً (در ٥/ ٣٦٤).

* وعلى فَاعَلَى: نحو قَاقَلَى (عن ابن القطاع ص ١٢٢) وفي اللسان اسم نبت (قفل ١٤/ ٨١).

* وعلى فَاعَلَاءَ: نحو قَاقَلَاءَ (عن ابن القطاع ص ١٢٢) لغة في قَاقَلَى بالمدّ دون التضعيف.

* وعلى فَاغَلَاءَ: نحو قَاغَلَاءَ (عن ابن القطاع ص ١٢٣) لغة في قَاقَلَى بالمدّ والتضعيف.

* وعلى فَعَوَلَانٍ: نحو عَكَوَكَانٍ للحادر أي السمين. وقيل وَرَنَه فَعَلَعَان وَيَكُون وَرَنَه ثَلَاثِيًّا (عن ابن القطاع ص ١٢٥).

* وعلى فَعَوَلَاءَ: نحو شَجَوَجَاءَ وَخَجَوَجَاءَ للطويل الرَّجْلين (عن ابن القطاع واللسان ٣/ ٧٢) ونحو ظَرَوَرَاءَ لِلْكَيْسِ (عن ابن القطاع ولسان العرب ١٩/ ٢٥٠) يَقُولُ ابن القطاع «وقيل وَرَنَهَا فَعَوَعَالٌ وَفَعَلَعَالٌ وَتَكُون ثَلَاثِيَّاتٍ ص ١٢٥».

* وعلى أَفْعَلَاءَ: نحو أَرَبَاءَ جمع ربيب (الريبب ابن الرُّجُل من زَوْجَتِهِ، الصَّحاح ١/ ١٣١) وفي اللسان: قال أحمد بن يحيى للقوم الذين استرضع فيهم النبي ﷺ أَرَبَاءَ النَّبِيِّ (١/ ٣٨٦).

* وعلى إفْعِيلَاءَ: نحو إَجْلِيلَاءَ اسم مَوْضِع (عن ابن القطاع).

* وعلى مَفْعُولٍ: نحو مَنَجُونٍ لِلدُّوَلَابِ (عن ابن القطاع وقيل وَرَنَه فَعَعَلُونٍ مِنْ مَجَنَ فَيَكُون

ابن القطاع ص ١٢٠) وفي القاموس الديدبان الرَّقِيب والَطَّلِيعَة، وكذا في اللسان (١/ ٣٦٠).

* وعلى فَعِيلَاءَ: نحو حَنِيفَاءَ وَضَلِيلَاءَ مَوْضِعَانِ (عن ابن القطاع ص ١٢١).

* وعلى فَعُولَاءَ: نحو حَرُورَاءَ وَجَلُولَاءَ (عن ابن القطاع ص ١٢١) وَحَرُورَاءَ مَوْضِعٌ بِظَاهِرِ الْكُوفَةِ تُنسَبُ إِلَيْهَا الْحَرُورِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ (اللسان ٥/ ٢٥٨) وَجَلُولَاءَ بِالْمَدِّ قَرْيَةٌ بِنَاحِيَةِ فَارَسٍ وَالتَّسْبَةُ إِلَيْهَا جَلُولِي (اللسان ١٣/ ١٢٩).

* وعلى فَعَوَلَاءَ: نحو ظَرَوَرَاءَ لِلْكَيْسِ، وَقِيلَ وَرَنَه فَعَوَعَالٌ وَيَكُون ثَلَاثِيًّا عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ (ص ١٢١).

* وعلى فَعَالَاءَ: نحو ثَلَاثَاءَ، وَقَصَاصَاءَ لِلْقَصَاصِ، وَعَيَايَاءَ (عن ابن القطاع ص ١٢١) وَفِي الْلسَانِ «الْقَصَاصَاءُ الْقَتْلُ بِالْقَتْلِ، أَوْ الْجَرَحُ بِالْجَرَحِ، وَقَدْ يُضَمُّ أَوَّلُهُ» (قصص ٨/ ٣٤٤).

* وعلى فِعَالَاءَ: نحو قِصَاصَاءَ لُغَةً (عن ابن القطاع ص ١٢١).

* وعلى فُعَيْلِيَاءَ: نحو الْمُطَيْطِيَاءَ لِمَشِيَةِ الْمُتَكَبِّرِ (عن ابن القطاع ص ١٢١).

* وعلى فَاغُولَاءَ: نحو ضَارَوَرَاءَ لِلضَّرِّ الشَّدِيدِ (عن ابن القطاع ص ١٢٢). وَهَكَذَا فِي الْلسَانِ (قصص ٦/ ١٥٥).

* وعلى فِعْمَلَى: نحو رِدْدَيْدَى، فِي الْحَدِيثِ «لَا رِدْدَيْدَى فِي الصَّدَقَةِ» أَي لَا يُرَدُّ عَلَى قَوْمٍ فِي الْعَامِ مَرَّتَيْنِ (عن ابن القطاع ص ١٢٢) وَفِي الْلسَانِ مَعْنَى الْحَدِيثِ «الْمَعْنَى أَنَّ الصَّدَقَةَ لَا تُؤْخَذُ فِي السَّنَةِ مَرَّتَيْنِ، رَدَدَ ٤/ ١٥٤».

* وعلى فَعِيلَاءَ: نحو خِصِيصَاءَ لِلْخَاصَّةِ (عن ابن القطاع ص ١٢٢) وَفِي الْلسَانِ: وَالْخِصِيصَى

ثلاثيًا، وقيل فَعْلَلُول فيكون خُماسيًا والأول
أصح (ص ١٢٦) وكذلك أيضًا في اللسان:
الْمَنْجَنُون الدُّوَلاب التي يُسقى عليها ٣١٢/١٧.

* وعلى مَنْفَعِيل: نحو مَنْجَنِين لُغَة في
مَنْجَنُون (عن ابن القطاع).

* وعلى يَفْنَعُول: نحو يَلْنَجُوج (لُغَة في
الأنجوج وهو عود طَيِّب الرائحة يُتَبَخَّرُ به
(الكتاب ٣١٧/٢) و(اللسان ٣/١٨٣).

* وعلى أَفْنَعُول: نحو أَلْنَجُوج.

يقول ابن القطاع «فيه لغات أخر، أُنَجُوج
وَيَنْجُوج وَأَنْجِيج وَيَنْجِيج؛ وَأَنْجُوج ووزنها
أَنْعُول وَيَنْعُول وَأَنْعِيل وَيَنْعِيل وَأَنْعُول، وقيل
اللام فيه زائدة والهمزة أصلية وأنه من أَجَّ
فيكون وزنه فَلَنْعِيل وفَلَنْعُول ووزن بقية
الأسماء فَنْعُول وفَنْعِيل وفَنْعُول، وقيل وزن
أَنْجُوج وَيَنْجُوج وَأَنْجِيج وَيَنْجِيج وَأَنْجُوج
أَفْعُول وَيَفْعُول وَأَفْعِيل وَيَفْعِيل وَأَفْعُول من نَجَّ
إذا سَالَ حُدِفَتْ منه الفاء (الأبنية ص ١٢٨).

* وعلى أَفْنَعِيل: نحو أَلْنَجِيج (لُغَة).

* وعلى يَفْنَعِيل: نحو يَلْنَجِيج (لُغَة أيضًا).

(د) المَزِيدُ بِالْهَاءِ مِنَ الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ:

تَجِيءُ عَلَى فَعْلَلَةٍ: نحو جَزَزَةٍ، وهي أرض
يُخْرَجُ مِنْهَا الدَّجَال (اللسان ١٨٥/٧) ونحو
عَزَزَةٍ بنت الطَّبِيبة، وبها سُمِّيتِ الْمَرْأَةُ عَزْرَةٌ
(اللسان ٢٤٧/٧).

* وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو قُبَّةٌ وَقُتَّةٌ (القُتَّةُ أَعْلَى
الْجَبَلِ أساس البلاغة ٧٩٤).

* وعلى فِعْلَلَةٍ: نحو عِزَّةٌ وَعِمَّةٌ (وفي مُخْتَارِ
الصَّحاح ٤٥٦، وفلان حسن الْعِمَّةِ أي حَسَنُ
الاعْتِمَامِ).

* وعلى فَعَالَةٍ: نحو حَزَازَةٍ وَعَزَازَةٍ
(وَالْحَزَازَةُ مَا احْتَزَّ فِي الْقَلْبِ، وَالْأَزْهَرِيُّ
وَجَعَ فِي الْقَلْبِ، رَاجِعُ اللَّسَانِ ٢٠٠/٧).

* وعلى فِعَالَةٍ: نحو غِرَازَةٍ وَعِمَامَةٍ (وَالْغِرَازَةُ
وَاحِدَةُ الْغَرَائِرِ الَّتِي لِلتَّبَنِ كَذَا فِي اللَّسَانِ ٤/٣٢١)
وهي مَا يُسَمَّى الْآنَ بِالْجَوَالِ.

* وعلى فُعَالَةٍ: نحو جُزَازَةٍ (كُلُّ شَيْءٍ مَا جُزَّ
مِنْهُ) وَأُثَاثَةٌ (اسْمُ رَجُلٍ) عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ.

* وعلى فَعَالَةٍ: نحو سَبَابَةٍ لِلْأَصْبَعِ، وَدَسَاسَةٍ
لِحَيَّةٍ صَمَاءٌ تَنْدَسُ فِي الرَّمَالِ وَجَرَّازَةٍ لِلْعَقْرِبِ
(عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٢٩) وَكَذَلِكَ فِي لِسَانِ
الْعَرَبِ.

* وعلى فِعْلَاعَةٍ: نحو مِيقَاءَةٍ وَزِيَاءَةٍ وَهُمَا
لِلأَرْضِ الصَّلْبَةِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَكَذَا فِي
اللِّسَانِ أَيْضًا) وَأَضَافَ ابْنُ الْقَطَاعِ «وَقِيلَ
وَزْنُهُمَا فِعْفَالَةٌ وَالْيَاءُ فِيهِمَا مَهْمُوزَةٌ ص ١٢٩».

* وعلى فَعُولِيَّةٍ: نحو حَرُورِيَّةٍ (فِي أَاسَاسِ
الْبَلَاغَةِ قَوْمٌ مِنَ الْخَوَارِجِ نُسِبُوا إِلَى حَرُورَاءَ
بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ ٢٣٣).

* وعلى فُعُولِيَّةٍ: نحو خُصُوصِيَّةٍ (وَلَهُ فِي
خُصُوصٍ وَخُصُوصِيَّةٍ أَاسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٣٣).

* وعلى فَعُولَاءَةٍ: نحو خَجَّوَجَاءَةٍ لِلضَّخْمِ
الْمُفْرِطِ الطُّوْلِ وَقِيلَ وَزْنُهُ فَعَوَعَلَةٌ فَيَكُونُ
ثَلَاثِيًّا. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٣٠) وَفِي اللَّسَانِ
(رِيحُ خَجَّوَجَاءَةٍ طَوِيلَةٌ دَائِمَةُ الْهَيْبِ ٧١/٤).

* وعلى فَاعُولَةٍ: نحو قَاقُوزَةٍ وَقَاقُوزَةٍ لِلْقَدَحِ
(فِي اللَّسَانِ أَوَانٍ يُشْرَبُ بِهَا الْخَمْرُ ٧/٢٦٣)
وَنَحْوُ صَارُورَةٍ لِلَّذِي لَمْ يَحِجَّ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

* وعلى فَعُولَةٍ: نحو صَرُورَةٍ (وَرَجُلٌ صَرُورَةٌ
وَصَارُورَةٌ وَصَرُورِي لَمْ يَحِجَّ أَاسَاسُ الْبَلَاغَةِ
١٦٥).

* وعلى فُعُولَة: نحو عُمُومَة (كالأبوة والخؤولة مختار الصحاح ١٩٩٢/٥).

* وعلى مَفْعَلَة: نحو مَجَلَّة ومَحَلَّة قال النابغة^(١):

مَجَلَّتْهُمْ ذَاتُ الْإِلَهِ وَدِينُهُمْ

قَوِيْمٌ فَمَا يَرْجُونَ غَيْرَ الْعَوَاقِبِ^(٢)

ويُروى بالجيم والحاء، فَمَنْ رَوَاهُ بِالْجِيمِ أَرَادَ الصَّحِيفَةَ وَمَنْ رَوَاهُ بِالْحَاءِ أَرَادَ مَكَانَهُمْ (ابن القطاع ص ١٣٠).

* وعلى فُعْلِيَّة: نحو رِمَاح خَطِيَّة (عن ابن القطاع) وفي أساس البلاغة وطعنه بالخطيئة، وتطاعنوا برِماح الخطِّ والقنا الخطي^(٣).

* وعلى فُعْلِيَّة: نحو عُيْبِيَّة لِلْكَبِيرِ (عن ابن القطاع) وهو بهذا المعنى أيضاً في ديوان الأدب للفارابي^(٤).

* وعلى فِعْلِيَّة: نحو عِبِّيَّة لُغَة (عن ابن القطاع).

* وعلى فُعْلَة: نحو عُذْدَة (عن ابن القطاع ص ١٣١) وهي التي في اللَّحْمِ واحداً عُذَّة (مختار الصحاح ٤٦٩).

* وعلى فِعْلَة: نحو دِبِّيَّة (عن ابن القطاع) وهي جمع دُبِّ (ديوان الأدب ٥٤٧/٣).

* وعلى فُعْلِيَّة: نحو أُحْيَحَة اسم رجل (عن ابن القطاع) هو أُحْيَحَة بن الجلاح من الأوس، مُصَغَّرَةٌ مِنْ أَحَّ الرَّجُلِ يُؤْحُّ أَحًّا، سَعَلَ أَوْ هُوَ اسْمُ شَاعِرٍ مِنَ الشَّعْرَاءِ (لسان العرب ٢٢٦/٣).

* وعلى فِعْلِيَّة: نحو أُخْيَخَة لَدَقِيقٍ يُخَلِّطُ مَعَ اللَّبَنِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (دقيق يُصَبِّ عَلَيْهِ الْمَاءُ فَيَبْرِقُ بِزَيْتٍ أَوْ سَمْنٍ وَيُشْرَبُ وَلَا يَكُونُ إِلَّا رَقِيقًا) ٤٨٠/٣.

- ونحو جَذِيذَة لِلسَّوِيْقِ (عن ابن القطاع) وفي أساس البلاغة (وسقاهم الجذيدة وهو

الشَّرَابُ اللَّذِيذُ وَهُوَ السَّوِيْقُ)^(٥).

- ونحو أَمِيْمَة، لِحَجَرٍ يُشْدَخُ بِهِ الرَّأْسُ (عن ابن القطاع).

* وعلى فَاعِلَة: نحو أَمَّةٌ لِلشَّجَّةِ الَّتِي تَبْلُغُ أَمَّ الدَّمَاعِ (عن ابن القطاع ص ١٣١) وفي أساس البلاغة وبلغت الشَّجَّةُ أَمَّ الدَّمَاعِ، وَهِيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي تَجْمَعُ، وَشَجَّةٌ أَمَّةٌ وَمَأْمُومَةٌ^(٦).

وفي اللسان (وأنكر ذلك علي بن حمزة وقال إنما الشَّجَّةُ وَالْمَأْمُومَةُ أَمَّ الدَّمَاعِ الْمَشْجُوجَةِ)^(٧).

- ونحو قَوْلِهِمْ: مَا لَهُ حَائَةٌ وَلَا آتَةٌ، أَي لَا نَاقَةَ وَلَا شَاةَ (عن ابن القطاع) وكذا في أساس البلاغة^(٨) ولسان العرب^(٩).

(١) في أساس البلاغة وقرأ مَجَلَّةً لِقَمَانِ أَي صحيفته، وكان ابن عباس رضي الله عنهما إذا أنشد شعر أُمِيَّة قال: مَجَلَّةُ ابْنِ أَبِي الصَّلْتِ، وعن ابن الأعرابي: قلت لأعرابي: ما المَجَلَّة؟ وكانت في يده كراسة، فقال التي في يدك (بالحاء) ص ١٣١ جلد.

وعن القالي: من روى مجلتهم (بالجيم) أراد الصحيفة، وقال البكري كذا روى عنه محله (بالحاء) وإنما هو مجلة، قال أبو عبيدة، كل كتاب عند العرب مَجَلَّةٌ بكسر الجيم وقد روى غيره بالفتح.

(٢) البيت من بحر الطويل، ورد في شرح شواهد الألفية لليني ٢١٥/١ وشرح الأشموني لألفية ابن مالك ٩٦/١.

(٣) أساس البلاغة ٢٤٠ خطي.

(٤) ديوان الأدب ٢٨/٣.

(٥) أساس البلاغة ١١٣.

(٦) أساس البلاغة ٢٠.

(٧) لسان العرب ٢٩٩/١٤.

(٨) أساس البلاغة ٢٠٣.

(٩) لسان العرب ٢٨٧/١٦.

(القطاع).

* **وعلى أَفْعَلَةٍ**: نحو أَيْمَةٍ، جمع إمام، كان الأصل أَيْمَةً فَاسْتَقْلُوا الجمع بين هَمْزَيْنِ وَكَسَرُوا الثانية وأدَعَمُوا (عن ابن القطاع).
 * **وعلى فَيْعِلَةٍ**: نحو سَيْنِيَّةٌ وهي شَجَرٌ مُرٌّ عن الأخفش وقال إِنَّ طُورَ سَيْنِينَ مُضَافٌ إِلَيْهِ (عن ابن القطاع) وفي الصحاح (قال الأخفش، سَيْنِينَ شَجَرَةً، واحدهُ سَيْنِيَّةٌ)^(٧).

الْمَنْسُوبُ إِلَى الثَّنَائِيِّ الْمُضَاعَفِ

نحو كَوَكَبَ دُرِّيٍّ وَدُرِّيٍّ وهو الكَوَكَبُ الثَّقِيبُ الْمُضْيءُ^(٨).

وسمك جَرِّيٍّ ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ^(٩).

وَالصَّرَارِيُّ: وهو المَلَّاحُ^(١٠).

وَالقَرَارِيُّ: وهو الخِيَّاطُ^(١١).

وَسَاجِسِيٍّ، وهو كبش كثير الصُّوف (عن ابن القطاع).

وَعِمِّيٍّ: ويُقال رجل عِمِّيٍّ أي ذو عمة.

وَجُمَانِيٍّ: يُقال: لَمَنْ جَلَبَ الْجُمَانُ إِلَى عَمَانِ

* **وعلى مَفْعَلَةٍ**: نحو قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ: إِنَّ طُولَ الصَّلَاةِ وَقِصْرَ الْخُطْبَةِ مَثْنَةٌ مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ الْمُسْلِمِ، فَقِيلَ هِيَ مِنْ إِنَّ الَّتِي هِيَ مُحَقَّقَةٌ مَعْنَاهُ: إِنَّ الَّذِي يَفْعَلُ ذَلِكَ فَقِيهِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَهِيَ (فَعِيلَةٌ) عِنْدَ الْأَصْمَعِيِّ، لِأَنَّ الْمِيمَ عِنْدَهُ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَأْنَتِهِ تَمَثِّنُهُ أَعْلَمَتُهُ، قَالَ: وَحَقُّهَا أَنْ تَكُونَ مَثْنِيَّةً كَمَعِينَةٍ إِلَّا أَنَّهَا هَكَذَا رُوِيَتْ بِالتَّشْدِيدِ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَصْلُ الْحَرْفِ مِنْ غَيْرِ هَذَا، فَيَكُونُ وَزْنُهَا مَفْعَلَةٌ مِنْ إِنَّ الْمَكْسُورَةَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَأَلَنِي شُعْبَةُ عَنْ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ (إِنَّ طُولَ الصَّلَاةِ وَقِصْرَ الْخُطْبَةِ مَثْنَةٌ مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ) فَقُلْتُ مَثْنَةٌ أَيْ عِلَامَةٌ لِلذَّكَاءِ وَخَلْقِي^(١).

وقال أبو زيد: وَمَثْنِيَّةٌ أَيْ مَخْلُوقَةٌ وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنْ أَنَّهُ أَتَى غَلْبَهُ بِالْحِجَّةِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

* **وعلى تَفْعِلَةٍ**: نحو تَيْئَةٍ أَيْ تَمَكَّتْ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ ص ١٣١).

* **وعلى مَفْعَلَةٍ**: نحو مِجَنَّةٍ لِلْحَدِيدَةِ الَّتِي تُقْلَعُ بِهَا الْفَسِيلَةُ^(٢) (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

* **وعلى فَعْلَةٍ**: نحو جَرَجَةٍ لَجَادَةِ الطَّرِيقِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَابْنُ سِيدِهِ يَقُولُ (جَرَجَةُ الطَّرِيقِ وَسَطُهُ وَمُعْظَمُهُ)^(٣).

وَنَحْوُ جَلَجَجَةٍ لِلرَّأْسِ، وَفِي الْحَدِيثِ: عَلَى كُلِّ جَلَجَةٍ كَذَا وَكَذَا، (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَالْجَلَجَجَةُ: هِيَ الْجُمُجُمَةُ وَالرَّأْسُ وَجَمْعُهَا جُلُجٌ^(٤) وَنَحْوُ شَبَبَةٍ لِلشَّبَّانِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ «لَمَّا بَرَزَ عُتْبَةُ وَشَبِيبَةُ وَالْوَلِيدُ، بَرَزَ لَهُمْ شَبِيبَةٌ مِنَ الْأَنْصَارِ أَيْ: شَبَّانٌ وَاحِدُهُمْ شَابٌّ»^(٥).

* **وعلى أَفْعَلَةٍ**: نَحْوُ أَفْرَةٍ لِلَاخْتِلَافِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (وَقَعَ النَّاسُ فِي فُرَّةٍ وَأَفْرَةٍ أَيْ اخْتِلَافٍ وَشِدَّةٍ)^(٦).

* **وعلى أَفْعَلَةٍ**: نَحْوُ أَفْرَةٍ لُغَةٍ (عَنْ ابْنِ

(١) راجع في ذلك لسان العرب ٢٨٣/١٧، ٢٨٤/١٦ ومختار الصحاح ٦١٢.

(٢) وهي كذلك في الصحاح (مِجَنَّةٌ وَمِجَنَّاتٌ) واللسان ٤٣٢/٢ ج ث ث.

(٣) اللسان ٤٦/٣ جرج.

(٤) اللسان ٤٧/٣.

(٥) اللسان ٤٦٣/١.

(٦) اللسان ٣٥٨/٦.

(٧) الصحاح ٢١٤١/٥.

(٨) اللسان ٦٦/١، ٦٧.

(٩) مختار الصحاح ٩٩.

(١٠) اللسان ١٢٤/٦.

(١١) أساس البلاغة ٧٥٦.

وهو حَبّ من فِضَّة^(١).

وَحِمَانِيّ: عن ابن القطاع.

وَحَرِّيّ: عن ابن القطاع.

وَكِنَانِيّ: (عن ابن القطاع ص ١٣٢).

وَقُصَيْصِيّ: (عن ابن القطاع).

وَالْحَبْحَبِيّ: الصَّغِير (عن ابن القطاع).

(١) أساس البلاغة ١٣٥.

ب- أَبْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ

أَبْنِيَّةُ الاسْمِ الثَّلَاثِيّ

الاسم الثَّلَاثِيّ: ما كان على ثلاثة أَحْرُفٍ، من حُرُوفِ الصَّحَةِ، وليس فيه حرف اعتلال، نحو جَمَلٌ وَعَمَلٌ.

ولا تُبَالِ أن يَكُونَ فيه زائِدٌ، أو تَتَكَرَّرَ فاوُهُ أو عينُهُ أو لامُهُ، أو يَلْحَقَ بالرُّبَاعِيّ أو الخُمَاسِيّ أو السُّدَاسِيّ أو السَّبَاعِيّ.

- فالْمُكَرَّرُ الفاءُ نحو: صِفْصِلٌ (اسم نبات أو شجر. اللسان - صفصل).

وطُرْطُوبَةٌ (الطُّرْبُ الثَّدْيِيُّ الضَّخْمُ الطَوِيلُ. اللسان - طرطب).

- والمُكَرَّرُ العينُ نحو: سُمَمَى (وهو الباطل والكذب. اللسان - سمه).

- والمُكَرَّرُ اللَّامُ نحو: قَرَدَدٌ ألحق بجعفر (وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ. اللسان - قرد).

- والمُلْحَقُ بالخُمَاسِيّ نحو صَمَحَمَحٌ (الصَّمَحَمَحُ من الرُّجَالِ الشَّدِيدِ الْمُجْتَمِعِ الألواح وهو في السِّنِّ ما بين الثلاثين والأربعين، أو القصير الغليظ أو الأصلع. اللسان - صمخ).

وَدَمَكَمَكٌ (وهو الشَّدِيدُ أيضًا. ديوان الأدب مادة فعلعل).

وقد أُلْحِقَا بِسَفَرَجَلٍ (وهو شجر من الفَصِيلَةِ الوُزْدِيَّةِ. الوسيط - سفرجل).

- والسُّدَاسِيّ نحو كُذُّبُذٍ (الكثير الكذب.

اللسان - كذب).

- والسَّبَاعِيّ: نحو اشْهِيَابٍ (مصدر اشْهَبَ وهو الأبيض الذي يُخَالِطُهُ سَوَادُ. اللسان - شهب).

(كل ذلك عن ابن القطاع ص ١٣٣).

أَوَّلًا: أَبْنِيَّةُ الثَّلَاثِيّ الْمُجَرَّدِ

يَأْتِي على الأَبْنِيَّةِ الآتِيَةِ:

* على فَعْلٍ: نحو فَهَدٍ وَصَفَرٍ.

* وعلى فَعْلٍ: - بالبناء على الكَسْرِ - نحو أَمْسٍ.

* وعلى فَعْلٍ: - بالبناء على الضَّمِّ - نحو ذهب أَمْسٌ بما فيه. يَقُولُ ابن القطاع: بَنَوهُ على الضَّمِّ وجعلوه بِمَنْزِلَةِ قَبْلٍ وَبَعْدٍ.

* وعلى فَعْلٍ: - بالبناء على الفَتْحِ - نحو قول الراجز (أَمَسَ) في قوله:

لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مُنْذُ أَمَسَا^(١)

عَجَائِزًا مِثْلَ الْأَفَاعِي حَمَسَا

* وعلى فِعْلٍ: نحو جَذَعٌ وَسِذِرٌ (وهو شجر النبق) يَقُولُ الْفَارَابِيُّ: السِّدْرُ شَجَرٌ حَمَلُهُ النَّبَقُ وورقه غسول - ديوان الأدب ١/ ١٨٢) ونحو فِعْلٍ (وهو حياء الناقة وكناية عن حياء غيرها من

(١) للعجاج: ورد في كتاب سيبويه ٤٤/٢، ونوادر أبي زيد الأنصاري ٥٧ والجمال للزجاجي ٢٩١، وشرح المفصل لابن يعيش ١٠٦/٤ وخزانة الأدب ٣/ ٢١٩.

الإناث. لسان العرب - فعل).

ونحو طَرِمَ (وهو العسل والزبد أيضاً عن ابن القطاع).

* وعلى فَعَل: نحو بُرِدَ وبُسِرَ (البُرْد كساء مُخَطَّط والبُسْر التمر إذا عَظُم). ديوان الأدب. والبُسْر (وهو بُسْرًا أطيب منه رطبًا، وقد بسرت النخلة). أساس البلاغة - بسر.

ونحو خُسِفَ للجُوز الذي يُؤكل واحدته خَسْفَةٌ. اللسان - خسف.

* وعلى فَعَل: (بفتح الفاء والعين) نحو جَبَلٍ وَجَمَلٍ وَأَسَدٍ وَجَلَمَ (للذي يُجَزُّ به، والجلَم الجدي - ديوان الأدب).

* وعلى فَعَل: (بضمّ الفاء وفتح العين) نحو طُوى بلا تنوين عن ابن القطاع.

* وعلى فَعَل: نحو كَتِفَ وَعَقِدَ (للمل عن ابن القطاع) (وهو جمع عُقْدَة عن الفارابي)، وهو ما يُعَقَد من الرمل (هامش ديوان الأدب).

* وعلى فَعَل: (بفتح فَضَم) نحو رَجُلٍ وَعَضُدٍ (الساعد ما بين المِرْفَق إلى الكَتِف، وفيه أربع لُغات: بَضَم الضاد وكسرها وسكونها وفتحها. مختار الصحاح - ع ض د).

ونحو أَرَزَ (حَبٌ مَعْرُوفٌ يُسَمَّى الْأَرَزُ يُطَهَّى وَيُؤْكَل).

* وعلى فَعَل: (بضمّ وفتح) نحو رُبِعَ (الفَصِيل) وَصَرَدَ (الصَّرَد والصَّرَدان العرقان اللذان يَسْتَبْطِنان). ديوان الأدب.

* وعلى فَعَل: نحو جُمِدَ (اسم جبل) وَعَضُدٍ وَأُسِرَ (لقوائم السرير) وَصَحِفَ وَعُدُسٍ (كل ذلك عن ابن القطاع) وعن عُدُسٍ يَقُولُ الْفَارَابِيُّ (عُدُسٌ بَنُ زَيْدٍ) وَيَقُولُ عَنْهُ ابْنُ الْقَطَاعِ «قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ كُلُّ عُدُسٍ فِي الْعَرَبِ بَضَمَ الْعَيْنَ وَفَتَحَ الدَّالَ إِلَّا عُدُسُ بَنِ زَيْدٍ بَنِ عَبْدِ

الله بَنِ دَارِمٍ فَإِنَّهُ مَضْمُومُ الْعَيْنِ وَكُلُّ سَدُسٍ فِي الْعَرَبِ مَفْتُوحُ السَّيْنِ إِلَّا سَدُسُ بَنِ أَصْمَعَ مِنْ طَيِّئٍ فَإِنَّهُ مَضْمُومُ السَّيْنِ» (الأبنية - ص ١٣٦).

ونحو: أَرَزَ وَدَوَّلَ (دابة كالثعلب أو ابن عرس، وهم رهط أبي الأسود. (اللسان - دأل).

* وعلى فَعَل: (بكسر ففتح) نحو ضَلَعٍ وَعَنَبٍ وَيَدَّرَ (جمع بدرة عن ديوان الأدب).

* وعلى فَعَل: (بكسر الفاء والعين) نحو إِبِلٍ (عن ابن القطاع)، وذكره سيويه فقال «وَيَكُونُ

فِعْلًا فِي الْأَسْمَاءِ وَالصِّفَاتِ غَيْرُهُ»^(١) ونحو امرأة بِلَزٍ لِلضَّخْمَةِ الْقَصِيرَةِ (عن ابن القطاع)، وفي اللسان: امرأة بِلَزٍ مُكْتَنِزَةٌ، والجوهري: امرأة بِلَزٍ عَلَى فِعْلٍ بِكسر الفاء والعين، مُتَّخَمَةٌ.

- ونحو إِطِلَ لِلخَصْرِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (مُنْقَطِعُ الْأَضْلَاعِ أو الْخَاصِرَةُ كُلُّهَا (اللسان - أطل).

- ونحو إِبِدَ لِلأَتَانِ الْوَحْشِيَةِ (عن ابن القطاع)، وهي الْوَلُودُ فِي الْقَامُوسِ وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ (لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَبَدَ إِلَّا بِدَ حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ).

- ونحو بِلَصٍ وَهُوَ طَائِرٌ (عن اللسان).

- ونحو وَتَدَ (حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو لُغَةً فِي الْوَيْدِ).

- ونحو مِشِيطٍ لُغَةً فِي الْمُسْطِ - عن ابن القطاع.

- ونحو إِثِرٍ، لُغَةً فِي الْإِثْرِ - عَنْهُ أَيْضًا.

- ونحو فَرَسٍ إِجْدٍ (لِلْقَوِيِّ) وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ إِجْدٌ قَوِيَّةٌ. (وعن ابن القطاع والزمخشري في أساس البلاغة). لُغَةً فِي الْجُدِّ.

جاءوا بِجَيْشٍ لَوْ قِيسَ مُعْرَسَهُ
 مَا كَانَ إِلَّا كَمُعْرَسِ الدُّبِيلِ
 إِلَّا أَنْ سَبَّوْهُ أَنْكَرَ ذَلِكَ وَقَالَ: لَيْسَ فِي
 الْأَسْمَاءِ وَلَا فِي الصِّفَاتِ فِعْلٌ، وَلَا تَكُونُ هَذِهِ
 الْبَيِّنَةُ إِلَّا لِلْفِعْلِ.

- ونحو وَعِلَّ - قَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ: قَالَ الْخَلِيلُ
 قَدْ جَاءَ وَعِلٌّ لُغَةً فِي الْوَعْلِ.

- ونحو رُئِمَ؛ اسْمٌ لِلْإِلاَسْتِ، قَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ،
 وَقَالَ غَيْرُ الْخَلِيلِ رُئِمَ، قَالَ رُؤْبَةُ:
 ذَلَّ وَأَقَعَتْ بِالْحَضِيضِ رُؤْمَهُ
 وَقَدْ وَرَدَ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا رَأَمَ.

وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِعْلٌ: بِكَسْرِ الْفَاءِ وَضَمِّ
 الْعَيْنِ هَكَذَا وَرَدَ عَنْ سَبَّوْهُ^(٤) وَابْنِ الْقَطَاعِ^(٥).

الثَّلَاثِيُّ الْمَزِيدُ بِاللَّامِ (بِالتَّكْرَارِ وَالتَّضْعِيفِ)

يَجِيءُ الْاسْمُ الثَّلَاثِيُّ مَزِيدًا بِاللَّامِ عَلَى الْأَبْنِيَةِ
 الْآتِيَةِ:

يَجِيءُ عَلَى فُعْلُعْلَانٍ: نَحْوُ كُذُّبُذْبَانَ.
 وَيَجِيءُ عَلَى فُعْلُعْلَانٍ: نَحْوُ كُذُّبُذْبَانَ (عَنْ ابْنِ
 الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فُعْلُعْلَانٍ: نَحْوُ حَوْمَانَ اسْمٌ نَبَتٌ عَنْ
 الْجُرْمِيِّ (حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ) وَنَحْوُ عَمْدَانَ
 لِلطَّوِيلِ عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ (حَكَاهُ ابْنُ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فِعْلُعْلَانٍ: نَحْوُ عِرْقَانَ وَفِرْكَانَ (اسْمَيْنِ عَنْ

- وَنَحْوُ جِلْخِ جِلْبٍ، وَهِيَ لَعِبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ -
 عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ - وَاسْتَشْهَدَ لِذَلِكَ بِقَوْلِ الشَّاعِرِ:

لَا أَعْرِفُ اللَّعِبَ

إِلَّا جِلْخَ جِلْبٍ

- وَنَحْوُ خَطِيطٍ يَكِجُ (لُغَةً عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ)،
 قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ (كَانَ يَقُومُ الرَّجُلُ فِي النَّادِي فِي
 الْجَاهِلِيَّةِ فَيَقُولُ: خَطِيطٌ، فَمَنْ أَرَادَ إِنْكَاحَهُ
 قَالَ: يَكِجُ)^(١).

وَفِي اللِّسَانِ (لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِعْلٌ إِلَّا
 إِبْدَ وَإِبِلَ وَيَكِجُ وَخَطِيطٌ إِلَّا أَنْ يَتَكَلَّفَ مُتَكَلَّفٌ
 فَيَبْنِي عَلَى هَذِهِ الْأَحْرُفِ مَا لَمْ يُسْمَعْ عَنْ
 الْعَرَبِ)^(٢).

- وَنَحْوُ إِجْدُ إِجْدُ: فِي الزَّجْرِ لِلْفَرَسِ، (عَنْ
 ابْنِ الْقَطَاعِ).

- وَنَحْوُ بَذِخْ بَذِخْ فِي الزَّجْرِ لِلْبَعِيرِ إِذَا بَلَغَ
 نَهَايَةَ الْهَدِيرِ - (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ أَيْضًا).

- وَنَحْوُ تَفَزْ تَفَزْ حِكَايَةً لِلضَّحْكِ - (عَنْ ابْنِ
 الْقَطَاعِ أَيْضًا). وَنَحْوُ دِبْسٍ لُغَةً فِي الدَّبْسِ (عَنْ
 ابْنِ الْقَطَاعِ) وَهُوَ مَا يَسِيلُ مِنَ الرُّطْبِ.
 (الصَّحَاحُ - دِبْسَ).

- وَنَحْوُ عِمِلِ اسْمٌ بَلَدٌ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
 - وَنَحْوُ جِحِطَ، لَزَجْرِ الْعَنَمِ (عَنْهُ أَيْضًا) وَعَنْ
 لِسَانِ الْعَرَبِ.

- وَنَحْوُ خِدِجٍ وَإِحِظْ زَجْرٌ لِلْعَنَمِ خَاصَّةً.
 - وَنَحْوُ جِطِخْ زَجْرٌ لِلْعَنْزِ وَلِلْحَمَلِ عَنْ ابْنِ
 الْقَطَاعِ وَاللِّسَانِ.

* وَعَلَى فِعْلٍ: (بِضَمِّ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ) نَحْوُ
 دُئِلَ (ذَكَرَهُ ابْنُ الْقَطَاعِ رَوَايَةً عَنْ الْأَخْفَشِ حَيْثُ
 ذَكَرَ أَنَّهَا دُؤِيَّةٌ وَبِهَا سُمِّيَتْ قَبِيلَةُ أَبِي الْأَسْوَدِ
 الدُّؤَلِيِّ، إِلَّا أَنَّكَ تَفْتَحُ الثَّانِي لِلنَّسَبَةِ وَأَنْشَدَ
 لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ^(٣):

(١) أساس البلاغة ٢٣٩.

(٢) اللسان إيد.

(٣) رواه ابن عيش ٣٠/١، وديوان كعب بن مالك

٢٥١ واللسان دال.

(٤) الكتاب ٣١٥/٢.

(٥) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٤٠.

اللسان «طلع النخل».

وعلى فَعَلَى: (بكسر الفاء وفتح العين) نحو دَفَقَى (لغة) عن ابن القطاع.

وعلى فِعَلَاء: نحو زِمَجَاء وزِمَكَاء، وعِهَبَاء (عن ابن القطاع) والعِهَبَى الشباب عن اللسان.

وعلى فَعَلَاء: (بكسر الفاء وفتح العين) نحو إَوْرَاء وهي مِشِيَّة يُعْتَمَدُ فيها على أحد الجانبين (عن ابن القطاع) وفي اللسان «مِشِيَّة فيها تَرْقُص».

وعلى فَعَلَى: نحو عُرَضَى (وهو الكثير الاعتراض من التشاط) عن اللسان. ونحو كُفَرَى (لوعاء طَلَع النخلة عن ابن القطاع) وكذلك اللسان.

وعلى فُعَلَاء: (بضم الفاء وفتح العين) نحو مُفَلَاء لَمَوْضِع بالحجاز (عن ابن القطاع).
وعلى فُعَلَى: (بضم الفاء والعين) نحو حُذَرَى (وهو الباطل عن القاموس وتاج العروس واللسان) وفي اللسان (حُذَرَى صِيغَةً مَبْنِيَّةً من الحَذَر وهي اسم حكاها سيبويه).

- ونحو بُذَرَى (من التبذير) حكاها ابن القطاع، وفي اللسان (والبُذَرَى الباطل، وتبذير المال، تَفْرِيقُهُ إِسْرَافًا، ووَزْنُهُ فُعَلَى).

- ونحو كُفَرَى (سبق شرحه).

- ونحو حُطَّى للظَّهَر عن ابن القطاع، وفي تاج العروس (قيل عِرْق في الظَّهَر).

وعلى فَعَلَى: (بفتح الفاء والعين) نحو عَبَى لِلجَمَل جَفَرَى، قال ابن القطاع: «قالوا فَعَلْتُ ذاك من جَفَرَى كذا أي من أجله».

- ونحو كَفَرَى.

وعلى فَعَلَى: (بالتنوين) نحو عَبَى لِلجَمَل الضخم (عن ابن القطاع) وفي اللسان (جَمَل عَبَن وَعَبَى وَعَبْنَا ضخم الجسم عظيم).

ابن القطاع) وعِرْقَان دُوَيْبَّة صَغِيرَةٌ تَكُون فِي الرَّمْل، وَالْفِرْكَانِ الْبَغْضَةُ واسم أرض (عن اللسان).

- ونحو صِفَتَان وَعِفَتَان، وهما الغليطان (عن ابن القطاع). وَجَمَعَهُمَا صِفَتَان وَعِفَتَان، وفي اللسان «ورجل صِفَتَان عِفَتَان يُكْثِرُ الْكَلَام».

- ونحو بِلْيَان، تقول: تركته بذي بِلْيَان، أي لا يَدْرِي أين هو (عن ابن القطاع) وفي اللسان (يُقَالُ فَلَان بذي بِلْيٍ وَذِي بِلْيَان إِذَا كَانَ ضَائِعًا بعيدًا عن أهله).

وعلى فُعَلَان: نحو قُمَدَان وَعُمَدَان للطويل، (عن ابن القطاع) في اللسان «وَالْقُمَدَان، الْقَوِي، الصَّلْبُ الشَّدِيدُ أَوِ الْغَلِيظ».

وعلى فِعْلَيْن: نحو عِفْرَيْن لِلخبيث، وليث عِفْرَيْن، ضَرْبٌ مِنَ الْعِنَاكِبِ وَفِي الْمَمْتَعِ «عِفْرَيْنِ اسْمُ مَوْضِعٍ، وَلَيْثُ عِفْرَيْنِ اسْمُ دُوَيْبَّةٍ مِثْلُ الْجَرَبَاءِ مَاوَاهَا التُّرَابُ السَّهْلُ، تَنْدَسُ فِي جَوْفِ الْحَائِطِ».

وعلى فِعَلَى: نحو زِمَجَى وزِمَكَى لِتُعْصُوصِ الطائر (عن ابن القطاع) وفي اللسان (الرِّمَكَى وَالزِّمَجَى أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ وَقِيلَ ذَنْبُ الطَّائِرِ) وفي اللسان «الْبُعْصُوصُ مِنَ الْإِنْسَانِ الْعَظَمُ الصَّغِيرِ الَّذِي بَيْنَ إِلْتِيهِ».

- ونحو دَفَقَى لِمِشِيَّةٍ فِيهَا إِسْرَاعٌ (عن ابن القطاع) وفي اللسان: «هُوَ يَمْشِي الدَّفَقَى إِذَا أَسْرَعَ وَبَاعَدَ خَطْوَهُ وَهِيَ مِشِيَّةٌ يَتَدَفَّقُ فِيهَا وَيُسْرِعُ».

- ونحو عِهَبَى، وهي الزمان عن الفراء (حكاها ابن القطاع) وفي تاج العروس «الشباب، أي شرخه وأوله، والعِهَبَى مِنَ الْمَلِكِ زَمْنُهُ».

- ونحو كِفَرَى (عن ابن القطاع) وهو في

سَتَحَدَّثَ أَوَّلًا عَنِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ بِالسَّيْنِ، ثُمَّ الْمَزِيدِ بِالْهَمْزَةِ، ثُمَّ الْمَزِيدِ بِاللَّامِ. . . وهكذا.

وَمِنَ الْمُفِيدِ أَنْ نَذَكَرَ، أَنَّ الْاسْمَ قَدْ يَكُونُ مَزِيدًا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، وَقَدْ يَجْتَمِعُ مَعَهُ حَرْفٌ آخَرُ أَوْ أَكْثَرُ، وَقَدْ تَكُونُ الزِّيَادَةُ بِالتَّضْعِيفِ نَحْوَ «يَفْعَلُ» بِتَضْعِيفِ الْعَيْنِ وَمِثَالُهَا يَرِنًا لِلْحِنَاءِ وَقَدْ تَكُونُ الزِّيَادَةُ بِالتَّكْرَارِ نَحْوَ «فِعْلَاعٍ» بِتَكَرُّرِ الْعَيْنِ وَمِثَالُهَا خِرْزَبَازَ لِلذَّبَابِ.

وَحِينَمَا نَتَحَدَّثُ عَنِ الْمَزِيدِ بِالسَّيْنِ مِثْلًا، فَإِنَّا نَعْنِي أَنَّ يَحْوَرُ الزِّيَادَةُ فِي الْكَلِمَةِ هُوَ حَرْفُ السَّيْنِ، مَعَ عَدَمِ إِغْفَالِ أَنَّ الْكَلِمَةَ قَدْ تُزَادُ بِحُرُوفٍ أُخْرَى غَيْرِهِ، لَكِنَّا نُلَاحِظُ أَنَّ الْمَجْمُوعَةَ كُلَّهَا تَرَى السَّيْنَ فِيهَا هُوَ حَرْفُ الزِّيَادَةِ الرَّئِيسِ فِيهَا مَعَ وَجُودِ أَحْرَفٍ أُخْرَى تَتَغَيَّرُ مِنْ كَلِمَةٍ إِلَى أُخْرَى.

فَمَثَلًا نَنْظُرُ إِلَى الْأَبْنِيَةِ الْآتِيَةِ: «فَعْلُوس - فَعْلَيْس - فَعَالِس - فَعْلَاس» فَإِنَّكَ تَجِدُ السَّيْنَ فِيهَا مَزِيدًا، مَعَ وَجُودِ الْوَاوِ فِي الْبِنَاءِ الْأَوَّلِ وَالنُّونِ وَالْيَاءِ فِي الثَّانِي وَالْأَلْفِ فِي الثَّلَاثِ وَالرَّابِعِ» لِذَلِكَ فَإِنَّا وَضَعْنَا هَذِهِ الْأَبْنِيَةَ تَحْتَ عُنْوَانِ الْمَزِيدِ بِالسَّيْنِ، لِأَنَّهُ حَرْفُ الزِّيَادَةِ الرَّئِيسِ فِيهَا جَمِيعًا، وَهَكَذَا مَعَ بَقِيَّةِ الصَّبْغِ، كُلِّ مَجْمُوعَةٍ رُتِبَتْ عَلَى حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ، بِشَرَطِ أَنْ يَنْتَظِمَ هَذَا الْحَرْفُ جَمِيعُهَا، بِغَضِّ النَّظَرِ عَنِ الْحُرُوفِ الرَّائِدَةِ الْأُخْرَى، لِأَنَّهَا مُتَغَيِّرَةٌ.

أ- الْمَزِيدُ بِالسَّيْنِ: (مَعَ أَحْرَفٍ أُخْرَى)

يَجِيءُ الثَّلَاثِيُّ مَزِيدًا بِالسَّيْنِ عَلَى الْأَبْنِيَةِ الْآتِيَةِ:

يَجِيءُ عَلَى اسْتَفْعَلٍ: نَحْوُ اسْتَبْرَقٍ لَغْلِظَ الدِّيَابِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فَاعِلًى: نَحْوَ بَاقِلَى (وَهُوَ الْقَوْلُ) وَنَحْوُ شَاصِلَى (وَهُوَ نَبَاتٌ) عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَلِسَانِ الْعَرَبِ.

وَعَلَى فَاعُلًى: نَحْوَ شَاصُلَى (لُغَةٌ) (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فَعْلُولَاءَ: نَحْوَ بَعْعُوكَاءَ وَمَعْعُوكَاءَ لِلشَّرِّ وَالْجَلْبَةِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي الْمُبْدِعِ قَالَ أَبُو حَيَّانٍ (فَأَمَّا مَعْعُوكَاءَ وَبَعْعُوكَاءَ فَمَفْعُولَاءَ، وَالْبَاءُ بَدَلٌ مِنَ الْمِيمِ عَلَى لُغَةِ مَازَنَ) وَفِي اللِّسَانِ (وَقَعُوا فِي مَعْعُوكَاءَ أَوْ بَعْعُوكَاءَ: جَلَبَةٌ وَصِيَاخٌ أَوْ شَرٌّ، كَأَنَّ الْبَاءَ بَدَلٌ مِنَ الْمِيمِ أَوْ الْعَكْسُ).

- وَنَحْوَ فَوْضُوضَاءَ وَفَيْضُوضَاءَ، أَيِ فِي اخْتِلَاطٍ وَمُفَاوِضَةٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَهِيَ كَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ.

وَعَلَى فَعْلِيلَاءَ: نَحْوَ فَيْضِيضَاءَ. (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فَعْلُولَى: نَحْوَ فَيْضُوضَى وَفَوْضُوضَى (وَفِي اللِّسَانِ أَمْرُهُمْ فَوْضُوضَى بَيْنَهُمْ مُخْتَلِطٌ، يَتَصَرَّفُ كُلُّ مِنْهُمْ فِيمَا لِلْآخَرِ).

وَعَلَى فَعْلِيلَى: نَحْوَ فَيْضِيضَى.

وَعَلَى فَعْلُولَى: نَحْوَ حَنْدَقُوقَى (نَبَتٌ عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فِنَعْلُولَى: (بِكَسْرِ الْفَاءِ) نَحْوَ حَنْدَقُوقَى (وَهُوَ الْأَحْمَقُ أَوْ الطَّوِيلُ أَوْ الْمُضْطَرِبُ) (عَنِ التَّكْمِلَةِ وَالرَّوْسِيطِ وَمُعْجَمِ الْبُلْدَانِ - وَفِي تَارِيخِ الْأَدَبِ/ الذَّرَقِ) وَفِي اللِّسَانِ (نَبَتٌ).

ثَانِيًا: أَبْنِيَةُ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ مُقَدِّمَةٌ:

فِي حَدِيثِنَا عَنْ أَبْنِيَةِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ سَنَلْتَزِمُ بِتَرْتِيبِ حُرُوفِ «سَالْتَمُونِيهَا» بِمَعْنَى أَنَّنَا

اللَّبْن (عن ابن القطاع) وهو اللَّبْن الخالص من الماء (اللسان مهج).

- ونحو أَبْلَمَ لخواص المُقْل (عن ابن القطاع والفارابي واللسان).

وعلى إِفْعَل: نحو إِصْبَع وإِئْمِد (وهو عنصر معدني بِلَوْرِي الشكل قَصْدِيرِي اللَّون صُلْب، يُوجَد في حالة نَقْية وغالبًا مُتَّجِد مع غيره من العناصر. اللسان ثمد).

- ونحو إِحْيِلَ لِلوَبَاء (عن ابن القطاع).

- ونحو إِجْرِدَ لِيَقْلَة (وهو بقل يُقال له حَب كَأَنَّهُ الفلفل. اللسان جرد).

وعلى إِفْعَل: نحو إِصْمِت، قال ابن القطاع (قالوا لقيته ببلدة إِصْمِت وبوحش إِصْمِت غير مجرّي (غير مصروف) إذا لقيته بمكان لا أنيس به) رواه عن أبي زيد مُسْتَشْهِدًا بِقَوْلِ الرَّاعِي^(١):

يُشْلِي سَلَوَقِيَّةً ظَلَّتْ وَبَاتَ بِهَا

بِوَحْشٍ إِصْمِتَ فِي أَصْلَابِهَا أَوْدُ

وأضاف ابن القطاع (وقال غيره (إِصْمِتَ) بتسكين التاء).

وعلى أَفْعَل: نحو أَصْبِغ.

- ونحو أَذْرَج: اسم مَوْضِع (عن ابن القطاع) وقال ابن الأثير (قرية بالشام)^(٢).

- ونحو أَسْلَمَ، اسم رجل من قضاة واسم رجل من عَكَّ (عن ابن القطاع). قال ابن القطاع: وكل شيء في العرب بعدهما فهو أَسْلَمُ بفتح اللّام.

- ونحو أَتَكَ وهو الأُسْرُبُ (عن ابن القطاع) وقال ابن منظور الأتَكَ، الأُسْرُبُ (بالباء) وهو

وعلى فاعلوس: نحو آبنوس لشجر معروف، (السين زائدة عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلُوس: نحو عُبدُوس (عن ابن القطاع).

وعلى فَنَعْلَيْس: نحو خَنْدَرِيس (عن ابن القطاع) وفي اللسان «تَمَرُ خَنْدَرِيس، قديم وكذلك حِنْطَة خَنْدَرِيس، والخَنْدَرِيس الخمر القديمة».

وعلى فُعَالِيس: نحو خُلَاسٍ وهو الخِلَابَة والحديث الرقيق وهو الكَذِبُ أيضًا (عن ابن القطاع) وفي اللسان: «الخُلَاسِ بِضَمِّ الخاء، الحديث الرقيق وقيل الكذب»؛ قال الكَمَيْت:

بِمَا قَدْ أَرَى فِيهَا أَوَانِسَ كَالدُّمَى

وَأَشْهَدُ مِنْهُنَّ الْحَدِيثَ الْخُلَاسَا

وعلى فِعْلَاس: نحو عِرْفَاسٍ، وهي الناقة الصُّبُور، مأخوذ من العُرُوف وهو الصَّابِر (عن ابن القطاع) وفي اللسان، أيضًا الناقة الصُّبُور على السَّير.

ب- المَزِيد بِالْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ مَعَ حُرُوف أُخْرَى فِي الْكَلِمَةِ

يَجِيءُ الْاسْمُ عَلَى:

أَفْعَل: نحو أَصْبِغَ وَأَفْكَلِ لِلرَّعْدَةِ (عن ابن القطاع).

- ونحو أَيْدَعَ لِلشَّيْثَانِ وهو دم الأخوين (عن ابن القطاع)، وفي اللسان (صَبَغَ أَحْمَر، وقيل خشب البقم وقيل هو دم الأخوين) ونحو أَجْدَلِ لذي الخصية الواحدة من كل شيء (عن ابن القطاع)، وهو الصقر (في مُختار الصحاح وديوان الأدب للفارابي).

- ونحو أَنْصَرَ لِلذَّهَبِ (عن ابن القطاع).

وعلى أَفْعَل: نحو أَصْبِغَ وَأَمْهَجَ لَصَرْبٍ مِنْ

(١) راجع الأبنية ص ١٤١ ولسان العرب ٣٦٠/٢.

(٢) راجع اللسان ٢٦٦/٣.

- الرّصاص، وقال كراع هو القزدير. اللسان - أنك) وكذلك في المُعَرَّب للجواليقي^(١).
- ونحو أَعْصُرُ: اسم رجل (هو منبه بن قيس عيلان. اللسان - عصر).
- ونحو أَشُدَّ (وهو مبلغ الرجل الحنكة والمعرفة. اللسان - شدد).
- ونحو أَبْهَل (نبات) وَأَنْعَم وَأَثْمَد (مَوْضِعَان).
- ونحو أَحْسَنُ وَأَجْمَعُ (مَوْضِعَان).
- ونحو أَقْرَنُ وَأَضْرُعُ وَأَضْرُبُ (أَسْمَاء).
- ونحو أَشْقَفُ (اسم مَوْضِع) (كل ذلك عن ابن القطاع). وقال: لم يَأْتِ على أَفْعَلٍ غيرها إِلَّا أَسْمَاءُ الْجُمُوعِ نحو أَكْلَبُ وَأَعْزَرُ.
- راجع في ذلك (الأبنية ص ١٤١).
- وعلى أَفْعَلٍ: نحو أَصْبِعُ.
- وعلى إِفْعَلٍ: (بكسر الهمزة وفتح العين) نحو إِصْبِغْ وإشْفَى، قال ابن السكيت: الإشفى ما كان للأسافي والمزاود وأشباهها والمخصص للأفعال (الصحاح ش ف ي).
- وعلى إِفْعَلٍ: (غير مصروفة) نحو إِيْنَنَ مكان بَعَدَنَ (عن ابن القطاع).
- وعلى إِفْعَلٍ: نحو إِصْبِغْ.
- وعلى أَفْعَلٍ: (بضمّ الفاء وفتح العين) نحو أَصْبِغْ.
- وعلى أَفْعَلٍ: (بفتح الهمزة والعين غير مصروف) نحو أَحْمَرُ.
- ونحو أَوْفَى (اسم رَجُل).
- ونحو أَبَيْنَ (اسم مَوْضِع).
- ونحو أَسَيْدَ (اسم رجل) عن ابن القطاع.
- وروى ابن القطاع عن محمد بن حبيب قوله: ليس في العرب أَسَيْدُ بفتح الهمزة وإسكان السَّيْنِ إِلَّا أَسَيْدُ أَبُو مَنْظُورِ بْنِ أَسَيْدٍ وَهُوَ خَالُ
- مُطَيْرِ بْنِ الْأَشْيَمِ الْأَسَدِيِّ (الأبنية ص ١٤٢).
- ولم يَأْتِ للعرب شيء على وزن أَفْعَلٍ بضمّ السين وكسر العين.
- وعلى إِسْتَفْعَلٍ: (الهمزة قطع) نحو إِسْتَبْرَقَ لَغْلِظَ الدِّيَابِجِ (عن ابن القطاع).
- وعلى أَفْعَالٍ: نحو بُرِدَ أَخْلَاقٍ وَثُوبَ أَسْمَالٍ، وَبُرْمَةُ أَعْيَارٍ (والبُرْمَةُ: قِدْرٌ مِنَ الْفَخَّارِ وَجَمْعُهَا بُرْمٌ).
- وعلى إِفْعَالٍ: (بكسر الهمزة) نحو إِعْصَارٍ (عن ابن القطاع والفارابي).
- ونحو إِسْكَافٍ (وهو كل صانع عند العرب) ديوان الأدب.
- ونحو إِزْرَامٍ (لُغَةٌ فِي الْإِبْرِيمِ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَهُوَ إِبْرِيمُ الرَّجُلِ أَيِ الْحَلْقَةِ الَّتِي لَهَا لِسَانٌ يَدْخُلُ فِي الْخَرْقِ فِي أَسْفَلِ الْمِحْمَلِ ثُمَّ تَعَضُّ عَلَيْهَا حَلَقَتُهَا (المُعَرَّبُ ص ٢٤).
- ونحو إِسْوَارٍ (مِنَ الْأَسَاوِرَةِ: أَسَاوِرَةُ الْفَرَسِ وَقَوَادِهَا).
- ونحو إِمْخَاضٍ لِلسَّقَاءِ يَمْخَضُونَ فِيهِ (ابن القطاع واللسان).
- ونحو بَثْرٍ إِثْشَاطٍ. الَّتِي يُخْرِجُ مِنْهَا الدَّلْوُ بِجَدْبَةٍ وَاحِدَةٍ.
- ونحو إِذْوَابٍ، أَيِ سَمَنِ إِذْوَابٍ (مَسَال).
- ونحو إِحْلَابٍ، أَيِ لَبَنِ إِحْلَابٍ (مَحْلُوب).
- ونحو إِسْكَابٍ: أَيِ مَاءِ إِسْكَابٍ (مَسْكُوب).
- ونحو إِزْقَانٍ لِلحِجَاءِ، كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَاللَّسَانِ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ وَدِيَوَانُ الْأَدَبِ.
- وليس غيرها على إفعال من أبنية العرب.
- وعلى أَفْعَالٍ: (بضمّ الهمزة) نحو أُسْوَارٍ

(١) المعرب ص ٣٣. هامش رقم ٥.

- لواحد الأساورة (ابن القطاع).
وعلى أَفْعَالٍ: (بفتح الهمزة وعدم الصّرف)
 نحو أَسْحَارٌ لبقلة من أحرار البقول (عن ابن القطاع).
وعلى إِفْعَالٍ: نحو إِسْحَارٌ لُغة (عن ابن القطاع).
وعلى إِفْعِيلٍ: نحو إِخْرِيطٌ لَضَرْبٍ من الحَمْضِ (نباتٌ من أطيب الحمض يَخْرُط الإبل. الوسيط ولسان العرب).
 - ونحو إِنْجِيلٍ من نَجَلْتُ الشيء إذا اسْتَخْرَجْتُهُ، وفي مختار الصحاح (الإنجيل كتاب عيسى عليه السلام يُذَكَّرُ ويؤنث، فَمَنْ أَتَتْ أَرَادَ الصحيفة، وَمَنْ ذَكَرَ أَرَادَ الكتاب - نجل).
وعلى أَفْعِيلٍ: (بفتح الهمزة) نحو أُنْجِيلٍ قال ابن القطاع: قرأ الحسنُ التَّوَارَةَ والأَنْجِيلَ بفتح الهمزة) وذلك في قوله تعالى: ﴿وَعَدَّا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْفُرْقَانِ﴾ (١).
وعلى أَفْعُولٍ: (بضَمّ الهمزة) نحو أُسْبُوعٍ وأُسْلُوبٍ، وأُسْرُوعٍ (دَوْدَة حمراء تكون في البَقْل، والأُسْرُوع واحد أساريع القَوْس وهي طرق فيها). عن ديوان الأدب واللسان.
وعلى أَفْعُولٍ: نحو أُسْرُوعٍ لِدَوِّيَّه تكون في الرمل. (عن ابن القطاع).
وعلى إِفْعُولٍ: (بكسر الهمزة وفتح العين وسكون الواو) نحو إِدْرُونٍ لِلدَّرَن وفي اللسان: ورجع إلى أَدْرَنه أي وطنه، وفي الوسيط: الإْدْرُون السَّلَف، أو الوطن أو الأصل.
 ونحو إِزْمُولٍ (وهو الذي يَمْشِي في شَقٍّ من النَّشَاط والمَرَح عند ابن القطاع).
وعلى أَفَاعِلٍ: نحو أَدَابٍ لِلَّذِي لَا يَقْبَل
- المَوْعِظَة (عن ابن القطاع) وهو الرجل الذي لَا يَقُول قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَلُوي عَلَى شَيْءٍ (الفارابي - ديوان الأدب).
 - ونحو أَبَاتِرٍ لِلْقَصِيرِ والذي يَقْطَع رَحْمَهُ (عن ابن القطاع وديوان الأدب).
 - ونحو أُخَايِلٍ لِلْمُخْتَالِ - ورجل ذو خِيَلَاء (اللسان).
 - ونحو أُبَارِدٍ (اسم عن ابن القطاع) وهي (الثَّحُور واحدها أُبَرِد في اللسان).
 - ونحو أُبَايِرٍ اسم مَوْضِعٍ عن ابن القطاع.
 - ونحو أَشَاقِرٍ: (جبال بين مَكَّة والمدينة - اللسان).
 - ونحو أَجَارِدٍ (الأجاردة من الأرض ما لَا يَنْبِت، وَقِيلَ مَوْضِعٌ بَعِينُهُ مَعْرُوفٌ فِي الرَّمَالِ الْمُتَّصِلَةِ بِجِبَالِ الدَّهْنَاء. اللسان وديوان الأدب).
 - ونحو أَحَامِرٍ (اسم بلد - عن الفارابي).
 - ونحو أَعَامِقٍ (اسم مَوْضِعٍ عن ابن القطاع).
 يقول ابن القطاع (أسماء لمَوَاضِعٍ لَا يُعْلَمُ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ غَيْرَهَا).
وعلى أَفَاعِلٍ: (فتح الهمزة) نحو أَجَارِدٍ (اسم مَوْضِعٍ عن ابن القطاع).
 - ونحو أَجَالِدٍ لِلْجِسْمِ (عن ابن القطاع).
 - ونحو أَذَاخِرٍ لَشُعْبٍ بِمَكَّة (عن ابن القطاع واللسان).
 - ونحو أَجَادِلٍ لِلصُّقُورَةِ (عن ابن القطاع واللسان).
وعلى أَفَاعِيلٍ: نحو رَجُلٍ أَقَاطِيعٍ (لِلَّذِي يَقْطَع رَحْمَهُ - عن ابن القطاع) وَمَرَّ قَطِيعٍ مِنَ الْغَنَمِ

والظباء، (وقطعان وأقاطيع - أساس البلاغة) ونحو أعاصير، جمع إعصار.

- ونحو أسانين (اسم جبل) عن ابن القطاع. وعلى أفعالٍ: نحو آدماني وهو عفن وسواد يُصيب النخل إذا انشقت وأكثر الناس يُسمونه الدَّمان. (عن ابن القطاع) وهو كذلك عند الجوهري، والشاطبي.

وعلى إفعيلي: نحو إهجيرى في المرض أو النوم: الهذيان - اللسان والقاموس. ونحو إجيرياً للعادة (عن ابن القطاع: لا يُعلم في هذا الوزن غيرهما).

وعلى أفعلاً: نحو أطرقا، اسم بلد بالحجاز، قال ابن القطاع: قال أبو عمرو بن العلاء أصله أن ثلاثة نفر في الزمن الأول غزوا هذا المكان فلما صاروا به أحسوا بئاة (صوتاً خافتاً) فقال أحدهم لصاحبه: أطرقا: أي إلزما الأرض، فسمي المكان به.

وعلى إفعلي: نحو إجفلي (عن ابن القطاع) ونحو إيجلي اسم موضع (عنه أيضاً).

وعلى أفعلي: (بفتح الهمزة والعين) قال ابن القطاع: قالوا هو يدعو الأَجفلي إذا غم (والأَجفلي: الجماعة من الناس. اللسان - جفل) ونحو أوجلي: اسم موضع.

قال ابن القطاع: لا يُعلم غيرها «على هذا الوزن».

وعلى أفعيل: (بضم الهمزة وفتح الفاء وكسر العين) قالوا أعيرج لضرب من الحيات، وفي اللسان (الأعيرج: أخبث الحيات، يئب حتى يصير مع الفارس في سرجه).

- ونحو أسيلم لبعض العروق (وفي اللسان: والأسيلم عزق في اليد لم يأت إلا مُصعراً) وفي التهذيب عزق في الجسد، وفي الصحاح عزق

بين الخنصر والبنصر.

وعلى أفعلات: نحو أذرعات اسم موضع (عن ابن القطاع) بالشام.

وعلى إفعَل: نحو إزرب للغلظ من الرجال، ويُقال: هو الشديد البخل المُنْقِض عن ابن القطاع، وأنشد:

كَيْفَ قَرَيْتَ شَيْخَكَ الْإِزْرَبَا

ويُقال: ركب إزرب، للضخم، أنشد الأخفش^(١)

إِنَّ لَهَا لَرَكْبًا إِزْرَبَا

كَأَنَّهُ جَبْهَةٌ ذَرَا حَبَا

وعلى أفعيل: نحو ألبيس للثوب الملبوس (عن ابن القطاع).

وعلى أفعَل: (بفتح الهمزة) نحو أزدب لميكال ضخم (عن ابن القطاع) وفي ديوان الأدب: قال الأخطل:

وَالْخُبْرُ كَالْعَبْرِ الْهِنْدِي عِنْدَهُمْ

وَالْقَمْحُ سَبْعُونَ أَرْدَبًا بِدِينَارٍ

قال ابن القطاع: وليس في الكلام أفعول ولا أفعيل ولا أفعلي (الأبنية ص ١٤٧).

وقال سيبويه: وليس في الكلام أفعيل ولا أفعول ولا أفعال ولا أفعيل ولا أفعال إلا أن تكسر عليه اسماً للجمع ولا أفاعل ولا أفاعيل).

وعلى أفعَل: نحو أزدن للنعاس (عن ابن القطاع) وفي ديوان الأدب واللسان قال الراجز:

قَدْ أَخَذْتَنِي نَعْسَهُ أَرْدَنُ

ونحو أترج (عن ابن القطاع) وفي اللسان والمُعْجَم الكبير، شَجَر مُرْتَفِعٌ مُعَمَّرٌ نَاعِمٌ الْأَغْصَانُ وَالْوَرَقُ وَالثَّمَرُ، ثمره كالليمون

(١) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٤٧
ولسان العرب ٤٠١/١ والكتاب لسبويه ٦٤/٢.

والكبار، ذهبي اللون، زكي الرائحة، حامض الماء، ويسمى الثمر نفسه أنرجًا.

وهو الحامض). وكذلك في ديوان الأدب والأنبخان: المسترخي، وعجين أنبخان فاسد حامض أو مُتَفَخ - (اللسان).

- ونحو أَرَوْنانٍ لليوم الشديد العَم (عن ابن القطاع).

ج- الزيادة بالهمزة مع النون وغيرهما

قد يُزاد الاسم بالهمزة في أوله مع النون.

على أَفْعَلٍ: نحو أَبْنَبِم اسم مَوْضِع، قال طفيل الغنوي:

أَشَاقَتْكَ أَطْعَانُ بِجَفْرِ أَبْنَبِم

نَعَم بَكَرًا يُمِثِلُ الْغَسِيلِ الْمُكَمَّمِ

يقول ابن القطاع (وهو ثنائي) وقد ورد الشاهد في اللسان أيضًا، ونحو أَرَنْدَج للجلود السود (عن ابن القطاع) (تُعَمَل منه الخفاف-اللسان).

وعلى إِفْعَلٍ: نحو إِرَنْدَج (لغة عن ابن القطاع ص ١٤٥).

وعلى أَفْعَلٍ: (بفتح الهمزة والفاء والعين) نحو أَفْقَلَيْسٍ لَضَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ يُشَبِّهُ الْحَيَاتِ.

وعلى إِنْفَعِلٍ: نحو إِنْقَلَيْسٍ (لغة عن ابن القطاع).

وعلى أَفْعَلٍ: نحو أَفْقَلَيْسٍ.

وعلى إِنْفَعِلٍ: نحو إِنْقَلَيْسٍ لَضَرْبٍ مِنَ السَّمَكِ عن ابن القطاع أيضًا.

وعلى أَفْعَلَانٍ: نحو لَيْلَةُ أَضْحِيَانٍ لغة في إِضْحِيَانٍ لِلْمُقَمِّرَةِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (ليلة أضحيانة: لا عَيْم فيها).

وعلى إِنْفَعِلٍ: نحو إِنْقَعِلٍ لِلشَّيْخِ الْمُسِنَّ (عن ابن القطاع).

وفي اللسان: وَرَجُلٌ إِنْقَعِلٌ وَامْرَأَةٌ إِنْقَعْلَةٌ بِكَسْرِ الهمزة مُخْلَقَانِ مِنَ الْكِبَرِ وَالْهَرَمِ، أَنشَد الأصمعي:

لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقًا إِنْقَعْلًا

وعلى أَفْعَلَانٍ: نحو عَجِينِ أَنْبَخَانٍ (بالخاء)،

يقول ابن القطاع (وفيه بالجيم أيضًا ص ١٤٧)

- ونحو أَشْحَمَانٍ، اسم جبل.

- ونحو أَخْطَبَانٍ: لِلشَّقِرَاقِ (اسم طائر - اللسان).

قال ابن القطاع: لا يُعرف غيرهما.

وعلى أَفْعَلَانٍ: نحو أَنْجَدَانٍ وهو أصل نبات عن ابن القطاع، واللسان.

وعلى أَفْعَلَانٍ: (بضم الهمزة والعين) نحو أَفْخَوَانٍ لَتَبَّتْ طَيْبُ الرَّائِحَةِ وَنَحْوُ أَفْعَوَانٍ (ذكر الأفاعي) اللسان وابن القطاع.

- ونحو أَرْحَلَانٍ لِلْحَسَنِ (ابن القطاع).

- ونحو أَثْعَبَانٍ: لِلوَجْهِ الضَّخْمِ الْأَبْيَضِ الْحَسَنِ (ابن القطاع واللسان).

- ونحو أَسْطُوَانٍ (ابن القطاع).

- ونحو أَرْجُوَانٍ (صَبَغٌ أَحْمَرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ، وَقِيلَ الْأَرْجَوَانُ مُعَرَّبٌ وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ أَرْغَوَانٌ - مختار الصحاح والمُعَرَّب).

وقيل وزن أَسْطُوَانٍ وَأَرْجُوَانٍ أَفْعُوَالٌ، وقال الأخفش هو فَعْلُوَانٌ مِنَ الْأَرَجِ (عن ابن القطاع).

وعلى إِفْعَلَانٍ: نحو إِسْحِمَانٍ، لجبل بعينه.

- ونحو إِمْدَانٍ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ (اسم مَوْضِع) أَمَّا الْإِمْدَانُ (بتشديد الدال) فهو الماء الذي يَنْزِلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ:

فَأَصْبَحَنَ قَدْ أَفْهَيْنَ عَنِّي كَمَا آتَتْ

حِيَاضَ الْإِمْدَانِ الطَّبَاءُ الْقَوَائِمُ

(عن اللسان وابن القطاع).

وعلى أَفْعَالَيْنٍ: قَالُوا أَجْنَادَيْنِ لَبَدَ بِالشَّامِ (عن

وجرى على إجرياء وهي طريقته وعادته التي يجري عليها). أساس البلاغة - جرى.

وعلى أَفْعُولَاءَ: (بضمّ الهمزة) نحو أَكْثُوْثَاءُ اسم مَوْضِع عن ابن القطّاع.

وعلى أَفْعَلَاءَ: (بفتح الهمزة والعين) نحو الأَرْبَعَاءَ لليوم (عن ابن القطّاع) أي يوم الأربعاء ونحو الأَجْفَلَاءِ لُغَةً عن ابن القطّاع (لُغَةً في أجفلى المَقْصُور) وهم الجماعة من الناس. (اللسان - جفل، والوسيط) وقد سبق.

وعلى أَفْعِلَاءَ: (بفتح الهمزة وكسر العين) نحو الأَرْبَعَاءَ لليوم (أحد أيام الأسبوع) عن ابن القطّاع.

- ونحو أَرْمِدَاءَ للرمد، (قال ابن القطّاع: ولا يعلم غيرهما ص ١٥٠).

- ونحو أَشْيَاءَ (على مَذْهَب الكوفيّين) قال ابن القطّاع: لأنَّ أصلها عندهم أَشْيَاءُ أُسْقِطت الهمزة للتخفيف.

- أَمَّا الخليل فيرى أَنَّ أصله شَيْئَاءَ على وزن فَعْلَاءَ، يَدُلُّ على الكثرة كالطَّرَفَاءَ والخَلَفَاءَ، قُلِبَتْ لامه إلى أوله فصار لفعاء. وهو مذهب البصريين.

- وقال الأخفش: أصله أَشْيَاءَ على وزن أَفْعِلَاءَ فحُذِفَت لام الفعل. وهذا ما يراه ابن القطّاع.

- وقال الفراء وزنه (أَفْعَال) (١).

وعلى إِفْعِلَاءَ: (بكسر الهمزة والعين) نحو إِزْبَعَاءَ لليوم (٢) وقالوا: جلس الإربعاء وهي

ابن القطّاع) وكذا اللسان. وعلى أَفْعَالُون: قالوا أسارون لِيَضْرَبَ من العقار (عن ابن القطّاع).

وعلى أَفْعُلُون: نحو الأَفْوَزُون للدواهي (في حالة الرفع) وهي الأفورين (في النصب والجرح) عن ابن القطّاع.

- ونحو (الأَحْرُون والأَحَرَّين رَفْعًا ونَصْبًا وجَرًّا) جمع الحُرَّة.

- ونحو الأَنْدَرَيْن والأَنْدَرُون (في النَّصْب والجَرِّ والرَّفْع)، وهم الفتيان من مَوَاضِع شَتَّى، في شعر عمرو بن كلثوم (عن ابن القطّاع) يقول عمرو:

أَلَا هُبِّي بِصَخْنِكَ فَأَصْبِحِينَا

ولا تُبْقِي خُمُورَ الأَنْدَرِينَا

وعلى إِفْعُلُون: قالوا الإَحْرُون والإَحَرَّين في حال الرَّفْع والنَّصْب والجَرِّ، وقالوا من الثَّنَائِي (عن ابن القطّاع).

وعلى إِفْعِلْ: نحو إِفْرِنْدِ لَوْشِي السيف ورُبْدِهِ (عن ابن القطّاع وأساس البلاغة).

وعلى إِفْعَلْ: (بكسر الهمزة وفتح العين) نحو إِسْفَنْجٍ، للصوف المُجْتَمِع الذي يخرج من البحر (عن ابن القطّاع) وهو الإسفنج المعروف لدينا.

وليس في الكلام أَفْعِلَانٌ (بفتح الهمزة وكسر العين) ولا إِفْعَلَانٌ (بكسر الهمزة وضمّ العين).

د- المَزِيد بِالْهَمْزَةِ فِي أَوَّلِهِ مَعَ الْمَدِّ

يَأْتِي عَلَى الْأَبْنِيَةِ الْآتِيَةِ:

على إِفْعِلَاءَ: (بكسر الهمزة) نحو إِهْجِيرَاءَ ونحو إِجْرِيَاءَ كلاهما للعادة عن ابن القطّاع (ص ١٤٩).

قال الزمخشري (وتقول عمل على هجيرا

(١) انظر إعراب القرآن المنسوب للزجاج ٣/ ٨٨٠ والإيضاح ٢/ ٤٨١.

(٢) الإربعاء اليوم الرابع من الأسبوع لأن أول يوم عندهم الأحد (اللسان ٩/ ٤٦٦).

جاءت لَصَمَّةُ الفاء^(١).

- ونحو يُوسُفَ ويُونُسَ (أيضاً عن ابن القطاع).

وعلى يُفْعَلُ: نحو يُوسُفَ ويُونُسَ ويُنَيَّ وهي قرية بين فلسطين وبيت المقدس (عن ابن القطاع) ص ١٥٣ وفي اللسان (اسم مَوْضِعٍ من فلسطين بن عَسْفَلان والرَّملة يُقال له يُنَيّ).

وعلى يُفْعَلُ: نحو يُوسُفَ ويُونُسَ (عن ابن القطاع).

وعلى يُفْعَلُ: أيضاً نحو يُعْفِرُ ويُحْمَدُ وهو أبو بطن من كلب (عنه أيضاً).

وعلى يُفْعُولُ: نحو يُعْفُورُ (وهو الطَّبِي الذي لونه كالعفر، ويعفور حمار النبي ﷺ - اللسان).

- ونحو يَزْبُوجُ (وهو حَيَّوان من الفصيلة اليربوعية على هَيْئَةِ الْجُرَذِ الصغير له ذنب طويل يَنْتَهِي بِخُصْلَةٍ من الشَّعْر قصير اليَدَيْنِ طويل الرَّجْلَيْنِ - الوسيط واللسان).

- ونحو يَرْقُوعٌ للجوع الشديد (وهو جوع يرقوع شديد - اللسان).

- ونحو يَأْجُورٌ لَعَةً فِي الْأَجْرِ (وهو الذي يُنَيّ به - اللسان).

- ونحو يَخْبُورٌ من الحَبْرَةِ وهو السُّرُور (وهو ولد الحَبَّارِي - اللسان).

- ونحو يَسْرُوعٌ لدودة في الرَّمْلِ (كل ذلك عن ابن القطاع).

وعلى يُفْعُولُ: وقد أنكر هذا البناء سيبويه فقال وليس في الكلام يُفْعُولُ أما ابن القطاع فقد مثل له يُسْرُوع^(٢).

(١) الكتاب ٣٢٥/٢.

(٢) الكتاب لسبويه ٣٢٥/٢ وأبنية الأسماء ص ١٥٤.

ضرب من الجلوس (اللسان - ربع)، وقال ابن القطاع: هو يوم ذِي حَيْمٍ، واسم مَوْضِعٍ أيضاً.

وعلى أَفْعَلَاءَ: (بفتح الهمزة وضَمَّ العين) قالوا الْأَرْبَعَاءَ: لعمود من أَعْمَدَةِ الْخَبَاءِ لَا يُعْلَمُ غَيْرُهُ (عن ابن القطاع). وهي بنفس المعنى في لسان العرب.

وعلى أَفْعَلَاءَ: (بضَمَّ الهمزة وفتح العين) يقال مشى فلان الْأَرْبَعَاءَ وجلس الْأَرْبَعَاءَ وهي نوع من المشي والجلوس، حكى ذلك ابن القطاع عن ابن الأعرابي، وفي اللسان (مَشَتْ الْأَرْبَعَاءَ بَضَمَّ الهمزة وفتح الباء والقصر: وهي ضَرْبٌ من الْمَشْيِ وَتَرَبَّعَ فِي جُلُوسِهِ وجلس الْأَرْبَعَاءَ - ربع).

المَزِيدُ بِالْيَاءِ

هـ- مَجِيءُ الاسمِ الثَّلَاثِيِّ مَزِيدًا عَلَى وَزْنِ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ وَمَزِيدًا بِالْيَاءِ.

يَجِيءُ الاسمُ عَلَى يُفْعَلُ: (بفتح العين) نحو يَغْلَى (اسم شخص في اللسان) وَيَزْفَى، وَيَحْمَدُ وهو أبو بطن من الْأَزْدِ، عن ابن القطاع.

ويجِيءُ الاسمُ عَلَى يُفْعَلُ: (بكسر العين) نحو يَزِيدُ وَيَعِيشُ.

وعلى يُفْعَلُ: (بضَمَّ العين) نحو يَشْكُرُ وَيَعْفُرُ (يَشْكُرُ قَبِيلَةٌ من رَبِيعَةٍ وبنو يَشْكُرُ قَبِيلَةٌ فِي بَكْرِ بن وائل - اللسان).

وعلى يُفْعَلُ: (بضَمَّ الياء والعين) نحو يُعْفَرُ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (قال يونس: سمعت رُؤْبَةَ يَقُولُ: الْأَسْوَدُ بنُ يُعْفَرُ الشَّاعِر).

أما سيبويه فقد قال (وليس في الكلام يُفْعَلُ وَلَا يُفْعُولُ)، وقد علَّلَ لذلك بِأَنَّ ضَمَّةَ الْيَاءِ

نحو يُتَابِعَات اسم مكان عن ابن القطاع واللسان.

وعلى يُفَاعِلَات: (بكسر الياء) نحو يُنَابِعَات لُغَةٌ عنه أيضًا.

وعلى يُنْفَعِل: (بفتح الياء وكسر العين) نحو يُنَجِّلِب، اسم خُرْزَة تُؤَخَّذُ بها نساء الأعراب، قالت امرأة منهن:

أَخَذْتُهُ بِالْيَنْجَلِبِ

فَلَا يَزَالُ عِنْدَ الطُّبِّ

قال ذلك ابن القطاع، وفي اللسان: الِيَنْجَلِبِ خُرْزَة يُؤَخَّذُ بها الرجال وقال: حكى اللحياني عن العامرية أَنَّهُنَّ يَقُلْنَ:

أَخَذْتُهُ بِالْيَنْجَلِبِ

فَلَا يَرْمُ وَلَا يَنْجِبُ

وَلَا يَزَلُ عِنْدَ الطُّبِّ

وذكر الأزهري أَنَّهُا من الرِّبَاعِي وهي عنده من خُرَزَات الأعراب، وهي الرُّجُوع بعد الفرار والعطف بعد بغض، اللسان وتاج العروس.

وعلى يَفْعَلَان: نحو يَأْذَهُانِ لَنَبْتٍ يُتَّخَذُ كَالْخُطْمِي يَرعاه المال رطبًا، فإذا بَيَسَ فلا خير فيه (عن ابن القطاع) والمال أكثر ما يُطْلَق عند العرب على الإبل (اللسان).

وعلى يَفْعَل: نحو يَهَيِّرُ لِلْحَجَرِ الصُّلْبِ، وللباطل أيضًا.

وفي اللسان (حجر يَهَيِّرُ: صُلْبٌ أَحْمَرٌ، وهو الباطل أيضًا).

وعلى يُفَاعِلَاء: (بضم الياء) نحو يُتَابِعَاء اسم بلد لا غير (عن ابن القطاع).

وعلى يَفْعِيل: نحو يَقْطِين (وهو ما لا ساق له من الثِّبَات كَالْقِثَاءِ وَالْبَطِيخِ وَغَلَبَ عَلَى الْقِرْعِ - الوسيط والصحاح).

- ونحو يَعْقِيْدُ وهو شجر (وفي اللسان: بقلة زهرها أَشَدُّ صُفْرَةً من الورد).

- ونحو يَعْقِيْدُ، وهو عَسَلٌ يُعْقَدُ، وقيل اسم بقلة (عن ابن القطاع) وفي اللسان (عسل يُعْقَدُ حتى يَخْتَرُ، وقيل اليعقيد طعام يُعْقَدُ بالعسل). وليس في الكلام يَفْعَال.

قال ذلك سيبويه^(١)، وابن القطاع^(٢).

وعلى يَفْعَعِل: نحو يَرَنْدَج (وهو الجلد الأسود، تُعْمَلُ منه الخِفَاف - اللسان).

- ونحو يَبْنِم اسم مَوْضِع قاله ابن القطاع واستشهد بقول الشاعر^(٣):

إِذَا شِئْتُ عَثْنِي بِأَجْزَاعٍ بِيْشَةٍ

أَوْ الْجَزْعِ مِنْ تَثْلِيثٍ أَوْ مِنْ يَبْنِمَا

وعلى يَفْعَعِل: (بكسر الياء وفتح العين) نحو يَرَنْدَج لُغَةٌ عن ابن القطاع.

وعلى يَفْعَل: نحو يُوَصَّى اسم طائر (عن ابن القطاع).

وعلى يُفَاعِل: (بضم الياء وكسر العين) نحو يُتَابِع اسم ماء (وفي اللسان: يُتَابِع وَيُنَابِعَات بَضَمٌ أَوَّلُهُ، قال أبو بكر وهو مثال لم يذكره سيبويه).

وعلى يَفَاعِل: نحو يَحَايِر (بفتح الياء) اسم عن ابن القطاع.

وعلى يَفَاعِيل: نحو يَرَابِيع وَيَعَامِيب (اليرابيع: جمع يربوع، دُوَيْبَّةٌ فوق الْجُزْرِ اللسان) (ويعاسيب، في الحديث: فتنبعه كنوزها كيعاسيب النحل: جمع يعسوب - اللسان).

وعلى يُفَاعِلَات: (بضم الياء وكسر العين)

(١) الكتاب ٢/٢٣٥.

(٢) أبنية الأسماء والأفعال والمصادر ص ١٥٤.

(٣) لحميد بن ثور.

وَيَلْقَام (للكثير اللَّقَم عن اللسان) وَيَمْسَح
لِلكَذَّاب (عن ابن القطاع واللسان). وناقَةٌ
يَضْرَاب (قريبة العهد بالضراب أي ضربها
الفحل وواقعها - عنهما أيضًا).

وَيَمْرَاد (ليت صغير) عنهما أيضًا، وَيَجْفَاف
(ما يُوضَع على الخيل من حديد وآلة يقياه
الجراح في الحرب - اللسان) وَيَلْقَاءُ، وَيَهْوَأُ
(القطعة من الليل عن اللسان).

ونحو تَعْشَار (موضع) وَتَيْبَال (للقصير)
وَيَلْعَاب (للكثير اللعب) ونحو يَقْصَار (للقلادة)
وَيَرْبَاع (اسم موضع) وَتِلْفَاق (للتوبين يُلْفَقَان)
وَيَنْضَال (من المناضلة) وَجَنَّت لِتَيْفَاقِ الهلال
وميفاقه، والتَّسْخَان (واحد التساخين وهي
الخفاف).

ونحو تِرْعَاب (مصدر رَعَبته) وكذلك يَكْذَاب
وتيمار «اسم موضع» كل ذلك حكاة ابن القطاع
وقال: (ليس في الكلام غيرها الأبنية
ص ١٥٧).

وعلى تَفْعَالٍ: نحو رَجُل تَيْئَاءٍ لِلْعَذْيُوط (وهو
الذي يقضي شهوته قبل أن يقضي إلى امرأته
عن ابن القطاع واللسان).

ونحو تَهْوَأ (أي مضى جزء من الليل).

وقد جاء فيهما الكسر.

وعلى تَفْعَلَانِ: (بفتح التاء وضَمَّ العين) نحو
تَرْجُمَانِ (عن ابن القطاع ص ١٥٨) وهو: من
تَرْجَم الكلام، إذا فسَّره بلسان آخر،
والتَّرْجَمَان مُفْرَد جمعه تَرَاجِم كَرْغَفَرَان وَرَعَاغِر

وعلى يَفَاعِلَاءَ: نحو يَنَابِعَاء لُغَة عنه أيضًا.
وعلى يَفْتَعُولٍ: نحو يَسْتَعْوِر لَشَجَر معروف،
وقيل الداهية، وقال سيبويه^(١): هي الأرض
البعيدة، وقيل الباطل وهي من الخُمَاسِيَّ على
فَعْلُول (قال بذلك ابن القطاع ص ١٥٥).

وعلى يَفْعَلَاتٍ: (بكسر العين) نحو يَذْرِعَاتٍ
اسم مَوْضِع بالشام (عن اللسان).

وعلى يَفْعَلِيٍّ وَيَفْعَالِيٍّ: نحو يَرْفِيٍّ وَيَرْفَائِيٍّ
لِلظَّالِم والراعي (ابن القطاع).

وعلى يَفْعَلِيٍّ: نحو يَهَيَّرِي لِلْبَاطِل.

وعلى يَفْعَلٍ: نحو يُرْنَاءُ^(٢) لِلْحِنَاء (عن ابن
القطاع) وفي اللسان: اسم الحناء.

وعلى يَفْعَلٍ: نحو يَزَرْنِي.

وعلى يَفْعَلٍ: نحو يَزْنَاءُ لُغَة (عن ابن القطاع
ولسان العرب).

وعلى يَفْعَالٍ: نحو يُرْنَاءُ بِالْمَدَّ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ
(حكاة ابن القطاع).

وعلى يَفْعَالٍ: (بفتح الياء) نحو يَزْنَاءُ بِالْمَدَّ عَنْهُ
أيضًا.

و- المَزِيد بالتاء في أَوَّلِهِ مع أَحْرَفٍ أُخْرَى فِي حَشْوِهِ:

يجيء الاسم الثلاثي مَزِيدًا بالتاء في أَوَّلِهِ مع
زيادة أَحْرَفٍ أُخْرَى فِي حَشْوِهِ على الأبنية
التالية:

على تَفَاعِلٍ: (بضَمَّ التاء) نحو تُمَاضِر اسم
امرأة (عن ابن القطاع وابن دُرَيْد واللسان).
قال ابن دُرَيْد: أحسبه من اللَّبْن المَاضِر -
اللسان.

وعلى تَفْعَالٍ: نحو تَمْثَالٍ، وَتَيْبَانٍ، وَتِفْرَاجٍ
(لِلجَبَان) ابن القطاع واللسان. وَتِكْلَام (للكثير
الكلام، والجَيِّد الفَصِيح - ابن القطاع واللسان)

(١) وزنها عند سيبويه فَعْلُول ٣٤٢/٢ ومثلها
عَضْرَفُوط وقرطوبوس.

(٢) يرنا ويُرنَاء بالهمزة حكاها ابن القطاع وهما اسم
للحناء (الأبنية ص ١٥٦).

مُعَمَّر من الفصيصة الكُبْرِيَّة ذو فلقَتين، يوجد بالحجاز) والألفاظ الزراعية ونحو تَحَوِّط، للسنة الجدبة عن ابن القطاع.

وعلى تَفْعُل: (بضمّ التاء والعين) نحو تَتْفُل لولد الثعلب (لغة).

وعلى تَفْعِل: (بالكسر فيهما) نحو يَتْفِل لولد الثعلب (عن ابن القطاع واللسان كذلك) ونحو يَفْرَج للجان (عنهما أيضاً).

وعلى تَفْعِل: (بفتح التاء وكسر العين) نحو تَتْفِل ونحو تَغْلِب وتَزِيد.

وعلى تَفْعَل: (بالفتح فيهما) نحو تَتْفَل ونحو تَأَلَّب لعود تَعْمَل منه القِسيّ ونحو تَعَلَّى اسم امرأة.

وعلى تَفْعَل: (بضمّ التاء وفتح العين) نحو تَتْفَل ونحو تَرْخَم (وهو الموصوف بالغدر).

- ونحو تُذَرِّأ، نقول فلان ذو تُذَرِّأ، أي دفع.

- ونحو تُرْتَب، أي دائم (كل ذلك عن ابن القطاع) وفي اللسان يقول عنهما «تدراً، الحفاظ

والمُتَعَّة والقُوَّة، قال العباس بن مرداس:

وَقَدْ كُنْتُ فِي الْقَوْمِ ذَا تَذَرِّأٍ

فَلَمْ أُعْطِ شَيْئًا وَلَمْ أَمْنَعْ

وأمر تُرْتَب، ثابت راتب فالتاء الأولى هي الزائدة وهو اللثيم والفاجرة وقرية تُسَمَّى «تُتْسَى بدمشق» ونحو تُرْنَى.

وعلى تَفْعُل: (بضمّ التاء وكسر العين) نحو تَتْفُل ونحو تَحِيْط (لغة في تحوط وهي السنة الجدبة).

وعلى تَفْعِل: نحو يَتْفِل (بكسر التاء وفتح الفاء) رواها ابن القطاع عن الكسائي: ثمانى

لغات في تتفل على ثمانية أبنية (هي تَفْعُل، وتَفْعَل وتَفْعِل وتَفْعُل، وتَفْعَل وتَفْعِل وتَفْعُل) أما لغات تتفل فهي (تَتْفُل وتَتْفَل

(الصحاح) وفي اللسان وزن تُرْجُمان فُعْلان أو تُفْعَلان، بينما ذكر أبو حيان أنّ وزنه فُعْلَمان (وهذا خطأ).

وعلى تَفْعَلان: (بضمّ التاء والعين) نحو تُرْجُمان.

وعلى تَفْعَلان: (بفتح التاء والعين) نحو تُرْجُمان (كلها عن ابن القطاع).

وعلى يَفْعَال: (بكسر التاء والفاء وتضعيف العين) نحو يَجْمَال، ونحو يَجْمَال (بالجيم والحاء) عن ابن القطاع وفي اللسان (حَمَل الأمر تحميلاً وحمالاً فتحمله تَحْمَلاً وَيَجْمَالاً).

وعلى تَفَاعِل: (بضمّ التاء وكسر العين) نحو جمل تَرامِز وهو الذي إذا مَضَعَ رأيت دماغه يَرْتَفِع وَيَنْزِل (عن ابن القطاع) وفي اللسان (التَرامِز القَوِيّ الشديد الذي قد تَمَّت قوته).

وعلى تَفَاعِل: (بضمّ التاء والعين) نحو تُضَارِع، اسم جبل بَنَجْد، بضمّ الراء عن ابن حبيب حكاه ابن القطاع، واللسان كذلك قال ابن برّي (وصوابه تُضَارِع - بكسر الراء - فأما بضمّ التاء والراء فهو غلط، لأنه ليس في الكلام تَفَاعِل. (اللسان).

وعلى تَفْعَلَاء: (بفتح التاء والعين) نحو التَرَكُضَاء، لمشيّة فيها تَبَخُّر. عن ابن القطاع واللسان كذلك والقاموس.

وعلى يَفْعَلَاء: نحو يَفْرَجَاء للجان (عن ابن القطاع وفي اللسان بالتاء والتون يَفْرَجَاء) ونحو يَرَكُضَاء لمشيّة، قال ابن منظور: «إذا قصرته فهو تَرَكُضَاء بالفتح في التاء والعين، وإذا مددته فهو يَرَكُضَاء بالكسر فيهما».

وعلى تَفْعُل: (بفتح التاء وضمّ العين) نحو تَتْفُل لولد الثعلب، وتَنْضُب لشجر (عن ابن القطاع) وفي اللسان (التَنْضُب: نبات برّي

وَيُثْقِلُ وَيُثْقِلُ، وَتَثْقَلُ، وَتَثْقَلُ وَتَثْقَلُ).

وعلى تَفْعُلُ: نحو قولهم: ما أدري أيُّ ثُرْخُم هو (عن ابن القطاع واللسان).

وعلى تَفْعَلُوت: نحو تَرْنَمُوت لِتَرْتُمِ القوس، عن ابن القطاع، وفي اللسان قال الشاعر:

شِرْيَانَةُ ثُرْزُمٍ مِنْ عُنْتَوْتِهَا

تُجَاوِبُ الْقَوْسَ بِتَرْنَمَوْتِهَا

وعلى تَفْعِيلُ: نحو: تَرْعِيْبُ للسانم (عن ابن القطاع) وفي اللسان: (التريعب السنام المَقْطَع شطائر مُسْتَطِيلَة وهو اسم لا مصدر).

- ونحو تَثْبِيْتُ لفسيل النخل (عن ابن القطاع) وفي اللسان: (ما نبت على الأرض من النبات).

- ونحو تَنْعِيمٍ، لمكان في مكة (عن ابن القطاع) به مسجد التنعيم يحرم منه للعمرة.

وعلى تَفْعِيلُ: (بكسر التاء والعين) نحو تَرْعِيْبُ (لُغَة) وَتَثْبِيْتُ (لُغَة).

- ونحو تِرْعِيدٍ للجان (عن ابن القطاع) وفي اللسان (رجل تِرْعِيدٍ وَرْعِيدٍ وَرْعِيدَة: جبان يردد عند القتال جُبْنًا).

وعلى تَفْعُولُ: نحو تَذْنُوبٌ للتمر (عن ابن القطاع) وفي اللسان (الرطب واحده تَذْنُوبَة) ونحو تَهْلُوكُ للهلاك.

وعلى تَفْعُولُ: (بضم التاء) نحو تُوْثُورٌ لحديدة يُؤْثَرُ بها في باطن خُفِّ البعير، ونحو تَهْلُوكُ، وفي اللسان (التَهْلُوكُ - الهلاك) وأنشد بيت شبيب:

شَبِيبٌ عَادَى اللَّهَ مَنْ يَجْفُوكَا

وَسَيْفُ اللَّهِ لَهُ تَهْلُوكَا

وعلى تَفْعِيلُ: نحو تَرْمِيْثٌ وَتَرْمِيْثَة، وهي بئر صغيرة قدر قعدة الإنسان يجلس فيها الرجل من العرب في الشتاء يطلب سُخونة الأرض (عن ابن القطاع).

وعلى تَفْعَلُ: (بكسر التاء والفاء وتضعيف العين) نحو تَهَبِّطُ اسم طائر (ابن القطاع) وفي اللسان (وهو طائر يتعلّق برجليه) وكذا في القاموس وتاج العروس.

وعلى تَفْعَلُ: (بضم التاء وفتح العين وتضعيف العين بالكسر) نحو تَبْسِرُ لطائر، (يقال له الصفارية - القاموس) وفي الكتاب والمزهر - والاقتضاب.

- ونحو تَنْوِطُ لطائر أيضًا يُدَلِّي خُيُوطًا من شجرة ثم يُفَرِّخُ فيها (عن ابن القطاع) وفي اللسان (اسم طائر أسود).

وعلى تَفْعَلُ: (بفتح التاء والفاء وضم العين وتضعيفها) نحو تَنْعُمُ، اسم مُتَنَزِّهٍ لِبَعْضِ المُلُوكِ، ونحو تَنْوِطُ للطائر.

وعلى تَفْعَلُ: (بضم التاء وفتح الفاء وكسر العين بالتضعيف) نحو تَضَلُّ لَوَادٍ يُسَمَّى وادي تَضَلُّ ونحو تَهْلُكُ، إذا وقعوا في الضلال والهلاك. (عن ابن القطاع ص ١٦١) وكذلك اللسان.

وعلى تَفْعَلُ: (بضم التاء والفاء وكسر العين مع التضعيف) نحو تَبْسِرُ لطائر (لُغَة عن ابن القطاع).

- ونحو تَغْيِبُ اسم وادٍ وَتَهْلُكُ وَتَضَلُّ (كله للباطل عن ابن القطاع واللسان أيضًا).

وعلى تَفَاعَلُ وَتَفَاعَلُ (بفتح التاء مع ضم العين أو فتحها أو كسرها) نحو تَفَاوَتْ الأمر تَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا.

وقال سيبويه: (ليس في المصادر تَفَاعِلُ ولا تَفَاعَلُ).

وعلى تَفَاعِيلُ: نحو التَعَاجِبُ، لا واحد لها (عن ابن القطاع) وهي العجائب ونحو التَّبَاشِيرُ، وهي ضوء الصُّبْحِ، ونحو التَّفَاطِيرُ وهو ما تَقَطَّرَ

(الأدب).

- ونحو مِخْضَلٍ (بالصاد والضاد للسيف القاطع عن ابن القطاع).

وعلى مَفْعِلٍ: نحو مَجْلِسٍ (مَوْضِعِ الجُلوس) ونحو مَسْجِدٍ (بيت السُّجود).

- ونحو مَصِيرٍ لواحد المَصْرَانِ مثل رَغِيفٍ ورُغْفَانِ هذا عند من جعله فَعِيلًا (عن ابن القطاع) أما من جعله على مَفْعِلًا من صار إليه الطعام وهو الصحيح، جمعه على فُعْلَانٍ على التشبيه بِمَسِيلٍ ومُسلانٍ لَسِيلِ الماء (عن ابن القطاع أيضًا).

وعلى مَفْعِلٍ: نحو مُصْحَفٍ ومُخْدَعٍ ومُنْصَلٍ (لُغَةً) عن ابن القطاع.

وعلى مَفْعِلٍ: نحو مُسْعَطٍ (الإناء يُجعل فيه السَّعوط، وهو التَّشويق) عن اللسان.

- ونحو مُنْخَلٍ، ومُنْصَلٍ (السيف عن ديوان الأدب).

وعلى مَفْعِلٍ: نحو مَكْرُمٍ ومَعُونٍ، ومَقْبِرٍ (لِمَكَانِ القُبُورِ عن اللسان). ومَيَسِّرٍ (شيء كانت تَفْعَلُهُ العرب في الجاهلية، وهو ضَرْبٌ من القمار عن ديوان الأدب).

ومَأْلِكٍ (جمع مَأْلِكَةٍ)، وَمَهْلِكٍ، لم يَأْتِ غيرهما وقرأ بعض القراء ﴿فَنَنْظَرُهُ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾ (البقرة: ٢٨٠).

أما سيبويه فقد قال: «وليس في الكلام مَفْعِلٍ بغير الهاء».

وعلى مِفْعَلٍ: (بكسر الميم والعين) نحو مِخْجِرٍ (لُغَةً في المَنْخَرِ، وهو ثَقْبُ الأنف، وقد تُكسر

من الشجر، قال ابن السَّكَيْتِ: هي نَفَاطِيرُ بالنون (حكاه ابن القطاع) ونحو التَّجَالِيدِ للجسم (عن ابن القطاع وأساس البلاغة للزمخشري).

ز- الثلاثي المَزِيدُ بالميم في أَوَّلِهِ وبِخُرُوفٍ أُخْرَى في حَشْوِهِ:

يَجِيءُ الاسم على مَفْعِلٍ: نحو مَرْحَبٍ ومَرْكَبٍ.

ونحو مَسْجَدٍ للجهة (عن ابن القطاع) وفي مختار الصحاح «والمَسْجَدُ بفتح الجيم، جهة الرِّجْلِ حيث يُصِيبُهُ أثر السُّجود». ونحو مَصْحَفٍ (حكاه ابن القطاع عن الكسائي).

- ونحو مَخْدَعٍ (وفي أساس البلاغة، خَبَأَ الشيء في المَخْدَعِ، وهو المخزن).

وعلى مَفْعَلٍ: نحو مَثْنَى ومَوْحَدٌ، معدول (عن ابن القطاع) ومثل له بقول الشاعر^(١):

وَلِكِنَّمَا أَهْلِي بِوَادٍ أُنَيْسِهِ

ذِئَابٌ تَبَعَى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحَدٌ

وعلى مَفْعَلٍ: (مبني على الفتح) نحو مَثْنَى ومَوْحَدٌ معدول (عن ابن القطاع) وفي اللسان: وقال سيبويه (فتحوا موحد إذا كان اسمًا موضوعًا، ليس بمصدر ولا مكان، ويقال جاءوا مَثْنَى ومَوْحَدٌ موحدًا) اللسان. وعلى مِفْعَلٍ: نحو مِثْبَرٍ، ومِرْقَقٍ (مِرْقَقُ اليد، والجِرْقَقُ من الأمر، والجِرْقَقُ الخلاء في ديوان الأدب).

- ونحو مِصْحَفٍ (لُغَةً في المِصْحَفِ عن ديوان الأدب).

- ونحو مِخْدَعٍ (لُغَةً في المَخْدَعِ).

- ونحو مِخْضَلٍ (السيف القاطع في ديوان

(١) لساعدة بن جؤبة، الكتاب، وشرح المفصل ٨/

٦٢ وديوان الهذليين ١/٢٣٧ وورد في أبنية

الأسماء الشطر الثاني منه فقط ص ١٦٢.

الميم إبتاعاً لكسرة الخاء (ديوان الأدب ومختار الصحاح).

- ونحو مِثْنَيْنِ (لُغَةٌ فِي الْمَثْنَيْنِ)، يقول ابن القطاع (وإنما كسروا الميم لكسرة التاء، رَأَوْا أَنَّ الْخُرُوجَ مِنْ كَسْرِ إِلَى كَسْرِ أَخْفَ مِنْ ضَمٍّ إِلَى كَسْرِ، وَلَا تَلْتَفِتْ إِلَى قَوْلِ ابْنِ قَتِيْبَةٍ فِي قَوْلِهِ: مَنْ قَالَ مِثْنَيْنِ أَخْذَهُ مِنْ تَنْتَنَ فَهَذَا غَلَطٌ فَاحِشٌ، وَقَدْ غَلَطَ فِيهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ قَبْلَهُ، لِأَنَّهُ يَلْزِمُهُمْ عَلَى هَذَا أَنْ يَقُولُوا مِنْ حَبْتٍ مِخْبِثٍ، وَمِنْ حَسَنٍ وَمُحْسِنٍ، وَهَذَا لَا يَقُولُهُ أَحَدٌ) ص ١٦٣.

وليس في الكلام مَفْعُل (بَكَسَرَ الميم وضَمَّ العين).

قال بذلك ابن القطاع، وقال بذلك سيبويه قبله.

وعلى مَفْعِل: نحو مُكْرِمٍ ومُدْلِجٍ (اسم قبيلة عن ديوان الأدب).

وعلى مَفْعَلِي: نحو مَصْطَلَكِي (عن ابن القطاع) قال ابن الأنباري وهو ممدود رومي، وهو دخيل، وقد تكلمت به العرب، قال الأغلب العجلي:

فَسَامَ فِيهَا مِثْلَ مِخْرَاطِ الْغَضَا

تَقْدُفُ عَيْنَاهُ بِمِثْلِ الْمَصْطَلَكَا

(عن المعرب).

وعلى مَفْعِلَاء: نحو مَصْطَلَكَاء (ممدود مصطلي عن ابن القطاع).

وعلى مَفْعَلِي: نحو مُصْطَلَكِي.

وعلى مَفْعَلَاء: نحو مُصْطَلَكَاء (عن ابن القطاع).

وعلى مُتَفَعِّل: نحو مُتَجَرِّدٍ، قال الشاعر (عن أساس البلاغة):

وقد أعتدي والطير في وُكْنَاتِهَا

بمنجردٍ قيد الأوابد هيكَل

- ونحو مُنْسَرِحٍ للعُريَان (عن ابن القطاع) وفي أساس البلاغة: «وهو مُنْسَرِحٌ مِنْ ثِيَابِهِ خَارِجٌ مِنْهَا، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ:

وَرُبَّ كُلٍّ شَوْدَبِيٍّ مُنْسَرِحٍ

مِنْ الثِّيَابِ غَيْرَ جَرْدٍ مَا نُصِحَ»

وعلى مَفْعَالٍ: نحو مِخْرَابٍ ومِصْبَاحٍ ومِغْرَادٍ لَضَرْبٍ مِنَ الْكِمَاءِ (عن ابن القطاع) وعن اللسان وديوان الأدب.

وعلى مَفْعَالٍ: نحو مَرْجَانٍ، مِنْ رَجَنَ، وَقِيلَ وَزَنَهُ فَعْلَانٌ مِنْ مَرَجَ (عن ابن القطاع) (وهو صِغَارُ اللَّؤْلُؤِ عِنْدَ الصَّحَاحِ) وَاللِّسَانُ [وَفِي الْمَعْرَبِ: الْمَرْجَانُ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْقُرْآنِيَةِ قَالَ تَعَالَى: ﴿يَخْرُجُ مِنْهَا اللَّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾ (الرحمن: ٢٢)].

وعلى مَفْعُولٍ: نحو مَضْرُوبٍ وَمَقْتُولٍ (عن ابن القطاع).

وعلى مَفْعُولٍ: (بِضَمِّ الميم) نحو مُعْلُوقٍ لِلْمِعْلَاقِ (عن ابن القطاع) وهو مَا عُلِقَ مِنْ عَنَبٍ وَلَحْمٍ وَغَيْرِهِمَا، أَوْ مَا يُعْلَقُ عَلَيْهِ الشَّيْءُ - عَنِ اللِّسَانِ.

- ونحو مُغْرُودٍ (لُغَةٌ فِي الْمِغْرَادِ)، وَنَحْوُ مُغْفُورٍ (مِثْلُ الصَّمْغِ يَخْرُجُ مِنَ الرَّمْثِ وَهُوَ حَلَوُ الْكَانَاطِفِ يُؤْكَلُ - عَنِ دِيَوَانِ الْأَدَبِ).

- وَنَحْوُ مُغْثُورٍ وَهُوَ صَمْغٌ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَدِيَوَانِ الْأَدَبِ وَاللِّسَانِ).

- وَنَحْوُ مُنْخَوِرٍ لِلْمِنْخَرِ وَمُنْخَوِلٍ لِلْمُنْخَلِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى مَفْعِيلٍ: نَحْوُ مَسْكِينٍ (وَهُوَ الَّذِي لَا شَيْءَ لَهُ، وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ أَكْثَرُ مَالًا مِنَ الْفَقِيرِ - عَنِ دِيَوَانِ الْأَدَبِ) وَنَحْوُ مَنْدِيلٍ (لُغَةٌ فِي الْمُنْدِيلِ).

وعلى مَفْعِلَاءَ: نحو مَرْعِزَاءَ (لُعَّة) ونحو قَوْلِهِمْ: والقوم في مَشِيحَاءَ مِنْ أَمْرِهِمْ، أي في جِدٍّ وَعَزْمٍ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (وَهُمْ فِي مَشِيحَى وَمَشِيوْحَاءَ مِنْ أَمْرِهِمْ أي اخْتِلَاطٍ).

وعلى مَفْعِلَاءَ: (بكسر الميم والعين) نحو مَرْعِزَاءَ.

وعلى مَفْعَلَى: نحو مَكْوَرَى.

وعلى مَفْعَلَى: نحو مَكْوَرَى.

وعلى مَفْعَلَى: نحو مَكْوَرَى (جميع ذلك عن ابن القطاع).

وعلى مَفْعَلَانِ: نحو مَكْرَمَانِ (الرجل إذا وُصِفَ بِالسَّخَاءِ وَسَعَةِ الصَّدْرِ - اللسان).

- ونحو مَلَأَمَانٍ، وَمَلَأَمَانَةً لِلأُنْثَى، (خلاف مَكْرَمَانٍ - اللسان).

- ونحو مَلَكْعَانٍ (للثَّيْم - عن ديوان الأدب).

- ونحو مَيْدَعَانٍ (اسم رجل ابن القطاع).

وعلى مُفْعَلَانِ: نحو مُسْحَلَانِ اسم مَوْضِعٍ، وَرَجُلٌ مُسْحَلَانٌ - حَسَنُ الْقَوَامِ (عن ابن القطاع واللسان) وَمُسْحَلَانٌ اسم وادٍ، وَكَانَ بِهِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ يُسَمَّى يَوْمَ مُسْحَلَانٍ - اللسان.

- وعن القزاز: مُسْحَلَانٌ اسم: قالوا ليس في كلام العرب مُسْحَلَانٌ سِوَاهُ وَقِيلَ هُوَ الْبَحْرُ.

وعلى مَفْعَلَانِ: نحو مَهْرَجَانِ.

وعلى مَفْعُولَاءَ: نحو مَعْيُورَاءَ وَمَعْلُوجَاءَ لَجَمَاعَةِ الْحَمِيرِ (عن ابن القطاع ومختار الصحاح).

وعلى مَفْعِيلٍ: (بكسر الميم) نحو مَسْكِينٍ وَمُنْدِيلٍ وَمِغْرِيذٍ (لُعَّةٌ فِيهَا عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى مَفْعِيلٍ: نحو مِرْعَزٍ (وَهُوَ الرِّغْبُ الَّذِي تَحْتَ شَعْرِ الْعِزِّ - اللسان) وَفِي الْجَمْهَرَةِ (أَصْلُهُ بِالتَّبْطِئَةِ مَرِيذِي).

وعلى مَفْعِيلٍ: (بفتح الميم) نحو مَرْعِزٍ (لُعَّةٌ فِيهَا).

وعلى مَفْعَلٍ: (بفتح الميم والعين) نحو مَكْوَرٍ لِلْعَظِيمِ الْأَنْفِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (رَجُلٌ مَكْوَرَى: فَاحِشٌ أَوْ لَثِيمٌ أَوْ الْعَظِيمِ رَوْنَةُ الْأَنْفِ، وَقَدْ تُحَذَفُ الْأَلْفُ فَيُقَالُ مَكْوَرٌ، وَرَجُلٌ مَكْوَرٌ فَاحِشٌ) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ.

وعلى مَفْعَلٍ: (بضَمِّ الميم) نحو مَكْوَرٍ (اللسان وابن القطاع).

وعلى مَفْعَلٍ: نحو مَكْوَرٌ وَمِصْعَرٌ لِلسُّوقِ الشَّدِيدِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى مَفْعَلَانِ: نحو مَهْرَقَانِ لِلْبَحْرِ قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ^(١):

تَمْشِي بِهِ شَوْلُ الطَّبَّاءِ كَأَنَّهَا
جَنَى مَهْرَقَانٍ فَاضَ بِاللَّيْلِ سَاحِلُهُ
(عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ: ص ١٦٥).

وعلى مَفْعُولٍ: نحو مَهْوَأٌ لِلْمَكَانِ الْبَعِيدِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) قَالَ رُؤْبَةُ:

قَدْ طَرَقَتْ لَيْلِي بَلِيلٌ هَاجِعًا
تَطْوِي إِلَيْكَ مَهْوَأًا وَاسِعًا
(عَنْ الْقَزَازِ فِي جَامِعِهِ).

وعلى مَفْعَلَى: نحو مَرْعِزَى (لُعَّةٌ فِي مِرْعِزٍ) وَنَحْوُ مَرْقِدَى لِلْمَاضِي فِي الْأُمُورِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) (وَهُوَ الدَّائِمُ الرُّقَادَ، أَوْ مَنْ يَرْقُدُ فِي أُمُورِهِ - عَنِ اللِّسَانِ).

وعلى مَفْعِلَى: (بكسر الميم والعين) نحو مِرْعِزَى (لُعَّةٌ).

(١) هو تميم بن مقبل، ورد البيت في اللسان (هرق) وانظر الديوان. والأبنية ص ١٦٥.

وعلى مُفْعِل: نحو مُجَيِّمٍ اسم جبل (عن ابن القطاع واللسان).

وعلى مِفْعَلِي: نحو مِندَبِي للخفيف في الحاجة (عن ابن القطاع واللسان أيضاً).
وليس في كلام العرب مَفْعِل ولا مُفْعِيل ولا مُفْعِلٌ. (قال بذلك ابن القطاع أبنية الأسماء ص ١٦٦).

ويجيء الاسم على مَفْعَلَيْن: نحو مَقْتَوَيْن، قال ابن القطاع: قالوا مَقْتَوَيْنَ للخدام، وكذلك للاثنين والجماعة، وقالوا فيه مَقْتَوَيْن ومَقْتَوَيْن بكسر الواو وفتحها غير مصروف، روى ذلك أبو زيد ووزنه على هذا مَفْعَلَيْن ومَفْعَلَيْن ويكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث على حالة واحدة وأنشد: (لعمرو ابن كلثوم):

مَتَى كُنَّا لِأُمِّكَ مَقْتَوَيْنَا (ص ١٦٦).

وفي لسان العرب: «ورجل مَقْتَوَيْن يَخْدُم الناس بطعام بَطْنَه وحكى ما حكاه ابن القطاع عن أبي زيد».

وقال الرَّمْخَشَرِيُّ في أساس البلاغة «فلان مَقْتَوِي، يَخْدُم القوم بطعام بَطْنَه» وهو يرى أنه من قولك: «قَتَوْتُ الرجل أَقْتَوَه قَتَوًا وَمَقْتَى، وفلان يَقْتُو الملوكة»، قال:

إِنِّي امْرُؤٌ مِنْ بَنِي خَزِيمَةَ لَا

أَحْسِنُ قَتَوُ الْمُلُوكِ وَالْحَبَبَا

وحكى اللسان عن أبي عبيدة (مَقْتَوِي مَفْعِلٍ ونظيره مُرْعَوِي).

وحكى ابن القطاع عن أبي زيد أنه يقال: «هم المَقَاتِيوَة والمَقَاتِيَّة والمُقْتَوُونَ أي الخُدَّام؛ واحدهم مُقْتَوِي وقيل واحدهم مَقْتَى»، أما قول الشاعر «يزيد بن الحكم»:

تَبَدَّلَ خَلِيلاً بِي كَشَكْلِكَ شَكْلِهِ

فإِنِّي خَلِيلاً صَالِحاً بِكَ مُقْتَوِي

فإن خَلِيلاً يَنْتَصِبُ بفعل يَدَلُّ عليه مَقْتَوِي ولا يعمل فيه مَقْتَوِي لأنه لا يَتَعَدَّى، فكان التقدير، فَإِنِّي مُخْتَلِ خَلِيلاً، أو نحو ذلك، أبنية الأسماء ص ١٦٨.

وعلى مَفَاعِل: نحو مَسَاجِدَ وَمَنَابِرَ.

وعلى مَفَاعِيل: نحو مَنَادِيل.

وعلى مَفَاعِل: نحو مَدَارِي (المَدْرِيَّة القرن، والجمع مُدَرٌّ وَمَدَارِي عن اللسان).

وعلى مَفْعَل: نحو مَخْشَلٌ وَمَشْخَلٌ لردِيءِ الجَوْهَر، اللَّام فيه زائدة عن ابن القطاع (وفي اللسان: كلمة عراقية ليس على بنائها شيء من العربية وهي تُتَّخَذُ مِنَ اللَّيْفِ وَالْخَرَزِ أمثال الحلي).

وعلى مَنَفْعِل: نحو مَنَجْنِي: آلة من آلات الجِصَاد كانت تُرمى بها الحجارة الثَّقِيلَة قديماً، فإرْسِيَّتُهَا (من جه نيك) أي أنا ما أجودني) مُعْجَم البلدان عند سيويه. الميم فيه أصلية والنون زائدة. والوزن فَعْلِيل وعن أبي عبيدة (الميم زائدة، لأنه لو كانت أصلية لكان الفعل تَمَجَّنَى لَكِنَّهُ يُقَالُ تَجَنَّى).

وعلى مَنَفْعُول: نحو مَنَجْنُوق، قال ابن القطاع: «وكسر الميم فيهما لغة».

وعلى مِفْعَالَيْن: نحو مِرْعَابَيْن اسم موضع عن ابن القطاع، وفي التهذيب (اسم نهر بالبصرة. عن اللسان - رغب).

وعلى مُفْعِل: نحو مُسْمَعِلٌ للطويل (عن ابن القطاع) وفي اللسان «المُسْمَعِلُ من الإبل الطويل، وناقَة مُسْمَعَلَة طويلة، والمُسْمَعَلَة السريعة».

وعلى مُفْعِل: نحو مُحَذِلٌ للحاذق، اللَّام فيه

زِيَادَةُ الْمِيمِ حَشَوًا فِي الْأَسْمِ الثَّلَاثِيِّ :
يَجِيءُ عَلَى النَحْوِ التَّالِيِ :

عَلَى فُعْلُمَ : نَحْوُ زُرُقُمَ (فِي اللِّسَانِ :
الْأَصْمَعِيِّ : وَمِمَّا زَادُوا فِيهِ الْمِيمُ زُرُقُمَ لِلرَّجُلِ
الْأَزْرَقِ ، وَإِذَا اشْتَدَّتْ زُرْقَةُ عَيْنِ الْمَرْأَةِ قِيلَ إِنَّهَا
لَزُرْقَاءُ زُرُقُمَ . وَقَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ زُرْقَاءُ زُرُقُمَ
يَبْدِيهَا تَزُقُمَ ، تَحْتَ الْقُمْقُمِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

- وَنَحْوُ سَتُهُمَ (اللِّسَانُ : الْجَوْهَرِيُّ : السُّتُهُمُ
الْأَسْتَهُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ) .

- وَنَحْوُ بُلْعُمَ (اللِّسَانُ : الْبُلْعُمُ مَجْرَى الطَّعَامِ
فِي الْحَلْقِ وَهُوَ الْمَرِيءُ - الْمِيمُ زَائِدَةٌ) .

وَعَلَى فَعْلِمَ : نَحْوُ دَلِقِمَ لِلنَّاقَةِ الشَّارِفِ ، وَفِي
اللِّسَانِ (امْرَأَةٌ دَلِقِمَ هَرِمَةٌ ، وَهِيَ مِنَ التَّوَقِّ
الَّتِي تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهَا فَهِيَ تَمْجُ الْمَاءِ) .

- وَنَحْوُ دَوْعِمَ لِلدَّقْعَاءِ وَهُوَ التُّرَابُ (عَنِ ابْنِ
الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (الدَّقْعِمُ الدَّقْعَاءُ ، الْمِيمُ
زَائِدَةٌ ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي ، بَقِيَّةُ الدَّقْعِمِ أَيِ
التُّرَابِ) .

- وَنَحْوُ سِرْطِمَ لِلْبَلِيغِ الْمُتَكَلِّمِ (عَنِ ابْنِ
الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ «السَّرْطِمُ ، الطَّوِيلُ الْبَيِّنُ
الْأَقْوَالِ مِنَ الرِّجَالِ فِي كَلَامِهِ ، الْمِيمُ زَائِدَةٌ» .

وَعَلَى فَعْلَمَ : نَحْوُ شَذَقِمَ «الْوَاسِعُ الشَّدَقُ» ،
وَنَحْوُ جَذَعِمَ (الْحَدِيثُ السَّنُّ) ، وَنَحْوُ شَجَعِمَ
(الطَّوِيلُ مِنَ الْأُسْدِ) وَنَحْوُ سَرْطِمَ (الطَّوِيلُ ،
وَهُوَ الْبُلْعُومُ لِسَعَتِهِ) وَنَحْوُ ضَبْئِمَ (مِنْ أَسْمَاءِ
الْأُسْدِ) وَنَحْوُ فَلْهَمَ (وَهُوَ الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ الَّذِي
شَقَّ الْأَرْضَ وَهُوَ قَرْجُ الْمَرْأَةِ الضَّخْمِ ، وَيُثَرُّ
فَلْهَمَ وَاسِعَةُ الْجَوْفِ) الْأَمْثَلَةُ عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ
وَالشَّرْحِ مِنَ اللِّسَانِ .

وَعَلَى فَعْلَمَ : (بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ
وَاللَّامِ مَفْتُوحَةٍ مَعَ تَشْدِيدِ الْمِيمِ بِالْكَسْرِ) .

- نَحْوُ دِلْظَمَ لِلنَّاقَةِ الشَّارِفِ عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ ،

زَائِدَةٌ : وَفِي اللِّسَانِ «يُقَالُ رَجُلٌ حَذَلِقٌ ،
وَتَحَذَلُنْ إِذَا أَظْهَرَ الْحَذَقَ وَادَّعَى أَكْثَرَ مَا عِنْدَهُ» .

وَعَلَى مُفْعَلٍ : نَحْوُ مُقْتَلٍ بِكَسْرِ الْقَافِ .

وَعَلَى مُفْعَلٍ : (بِضَمِّ الْمِيمِ وَالْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ
مَعَ تَضْعِيفِهَا) نَحْوُ مُقْتَلٍ بِضَمِّ الْقَافِ .

قَالَ ابْنُ الْقِطَاعِ : «وَهِيَ لُغَةٌ لِأَهْلِ مَكَّةَ يَقُولُونَ
قَتَلُوا يَقْتُلُونَ أَيِ : اقْتَتَلُوا يَقْتَتِلُونَ ، يَنْقَلُونَ حَرَكَةَ
التَّاءِ إِلَى الْقَافِ وَيَحْذِفُونَ الْأَلْفَ (مَنْ اقْتَتَلُوا)
لأنَّهَا مُجْتَلَبَةٌ لِلْسُّكُونِ (فَصَارَتْ قَتَلُوا) فَمَنْ رَفَعَ
أَتْبَعَ الضَّمَّ الضَّمَّ» .

وَحَكَى الْخَلِيلُ : مُرْدَفَيْنِ ، أَيِ مُرْتَدَفَيْنِ ، أَتْبَعَ
الضَّمَّ الضَّمَّ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) .

وَعَلَى مُفْعَلٍ : نَحْوُ مُعْلَهَجٍ لِلهَجِينِ ، الْهَاءُ فِيهِ
زَائِدَةٌ ، وَفِي اللِّسَانِ «الْمُعْلَهَجُ الدَّعِيّ وَالْمُعْلَهَجُ
الَّذِي وُلِدَ مِنْ جِنْسَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ ، الْجَوْهَرِيُّ
الْمُعْلَهَجُ الْهَجِينِ بَزِيَادَةِ الْهَاءِ» .

وَعَلَى مُفْعَلٍ : نَحْوُ مَكْهَمَلٍ أَيِ كَامِلٍ ، الْهَاءُ
زَائِدَةٌ عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ ، وَفِي اللِّسَانِ «وَأَخَذَ الْأَمْرَ
مُكْهَمَلًا أَيِ بِاجْمَعِهِ» .

وَعَلَى مُفْعَلٍ : نَحْوُ مُطْلَخِمَ لِلْأَسْوَدِ مِنْ
الطُّخْمَةِ (سَوَادٌ فِي مُقَدِّمِ الْأَنْفِ عَنِ اللِّسَانِ)
(وَمُطْلَخِمَ الْمُتَكَبِّرِ الْمُتَعَطِّمِ عَنِ اللِّسَانِ أَيْضًا) .

- وَنَحْوُ سِيلٍ مُزْلَعِبٍ ، أَيِ مُتَدَاوِعٍ مِنْ رَعَبِ
اللَّامِ فِيهِمَا زَائِدَةٌ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ
(أَوْ إِرْزُلْعَابُ السَّيْلِ كَثْرَتُهُ وَتَدَاوُعُهُ ، وَسَيْلٌ
مُزْلَعِبٌ كَثِيرٌ قَشُهُ) .

وَعَلَى مُفْتَعَالٍ : نَحْوُ مُتَّكَاءَ ، قَرَأَ الْحَسَنُ :
«وَأَعْتَدَتْ لَمَنْ مُتَّكَاءَ» بِالْمَدِّ وَالْقَصْرِ (عَنِ ابْنِ
الْقِطَاعِ) ، وَفِي اللِّسَانِ (هُوَ مَا يَتَّكَأُ عَلَيْهِ لَطْعَامُ
أَوْ شَرَابٌ أَوْ حَدِيثٌ) .

وفي اللسان (الدَّلْظَمُ الهَرَمَةُ الفَائِيَّةُ وقيل الدَّلْظَمُ: الجَمَلُ القَوِيُّ، وَرَجُلٌ دِلْظَمٌ شَدِيدُ قُوَى).

قال ابن القطاع: «مأخوذ من الدَّلْظ وهو الدَّفْع».

- ونحو صَلَقَمٌ للذي يَصْلُقُ بَأَنْيَابِهِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (قَرَعَ الْأَنْيَابَ بِيَعَضٍ، قال كراع: الْأَصْلُ الصَّلْتُ، والميم زائدة، وقيل هو البعير الشديد العَضِّ والفَكُّ).

- ونحو قِرْطَمٌ لِحَبِّ الْعُصْفَرِ (عن ابن القطاع) وكذا في اللسان أيضاً.

وعلى فَعْلَمٌ: (بكسر الفاء واللام وتشديد الميم وكسرها) نحو قِرْطَمٌ (لُغَةٌ عند ابن القطاع).

وعلى فَعْلَمٌ: (بَضَمَ الفاء واللام وتشديد الميم وكسرها) نحو قِرْطَمٌ (حكاهما ابن القطاع واللسان).

وعلى فِعْمَالٍ: (بَكَسَرَ الفاء والعين وفتح الميم مع تشديدها) نحو طِرْمَاحٍ؛ لِأَنَّهُ مِنْ طَرْمَحَ بِنَاءُهُ، إِذَا طَوَّلَهُ: معناه، طَرَحَهُ (عن ابن القطاع) وفي اللسان «ومنه سُمِّيَ الطَّرْمَاحُ بن حكيم الشاعر».

وعلى فُعَالِمٍ: (بَضَمَ الفاء وكسر اللام).

- نحو سُرَاطِمٍ للذي يَسْتَرِطُ كُلَّ شَيْءٍ، (عن ابن القطاع) «وهو الذي يَبْتَلِعُ كُلَّ شَيْءٍ» (عن اللسان).

- ونحو ضَبَارِمٍ لِلْأَسَدِ (عن ابن القطاع).

وعلى فِمْعَالٍ: (بَكَسَرَ الفاء وسكون الفاء).

- نحو قِمْعَالٍ، لِلسَّيِّدِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (القِمْعَالُ سَيِّدُ الْقَوْمِ وقال ابن بَرِّي: القِمْعَالُ: رئيس الرُّعَاة).

- ونحو عِمْلَاقٍ (اسم رجل عن ابن القطاع)

وفي اللسان «العِمْلَاقُ الطويل، والعِمْلَاقُ اسم، والعَمَالِقَةُ من عاد وهم بنو عِمْلَاق، قال الأزهرِيُّ عِمْلَاقُ أَبُو الْعَمَالِقَةِ، وهم الْجَبَابِرَةُ الذين كانوا بالشام على عهد موسى».

وعلى فُمْعَلٍ: (بَضَمَ الفاء والميم) نحو قُمْعَلٍ لِلْقَدَحِ الضَّخْمِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان «القُمْعَلُ الْقَدَحُ الضَّخْمُ بُلْغَةٌ هُذَيْلٌ».

وعلى فِعْلَمٍ: (بَكَسَرَ الفاء وفتح اللام) نحو الْقَلْعَمِ لِلشَّيْخِ الْكَبِيرِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان: «الْقَلْعَمُ الشَّيْخُ الْكَبِيرُ الْمُسِنَّ الْهَرَمِ مِثْلُ الْقَلْحَمِ».

وعلى فَمْعَلٍ: (بفتح الفاء والعين) نحو سَمَلَتِي (عن ابن القطاع) وفي اللسان (السَّمَلْتُ) الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ، وقيل القفر الذي لَا ثَبَاتَ فِيهِ، وَذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ فِي «سَلَقٍ»، وامرأة سَمَلَتْ، لَا تَلِدُ، شُبِّهَتْ بِالْأَرْضِ الَّتِي لَا تَبْتَ قَالَ الشَّاعِرُ:

مَفْرَقِمِينَ وَعَجُوزًا سَمَلَقًا

وعلى فَعْمَلٍ: (بفتح الفاء وسكون العين وفتح الميم) نحو جَعْمَظٍ لِلشَّيْءِ الْبَخِيلِ (عن ابن القطاع) ونحو شَرْمَحٍ، قال ابن القطاع: وهو الطَّوِيلُ. وفي اللسان: «وَأَمَّا الشَّرْمَحُ مِنَ الرِّجَالِ الطَّوِيلِ الْقَوِيِّ».

وعلى فَعْمَلٍ: (بفتح الفاء والعين والميم مع تشديدها) نحو شَرْمَحٍ لِلطَّوِيلِ (قاله ابن القطاع). ونحو هَرْمَعٍ، لِلْخَفَةِ، (عن ابن القطاع أيضاً) ونحو غَطْمَشٍ لِلجَائِرِ الظَّالِمِ (عنه أيضاً).

وعلى فَمْعَلٍ: (بفتح الفاء والميم والعين مع تشديدها) نحو هَمَلَعٍ لِلذُّبِّ (عن ابن القطاع) وهو أيضاً الخفيف السريع من كل شيء (عن ابن القطاع أبنية الأسماء ص ٢٠٨) ونحو غَمَلَجٍ لِلطَّوِيلِ الْعُنُقِ (عن ابن القطاع ص ٢٢٧).

(عن ابن القطاع) وهو كذلك في اللسان أيضًا.
 وعلى فَمْعِيلٍ: (بكسر الفاء والعين) نحو
 عَمَلِيَّتِي، اسم رجل (عن ابن القطاع) وفي
 اللسان (عَمَلِيَّتِي بن لاوذ بن إرم بن سام بن
 نوح).

وعلى فَمْعِلٍ: (بضم الفاء وتشديد الميم مع
 فتحها وكسر العين) نحو هُمَقِعٍ لَجَنَى التَّنْضُبِ.
 - ونحو رُمَلِيٍّ، للذي يَقْضِي شَهْوَتَهُ قبل أن
 تَقْضِي المرأة.

- ونحو دُمَلِصٍ لِلْبَرَّاقِ (كل ذلك عن ابن
 القطاع).
 وعلى فَعْلَمَانٍ: نحو قَشْعَمَانٍ لِلذَّكَرِ من
 الثُّور.

- ونحو قَهْرَمَانٍ (عن ابن القطاع) وفي اللسان
 «هو كَالْخَازِنِ والوكيل الحافظ لما تحت يده
 والقائم بأُمُور الرِّجَالِ بِلُغَةِ الْقُرْسِ».
 وعلى فَعْلَمَانٍ: (بضم الفاء واللام) نحو
 قُشْعَمَانٍ وَقَهْرَمَانٍ (لُغَةٌ فِيهِمَا عن ابن القطاع
 وسيبويه) أبنية الأسماء ٢٢٢.

ح - الثَّلَاثِيّ الْمَزِيدُ بِالْأَلِفِ مَعَ الزِّيَادَةِ
 بِأَحْرَفٍ أُخْرَى فِي حَشْوِهِ مَعَ التَّكَرُّرِ
 أحياناً:

يَجِيءُ الاسم الثلاثي مزيداً بالالف مع أحرف
 أخرى على الأوزان الآتية:
 على فَاعِلٍ نحو كَاهِلٍ (وهو الحارك - ديوان
 الأدب).

- ونحو غَارِبٍ (ما تَقَدَّمَ عن الظهر وارتفع عن
 العنق - ديوان الأدب).

- ونحو حَاسِنٍ لِلْقَمَرِ (عن ابن القطاع).
 وعلى فَاعِلٍ: نحو طَابَقٍ وَخَاتَمٍ (عن ابن
 القطاع).

وعلى فَاعِيْلَمَا: نحو سَاتِيْدَمَا اسم مَوْضِعِ
 (الوزن والمثال لابن القطاع) ويُضَيَّفُ ابن
 القطاع «وقيل هما اسمان جُعِلَا واحداً، وأن
 وزن ساتي فاعل».

وعلى فَعْمِلٍ: (بضم الفاء وفتح العين وكسر
 الميم) نحو دُلْمِصٍ لِلْبَرَّاقِ (عن ابن القطاع)
 وفي اللسان «الدُّلْمِصُ والدُّلَامِصُ: البَرَّاقُ،
 والدُّلْمِصُ مقصور فيه، والميم زائدة».

وعلى فَمْعِلٍ: نحو دُمَلِصٍ.
 وعلى فُعَايِلٍ: نحو دُلَامِصٍ.

وعلى فُعَايِلٍ: نحو دُمَايِصٍ (كل ذلك عن ابن
 القطاع) وكذا في اللسان، قال وأنشد ابن بَرِّي
 لأبي داود:

كَكِنَانَةِ الْعُذْرِيِّ رَيْنَهَا
 مِنْ الدَّهَبِ الدُّمَالِصِ

والدُّمَلِصُ والدُّمَالِصُ كالدُّلْمِصِ والدُّلَامِصِ.
 وعلى فَمْعِمِلٍ: نحو قَطْمِيرٍ (ابن القطاع)
 وفي اللسان «الْقَطْمِيرُ والقِطْمَارُ: شَقُّ الثَّوَاةِ
 وفي الصحاح: القِطْمِيرُ الفُوقَةُ التي في الثَّوَاةِ».
 وعلى فَعْمَالٍ: نحو هِرْمَاسٍ لِلْأَسَدِ (عن ابن
 القطاع).

وعلى فَعْلُومٍ: نحو عُلْجُومٍ، لِلضَّفْدَعِ، وهو
 اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ أَيْضاً، وَالشَّجَرُ الْمُتَلَفِّ (عن ابن
 القطاع).

وعلى فَمْعِيلٍ: (بكسر الفاء والعين) نحو
 صِمْرِدٍ، لِلنَّاقَةِ الْقَلِيلَةِ اللَّبَنِ وهو كذلك في
 القاموس المحيط.

وعلى فَعْمُولٍ: (بضم الفاء والميم) نحو
 جُعْمُوسٍ لِلْعَذْرَةِ، وفي اللسان «الجُعْمُوسُ ما
 يَطْرَحُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ ذِي بَطْنِهِ وَجَمْعُهُ جَعَامِيسُ».

وعلى فَمْعُولٍ: (بضم الفاء والعين) نحو
 قُمْشُوطٍ لِلَّذِي يَخْمَصُ أَسْفَلَ بَطْنِهِ وَيَعْظُمُ أَعْلَاهُ

وعلى فاعِل: بَضَمَ العين نحو تَابِلٍ (كالكَمُون والكسبرة ونحوهما - الممتنع).

ونحو أَجِرٍ (تقول طَلَبْتَ الأجرة فأعطاه الأجرة - عن اللسان).

وعلى فَعَالٍ: نحو غَزَالٍ، ونحو ثَوَابٍ للعسل قال:

فَهِيَ أَحْلَى مِنَ الثَّوَابِ إِذَا مَا

ذُقْتَ فَاهَا وَبَارِي النَّسَمِ

وفي اللسان: «الواحدة ثَوَابَةٌ» وفي أساس البلاغة: (سُمِّيَ خير الرماح ثَوَابًا كما سُمِّيَ خير النخيل وهو العسل ثَوَابًا).

وعلى فَعَالٍ: (بالبناء على الكَسْرِ) نحو حَدَامٍ (اسم امرأة).

ونحو قَطَامٍ (اسم امرأة) عن مختار الصحاح. وعلى فَعَالٍ: نحو غُرَابٍ للبرد عن ابن دُرَيْد، سُمِّيَ بذلك لِجَبَاضِهِ، مأخوذ من الْمُغْرَبِ وهو الذي يَبْيَضُ شعر رأسه وَلِحْيَتُهُ خَلْقَةٌ (عن ابن القطاع).

وفي اللسان «والغراب غراب الفأس حدها، والغراب وهو الجليد والثلج».

وفي ديوان الأدب: «الغُرَابُ حَدَّ الْوَرَكِ ورأسها الذي يَلِي الظَّهْرَ وَيَبْدُو مِنْ مُؤَخَّرَةِ الرَّدْفِ وَجَمْعُهُ غُرَابَان».

- ونحو عُقَابٍ (عُقَابُ الرَّيَاةِ وَعُقَابُ الْبَيْرِ؛ حجر ناثٍ في جوفها يَمْزُقُ الدَّلَاءَ - عن ديوان الأدب).

- ونحو ضُرَاح وهو الْبَيْتُ الْمَعْمُورُ فِي السَّمَاءِ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ - حكاها ابن القطاع. فِي الْلسَانِ «الضُّرَاحُ بَيْتٌ فِي السَّمَاءِ يُقَابِلُ الْكَعْبَةَ فِي الْأَرْضِ».

وعلى فَعَالٍ: (غير مصروف) نحو ثُلَاثٌ وَرُبَاعٌ (معدول عن أربعة - ديوان الأدب).

وعلى فَعَالٍ: (بَفَتْحِ الْفَاءِ غَيْرِ مَصْرُوفٍ) نَحْوُ كَرَاءٍ (اسم وادٍ غير مصروف عن ابن القطاع).

وعلى فَعَالٍ: (بَكَسْرِ الْفَاءِ) نَحْوُ ضِيَاكٍ لِلْسَّمِينَةِ (ابن القطاع) وَالشَّجَرِ الْعَظِيمِ (الوسيط واللسان) وَالْمَرْأَةِ الْمُكْتَنِزَةِ (ديوان الأدب).

- ونحو عِضَامٍ - بِالضَّادِ - لَعَسِيبِ الْبَعِيرِ وَجَمْعُهُ عُضْمٌ وَأَدْنَى الْعَدَدِ أَعْضِمَةٌ (عن ابن القطاع).

- ونحو إِنْابٍ وَهُوَ الْمِسْكُ، وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ «تَقُولُ بَلَدٌ عَبَقَ الْجَنَابُ فَإِنَّمَا ضُمِّنَ بِالْإِنْابِ وَهُوَ الْمِسْكُ».

- ونحو فَعَالٍ، وَهُوَ نِصَابُ الْفَأْسِ وَالْقُدُومِ، قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ: (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) جَنُوحُ الْهَيْرَقِيِّ عَلَى الْفِعَالِ (يَعْنِي الْحَدَّادَ).

وَفِي الْلسَانِ: وَفِعَالُ الْفَأْسِ وَالْقُدُومِ وَالْمِطْرَقَةِ نِصَابُهَا، وَهُوَ الْعَمُودُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي خُرَّتَيْهَا يُعْمَلُ بِهِ وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ:

أَتَتْهُ وَهْيَ جَانِحَةٌ يَدَاهَا

جُنُوحَ الْهَيْرَقِيِّ عَلَى الْفِعَالِ

قَالَ ابْنُ بَرِّي «الْفَعَالُ مَفْتُوحٌ أَبَدًا، إِلَّا الْفِعَالُ لَخَشْبَةِ الْفَأْسِ فَإِنَّهَا مَكْسُورَةٌ». وَالْهَيْرَقِيُّ: الصَّائِغُ، وَيُقَالُ الْحَدَّادُ، وَقِيلَ كُلٌّ مِنْ عَالِجٍ صَنَعْتُهُ بِالنَّارِ.

- ونحو خِيَاطٍ وَهِيَ الْإِبْرَةُ، قَالَ تَعَالَى: ﴿حَتَّىٰ يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾. عَنْ مَخْتَارِ الصَّحَاحِ. وَعَلَى فَعَالٍ: (بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ)

نَحْوُ بَدَادٍ، يُقَالُ جَاءَتِ الْخَيْلُ بَدَادًا عَنْ اللَّحْيَانِي مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْفَتْحِ (قَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ) وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (بَدَادٌ مُتَفَرِّقَةٌ).

وعلى فَاعُولٍ: نَحْوُ عَاقُولٍ (وَهُوَ وَاحِدُ عَوَاقِلٍ دَجَلَةٌ وَهِيَ مَعَاطِفُهَا - دِيوَانُ الْأَدَبِ).

- وَنَحْوُ نَامُوسٍ (فِي دِيوَانِ الْأَدَبِ) النَّامُوسُ

وعلى فاعِلَى: نحو باقِلَى (لُغة عن ابن القطاع) وفي اللسان «وحكى أبو حنيفة الباقي بالتخفيف».

وعلى فاعُولاء: نحو خازِبَاء وشاصُلَاء (عن ابن القطاع) و(هو نبات) عن اللسان.

وعلى فِعْلَاع: نحو خِزْبازٍ عن (ابن القطاع) (وفي اللسان: لُغة في الخازباز عن سيبويه).

- وقد يُزاد الثلاثي بالالف مع التكرار في العين:

فيأتي الاسم على وزن:

فاعِلَاع: (بفتح الفاء والعين وبناء العين الأخيرة على الفتح) نحو خازِبازٍ (عن ابن القطاع) وهو ذُباب (عن لسان العرب) وهي كلمة مُركَّبة.

وفي الإنصاف: قال ابن أحمر:

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقِلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْخَازِبَازُ بِهِ جُنُونًا

فقال الخازباز فأدخل الألف واللام على الاسم الأوَّل ولم يُكرِّره فيقول الخاز الباز، ولم يُحك ذلك عنهم في شعر ولا في كلام.

والخازباز: صَوْتُ الذُّباب، وقيل المُراد بالخازباز بيت، والخازباز أيضًا داء في اللهازم، والخازباز أيضًا السُّنُور.

وعلى فاعِلَاع: نحو خازِبازٍ.

وعلى فاعِلَاع: نحو خازِبازٍ مَبْنِي على الكسْرِ.

وعلى فاعِلَاع: نحو خازِبازٍ مَبْنِي على الضَّم.

وعلى فاعِلَاع: نحو خازِبازٍ بضم الزاي الأولى مع تنوين الأخيرة.

وعلى فاعِلَاع: نحو خازِبازٍ مَبْنِي على الضَّم مع فتح الزاي الأولى.

وعلى فاعِلَاع: نحو خازِبازٍ مَبْنِي على الضَّم مع كسر الزاي الأولى.

جبريل صلوات الله عليه، وناموس الرجل صاحب أسرارهِ، «والناموس: فترة الصائد» وكذلك في القاموس وفي تاج العروس.

- ونحو أجورٍ (عن ابن القطاع).

وعلى فاعَالٍ: نحو سَاباطٍ (وهي السفينة بين حائطين تحتها مَمَرٌ نافذ - اللسان والوسيط).

- ونحو خاتامٍ (الخاتم)، وشاهد الخاتام ما أنشده الفراء لبعض بني عقيل:

وَأَرْكَبُ جِمَارًا بَيْنَ سَرْجٍ وَفَرْوَةٍ

وَأُعْرِ مِنْ الْخَاتَامِ صُغْرَى شِمَالِيَا

(عن اللسان - ختم).

وعلى فاعِيلٍ: نحو خامِيزٍ لِضَرْبٍ مِنَ الطَّعَامِ (عن ابن القطاع الأبنية ص ١٧٢) وفي اللسان (الخاميز اسم أعجمي حكاه صاحب العين ولم يُفسِّره، قال وأراه ضَرْبًا مِنَ الطَّعَامِ، وفي مُختصر العين للزبيدي). «الخاميز اسم أعجمي، وهو عامص وآمص، والعاميص ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ يُصْنَعُ مِنْ لَحْمِ الطَّبَاءِ».

- ونحو شاهينٍ لِلسَّوْدَقِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان «الشاهين من سيباع الطَّيْرِ ليس بعربيٍّ محض».

وعلى فاعِلَاء: نحو سايَاءٍ لِلتَّنَاجِ «ولما يَخْرُج أيضًا على رأس المولود» وفي أساس البلاغة «السَّايَاء: أصلها الجِلْدَةُ التي يَخْرُجُ فِيهَا الْوَلَدُ».

- ونحو قاصِعاءٍ لَجُحْرِ الثُّرْبُوعِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان «فم جُحْر الثُّرْبُوع: وباب جُحْره».

- ونحو خازِبَاءٍ (لُغة وهي الذُّباب عن ابن القطاع) وفي اللسان «ذُّبابٌ يَكُونُ فِي الرُّوضِ».

- ونحو باقِلَاءٍ لِلْفُولِ (عن ابن القطاع) وهذا في اللسان أيضًا.

الريحان، وقيل المرزنجوش (عن ابن القطاع).
- ونحو فَرْفَح، لِلْبَقْلَةِ الحمقاء (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْفُل: (بضم الفاء) نحو كُرْكُم (نبت شبيه بالكمون يخلط بالأدوية. والكُرْكُم تُسميه العرب الزعفران - اللسان).

- ونحو سُمُسِي (عن ابن القطاع) والسمسق، السمسق وقيل الياسمين، وقيل الرأس (اللسان).

وعلى فِعْفِل: (بكسر الفاء) نحو سِمُسِي (لُغَة عن ابن القطاع) ونحو: دِرْدِجِ للناقة المُسيَّنة (عن ابن القطاع) أيضًا.

وعلى فِعْفَال: نحو سِهْشَاه، روى ابن القطاع عن اللحياني قوله: يا سِهْشَاه ادخل معنا، معناه: يا إنسان وقيل وزنه فِهْغَفَال، وأُثَّه مُشْتَقٌّ مِنْ سَنَةٍ إِذَا تَغَيَّرَ.

وفي اللسان «حكى اللحياني: سِهْشَاه ادخل معنا، وسِهْشَاه اذهب معنا، وإذا لم يكن بعده شيئاً قلت سِهْشَاه قد كان كذا أو كذا، وعن الفراء، افعل هذا سِهْشَاه، وسِهْشَاه افعله آخر كل شيء» وعن ثعلب: «ولا يُقال هذا إلا في المستقبل، لا يُقال فعلته سِهْشَاه».

وعلى فُعْفُل: نحو دُودِم، لِشَيْءٍ أَحْمَرٍ كَالدَّمِ (عن ابن القطاع) يخرج من السَّمَرِ (شجر الطلح) ويُقال قد حاضت السَّمُرَة إذا خرج ذلك منها.

وعلى فُعَاغِل: نحو دُودِمِ (لُغَة في دُودِم) عن ابن القطاع.

وعلى فِعْفِل: (بكسر الفاء) نحو صِفْصِفْلٍ لَضَرْبٍ مِنَ النَّبَاتِ (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْفُل: (بكسر الفاء الأولى وفتح الثانية) نحو قَهْقَرٌ، لِلْقَرْقَرَةِ فِي الْجَوْفِ، وَالْقَهْقَمُ الَّذِي

وعلى فَاعْلَاع: نحو خَاَزْبَارٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْكُسْرِ مع ضَمِّ الزَّايِ الْأَوَّلَى.

وعلى فَاعْلَاع: نحو خَاَزْبَارٍ مُنَوَّنٍ مع فَتْحِ الزَّايِ الْأَوَّلَى.

وعلى فَاعْلَاء: نحو خَاَزْبَاء.

وعلى فَاعْلَاع: نحو خَاَزْبَارٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ مع ضَمِّ الزَّايِ الْأَوَّلَى.

وعلى فَاعْلَاع: نَحْوِ خَاَزْبَارٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْكُسْرِ مع فَتْحِ الزَّايِ الْأَوَّلَى.

وعلى فَاعْلَاع: نحو خَاَزْبَارٍ مَبْنِيٍّ عَلَى الْكُسْرِ مع ضَمِّ الزَّايِ الْأَوَّلَى.

كل هذا عن ابن القطاع.

أما الإنصاف فقد ورد فيه الآتي:

«وفي الخازبار سبع لغات، خازبارٍ وخازبارٍ وخازبارٍ وخازبارٍ، وخَاَزْبَارٍ، ومثل نافقاء، وخِزْبَارٍ» ١٩٦/١.

وفي كتاب ليس لابن خالويه يقول: (ليس في كلام العرب ما بُنِيَ وفيه الألف واللام إلا الأُمسِ والآن، والخازباء ويُقال فيه الخَاَزْبَارُ والخِزْبَارُ والخَاَزْبَارُ والخِزْبَارُ) ص ٨٥.

وعلى فُعَاعِيل: نحو ماء سُخَّاحِينَ، أي سُخْنٌ، لَا يُعْلَمُ غَيْرُهُ، قَالَهُ ابْنُ الْقَطَاعِ، وَفِي اللِّسَانِ «وماء سخاخين: سخن - أيضًا - وكذلك طعام سخاخين».

وعلى فُعَاعِيل: (بفتح الفاء) نحو سكاكين ودكاكين (عن ابن القطاع).

تَكَرَّرَ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَاللَّامُ مَعَ التَّضْعِيفِ يَأْتِي الثَّلَاثِيُّ مَزِيدًا بِتَكَرَّرِ الْفَاءِ أَوْ الْعَيْنِ أَوْ اللَّامِ وَالتَّضْعِيفِ نَحْوُ:

فَعْفُل: نَحْوِ سَمُسِي لِلْيَاسَمِينِ، وَقِيلَ هُوَ

يَتَلَع كُلُّ شَيْءٍ (عن ابن القطاع).
 وعلى فَعْفَلٌ: (بَضَمَ الفاء) نحو قُسُقُبُّ
 للضَّخَم، وَدُهْدُنٌ للباطل وفي اللسان (الدَّهْدَنُ
 بالضَّم الباطل: قال:

لَأَجْعَلَنَّ لَابْنَةَ عَمْرٍو قَنَّا

حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنًا

وقيل وزن (دُهْدُنٌ) فُهْعُلٌ لهاء زائدة، ويكون
 اشتقاقه من الدَّهْن الذي هو اللَّعْب، ويكون
 ثنائياً (ابن القطاع).

وعلى فَعْفَلٍ: نحو قَهْقَرٍ للصُّلْب (عن ابن
 القطاع).

وعلى فَعْلِفٍ: نحو سِنْسٍ (عن ابن القطاع)
 وفي اللسان: الجوهري: سِنْسٌ أبو حي من
 طَيِّئٍ وعنه قول الأعشى:

فَصَبَّحَهَا الْقَانِصُ السَّنْسِي

يُسَلِّي ضِرَاءَ بِإِسَادِهَا

القانِص: الصَّائِد، يُسَلِّي: يَدْعُو، الضَّرَاءُ:
 الكلاب، الإِسَاد: الإِغْرَاء.

وعلى فَعْلُوفٍ: نحو فَيْلُسُوفٍ (ابن القطاع)
 واللسان في فلسف.

وعلى فَيْعْفُوفٍ: نحو فَيْلَفُوسٍ، وعن
 الشاطبي: لعبدالله بن أبي ربيعة:

أَقْلِي عَلَيَّ اللَّوْمَ يَا ابْنَةَ مَالِكٍ

وَدُمِّي زَمَانًا سَادَ فِيهِ الْخُمَارُ

وخرَجَ الخُمَارُ هذا مع ابن الأشعث فقتله
 الحَجَّاج، ورَأَيْتُ اللَّيْثَ قد أُنْشِدَ هذا البيت
 شاهداً على الفَلَنْقَس وهو الذي أمه عَرَبِيَّةٌ
 وأبوه أعَجَمِيٌّ فقال: وَدُمِّي زَمَانًا سَادَ فِيهِ
 الْفَلَاقِسُ، جَمَعَ فَلَنْقَسَ وقد رَأَيْتُ من يَضْبِطُ
 هذا الاسم.

وَدُمِّي زَمَانًا سَادَ فِيهِ الْفَلَاقِسُ

بِفَاءٍ يَنْ.

وعلى فَعْلِفٍ: نحو سُنْدُسٍ (عن ابن القطاع)
 وفي اللسان: الجوهري في الثلاثي: السُّنْدُسُ
 البزبون، وهو الطَّيْلَسَانُ الأخضر.

وعلى فَعْلِفٍ: (بكسر اللام) نحو سَرَجِسٍ اسم
 رجل (ابن القطاع).

وعلى فَعْلُوفٍ: نحو سَعْلُوسٍ: اسم بلد (عن
 ابن القطاع) وكذا في اللسان.

وعلى فَيْفَعِلٍ: نحو فَيْفَعِرٍ لَضَرْبٍ من الشَّجَرِ
 عن الهنائي (ذكره ابن القطاع).

وعلى فِعْفِيلِيَاءٍ: نحو بِرِبِيطِيَاءٍ لَضَرْبٍ من
 الثِّيَاب.

وفي اللسان: والِبِرِبِيطِيَاءِ ثِيَاب، والِبِرِبِيطَاءِ
 (بالفتح) مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إِلَيْهِ الْوَشْي، ذكره ابن
 مقبل في شعره:

خُرَامِي وَسَعْدَانُ كَأَنَّ رِيَاضَهَا

مُهْدَنٌ بِذِي الْبِرِبِيطِيَاءِ الْمُهْدَبِ

وعلى فَعْفَلَى: نحو قولهم: رَجَعَ الْقَهْقَرَى إِذَا
 رَجَعَ إِلَى الْخَلْفِ (عن ابن القطاع) وفي
 اللسان: وَالْقَهْقَرَى الرَّجُوعُ إِلَى الْخَلْفِ، فَإِذَا
 قَلْتَ رَجَعْتَ الْقَهْقَرَى فَكَأَنَّكَ قَلْتَ: رَجَعْتَ
 الرَّجُوعَ الَّذِي يَعْرِفُ بِهَذَا الْاسْمَ لِأَنَّ الْقَهْقَرَى
 ضَرْبٌ مِنَ الرَّجُوعِ.

ونحو جَحْجَجَى: اسم رجل من الأنصار (بحاء
 وخاء أيضاً) عن ابن القطاع.

وعلى فَعْفَلَى: نحو صَفْصَلَى.

وعلى فَعْفَلٍ: نحو صَفْصَلٍ.

وعلى فَعْفَلٍ: نحو صِفْصِلٍ كل ذلك عن ابن
 القطاع.

وعلى فَعْفُولٍ: نحو بَنُوكٍ للبابونج والبابونك
 والبابونق (عن ابن القطاع).

وعلى فَيْفَعُولٍ: نحو دَيْدَبُونٍ لِلْهُوِ والعادة

أيضاً عن ابن القطاع وفي اللسان: والدَّيْدُونُ
اللَّهُو، قال ابن أحمر:

خَلُّوا طَرِيقَ الدَّيْدُونِ فَقَدْ

فَاتَ الصَّبَا وَتَفَاوَتْ الْبُجُرُ

وعلى فَوَعِّل: نحو دَوْدِمِسٍ لِحَيَّةٍ تَنْفُخُ
فَتَحْرِقُ، وقيل وزنها فَوَعِّلٌ والأوَّلُ أصحُّ (عن
ابن القطاع).

وعلى فَعَائِل: نحو فُرَافِصٍ للشديد الغليظ.

وعلى فَنَعْلَوِي: (بفتح الفاء والعين واللام)
نحو حَنْدَقَوْقَى.

وعلى فَنَعْلَوِي: (بكسر الفاء) نحو حِنْدَقَوْقَى.

وعلى فَنَعْلَوِي: (بكسر الفاء والعين وضَمَّ
اللام) نحو حِنْدَقَوْقَى.

وعلى فَنَعْلُول: (بفتح الفاء والعين) نحو
حَنْدَقُوق (عن ابن القطاع).

وعلى فَنَعْلُول: (بكسر الفاء والعين) نحو
حِنْدَقُوق (عن ابن القطاع).

وعلى فَنَعْلُول: (بكسر الفاء وفتح العين) نحو
حِنْدَقُوق (عن ابن القطاع). وهي بَقْلَةٌ أو

حَشِيشَةٌ كَالْقَتِّ الرَّطْبِ، وقيل لأنه الطويل
المُضْطَرِبُّ شبيه المجنون (عن لسان العرب).

وعلى فَعْلُول: نحو زَهْلُوقٍ (بزيادة اللام
والأصل زَهَقَ، للسَّمين - عن ابن القطاع)

وفي اللسان (حِمَارُ زَهْلُوقٍ، سمين مُسْتَوِي
الظَّهْر من الشَّحم، أو خَفِيف أَمْلَس).

وعلى فَعْلَعَال: نحو جِلْبَلَابٍ، اسم نبت (عن
ابن القطاع) وفي اللسان (الجِلْبَلَاب) تَبَّتْ تَدُومُ

خُضْرَتُهُ فِي الْقَيْظِ وَلَهُ وَرَقٌ أَعْرَضَ مِنَ الْكَفِّ
تَسْمَنُ عَلَيْهِ الطَّبَاءُ وَالْعَنَمُ.

وعلى فَعَنْلَل: نحو عَفَنْجَجٍ (للضَّخْم الأحمق
الجافي الخلق عن اللسان).

- ونحو صَفَنْدَدٍ (يقول ابن القطاع: وهما

الضَّخْم الأخرق) أبنية الأسماء والأفعال
والمصادر ص ٢٠٢.

وليس في الكلام فَعْلَل (بفتح الفاء وسكون
العين وكسر اللام الأولى). قاله ابن القطاع.

وعلى فَنَعْلِيل: نحو فُنْسَطِيطٍ لشجرة معروفة
(عن ابن القطاع).

وعلى فَنَعْلِيل: (بكسر العين) نحو ظَلِيم
خَنْفَقِيقٍ لِلسَّريع (عن ابن القطاع) واللسان

ونحو فَنَطْلِيلِيسٍ للكمره (عن ابن القطاع).

وعلى فَيَعْلِيل: نحو ظَلِيم خَيْفَقِيقٍ بالباء (عن
ابن القطاع).

وعلى فَيَعْلِيل: (بكسر الفاء) نحو حِلْتِيَّتٍ (وهو
صمغ عن الصحاح للجوهري).

وعلى فَعْلِيل: (بضم الفاء وفتح العين) نحو
حَمَقِيقٍ (لطائر عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلِيل: (بفتح الفاء والعين) نحو
حَمَصِيصٍ لِبَقْلَةٍ حَامِضَةٍ.

ونحو صَمَكِيكٍ لِلشَّديد عن الفراء (حكاه ابن
القطاع).

وعلى فَعْلِيل: نحو سَلْسَبِيلٍ لعين في الجنة
وقيل وزنها فَعْقَلِيغٍ وقيل فَلْنَعْلِيل (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلِيل: (بكسر الفاء وفتح الياء) نحو
قَسِيْبٍ لِلطَّويل الشَّديد، ونحو قَسِيْنٍ لِلشيخ

الكبير عن ابن القطاع.

وعلى فَعْلَل: نحو جَبَرَبَرٍ وَحَوْرَوْرٍ لِلشَّيءِ
الْقَلِيل (عن ابن القطاع). وفي اللسان «وحكى

سيبويه ما أصاب منه حَبَرَبَرًا وَلَا تَبَرَبَرًا وَلَا
حَوْرَوْرًا، أي: شيئًا، وقال ابن أحمر:

أَمَانِي لَا يُغَيِّنُ عَنِّي حَبَرَبَرًا
وهو لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النِّفْيِ».

- ونحو صَمَحَمَحٍ وَدَمَكَمَكٍ لِلشَّديد (عن ابن
القطاع) وفي اللسان: قال ثعلب: رَأْسُ

- تَكَرَّرَ اللَّامُ.

- نَحْوُ فَعِلَاءَ: نَحْوُ رَمِدَاءَ لِلرَّمَادِ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ).

وَعَلَى فَعَّلَلٍ: نَحْوُ قَرَدَدٍ وَمَهْدَدٍ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَالْقَرَدَدُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَقِيلَ وَغُلْظًا، وَالْمَهْدَدُ اسْمُ امْرَأَةٍ وَهُوَ فَعَّلَلُ الْمِيمِ أَصْلِيَّةٌ.

وَعَلَى فَعَّلِلَ: (بِكَسْرِ الْفَاءِ) نَحْوُ رَمِيدٍ (قَالَ ابْنُ الْقِطَاعِ: رَمَادٌ رَمِيدٌ). وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ: رَمَادٌ رَمِيدٌ أَيْ هَالِكٌ.

وَعَلَى فُعْلُلُ: نَحْوُ قُطُنٍّ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَهُوَ الْقُطْنُ الْمَعْرُوفُ وَقِيلَ وَزَنَ قُطُنٌّ (فُعْلُنٌّ) وَفُعْلُنٌّ.

وَعَلَى فَعْلُولٍ: نَحْوُ هَنْدُولٍ وَقَنْدُولٍ لِلْعَظِيمِ الرَّأْسِ، اللَّامُ فِيهِمَا زَائِدَةٌ وَقِيلَ النَّونُ فِيهِمَا زَائِدَةٌ وَأَنْهُمَا فَنَعُولٌ وَلَيْسَ لَهُمَا نَظِيرٌ مِنْ بَنَاتِ الثَّلَاثَةِ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ).

وَفِي اللِّسَانِ: وَالْهَنْدُولُ الضَّخْمُ، مَثَلٌ بِهِ سَبِيوهُ، وَفَسَّرَهُ السِّيْرَافِيُّ. وَالْهَنْدُولُ الضَّعِيفُ الَّذِي فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ، وَالْقَنْدُولُ الطَّوِيلُ الْقَفَا.

وَعَلَى فِعْنَلَالٍ نَحْوُ فِرْنَدَادٍ الْأَرْضِ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ: الْفِرْنَدَادُ شَجَرٌ وَقِيلَ رُمْلَةٌ مُشْرِقَةٌ فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ.

وَقِيلَ فِرْنَدَادُونَ رَفَعَاءُ، وَفِي النَّصَبِ وَالْجَرِّ فِرْنَادِينَ وَزَنَهَا فِعْنَلَالُونَ.

وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعْلُلٌ.

وَعَلَى فَعَلٍّ: نَحْوُ هَجَفَ لِلظَّلِيمِ، وَخِدَبَ لِلضَّخْمِ، وَعَكَبَ اسْمُ إِبْلِيسَ لَعَنَهُ اللَّهُ، وَفِي بَعْضِ أَمْثَالِ الْعَرَبِ «مَنْ يُطِيعُ عَكَبًا يَمْشِي مُنْكَبًا» (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ).

وَفِي الْجَامِعِ لِلْقَزَازِ أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ: الْإِعْكَبُ: إِبْلِيسُ وَأَنْشَدَ:

صَمَحَحَ أَيَّ أَصْلَحَ غَلِظَ شَدِيدَ عَلَى فَعْلَلُ كُرَّرَ فِيهِ الْعَيْنُ وَاللَّامُ، وَبَعِيرٌ صَمَحَحَ شَدِيدَ قَوِيٌّ.

- وَنَحْوُ ذَرَحَرَجٍ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ).

وَعَلَى فَعْلَعَلَى: نَحْوُ جَدْبَدَبَيٍّ: لُعْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ).

وَعَلَى فِعْلَلَعٍ: نَحْوُ شِقْرَاقٍ لِلْأَخْطَبِ وَهُوَ طَائِرٌ يُشَاءُ بِهِ (ابْنُ الْقِطَاعِ).

وَقِيلَ وَزَنَهُ فِعْلَلَعُ بَفَتْحِ الْفَاءِ نَحْوُ شِقْرَاقٍ لُعَّةٌ فِيهِ وَالشُّقْرَاقُ وَالشُّقْرَاقُ (بِالْكَسْرِ لِلشَّيْنِ وَفَتْحُهَا) طَائِرٌ يُسَمَّى الْأَخِيلَ (اللِّسَانُ).

وَعَلَى فُعْلَعْلَلٍ: (بِضَمِّ الْفَاءِ) نَحْوُ ذَرَحَرَجٍ لِوَاحِدِ الذَّرَارِيحِ، وَنَحْوُ جُلْعَلَعٍ لِلْجُعَلِ وَنَحْوُ كُذْبُذِبٍ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ).

وَفِي اللِّسَانِ (وَاحِدِ الذَّرَارِيحِ ذَرَحَرَجٌ، فُعْلَعْلَلٌ).

وَعَلَى فُعْلَعْلَلٍ: (بِضَمِّ الْفَاءِ وَتَضْعِيفِ الْعَيْنِ) نَحْوُ ذَرَحَرَجٍ وَكُذْبُذِبٍ (ابْنُ الْقِطَاعِ) وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ (لَمْ يَجِئْ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ كَلِمَةٌ عَلَى فَعْلَعْلَلٍ إِلَّا قَوْلُهُمْ كُذْبُذِبُ، قَالَ شَيْخُنَا: وَقَدْ صَرَّحَ بِهِ ابْنُ عَصْفُورٍ وَابْنُ الْقِطَاعِ).

وَعَلَى فُعْلَعْلَلٍ: (بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ) نَحْوُ كُذْبُذِبٍ لِلْكَذَّابِ.

وَعَلَى فُعْلَعْلَلٍ: (بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ مَعَ التَّضْعِيفِ) نَحْوُ كُذْبُذِبٍ (ابْنُ الْقِطَاعِ) وَهِيَ كَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ حَيْثُ يَقُولُ (كُذْبُذِبُ وَكُذْبُذِبُ لِلْكَذْبِ).

وَعَلَى فُعْلَعْلَلٍ: نَحْوُ كُذْبُذِبٍ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ).

وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِعْلَعْلَلُ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

رَأَيْتُكَ أَكْذَبَ الثَّقَلَيْنِ رَأْيَا

أَبَا عَمْرٍو وَأَعْصَى مِنْ عِكَبٍ
فَلَيْتَ اللَّهُ أَبْدَلَني بِزَيْدٍ

ثَلَاثَةَ أَغْنَزٍ أَوْ جَرَوْ كَلْبٍ

تاج العروس كلب.

وعلى فُعِّلَ: نحو صُعُرَ لَيْتَب، عن ثعلب
حكاه ابن القطاع وقد ذَكَرَ سيبويه هذا البناء
في «باب تمثيل ما بَنَتِ العرب من بَنَاتِ
الأربعة» فقال: «ويكون على مثال فُعِّلَ وهو
قليل، قالوا: الصُّثْرُق والرُّمْرُد»، وفي الهامش
الصعر الكتاب ٢٩٨/٤.

وليس في كلامهم فَعْلَل (بفتح الفاء والعين
وكسر اللام الأولى). قال بذلك سيبويه وابن
القطاع.

وعلى فَعَّلَل: (بفتح اللام) نحو هَطَّعَ للطَّوِيلِ
الجِسْمِ، اللّام فيه زائدة، وكذلك هَمَّلَعَ
للسَّريع. (عن ابن القطاع).

وقيل وزن هَطَّعَ هَفْعَلٍ، ووزن هَمَّلَعَ فَمَعَلٍ
(عن ابن القطاع).

- ونحو حَقَّلَدِ للآثِمِ، اللّام زائدة أيضاً (عن
ابن القطاع).

وعلى فَعْلَل: نحو قَلَمَسِ للْبَحْرِ، وللسَّيِّدِ،
البحر اللام زائدة (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَل: نحو عَبْدَلٍ، وَنَهْشَلٍ للذِّئْبِ،
وَجَحْفَلٍ للْجَيْشِ وَعَسَلٍ للثَّاقَةِ الصُّلْبَةِ، وَهَيْقَلٍ
للظَّلِيمِ.

اللام زائدة فيها كُلُّهَا وليست أصلية (عن ابن
القطاع).

- ونحو سَمَّهَجٍ وَسَمَلَجٍ لِلْبَنِّ الدَّسَمِ عن ابن
القطاع واللسان.

وعلى فَعْلَل: نحو حَذَلِي لِلْحَذَقَةِ، اللّام زائدة
(عن ابن القطاع).

وعلى فُلِّل: نحو عَلَكِدِ لِلْبَنِّ الخائِر.

وعلى فُلِّل: نحو عَلَكِدِ اللّام فيها زائدة
(عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَعَ: نحو حَذَرَدِ اسم رَجُلٍ، وَعَبَّرِبِ
للسَّمَّاقِ (عن ابن القطاع).

وفي اللسان «وَحَذَرَدِ اسم رَجُلٍ، ولم يَجِئْ
بتكرير العين غيره على فَعْلَعَ، ولو كان فَعْلَلًا
لكان من المُضَاعَفِ، لأنَّ العين واللام من
جنس واحد وليس هو فيه».

والعَبَّرِبِ السَّمَّاقِ، وَطَبَّخَ قِذْرًا عَرَبِيَّةً أي
سماقية.

وعلى فَعْلَعَ: نحو هُدَيْدٍ لِلْعَمَشِ فِي الْعَيْنَيْنِ.
عن ابن القطاع.

وعلى فِعْلَاع: نحو قِسْطَاسٍ (بكسر القاف).
وعلى فُعْلَاع: (بضمّ الفاء) نحو قُسْطَاسٍ (عن
ابن القطاع).

وعلى فَعْلُوع: نحو عَسْطُوسٍ، لَشَجَرٍ يُشْبِهُ
الْخَيْرَانَ (ذو الرِّمَّة) قال الشاعر:

عَلَى أَمْرِ مُنْقَدِّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ

عَصَا عَسْطُوسٍ لِيُنْهَئَهَا وَاعْتِدَالُهَا

وفي اللسان: القُسْطَاسُ هو ميزان العَدَلِ.

والعَسْطُوس: رَأْسُ النَّصَارَى (رُومِيَّة) وقيل
(هو شجر يُشْبِهُ الْخَيْرَانَ).

وعلى فُعْلَنَاع: نحو قُسْطَنَاسٍ لَصَلَايَةِ الطَّيِّبِ،
قال الشاعر مُهْلَهْل:

رُدِّي عَلَيَّ كُمَيْتَ اللَّوْنِ صَافِيَةً

كَالْقُسْطَنَاسِ عَلَاهَا الْوَرَسُ وَالْجَسَدُ

عن ابن القطاع واللسان.

وعلى فُعْلَنَاع: نحو قُسْطَنَاسٍ لُعَّةً عن ابن
القطاع.

وعلى فَعْلَعَ: نحو هَمَّلَعَ للطَّوِيلِ وقيل وزنه
فَعْلَل. اللّام الأولى زائدة ويكون ثنائيًا.

وسكون الواو).

وعلى فَعْلُولِي: نحو حَنْدَقُوْى (بكسر الحاء وسكون الواو كل ذلك رَواه ابن القطاع).
وقيل وزنها (فَعْلَلُولِي وفَعْلَلُولِي وفَعْلَلُولِي) وتكون رُبَاعِيَّة.

وعلى فَعْلُولِي: نحو زُهْلُقِي للسَّمين، اللَّام زائدة عن ابن القطاع وفي اللسان: الزُّهْلُق بزيادة اللَّام السَّمين: وِحْمار زُهْلُق سَمين مُسْتَوِي الظَّهر من الشَّحم، أو خَفِيف أَمْلَس، وقد جاءت الكلمة اسمًا للسرَّج.

ولقد ذَكَرَ سيبويه هذا البناء، ولم يَذْكُر المِثَال وإنما مَثَّلَ له بِبُهْلُول وَجُبُوب.

وعلى فِعْلَعَالِي: نحو جِلِيلَابِ اسم نبت (عن ابن القطاع) وفي اللسان والجِلِيلَاب ثَبَت تَدوم خُضْرَتِهِ فِي الْقَيْظِ وَلَهُ وَرَقٌ أَعْرَضَ مِنَ الْكَفِّ تَسْمَنُ عَلَيْهِ الظُّبَاءُ وَالْعَنَمُ.

وعلى فَعْوَعَلِي: نحو عَوَّوْنِي وَعَوَّوْنِي لِلضَّخْمِ الْمُسْتَرْخِي عَنْ التَّضَرُّعِ بِن شَمِيل ذَكَرَهُ ابْنُ الْقَطَاعِ.

- ونحو عَدَوْدَنِي.

- ونحو قَطَوَطَنِي لِلْحِمَارِ يَقْطُو فِي مِشْيَتِهِ، وَشَجَوُجِي لِلطَّوِيلِ الْمُفْرِطِ، وَقِيلَ هُوَ ذَكَرُ الْعَقَاعِقِ، وَقِيلَ: إِنَّ وَزْنَ شَجَوُجِي وَقَطَوُطِي فَعْلَعَلِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْوَلَلِي: نحو حَبَوْنِي اسم وادٍ بِالْيَمَامَةِ، وَحَزَوَلْتِي لِلْقَصِيرِ الْمُجْتَمِعِ (اللَّام زائدة) (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْوَلَلِي: (بكسر الفاء) نحو حَبَوْنِي لَعَّةٌ عَنْهُ أَيْضًا.

وعلى فَعْوَلِي: نحو عَجَّوْلِي وَسَيَّوْرِي، وَعِلَّوْضِي وَعِلَّوْشِي، وَفِي اللِّسَانِ وَالْعَجَّوْلُ، الْعَجَلُ وَلَدُ الْبَقَرَةِ وَالْجَمْعُ عَجَلَةٌ وَهُوَ الْعَجَّوْلُ، وَالسَّوْرُ

وَعَلَى فَعْلَلِي: نَحْوُ جَلَسَدِي اسْمٌ صَنَمٌ وَعَلَقَقِي اللَّام فِيهِمَا زَائِدَةٌ.

وَالْعَلَقَقُ الطُّحْلُبُ وَهُوَ الْخُضْرَةُ عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ، وَقَوْسٌ عَلَّقَقَ أَي رَخَوَهُ، وَالْعَلَقَقُ مِنَ النَّسَاءِ الرُّطْبَةُ الْهَنْ (اللسان).

وَعَلَى فَعْلُولَاءَ: نَحْوُ بَعْكُوكَاءَ، يُقَالُ: هُمْ فِي بَعْكُوكَاءَ (بِالْبَاءِ) وَمَعْكُوكَاءَ (بِالْمِيمِ) وَهُمَا لِلشَّرِّ وَالْجَلْبَةِ. عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ. وَفِي اللِّسَانِ: وَقَعُوا فِي مَعْكُوكَاءَ أَوْ بَعْكُوكَاءَ، جَلْبَةٌ وَصِيَّاحٌ أَوْ شَرٌّ، كَأَنَّ الْبَاءَ بَدَلَ مِنَ الْمِيمِ أَوْ الْعَكْسِ.

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ فِي الْمُبْدِعِ: فَأَمَّا مَعْكُوكَاءَ وَبَعْكُوكَاءَ فَمَفْعُولَاءُ وَالْبَاءُ بَدَلَ مِنَ الْمِيمِ عَلَى لُغَةٍ مَازِنٍ.

- وَنَحْوُ: هُمْ فِي فَيْضُوضَاءَ وَقَوْضُوضَاءَ أَي فِي اخْتِلَاطٍ وَمُفَاوَضَةٍ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي اللِّسَانِ: الْقَوْمُ فَيْضُوضَاءُ أَمْرُهُمْ وَيَفْضُوضَاءُ فِيمَا بَيْنَهُمْ إِذَا كَانُوا مُخْتَلَطِينَ.

وَعَلَى فَعْلِيلَاءَ: نَحْوُ فَيْضِيضَاءَ، وَقِيلَ وَزْنُهَا فَيْعُولَاءُ وَقَوْعُولَاءُ وَفَيْعِيلَاءُ وَتَكُونُ ثُنَائِيَّةً (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فَعْلُولِي: نَحْوُ فَيْضُوضِي وَقَوْضُوضِي (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَمِنْ لِسَانِ الْعَرَبِ: أَمْرُهُمْ قَوْضُوضِي بَيْنَهُمْ مُخْتَلَطٌ، يَتَصَرَّفُ كُلُّ مِنْهُمْ فِيهِمَا لِلْآخِرِ.

وَعَلَى فَعْلِيلِي: نَحْوُ فَيْضِيضِي (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ أَيْضًا) وَقِيلَ وَزْنُهَا فَيْعُولِي وَقَوْعُولِي وَفَيْعِيلِي وَتَكُونُ ثُنَائِيَّةً.

وَعَلَى فَعْلُولِي: نَحْوُ حَنْدَقُوْى لِنَبْتٍ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فَعْلَلُولِي: نَحْوُ حَنْدَقُوْى (بِكَسْرِ الْحَاءِ).

وَعَلَى فَعْلَلُولِي: نَحْوُ حَنْدَقُوْى (بِفَتْحِ الْحَاءِ

- وهُدُلُولٌ لِلرَّمْلِ، وَعُنْتُوتٌ لَجَبَلٍ عَالٍ مُسْتَدَقٌ. (عنه أيضاً).

وعلى فَعْلُولٍ: نحو بَلَصُوصٍ وهو طائر صغير وجمعه البَلَنَصَى.

- ونحو حَلَكُوكٍ: وهو الشَّديد السَّواد (عن اللسان).

وعلى فُعِيلِيلٍ: نحو قُعَيْسِيَسٍ اسم رَجُلٍ (عن ابن القطاع).

وعلى فَوْعَلَى: نحو قَوْصَرَى (عن ابن القطاع) وفي اللِّسَان «الْقَوْصَرَةُ والقَوْصَرَةُ مُحَقَّفٌ ومُثَقَّلٌ، وعاء من قَصَبٍ يُرْفَع فيه التَّمَر من البَواري، قال - ويُنسَب إلى علي بن أبي طالب كَرَّمَ الله وجهه:

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ

يَأْكُل مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً

وعلى فُلْعُولٍ: نحو زُلْقُوم (بضَمِّ الفاء) للحُلْقُوم، اللَّام زائدة (عن ابن القطاع) وفي اللسان: «الزُّلْقُوم: الحُلْقُوم» وقد أوردَها في «زقم» و«زلقم».

وقيل وزن «زُلْقُوم» فُعْلُوم الميم زائدة، عن ابن القطاع.

وعلى فَعَالِيلٍ: نحو شَرَا حِيل، اسم رَجُلٍ، اللَّام فيه زائدة (عن ابن القطاع).

وعلى فَلَعْلٍ: (بَكَسْرِ الفاء وَفَتْحِ اللَّام وسُكُونِ العين) نحو «ضَرْبٍ طِلْحُفٍ» أي شديد، اللَّام فيه زائدة (عن ابن القطاع).

وعلى فَلِيلٍ: (بَكَسْرِ الفاء وسُكُونِ اللَّام وكَسْرِ العين) نحو قَلْفِيع، وهو ما تَشَقَّق من الطَّيْن، اللَّام فيه زائدة (عن ابن القطاع). وفي اللسان: «الْقَلْفِيع... الطَّيْن الذي نَضَبَ عنه الماء، يَبَسَّ وَتَشَقَّقَ، قال الجوهري: اللَّام زائدة».

السَّيِّد والسَّوَر: الهرُّ، والعَلَّوْض ابن آوى بُلْعَةٌ حَمِيرٍ والعَلَّوْش: الذُّئْب - حَمِيرِيَّة - وقيل ابن آوى. وقال الخليل: ليس في كلام العرب شين بعد لام ولكن قبلها، قال الأزهرى وقد وُجِدَ في كلامهم الشين بعد اللَّام، وقال ابن الأعرابي رَجُلٌ لَشَلَّاش.

- ونحو قَلُوبٍ لِلذُّئْب، وَعِلَّوْصٍ، وهي الثَّخَمَةُ والبَشَم وقيل هو الْوَجَع في الْبَطْن الذي يُقال له اللَّوَى (اللسان وديوان الأدب).

- ونحو عِلَّوْزٍ لِلبَشَم، وفي ديوان الأدب (العِلَّوْز: اللَّوَى والعِلَّوْص وَجَعُ الْبَطْن، اللَّوَى بالفتح وَجَعُ الْبَطْن - عن الفارابي والجوهري).

- ونحو سَيَّوْتٍ (وهو نَبَتٌ يُشَبِّه الكَمُون - اللسان).

وعلى فَعُولٍ: نحو سَتُورٍ وَكَلُوبٍ (وهو المِشْثَال وَيُسَمَّى الجِهمَاز عن اللسان) وَسَتُوتٍ لِلْكَمُون، وقيل هو العسل (عن ابن القطاع).

- ونحو دَرُوحٍ عن ابن القطاع.

وعلى فُعُولٍ: نحو سُبُوحٍ وَقُدُوسٍ وَدَرُوحٍ. في ديوان الأدب (سَبُوح اسم من أسماء الله تعالى بالفتح والأكثر ضَمَّ السين).

والقُدُوس في ديوان الأدب (القُدُوس باب فُعُول) اسم من أسماء الله عَزَّ وَجَلَّ، وكان سيبويه يقول ليس في الكلام (فُعُول) وكان يقول سَبُوح وَقُدُوس بفتح أوائلها. ويقول في واحد الدَّرَارِح: دَرَحْرَحَ وليس دَرُوح).

والدَّرُوح (كما في اللسان) دُورِيَّةٌ أعظم من الذُّبَاب، شيئاً مُجَزَّعٌ مُبَرِّقَشٌ بِحُمْرَةٍ وسَوَادٍ وَصُفْرَةٍ، لها جَنَاحان تطير بهما.

وعلى فُعْلُولٍ: نحو طُخْرُورٍ وَطُخْرُورٍ بِالْحَاءِ والخاء لِقَطْعِ الْغَنِمِ، ويُقال: ما عليه طُخْرُورٌ أي شيء من الثَّياب (عن ابن القطاع).

- ونحو فِلَزْ: لَجَوَاهِرِ الْأَرْضِ وَلَحَبَثِ مَا أُذِيبَ مِنَ الْمَعَادِنِ.

- ونحو حِجَرٌ لَشِدَّةِ الْحَرِّ وَشِدَّةِ الْمَطَرِ.

- ونحو هِمْلٌ لِلِكِسَاءِ الْعَتِيقِ.

- ونحو هِبَقٌ لَكَثْرَةِ الْجِمَاعِ.

- ونحو دِقَمٌ لِلْمَكْسُورِ مِنَ الْأَسْنَانِ.

- ونحو جِلَزٌ لِلْبَخِيلِ (كل ذلك عن ابن القطاع).

المزيد بالهمزة وما يُبدل منها وألف المَدَّ والقصر والألف اللينة

- يُزاد الثلاثي بالهمزة وبالياء الْمُتَقَلِّبَةُ عنها نحو:

يَأْتِي الثَّلَاثِي عَلَى وَزْنِ فَنِعِلٍ وَفِيْعِلٍ (بالهمزة أو الياء) نحو يَنْطِل (يَنْطِلُّ) لِلدَّاهِيَةِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان والنُّطْلُ والنَّطْلُ وهي الدَّاهِيَةُ، ويُقال جاء فلان بالنُّطْلِ وهي الدَّاهِيَةُ، قال ابن بَرِّي جَمَعَ النُّطْلُ نَاطِلًا، وقال الْمُتَمَتِّسُ:

وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ رُمِيتُ بِنِطْلٍ

إِذْ قِيلَ صَارَ مِنْ آلِ دَوْفَنَ قَوْمَسُ

دَوْفَنَ: قَبِيلَةٌ، وَقَوْمَسُ: أَمِيرٌ.

وعلى فَعَايِل: نحو جُرَايِضُ لِلجَمَلِ الضَّخْمِ الشَّدِيدِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعَايِل: نحو شَأْمَلٍ (وهو مَقْلُوبٌ شَمَّالٌ، وهي الرِّيحُ التي تَهْبُتُ مِنْ نَاحِيَةِ الْقُطْبِ) عَنْ لِسَانِ الْعَرَبِ.

- ونحو زَابِلٌ لِلرَّجُلِ الْقَصِيرِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَاعِلٍ: (بِكسْرِ الْعَيْنِ) نَحْوُ زَابِلٍ (لُغَةٌ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى فَعَايِل: نَحْوُ شَمَّالٍ وَفِيهَا لُغَاتٌ رَوَاهَا ابْنُ الْقَطَاعِ قَالَ: «يُقَالُ شَمَّالٌ وَشَمَّالٌ وَشَأْمَلٌ

وَعَلَى فُعْلُلٍ: نَحْوُ دُخْلُلٍ، فِي اللِّسَانِ «وَالدُّخْلُلُ وَالْدُّخْلَلُ، طَائِرٌ مُتَدَخِّلٌ أَصْغَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ، يَكُونُ بِالْجِجَازِ».

- ونحو شُرْبِبٍ اسْمَ مَوْضِعٍ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

- ونحو قُعْدُ (عَنْهُ أَيْضًا) وَفِي اللِّسَانِ: «وَرَجُلٌ قُعْدٌ وَقُعْدِي: إِذَا كَانَ لَيِّمًا».

وعلى فُعْلُلٍ: نَحْوُ عُنْدٍ لِلْمَلَجَأِ، وَفِي اللِّسَانِ «وَالْعُنْدُ وَالْعُنْدِي، السَّبِيلُ، مَا لَهُ عُنْدٌ، أَيْ مَا لَهُ مَحِيصٌ» بِتَصْرُفٍ.

وعلى فِعْلِلٍ: نَحْوُ زَهْلِقِي، لِلَّذِي يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يُجَامِعَ، اللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ وَقِيلَ: بَلِ الْهَاءُ زَائِدَةٌ وَوَزْنُهُ «فِهْيَعِلٌ» مِنْ زَلَقَ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى فُعْلٍ: نَحْوُ جُبْنٍ (فِي اللِّسَانِ: الْجُبْنُ: مُثَقَّلٌ: الَّذِي يُؤْكَلُ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ).

- ونحو: أُرَزُّ (ضَرْبٌ مِنَ الْبُرِّ: اللِّسَانِ).

- ونحو: هُدْبٌ لِلضَّعِيفِ وَالْعِيَّ الثَّقِيلِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

- ونحو: ظُرْبٌ لِلْفَقِيرِ الْغَلِيظِ (عَنْهُ أَيْضًا).

- ونحو: مُتَلٌّ: لِلْعَرَقِ الَّذِي فِي بَاطِنِ الذِّكْرِ.

- ونحو: قُلَزٌ: لِلشَّدِيدِ، وَالثُّحَاسُ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ وَلُغَةٌ فِيهِ قِلَزٌ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ «وَرَجُلٌ قِلَزٌ، شَدِيدٌ، وَجَارِيَةٌ قِلَزَةٌ شَدِيدَةٌ، وَالْقِلَزُ مِنَ الثُّحَاسِ بِالْقَافِ وَضَمَّ اللَّامِ الَّذِي لَا يَعْمَلُ فِيهِ الْحَدِيدُ».

وعلى فَعْلٍ: نَحْوُ أُرَزُّ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى فَعْلٍ: نَحْوُ مَعَدَّ وَعَبْنٌ لِلْغَلِيظِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى فِعْلٍ: نَحْوُ طِمِرٍّ مِنَ الطُّمُورِ (وَفِي اللِّسَانِ: وَالطُّمِرُ مُشْتَقٌّ مِنَ الطُّمُورِ وَهُوَ الْوَتْبُ وَهُوَ اسْمُ الْفَرَسِ الْجَوَادِ).

وَسَمَلٌ وَسَمْلٌ وَسَمُولٌ وَسَمِلٌ عن اللَّحْيَانِي،
وشامِلٌ عن ابن دُرَيْد، وشِمَالٌ أيضًا وهي
الأُزَيْب، والجَرِيَاءُ.

(اللسان: على فعلياء بالكسر والمدِّ الرِّيح
التي تَهَبُ من الجنوب) ونِسْعٌ ونِسْعٌ (كلاهما
من أسماء الشَّمَال) عن اللسان وقال: وَرَعَمَ
يعقوب أَنَّ الميم بَدَل من النون، قال قيس بن
خويلد:

وَيَلْمُهَا لَفْحَةً إِمَّا تُؤَوِّبُهُمْ
نِسْعٌ شَامِيَّةٌ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ
وَمَحْوَةٌ مَعْرِفَةٌ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ (قال اللسان: من
أسماء الشَّمَال مَحْوَةٌ غَيْرُ مَصْرُوفَةٍ) قال ابن
السَّكَيْت: هَبَّتْ مَحْوَةٌ: اسم الشَّمَال مَعْرِفَةٌ
وأنشد:

قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَجَاجِ
فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ
- ونحو بَلَّازٍ للقصير من الرِّجَال (عن ابن
القطاع).

وعلى فَعَيْلًا: نحو حَبْنَطٍ للعظيم البَطْن، وهو
أيضًا الْمُمْتَلِي غَضَبًا. والمَطْرَق والمُسْتَلْقِي على
ظَهَره أيضًا (عن ابن القطاع) وهي كذلك في
اللسان وكُلُّ ما سَبَقَ يَرِد من غير الهمزة
(أيضًا).

وعلى فَعَيْلًا: نحو حَبْنَطٍ.
وعلى فَعَيْلًا: نحو حَبْنَطٍ، وكذلك بغير
الهمزة عن اللَّحْيَانِي.
وعلى فَعَيْلًا: نحو حَقَيْسٍ وَحَقَيْتٍ للرَّجُل
الْقَصِير (عن ابن القطاع).

وفي اللسان: رَجُلٌ حَقَيْسٍ مَهْمُوزٌ غَيْرُ مَمْدُودٍ
قِيلَ حَقَيْتًا عَلَى فَعَيْلٍ وَحَقَيْسِي قَصِيرٌ سَمِينٌ
وقِيلَ لَتِيمِ الْخُلُقِ، قَصِيرٌ ضَخَمٌ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ.
وعلى فَعَيْلِي: (مَقْصُورٌ فَعَيْلًا) نحو حَقَيْسِي

وَحَقَيْتِي (عن ابن القطاع).
وعلى فُعَالٍ: نحو ضُنَّاكُ لُغَةٌ فِي ضِنَّاكَ
لِلْعَظِيمَةِ مِنَ الثُّوقِ.

وليس في كلام العرب فُؤَعْلٌ وَلَا فُؤَعِلٌ.
وعلى فُعْلِي: نحو غَزَقِي لِقَشْرِ الْبَيْضِ عَنْ ابْنِ
القطاع ووافقه ابن منظور.
وعلى فُعَيْلٍ: نحو جُرَيْضٍ لِلْعَظِيمِ الْخُلُقِ (عن
ابن القطاع).

وعلى فِعْلِلَاءَ: نحو رَمِدَاءَ لِلرَّمَادِ (عنه
أيضًا).

وعلى مَفْعَلَاءَ: نحو مَضْطَكَاءَ.
وعلى مُفْعَلِي وَمُفْعَلَاءَ: نحو مُضْطَكِي
وَمُضْطَكَاءَ (وقد وَرَدَ فِي الْمَزِيدِ بِالْمِيمِ) وعنه
يَقُولُ الْمَعْرَبُ (مُضْطَكًا مَقْصُورٌ، قَالَ ابْنُ
الْأَنْبَارِيِّ وَهُوَ مَمْدُودٌ، رُومِيٌّ وَهُوَ دَخِيلٌ، وَقَدْ
تَكَلَّمْتُ بِهِ الْعَرَبُ، قَالَ الْأَغْلَبُ الْعَجَلِي:

فَشَامَ فِيهَا يَثْلُ مِخْرَاطِ الْعَضَا
تَقْذِفُ عَيْنَاهُ بِمِثْلِ الْمُضْطَكِي
وَيُرْزَى (بِعَلِّكَ الْمُضْطَكَا، وَدَوَاءُ مُضْطَكَا،
وَجُعِلَ فِيهِ الْمُضْطَكَا). وفي اللسان (من
الْعُلُوكِ رُومِيٌّ دَخِيلٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ).

وعلى مَفْعُولَاءَ: نحو مَعْيُورَاءَ وَمَعْلُوجَاءَ
لِجَمَاعَةِ الْحَمِيرِ (عن ابن القطاع) وَلَمْ تَرِدْ بِهَذَا
الْمَعْنَى الَّذِي أَوْرَدَهُ ابْنُ الْقَطَاعِ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ
وَلَا فِي الْقَامُوسِ.

وقد وَرَدَتْ فِي الصَّحَاحِ وَمَخْتَارِ الصَّحَاحِ
«وَمَعْلُوجَاءَ بِوزن مَحْمُورَاءَ هِيَ جَمَاعَةُ
الْحَمِيرِ».

وعلى فَاعِلَاءَ: نحو سَائِيَاءَ لِلنَّتَاجِ، وَلِمَا يَخْرُجُ
أَيْضًا عَلَى رَأْسِ الْمَوْلُودِ وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ
(السَّائِيَاءَ: أَصْلُهَا الْجِلْدَةُ الَّتِي يَخْرُجُ فِيهَا الْوَلَدُ
وَأَيْضًا وَهُوَ يَتَبَخَّرُ فِي السَّائِيَاءَ: فِي الْمَوَاشِي).

وَسَطَهُ وَالْجَمْعُ حَلَاوَى، وعن الجوهري: وَوَقَعَ عَلَى حَلَاوَةِ الْقَفَا بِالضَّمِّ أَي عَلَى وَسَطِ الْقَفَا وَكَذَلِكَ عَلَى حَلَاوَى وَحَلَاوَاءِ الْقَفَا، إِذَا فَتَحْتَ مَدَدْتَ وَإِذَا ضَمَمْتَ قَصَرْتَ).

- ونحو الرُّغَامَى، الأنف وما حوله بالغين الْمُعْجَمَةِ، والرُّغَامَى بالغين غير مُعْجَمَةِ، تَبَّتْ، والرُّغَامَى بالغين والعين زِيَادَةُ الْكَبَدِ، وفي اللسان: «الرُّغَامَى زِيَادَةُ الْكَبَدِ مِثْلُ الرُّغَامَى - بالغين والعين الْمُهِمَلَةِ - وقيل هي قَصَبَةُ الرُّثَّةِ، قال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ:

شَاكَتْ رُغَامَى قُدُوفِ الطَّرْفِ خَائِفَةً

هَوَلَ الْجَنَانِ وَمَا هَمَّتْ بِإِذْلَاجِ

والرُّغَامَى مِنَ الْأَنْفِ، وقال ابن القوطية: الرُّغَامَى: الأنف وما حوله، والرُّغَامَى تَبَّتْ».

- ونحو حُبَارَى للطَّائِرِ عن ابن القطاع، وهو ذَكَرَ الْخَرَبَ، وهو طَائِرٌ وَالْجَمْعُ حُبَارِيَّاتٍ كَمَا فِي اللِّسَانِ.

- ونحو سُمَانَى، فِي اللِّسَانِ هُوَ طَائِرٌ وَاحِدَتُهُ سُمَانَاةٌ وَقَدْ يَكُونُ السُّمَانَى وَاحِدًا.

- ونحو جَمَلْ عُلَادَى لِلْمَقْوِي (عن ابن القطاع)، وفي اللسان (البعير الضَّخْمُ الشَّدِيدُ أَوْ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ).

- ونحو سُنَارَى (بِالسِّينِ وَالشِّينِ) لِلْهَرِّ (عن ابن القطاع)، وفي اللسان (السُّتُورُ، الْهَرُّ، وَجَمْعُهُ السُّنَانِيرُ).

وعلى فَعْلَى: (بِالتَّنْوِينِ) نَحْوُ أَرْطَى (عن ابن القطاع) وفي اللسان: وَالْأَرْطَى شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالرَّيْلِ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ، هُوَ شَبِيهُ بِالْغَضَا يَنْبُتُ عَصِيًّا مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ يَطُولُ قَدْرَ قَامَةٍ، وَلَهُ نَوْرٌ مِثْلُ نَوْرِ الْخِلَافِ وَرَائِحَتُهُ طَيِّبَةٌ وَاحِدَتُهُ أَرْطَاةٌ، وَذَكَرَ اللِّسَانُ أَنَّهَا تُنَوَّنُ أَيْضًا.

- ونحو عَلَقَى: وفي اللسان: (الْعَلْقَى شَجَرٌ

- وَنَحْوُ قَاصِعَاءَ لِحُجْرِ الْيُرْبُوعِ (وَفِي جُحْرٍ الْيُرْبُوعُ، أَوْ بَابُ جُحْرِهِ، عَنِ اللِّسَانِ).

وَقَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ فِي الْأَسَاسِ (تَقْصِيعُ الْيُرْبُوعِ هُوَ دُخُولُهُ فِي قَاصِعَائِهِ).

- وَنَحْوُ خَازِبَاءَ - لُغَةً - وَهِيَ الذُّبَابُ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

- وَنَحْوُ بَاقِلَاءَ لِلْفُؤُلِ (عَنْهُ أَيْضًا وَعَنِ اللِّسَانِ).

وَعَلَى فَاغُولَاءَ: نَحْوُ خَازِبَاءَ وَشَاصِلَاءَ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي اللِّسَانِ (شَوْصَلَ وَشَفْصَلَ: إِذَا أَكَلَ الشَّاصِلَى وَهُوَ نَبَاتٌ).

- وَنَحْوُ تَاسُوعَاءَ وَعَاشُورَاءَ (الْيَوْمُ التَّاسِعُ مِنَ الْمُحَرَّمِ وَقِيلَ هُوَ يَوْمُ الْعَاشُورَاءِ عَنِ اللِّسَانِ).

وَعَلَى فَعُولَاءَ: نَحْوُ عَشُورَاءَ، اسْمُ مَوْضِعٍ (عَنِ اللِّسَانِ).

وَعَلَى فَعَالَى: نَحْوُ ذَفَارَى وَصَحَارَى، وَفِي اللِّسَانِ «الذَّفَارَى أَصْلُ أُذُنِ الْبَعِيرِ جَمْعٌ وَمِفْرَدُهَا ذُفْرَى».

- وَنَحْوُ زَبَارَى لِلْقَصِيرِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

- وَنَحْوُ جَدَافَى لِلْغَنِيمَةِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ.

- وَنَحْوُ أَدَامَى، مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ فِيهِ قَبْرُ الزُّهْرِيِّ الْعَالِمِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَعَلَى فَعَالَى: (يَكْسُرُ الْفَاءَ) نَحْوُ ذِفَارَى (لُغَةً فِي ذِفَارَى).

- وَنَحْوُ رِثَايَا مَصْدَرُ رَأَيْتُهُ (وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ الْقَطَاعِ فِي أَبْنِيَةِ الْمَصَادِرِ أَيْضًا وَقَالَ: عَلَى فِعَالَى نَحْوُ رَأَيْتُهُ رِثَايَا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ).

وَعَلَى فَعَالَى: (بِضَمِّ الْفَاءِ) نَحْوُ حَلَاوَى الْقَفَا (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (حَلَاوَةُ الْقَفَا

وذُفِرَى من الذَّفَر).

وعلى فَعَلَى: (غير مُتَوَّنة) نحو بُهَمَى،
الأخفش البُهَمَى لا تُصَرَف وفي اللسان:
(وهما كل ذي أربع من دواب البحر والبر).

- ونحو مُوسَى، وقال بعضهم موسى
تُصَرَف، وقال وزنها مُفَعَّل من أَوْسَيْتَ رَأْسَهُ
إذا حَلَقْتَهُ، وقيل وزنها فَعَلَى، ودُخُول الياء
فيها كدُخُولها في مِعْزَى للإلحاق (عن ابن
القطاع) ووافقه اللسان في ذلك.

وعلى فَعَلَى: نحو رَضَوَى وَسَلَمَى، وهما
جَبَلَان (عن ابن القطاع).

وفي اللسان (ورَضَوَى جبل بالمدينة والنسبة
إليه رَضَوِيّ، قال ابن سيده ورَضَوَى اسم جبل
بعينه وبه سُمِّيَت المرأة).

أما سَلَمَى فهو أحد جَبَلَي طَبِئ (عن اللسان).
- ونحو غَضِيَا، مَعْرِفَة اسم لمائة من الإبل،
وقال ابن ولّاد - غَضْنَى - بالنون وقال المَهَلْبِيّ
(غَضْنَى بالياء) (عن ابن القطاع).

وعلى فَعَلَى: (يَكْسُر اللام) نحو مَأَقِي العين،
قال ابن القطاع (وليس بِمَفْعِل لأن الميم فيه من
نفس الكلمة، وإنما زيد في آخره الياء
للإلحاق، وليس له نظير، فأُلْحِقَ بِمَفْعِل على
التشبيه، فلهذا جَمَعُوهُ على مَأَقِي على التَّوْهَم،
كما جَمَعُوا مَسِيلَ الماء على أَمْسِلَة ومُسْلَانًا،
وجَمَعُوا المَصِيرَ مُصْرَانًا تشبيها لهما بِمَفْعِل على
التَّوْهَم وقال ابن السَّكَيْت: ليس في ذوات
الأربعة مَفْعِل إلا حَرَفَان مَأَقِي العين، ومَأَوِي
الإبل، وكذلك قال الفراء: والكلام كُلُّهُ مَفْعَلٌ
بفتح العين نحو مَدْعَى وَمَعْزَى، وظاهر هذا
الكلام إن لم يُتَأَوَّل على ما ذَكَرناه غَلَط).

وفي مُخْتَار الصَّحاح (ومَأَقِي العين لُغَة فيه،
وهو فَعَلَى وليس مَفْعِل لأن الميم من نفس

تَدْوَم خُضْرَتِهِ فِي الفَيْظ، ولها أَفْنَان طَوَال دِفَاقٍ
لِطَاف، بعضهم يَجْعَلُ أَلِفَهَا لِلتَّائِيثِ وبعضهم
يَجْعَلُهَا لِلإِلْحَاقِ وَتُتَوَّن).

وعلى فِعْلَى: (بكسر الفاء) نحو مِعْزَى، وفي
اللسان (وقال الأزهرِي الميم فِي مِعْزَى أَصْلِيَّة،
وقال الفراء المِعْزَى مُوْتَنَة، وبعضهم ذَكَرَهَا،
وحكى أبو عبيد أَنَّ الذَّفَرَى أَكْثَرُ الْعَرَبِ لَا
يُنَوِّنُهَا وَبَعْضُهُمْ يُنَوِّنُ، وَالْمِعْزَى كُلُّهُمْ يُنَوِّنُهَا
فِي التَّكْرَةِ).

- ونحو ذِفْرَى - وفي اللسان (من القفا وهو
المَوْضِعُ الَّذِي يَغْرَقُ مِنَ البَعِيرِ خَلْفَ الأُذُنِ،
وأكثر العرب لَا يُنَوِّنُهَا)، إِلَّا أَنَّ ابْنَ الْقِطَاعِ
أَوْرَدَهَا مُنَوَّنَة.

- ونحو عِزْهَى لِلَّذِي لَا يَلْهُو (عن ابن القطاع)
وفي اللسان (رجل عِزْهَى مُنَوَّنٌ لَيْثِم، وهذه
شاذَّة، لأنَّ أَلِفَ فِعْلَى لَا تَكُونُ لِلإِلْحَاقِ إِلَّا
فِي الأَسْمَاءِ نَحْوَ مِعْزَى، وَإِنَّمَا يَجِيءُ هَذَا
الْبِنَاءُ صِفَةً). وَأَيْضًا (هُوَ الْعَازِفُ عَنِ اللُّهُو).

- ونحو سِعْلَى، وفي اللسان (السَّعْلَا يُمَدُّ
وَيُقْصَرُ وَهُوَ أَخْبَثُ الْغِيلَانِ) وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ
فَعْلَى وَالْأَلِفُ لغير التَّائِيثِ.

إِلَّا أَنَّ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ رَوَى دُنْيَاً بِالصَّرَفِ.

وقال شَبَّهَهَا بِفُعْلَلٍ، وَلَا نَعْلَمُ شَيْئًا مِمَّا فِي
آخِرِهِ أَلِفٌ تَأْنِيثٌ مُفْرَدَةٌ مَضْرُوفَةٌ إِلَّا دُنْيَاً
وَمُوسَى (رَوَى ذَلِكَ ابْنُ الْقِطَاعِ).

وفي اللسان (وَمَنْ صَرَفَ دُنْيَاً شَبَّهَهَا بِفُعْلَلٍ،
وَالْأَصْلُ أَنَّ لَا تُصَرَف).

والموسى: من آلة الحديد فيمن جَعَلَهُ فَعْلَى،
الميم أَصْلِيَّة وَلَا يَجُوزُ تَتْوِينُهُ.

وعلى فَعْلَى: (بكسر الفاء) نحو ذُكْرَى وَسِيْمَى
وَذُفْرَى (عن ابن القطاع).

وفي اللسان (ذَكَرْتَهُ ذُكْرَى غَيْرَ مَجْرَاهُ،

- الكلمة، وقول ابن السكيت إنه مفعِل مُؤوَل. ووافق ابن منظور ابن القطاع فيما ذهب إليه ونسب الكلام إلى الخليل.
- وعلى فُعْلِي: (بضمّ الفاء وكسر اللام) نحو مُؤَقِي (لُغَة).
- قال ابن القطاع: «وفي مَاقِي العين عشر لغات وهي:
- مَاق ومُوق بالهمز، والجَمْع أمُوق.
 - وَمَاق وموق بغير همز والجَمْع أمَواق.
 - وَمَاق مهموز والجَمْع مَاقِي شَبَّه بِمَفْعِل فَالْحَقُّ به في الجَمْع.
 - ومَاق بغير همز وبجَمْع مَواق كذلك.
 - ومُوقِي مهموز وجَمْعُه مَاقِي.
 - وموق غير مهموز وجَمْعُه مَواق شَبَّهوهما بِمَفْعِل فَجَمَعُوهُمَا على ذلك.
 - ومُوقِي بالهمز ووزنه فُعْلِي وجَمْعُه مَواقِي على مَفَاعِل على التَّشْبِيهِ بِمَفْعِل.
 - وَأَمَقِي وجَمْعُه أَمَاق ووزنه فَعْلُ لُغَة خِلاف لِمَا تَقَدَّمَ وزادَ اللسان واحدة هي (مَاقِي) على ابن القطاع فصَارَ العَدَدُ احدى عشرة.
- وعلى فَعْلَى: نحو قَلَّهَى اسم أرض (ابن القطاع) واسم مَوْضِع (ابن منظور).
- ونحو دَقَرَى اسم رَوْضَة بعينها عن الأصمعي، وقال غيره رَوْضَة دَقَرَى أي خضراء الثِّبَات والماء، وأنشد:
- وَكَأَنَّهَا دَقَرَى تَخَيَّلُ نَبْتُهَا
أُنْفُ يَعْمُ الضَّالَّ نَبْتُ بِحَارِهَا
- البحار: الرِّياض (عن ابن القطاع).
- وفي اللسان: ودَقَرَى اسم رَوْضَة بعينها، ورَوْضَة دَقَرَى: خُضراء ناعمة.
 - ودَقَرَى: اسم رَوْضَة، وأرض دَقَرَاء كثيرة الماء والتُّدَى مَمْلُوءة...».
- ونحو: وهو يَدْعُو الْجَفْلَى وَالْجَفْلَى (بالجيم والحاء) (عن ابن القطاع) إذا عَمَّ. في أساس البلاغة (وهم يَدْعُونَ الْجَفْلَى، وهي الدَّعْوَة العَامَّة يَجْفَلُونَ إليها).
- وعلى فُعْلَى: نحو شُعْبَى اسم مَوْضِع (وفي اللسان: اسم مَوْضِع في جبل طَيْئ).
- ونحو أُرْبَى لِلدَّاهِيَةِ (عن ابن القطاع) وفي أساس البلاغة لِلزَّمْخَشَرِيِّ (فلان أُرْبٌ وذو أُرْب وهو الدَّهَاء، وفيه الأُرْبَى: الدَّاهِيَة).
- وعلى فَعْلَى: نحو نَحْيَى اسم ماء لِيَنِي أَسَد (قاله ابن القطاع).
- وليس في الكلام فَعْلَى وَلَا فُعْلَى وَلَا فُعْلَى (عنه أيضًا).
- وعلى فُعْلَاء: نحو عِلْبَاء لِعَصْبَةٍ في العُنُق.
- ونحو جِرْبَاء لِدَابَّة، وهي أيضًا مَسَامِير الدَّرُوع (عن ابن القطاع).
- وفي اللسان والجِرْبَاء ذَكَرُ أُمِّ حُبَيْن، وقيل هو: دُؤْبَيَّة نحو الْعِظَاءَة أو أَكْبَر، يَسْتَقْبِل الشَّمْس بِرَأْسِه، وَيَكُون معها كَيْف دَارَتْ يَفْعَل ذلك لِيَقِي جَسَدَه بِرَأْسِه وَيَتَلَوَّن أَلْوَانًا بِحَرَ الشَّمْس والجَمْع الْحَرَابِي، وأيضًا (والجِرْبَاء مِسْمَار الدَّرُوع، وقيل هو رَأْس المِسْمَار في حَلَقَة الدَّرُوع).
- ونحو جِرْبَاء بِالزَّاي لِلأَكْمَة (عن ابن القطاع) وفي اللسان (والجِرْبَاء مَكَان غَلِيظ مُرْتَفِع، والجِرْبَاء الأَرْض الغَلِيظَة الشَّدِيدَة الْحَزَنَة والجَمْع جِرْبَاء وَجِزَابِي).
- وعلى فُعْلَاء: (بفتح الهمزة) نحو سِيَمَاء (عن ابن القطاع) وهي الْعَلَامَة في لسان العرب.
- وعلى فُعْلَاء: نحو قُوبَاء (في اللسان: الْقُوبَاء التي تَخْرُج من جِلْد الإنسان فَتُدَاوِي بِالرَّيْق).
- ونحو خُشَاء (وَالْخُشَاء وَالْخُشَاء الْعَظْم

الدَّقِيقُ العاري من الشعر النَّاتِئِ خَلْفَ الْأُذُنِ) (الدَّقِيقُ الْأَبْيَضُ، وَهُوَ لُبَابُ الدَّقِيقِ وَأَجُودُهُ هَكَذَا قَالَ اللِّسَانُ.

- وَنَحْوُ مُرَّاءَ (وَفِي اللِّسَانِ: وَالْمُرَّاءُ الْخَمْرُ اللَّذِيذَةُ الطَّعْمُ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِلْذَعِهَا اللَّسَانُ.
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: هِيَ فَعْلَاءُ بَفَتْحِ الْعَيْنِ فَأُذِغِمَ لِأَنَّ فَعْلَاءَ لَيْسَ مِنْ أَبْنِيَّتِهِمْ).

قَالَ ابْنُ الْقِطَاعِ: «وَقِيلَ إِنَّ أَصُولَهَا فَعْلَاءُ اسْتَقْفَلُوا الْحَرَكََةَ عَلَى الْوَاوِ فَأَسْكَنُوهَا».

وَعَلَى فَعْلَاءَ: نَحْوُ طَرْفَاءَ وَقَصْبَاءَ وَحَلْفَاءَ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (الْقَصَبُ كُلُّ نَبَاتٍ ذِي أَنْبَابٍ، وَاحِدَتُهَا قَصَبَةٌ، وَالْقَصْبَاءُ جَمَاعَةٌ الْقَصَبِ، وَاحِدَتُهَا قَصَبَةٌ وَقَصْبَاءَةٌ. قَالَ سِيبَوِيهٌ: الطَّرْفَاءُ وَالْحَلْفَاءُ وَالْقَصْبَاءُ وَنَحْوَهَا اسْمٌ وَاحِدٌ وَقَعَ عَلَى جَمِيعٍ وَفِيهِ عَلَامَةُ التَّأْنِيثِ وَوَاحِدَةٌ عَلَى بَنَائِهِ وَلَفْظُهُ وَذَلِكَ قَوْلُكَ لِلْجَمِيعِ حَلْفَاءُ وَلِلْوَاحِدَةِ حَلْفَاءُ).

- وَنَحْوُ حَوْثَاءَ (بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ) لِلْعَظِيمَةِ الْكَبِيدِ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (وَالْحَوْثَاءُ مِنَ النَّسَاءِ الْمُسْتَرْخِيَةِ الْحَشَى، لَا تَسْتَقَرُّ فِي مَكَانٍ وَرُبَّمَا تَجِيءُ وَتَذْهَبُ).

- وَنَحْوُ جَوْثَاءَ (بِالْجِيمِ) لِلْعَظِيمَةِ الشَّرَّةِ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (وَالْجَوْثَاءُ بِالْجِيمِ، الْعَظِيمَةُ الْبَطْنُ عِنْدَ الشَّرَّةِ، وَيُقَالُ بِلَ هُوَ كَبَطْنُ الْحُبْلَى).

- وَنَحْوُ حَوْثَاءَ (بِالْخَاءِ وَالْخَاءِ) لِلسَّمِينَةِ (ابْنُ الْقِطَاعِ وَاللِّسَانُ).

- وَنَحْوُ شَعْرَاءَ لِوَاحِدَةِ الْخَوْخِ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ).

وَفِي كِتَابِ الْمَدَاخِلِ فِي اللَّغَةِ لِلْمِطْرَزِيِّ: وَيُقَالُ لِلْخَوْخِ أَيْضًا الْأَشْعَرُ وَجَمْعُهُ شُعْرٌ مِثْلُ أَحْمَرٍ وَخُمْرٍ.

وَعَلَى فَعَالَى: نَحْوُ حَوَارَى (فِي اللِّسَانِ)

- وَنَحْوُ شُقَارَى: نَبَتٌ عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ. وَفِي اللِّسَانِ (وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ، الشُّقَارَى بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ، نَبَتٌ، وَقِيلَ تَبَّتْ فِي الرَّمْلِ وَلَهَا رِيحٌ ذَفِيرَةٌ وَتُوجَدُ فِي طَعْمِ اللَّبَنِ).

وَعَلَى فَعْلَاءَ: نَحْوُ قُوبَاءَ (فِي اللِّسَانِ: وَقَالَ الْفَرَّاءُ: الْقُوبَاءُ تُؤْتَتْ وَتُذَكَّرُ وَتُحْرَكُ وَتُسَكَّنُ، فَيُقَالُ هَذِهِ قُوبَاءٌ فَلَا تُصَرَّفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نِكْرَةٍ وَتَلْحَقُ بِبَابِ فُقَهَاءَ وَهَذَا نَادِرٌ).

- وَنَحْوُ رُحَضَاءَ (وَهُوَ الْعَرَقُ، وَفِي حَدِيثِ نُزُولِ الرُّوحِيِّ. فَمَسَحَ عَنْهُ الرُّحَضَاءُ) فِي اللِّسَانِ.

- وَنَحْوُ: نُفَسَاءَ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (وَقَالَ ثَعْلَبٌ: النُّفَسَاءُ الْوَالِدَةُ وَالْحَامِلُ وَالْحَائِضُ). قَالَ الْجَوْهَرِيُّ (وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَاءُ يُجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ غَيْرِ نُفَسَاءَ وَشُعْرَاءَ).

وَعَلَى فَعْلَاءَ: نَحْوُ سَيِّرَاءَ لَضَرْبٍ مِنَ الْبُرُودِ، وَهِيَ أَيْضًا الذَّهَبُ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ «وَالسَّيْرَاءُ ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ، وَالسَّيْرَاءُ الذَّهَبُ، وَالْجَوْهَرِيُّ: وَالسَّيْرَاءُ بِكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ الْيَاءِ وَالْمَدَّ بُرْدٌ فِيهِ خُطُوطٌ صُفْرٌ».

وَعَلَى فَعْلَاءَ: نَحْوُ قَرَمَاءَ وَجَنْفَاءَ لِمَوْضِعَيْنِ (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) إِلَّا أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ قَالَ فِي تَاجِ اللَّغَةِ قَرَمَاءُ بِالْفَاءِ، وَفِي اللِّسَانِ (قَرَمَاءُ مَوْضِعٌ، أَشَدُّ سِيبَوِيهٍ:

عَلَا قَرَمَاءَ عَالِيَةً شَوَاهُ
كَأَنَّ بَيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارٌ
- وَنَحْوُ: نَفَسَاءَ لَغَةً (قَالَهَا ابْنُ الْقِطَاعِ).

وَعَلَى فَعْلَاءَ: نَحْوُ ظَرِبَاءَ لِلظَّرِبَانِ، وَفِي اللِّسَانِ (الظَّرِبَاءُ مَمْدُودٌ عَلَى فَعْلَاءَ، دَابَّةٌ شَبِيهَةُ الْقَرْدِ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو هُوَ الظَّرِبَانُ بِالنُّونِ، وَهُوَ

- على قَدَّرَ الهَرَّ ونحوه).
 وعلى فَعْلِيَاءَ: نحو كَبْرِيَاءَ وَسَيْمِيَاءَ (في اللسان: السَّيْمِيَاءُ العَلَامَةُ).
 - ونحو جَوْبِيَاءَ، عن اللسان، وهي الرِّيح التي بين الصُّبَا والجنوب.
 وعلى فَعْلِيَاءَ: قالوا التَّيْمِيَاءُ لِيُجْزَمَ فِي الْجَوَازِ (عن ابن القطاع).
 وعلى نَفْعِلَاءَ: نحو نَفَرَجَاءَ، للذي يَتَكَشَّفُ فَرْجُهُ عَنْ أَبِي زَيْدٍ (عن ابن القطاع واللسان).
 وعلى فُعْلَلَاءَ: نحو خُنْفُسَاءَ (ذُو يَبَّةٍ سَوْدَاءُ تَكُونُ فِي أَصُولِ الْحِيطَانِ) (اللسان).
 - ونحو عُضْلَاءَ (العُنْضُلُ والعُنْضُلُ البَصْلُ الْبَرِّيُّ والعُنْضَلَاءُ والعُنْضَلَاءُ مثله والجَمْعُ العَنَاصِلُ. اللسان).
 - ونحو عُظْبَاءَ لَذَكَرَ الْجَرَادِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (وَالْعُنْظَبَانُ بَضَمٌ الْأَوَّلُ وَالثَّالِثُ، قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ: هُوَ ذَكَرُ الْجَرَادِ وَالْعُنْظَابَةُ وَالْعُنْظَبَاءُ، وَهُمَا الْجَرَادُ الضَّخْمُ).
 وعلى فُعْلَاءَ: (بَضَمٌ الْفَاءُ وَقُتِحَ الْعَيْنُ) نَحْوُ خُنْفُسَاءَ وَعُنْضَلَاءَ وَعُنْظَبَاءَ لَذَكَرَ الْخَنَافِسَ (لُغَةٌ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
 وعلى فُعْنَلَى: نَحْوُ جُلْنَدَى (اسْمُ مَلِكٍ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
 وعلى فَعْلَاءَ: نَحْوُ عَنَكَبَاءَ (فِي تَاجِ الْعُرُوسِ: حَكَى سَيُوبَةُ الْعَنَكَبَاءَ مُسْتَشْهِدًا عَلَى زِيَادَةِ النَّاءِ فِي عَنَكَبُوتِ).
 وعلى فُعْنَلَاءَ: نَحْوُ كَرْنَبَاءَ، مَوْضِعٌ بِالْأَهْوَازِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي الْمَعْرَبِ (وَكَرْنَبَاءُ اسْمُ مَوْضِعٍ، غَيْرُ عَرَبِيٍّ، وَقَدْ صَرَّفَتِ الْعَرَبُ فِيهِ الْفِعْلَ فَقَالُوا كَرْنَبُوا: إِذْهَبُوا إِلَى كَرْنَبَاءَ) قَالَ يَاقُوتُ (مَوْضِعٌ فِي نَوَاحِي الْأَهْوَازِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ بَيْنَ الْخَوَارِجِ وَأَهْلِ الْبَصْرَةِ بَعْدَ وَقْعَةِ
 دُولَابِ).
 وعلى فَعْنَلَى: نَحْوُ كَرْزَبَى (لُغَةٌ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
 وعلى فَنَعْلَى: نَحْوُ سَنْدَرَى لِلْجَرِيِّ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (يُقَالُ رَجُلٌ سَنْدَرَى إِذَا كَانَ عَجَلًا فِي أَمْرِهِ حَادًّا، وَقِيلَ هُوَ شَاعِرٌ).
 وعلى قَوْعَلَاءَ: نَحْوُ حَوْصَلَاءَ (وَفِي اللِّسَانِ: الْحَوْصَلَاءُ: حَوْصَلَةُ الطَّيْرِ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ الْمَعِدَّةِ مِنَ الْإِنْسَانِ، وَالْحَوْصَلَاءُ: مَوْضِعٌ).
 وعلى فِعْلَاءَ: نَحْوُ زِمَجَاءَ وَزِمَكَاءَ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (الزِّمَكِيُّ وَالزِّمَجِيُّ أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ، وَقِيلَ هُوَ ذَنْبُهُ، كُلُّهُ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ).
 - ونحو عِهْبَاءَ (فِي تَاجِ الْعُرُوسِ: وَعِهْبَى الشَّبَابُ كَالزِّمَكِيِّ بِالْقَصْرِ وَالْمَدِّ أَيُّ شَرْخِهِ وَأَوَّلِهِ).
 وعلى فِعْلَاءَ: نَحْوُ إِوْرَاءَ وَهِيَ مِشْيَةٌ يُتَعَمَّدُ فِيهَا عَلَى أَحَدِ الْجَانِبَيْنِ (ابْنُ الْقَطَاعِ).
 وعلى فُعْلَاءَ: نَحْوُ مُفْلَاءَ لِمَوْضِعٍ بِالْحِجَازِ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
 وعلى فُعْنَلَاءَ: نَحْوُ جُلْنَدَاءَ (فِي اللِّسَانِ: وَجُلْنَدَاءُ اسْمُ مَلِكٍ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ).
 وَفِي الْمَعْرَبِ: وَجُلْنَدَاءُ اسْمُ مَلِكٍ عُمان، جَاوَبَهُ الْأَعَشَى:
 وَجُلْنَدَاءُ فِي عُمانَ مُقِيمًا
 ثُمَّ قَيْسًا فِي حَضْرَمَوْتَ الْمُتَنِيفِ
 وعلى فُعْنَلَاءَ: نَحْوُ جُلْنَدَاءَ (لُغَةٌ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
 وعلى فُعْنَلَى: نَحْوُ جُلْنَدَى (اسْمُ مَلِكٍ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).
 وعلى فَعْلِيَاءَ: نَحْوُ مِكْيَاءَ وَفَحْيَاءَ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ) (وَالْمِكْيِيُّ فَقَالَ الْخَصِصِيُّ يُقَصَّرُ وَيُمَدُّ الْأُنَاةُ. تَاجِ الْعُرُوسِ) وَفِي اللِّسَانِ (الْفَحْيَاءُ:

الْتَمَذَحَ بِالْخِصَالِ وَالْإِفْتَخَارِ).

وعلى فُعَيْلَاءَ: نحو دُخَيْلَاءَ (في اللسان: الدُخَيْلَاءَ بِمَعْنَى النِّيَّةِ وَالْمَذْهَبِ وَالْخِلْدَ لِأَنَّ ذَلِكَ كُلَّهُ يُدَاخِلُهُ).

وعلى فُعَيْلَاءَ: نحو فُعَيْطَاءَ بِتَخْفِيفِ الْبَاءِ (عن ابن القطاع).

- ونحو رُعَيْدَاءَ وَرُعَيْدَاءَ (عنه أيضاً) وفي اللسان (وَالرُّعَيْدَاءُ مَا يُرْمَى مِنَ الطَّعَامِ وَفِي بَعْضِ النُّسخِ رُعَيْدَاءُ بِالْغَيْنِ، وَالْغَيْنُ أَصَحُّ).

وعلى فُعَيْلِيَاءَ: نحو مُزَيْقِيَاءَ، لقب لعمر بن عامر ملك الْيَمَنَ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ يُمَزَّقُ كُلَّ يَوْمٍ حُلَّتَيْنِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (وَمُزَيْقِيَاءَ لَقِبَ عَمْرُو بْنُ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ، مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنَ، جَدُّ الْأَنْصَارِ، كَانَ يُمَزَّقُ كُلَّ يَوْمٍ حُلَّةً فَيُخْلَعُهَا عَلَى أَصْحَابِهِ، وَقِيلَ إِنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ كُلَّ يَوْمٍ حُلَّتَيْنِ فَيُمَزَّقُهُمَا بِالْعَشِيِّ وَيَكْرَهُ أَنْ يَعُودَ فِيهِمَا وَيَأْتَفُ أَنْ يَلْبَسَهُمَا أَحَدَ غَيْرِهِ).

وعلى فُعَيْلَاءَ: نحو هُنْدِيَاءَ.

وعلى فُعَيْلَاءَ: نحو هُنْدِيَاءَ.

وعلى فُعَيْلِيَاءَ: نحو هُنْدِيَاءَ.

وعلى فُعَيْلِيَاءَ: نحو هُنْدِيَاءَ (كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وفي اللسان (الْهُنْدِيَاءُ: بَقْلَةٌ مِنْ أَحرَارِ الْبَقُولِ، مِنَ الْفَصِيلَةِ الْمُرْكَبَةِ اللَّيْفِيَّةِ، يُطْبَخُ وَرَقُهَا وَيُجْعَلُ سَلْطَةً) وكذلك في الألفاظ الزَّرَاعِيَّةِ، وَالْمَتَمَعِ - وَتَاجُ الْعُرُوسِ.

وعلى فُعَيْلِيَاءَ: نحو مَرَحِيَاءَ مِنَ الْمَرَحِ، وفي اللسان (كَلِمَةُ زَجَرٍ).

- ونحو بَرْدِيَاءَ: مَوْضِعٌ بِالشَّامِ (في اللسان قيل نَهْرٌ).

- ونحو قَلْهِيَاءَ حَفِيرَةٌ لِسَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ (عن ابن القطاع).

وعلى فَاعُولِيَّ: نحو بَادُولِيَّ اسْمُ مَوْضِعٍ (عن ابن القطاع) وفي مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ (مَوْضِعٌ مِنْ سَوَادِ بَغْدَادَ) وفي اللسان (وَبَادُولِيَّ وَبَادُولِيَّ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ مَوْضِعٌ) قَالَ الْأَعْشَى:

حَلَّ أَهْلِي بَطْنَ الْعَمِيسِ فَبَادَوْ

لَى، وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بِالسَّخَالِ

وعلى فَاعُولِيَّ: (بِفَتْحِ الْعَيْنِ) نحو بَادُولِيَّ (لُغَةً عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ وَلِسَانِ الْعَرَبِ).

وعلى فُعَلَايَا: نحو بُرْحَايَا مِنَ الْبَرَحِ (عن ابن القطاع) وفي مُعْجَمِ الْبُلْدَانِ وَالتَّكْمِلَةِ (اسْمُ وَادٍ).

وعلى فُعَلَاءَ: نحو رَجُلٍ طِبَاقَاءَ لِلْجَاهِلِ (عن ابن القطاع) وفي الْقَامُوسِ (الطَّبَاقَاءُ الَّذِي يَنْعَجِمُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ وَيَنْغَلِقُ). وفي اللسان (وَرَجُلٌ طِبَاقَاءُ: أَحْمَقٌ، وَقِيلَ هُوَ الَّذِي لَا يَنْكَحُ).

- ونحو زَبَارَاءَ لِلْقَصِيرِ مِنَ الرِّجَالِ (عن ابن القطاع).

- ونحو تَمَرُ قَرَائِئَ وَكَرَائِئَ (عنه أيضاً) وفي تَاجِ الْعُرُوسِ (وَتَمَرُ قَرِيئَاءَ وَقَرَائِئَ أَطْيَبُ التَّمَرِ بُسْرًا) وَتَمَرُهُ أَسْوَدُ.

وعلى فُعَلَاءَ: نحو حُلَاوَاءَ الْقَفَا (عن ابن القطاع) وفي اللسان (يُقَالُ ضَرَبَهُ عَلَى حُلَاوَةِ الْقَفَا وَحُلَاوَاءَ الْقَفَا عَلَى وَسَطِ الْقَفَا، وَيُرْوَى عَنْ الْكَسَائِيِّ: سَقَطَ عَلَى حُلَاوَةِ الْقَفَا وَحُلَاوَاءَ الْقَفَا، وَعَنْ الْجَوْهَرِيِّ: إِذَا فَتَحَتْ مَدَدَتْ وَإِذَا ضَمَمَتْ قَصَرَتْ).

وعلى فُعَلَاءَ: نحو زَمَارَاءَ اسْمُ مَوْضِعٍ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (وَزَمَارَاءُ مَوْضِعٌ)، قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ:

فَقَرَّبَ فَالْمَرْوَتِ فَالْحَبَّتِ فَالْمُنَى

إِلَى بَيْتِ زَمَارَاءَ تَلْدًا عَلَى تَلْدٍ

وعلى فَعِيلِيَاءَ: نحو بُرَيْطِيَاءَ لِيُضْرَبَ من الثَّيَابِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان والبُرَيْطِيَاءَ ثِيَابٌ، والبُرَيْطِيَاءَ مَوْضِعٌ يُنْسَبُ إليه الرَّشِي ذَكَرَهُ ابن مقبل في شعره، قال:

خُزَامِي وَسَعْدَانُ كَأَنَّ رِيَاضَهَا

مَهْدَنُ بِذِي البُرَيْطِيَاءِ الْمُهْدَبِ

- ونحو قِرْقِيسِيَاءَ (اسم بلد) عن ابن القطاع.

وعلى فَعْلَوَى: نحو هَزَنَوَى اسم نبت عن ابن القطاع.

وعلى فَعِيلِي: نحو كَثِيرِي لَصَمْعٍ يُلْزَقُ به الشعر (عن ابن القطاع).

وعلى فَعِيلَاءَ: نحو كَثِيرَاءَ وَقَرِثَاءَ وَكَرِثَاءَ لِلْبُسْرِ (عن ابن القطاع) وقد سَبَقَ الحديث عنها في وزن «فَعَلَاءَ». كما أَنَّ (الفارابي) ذكر هذا الوزن ومثاله فقال «باب فَعِيلَاءَ بَفَتْحِ الْفَاءِ مَمْدُودًا، يُقَالُ بُسْرٌ قَرِثَاءَ وَكَرِثَاءَ لَمَعْنَى وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ، وَهُوَ أَطْيَبُ التَّمْرِ بُسْرًا».

وعلى فَعْلَى: نحو بُدَى اسم طائر (عن ابن القطاع) وفي اللسان «وَاللَّبِيدُ اسم طائر وَاللَّبْدَى الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ».

- ونحو سُمَهَى لِلْبَاطِلِ (عن ابن القطاع)، وهو الباطل والكذب في «لسان العرب» وهو التَّبَخُّثُ مِنَ الْكِبَرِ فِي «الوسيط».

- ونحو بُدْرَى لِلْمُبَادَرَةِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعِيلُ: (بكسر الفاء وفتح الياء وسكون العين) نحو حَيْفَسٍ لِلرَّجُلِ الضَّخْمِ الَّذِي لَا خَيْرَ عنده (عن ابن القطاع) وفي اللسان (ورجل حَيْفَسٍ: لَتِيمٌ وَقَصِيرٌ ضَخْمٌ لَا خَيْرَ فِيهِ).

وعلى فَعِيلَى: نحو حَيْفَسَى مُشَدَّدٌ.

وعلى فَعِيلَاءِ: نحو حَيْفَسَاءِ.

وعلى فَعِيلَى: نحو حَيْفَسَى (كل ذلك عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَبَاءَ: نحو ثُبَلَاءَ، وهو الْكَرَّ الَّذِي يُضْعَدُّ به على الثَّخْلِ يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (وَالْكَرَّ بِالْفَتْحِ الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ به على الثَّخْلِ وَجَمْعُهُ كُرُورٌ).

وعلى فَعْمُولَى: نحو هَيُولَى، وهي أصل الشَّيْءِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (وَالْهَيُولَى الْهَبَاءُ الْمُثَبَّتُ، وَهُوَ مَا تَرَاهُ مِنَ الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ يَدْخُلُ فِي الْكُوَّةِ، عِبْرَانِيَّةٌ أَوْ رُومِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ).

وعلى فَعْمُولَاءَ: نحو قَيْصُورَاءَ. لِحَجَرٍ يُخْرَجُ مِنَ الْبَحْرِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلُولَاءَ: نحو هم في بَعْكُوكَاءَ وَمَعْكُوكَاءَ لِلشَّرِّ وَالْجَلْبَةِ (عن ابن القطاع). وفي اللسان (وَقَعُوا فِي مَعْكُوكَاءَ أَوْ بَعْكُوكَاءَ: جَلْبَةٌ وَصِيَاخٌ أَوْ شَرٌّ، كَأَنَّ الْبَاءَ بَدَلَ مِنَ الْمِيمِ أَوْ الْعَكْسِ) وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ فِي الْمُبْدِعِ (فَأَمَّا مَعْكُوكَاءَ وَبَعْكُوكَاءَ فَمَفْعُولَاءُ وَالْبَاءُ بَدَلَ مِنَ الْمِيمِ عَلَى لُغَةِ مَازَنَ).

- ونحو فَيْضُوضَاءَ وَفَوْضُوضَاءَ أَيِ فِي اخْتِلَاطٍ وَمُفَاوَاضَةٍ (عن ابن القطاع) وفي لسان العرب (الْقَوْمُ فَيْضُوضَا أَمْرُهُمْ وَفَيْضُوضَا فِيمَا بَيْنَهُمْ، إِذَا كَانُوا مُخْتَلِطِينَ).

وعلى فَعْلِيلَاءَ: نحو فَيْضِيضَاءَ، وقيل وزنها فَعْمُولَاءَ وَفَوْعُولَاءَ وَفَعِيلَاءَ وَتَكُونُ ثَنَائِيَّةً (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلُولَى: نحو فَيْضُوضَى وَفَوْضُوضَى (عنه أيضًا) وَفِي اللَّسَانِ (أَمْرُهُمْ فَوْضُوضَى بَيْنَهُمْ: مُخْتَلِطًا، يَتَصَرَّفُ كُلُّ مِنْهُمْ فِيمَا لِلْآخَرِ).

وعلى فَعْلِيلَى: نحو فَيْضِيضَى، وقيل وزنها فَعْمُولَى وَفَوْعُولَى وَفَعِيلَى وَتَكُونُ ثَنَائِيَّةً (عن ابن القطاع).

- ونحو: دُخِّلَاءٌ، يُقال: «هو عالم بدُخْلَانِكَ: أي باطن أمرك (عن ابن القطاع).
وعلى قَاعَلَاءٍ: نحو كَارِبَاءٍ لِعَقَارٍ مثل العقيق (عن ابن القطاع).

المزید بالتاء والهاء:

يُزاد الثلاثي بالهاء والتاء مَفْتُوحَةً ومَبْسُوطَةً وفي وَسَطِ البناء وأَوَّلِهِ أيضًا وذلك على النَّحو التالي:

وعلى هَفْعَلٍ: نحو هَزَبِرٍ للأسد، أُخِذَ من الزُّبُر وهو الدُّفْعُ بالقُوَّة (عن ابن القطاع) وفي لسان العرب (الهَزَبِرُ من أسماء الأسد، وناقَةٌ هَزْبِرَةٌ صُلْبَةٌ).

وعلى هَفْعَلٍ: نحو هَبْلَعٍ للشَّديد البَلْع (عن ابن القطاع) وفي اللِّسان (الهِبْلَعُ مثل الذَّرْهَمِ، والهِبْلَا «الواسع الحنجور العظيم اللَّقْمِ، الأَكُول».

وعلى هِفْعَالٍ: نحو هِلْقَامٍ للأَكُول من اللَّقْمِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْتَلٍ: نحو هُمْتَعٍ لَجَنَى التَّنْضُبِ عن اللحياني، وقيل وزنه هُفْعَلُ من مَتَعَ الشَّيْءَ اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ (عن ابن القطاع). وذكرها اللسان (هُمْتَعٌ) بالقاف وقال: (الهُمْتَعُ ضَرَبٌ من ثَمَرِ الْعِضَاءِ وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ جَنَى التَّنْضُبِ).

وعلى فَهَعَلٍ: نحو رَجُلٍ صَهْتَمٍ أي تَامَ مثل الصَّتَمِ (عن ابن القطاع) وفي اللسان حكي عن ابن السَّكَيْتِ أَنَّهُ قال (رَجُلٌ صَهْتَمٌ، شديد، عَسِيرٌ، لا يَرْتَدُّ وَجْهَهُ، وهو مثل الصَّهْمِيمِ، قال الشاعر:

فَعَدَا عَلَى الرُّكْبَانِ غَيْرَ مُهَلِّلٍ

بِهَرَاوَةٍ سَلِسٍ الْخَلِيقَةِ صَهْتَمٌ

وعلى فَعَلِيَّاءٍ: نحو زَكْرِيَّاءٍ.

وعلى فَعَلِيَّاءٍ: نحو زَكْرِيَّاءٍ، وفيه لُعْتَانُ أَخْرِيَانٍ: زَكْرِيٌّ وَزَكْرِيٌّ، وَزَكْرٌ أَيْضًا (عن ابن القطاع) وفي اللسان (وفي زَكْرِيَّاءٍ أَرْبَعُ لُغَاتٍ: زَكْرِيٌّ مِثْلَ عَرَبِيٍّ، وَزَكْرِيٌّ بِتَخْفِيفِ الْيَاءِ، قال: وهذا مَرْفُوضٌ عِنْدَ سِيبَوِيهِ، وَزَكْرِيَّاءٌ مَقْصُورٌ وَزَكْرِيَّاءٌ مَمْدُودٌ).

وعلى فُعَيْلَى: نحو حُمَيَّا الشَّرَابِ، وفي اللسان (يُقال سَارَتْ فِيهِ حُمَيَّا الْكَأْسِ أَي سَوَّرَتْهَا وَشَدَّتْهَا).

- ونحو: لُبَيْئَى، ابنة إبليس وبها يُكْتَى (عن ابن القطاع) وفي لسان العرب «ولُبَيْئَى اسم ابنة إبليس وبها كُنِيَ أبا لُبَيْئَى».

- ونحو رُبَيْلَى: جِنْسٌ مِنَ الْهَوَامِّ (عن ابن القطاع) (والرُّبَيْلَى مَقْصُورٌ وَمَمْدُودٌ عَنِ السِّيرَافِيِّ: جِنْسٌ مِنَ الْهَوَامِّ) اللسان.

وعلى فَعْلَى: نحو نَظْرَى ونَقْرَى قالت امرأة من العرب لأُمِّهَا مُرِّي بِي عَلَى بَنِي نَظْرَى وَلَا تَمُرِّي بِي عَلَى بَنَاتِ نَقْرَى: أَي مُرِّي بِي عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَرِضُونَ بِالنَّظَرِ لَا عَلَى النِّسَاءِ اللَّوَاتِي يُتَّقَرْنَ عَنِ الْخَبَرِ (عن ابن القطاع) أَمَّا لِسَانُ الْعَرَبِ فَقَدْ رَوَى الرِّوَايَةَ هَكَذَا «وَبَنُو نَظْرَى وَنَظْرَى: أَهْلُ النَّظَرِ إِلَى النِّسَاءِ وَالتَّغَرُّلِ بِهِنَّ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ لِبَعْضِهَا مُرِّي بِي عَلَى بَنِي نَظْرَى وَلَا تَمُرِّي بِي عَلَى بَنَاتِ نَقْرَى، أَي مُرِّي بِي عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ فَأَعْجِبُهُمْ وَأَرْوِفُهُمْ وَلَا يَعْيُونَنِي مِنْ وَرَائِي، وَلَا تَمُرِّي بِي عَلَى النِّسَاءِ اللَّاتِي يَنْظُرْنَنِي فَيَعْجِبْنَنِي حَسَدًا وَيُتَّقَرْنَ عَنِ عُيُوبِ مَنْ مَرَّ بِهِنَّ وَيُرَوْنَ: نَظْرَى وَنَقْرَى».

وعلى فُعَيْلَاءٍ: نحو عُمَيْضَاءَ وَكُمَيْهَاءَ، لُعْبَتَانِ لِلْعَرَبِ.

والطَّاغُوت: قال أبو اسحق: كُلُّ مَعْبُودٍ مِنْ دُونِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ جِبْتُ وَطَاغُوتٌ، وَقِيلَ الْجِبْتُ وَالطَّاغُوتُ الْكَهَنَةُ وَالشَّيَاطِينُ.

وعلى فُعَيْلاتٍ: نحو حُلَيْماتٍ: اسم مَوْضِعٍ بِيْطَن فَلَج.

وعلى فاعِلَتان: نحو مارِسْتان (عن ابن القطاع) وفي المعرب للجواليقي والمارِسْتان بفتح الرَّاء فارسي، ولم يَجِئْ فِي الْكَلَامِ الْقَدِيمِ وَأَصْلُهَا (بِيمَار) وَ(سْتَان) (وَالْجَوْهَرِيُّ: عَنْ يَعْقُوبَ: الْمَارِسْتَانُ بَفَتْحِ الرَّاءِ: دَارُ الْمَرْضَى وَهُوَ مُعَرَّبٌ) عَنِ اللِّسَانِ.

وعلى فَعْتَلان: نحو كَلْتَبان مِنْ الْكَلْبِ وَهُوَ الْقِيَادَةُ (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ).

وعلى فَعَاليت: نحو سَبَاريت (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (السَّبَاريتُ الْفُلُواتُ الَّتِي لَا شَيْءَ فِيهَا، الْأَصْمَعِيُّ: السَّبَاريتُ الْأَرْضُ الَّتِي لَا يَنْبِتُ فِيهَا شَيْءٌ، وَمِنْهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ الْمُعْدَمُ سَبْرُوتًا).

وعلى فَعْفَل: نحو سَمَهَجَ اللَّبَنَ الدَّسِيمَ الْحَبِيثَ الطَّعْمَ الْهَاءُ زَائِدَةٌ لِأَنَّهُ مِنَ السَّمَجِ، وَهَذَا اللَّبَنُ الْمَذْكُورُ (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ).

وعلى فِهْفَعال: نحو سِهْهَساه: بِمَعْنَى إِنْسَانٍ وَقِيلَ مُشْتَقٌّ مِنْ سَهٍّ إِذَا تَغَيَّرَ (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ).

وعلى هَفْعال: نحو هَلْقَامَ لِلْكَثِيرِ اللَّقْمِ عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ. وَفِي اللِّسَانِ الْهَلْقَامُ: السَّيِّدُ الضَّخْمُ الطَّوِيلُ، وَالْهَلْقَامُ الْأَسَدُ، وَالْهَلْقَامُ اسْمُ رَجُلٍ.

وعلى فَعْلَوُه: نحو مَلَكُوهُ بِالْهَاءِ لِلْمَلَكُوتِ (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (وَيُقَالُ لِلْمَلَكُوتِ مَلَكُوهُ، يُقَالُ مَلَكُوتُ الْعِرَاقِ وَمَلَكُوهُ الْعِرَاقُ أَيْضًا).

وعلى فَنَعْلُوت: نحو عَنَكُبُوت، وَقِيلَ وَزَنَهُ فَعْلَلُوتُ فَيَكُونُ رُبَاعِيًّا (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ).

وعلى فَعْلُوت: نحو رَعْبُوت وَرَحْمُوت (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ: الرَّغْبُ وَالرَّغْبُ وَالرَّغْبُ وَالرَّغْبَةُ وَالرَّغْبُوتُ وَالرَّغْبِيُّ وَالرَّغْبِيُّ وَالرَّغْبَاءُ: الضَّرَاعَةُ وَالْمَسْأَلَةُ.

- ونحو: لاهوت، واشْتِقَاقُهُ مِنْ لَاهٍ مِثْلَ رَعْبُوت وَرَحْمُوتِ ابْنِ السَّيِّدِ: اللَّاهُوتُ: الْإِلَهِ. وعلى فَعْلُوتى: قالوا: رَهْبُوتى خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتى: وَفِي اللِّسَانِ: يُقَالُ: رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمُوتٍ: أَيْ لِأَنَّ تُرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرَحَّمَ.

وعلى فَعْلَتى: نحو كَفَرْتى لِلْأَحْمَقِ (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَهُوَ فِي اللِّسَانِ (خَامِلٌ أَحْمَقٌ).

وعلى فَعَلات: نحو عَرَفات.

- ونحو عَانات: مِنْ قُرَى الْجَزِيرَةِ وَيُسَبَّبُ إِلَيْهَا الْخَمْرُ فَيُقَالُ عَائِيَّةٌ: عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ.

وعلى فَنَعْلَيْت: نحو حَنْبَرِيَّتٍ لِلْكَذِبِ الْخَالِصِ (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي اللِّسَانِ (كَذِبَ حَنْبَرِيَّتٍ: خَالِصٌ، وَجَاءَ بِكَذِبِ حَنْبَرِيَّتٍ: إِذَا جَاءَ بِكَذِبِ خَالِصٍ لَا يُخَالِطُهُ صِدْقٌ).

وعلى فَعْلُوتٍ: نحو سَلَكُوتٍ، اسْمُ طَائِرٍ (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ). وَلِسَانُ الْعَرَبِ أَيْضًا.

وعلى فاعِلُوت: نحو طَاغُوت، مِنْ طَغَى، وَهُوَ اسْمٌ يَكُونُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَأَصْلُهُ طَاغِيُوت: اسْتَقَلُّوا الضَّمَّةَ عَلَى الْيَاءِ فَتَقَلَّوْهَا إِلَى الْغَيْنِ فَالْتَقَى سَاكِنَانِ، فَحُذِفَتِ الْيَاءُ، وَقِيلَ وَزَنَهُ (فَلَعُوت) مَقْلُوبٌ مِنْ طَغَا، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقِفُ عَلَيْهِ بِالْهَاءِ وَهُوَ رُبَاعِيٌّ.

وفِي اللِّسَانِ: وَالطَّاغُوتُ يَقَعُ عَلَى الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّثِ وَزَنَهُ فَعْلُوتُ وَأَصْلُهُ طَاغِيُوت.

الثلاثي المَزِيد بالتاء فقط

وَيَجِيءُ الاسم على فَعْلَةٍ نحو جَفَنَةٍ، وهي عند الفارابي: الأصل من أصول الكرم، وهي أيضاً قبيلة من اليَمَن.

- ونحو وَجَنَةٍ، وهي في مُختار الصَّحاح: ما ارتَفَعَ من الخَدَّين.

وعلى فِعْلَةٍ: (بكسر الفاء) نحو بِذَعَةٍ وهي تَقْيِضُ السَّنَةَ عند الفارابي في ديوان الأدب ونحو سِلْعَةٍ، في أساس البلاغة (هذه سِلْعَةٌ مُرْبِحَةٌ، وهي من أَرْبَحِ السِّلْعِ وهي المَتَاعُ المَتَجَوِّرُ فيه).

وعلى فُعْلَةٍ: (بضَمِّ الفاء) نحو جُرْعَةٍ (في ديوان الأدب: وهي الجُرْعَةُ من الماء وَبِتَصْغِيرِهَا جَرَى المثل «أَفْلَتَنِي جُرْعَةُ الدَّقْنِ، إِذَا أَشْرَفَ عَلَى التَّلَفِ ثُمَّ نَجَا».

- ونحو كُؤَبَةٍ لِلشُّطْرُنَجِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَةٍ: (بفتح الفاء والعين واللام) نحو جَلْبَةٍ وَعَلْبَةٍ، وَأَصْلُهُ (لِلحَيَّةِ) وَأَهْرَةٍ (لِمَتَاعِ البيت) عن ابن القطاع، وفي أساس البلاغة (الأَصْلَةُ وهي حَيَّةٌ قَتَالَةٌ تَثْبُثُ عَلَى الْإِنْسَانِ فَتُهْلِكُهُ).

وعلى فِعْلَةٍ: (بفتح الفاء وكسر العين) نحو سَلِمَةٍ، «وهي واحدة السَّلَام، وهي الحِجَارَةُ، وقال:

ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يُعَاعِيْبُنِي

يَرْمِي وَرَائِي بِأَمْسِهِمْ وَأَمْسِلِمَهُ

يُرِيدُ (وَالسَّلِمَةُ) وهي لُغَةٌ حَمِيرٌ، ومنه سُمِّيَ الرَّجُلُ سَلِمَةً وَهُمْ بَطْنٌ مِنَ الْأَنْصَارِ» (عن الفارابي).

- ونحو وَطِئَةٍ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَةٍ: نحو صَدَقَةٍ «الصَّدَقَةُ وَالصَّدَاقُ،

قال ابن جريج وكان من أَفْصَحِ النَّاسِ - قَضَى ابن عباس لها بِالصَّدَقَةِ» عن الفارابي.

- ونحو مَثَلَةٍ (وهي الْعُقُوبَةُ عن الفارابي).

- ونحو غَلْبَةٍ مصدر غَلَبْتُهُ (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَةٍ: (بكسر الفاء وفتح العين) نحو تَوَلَّيَةٍ (عن ابن القطاع).

- ونحو حَبْرَةٍ (فَلَانٌ يَلْبَسُ الْحَبِيرَ وَالْحَبِيرَةُ (عن الزَّمَخْشَرِيِّ في أساس البلاغة).

وعلى فِعْلَةٍ: (بكسر الفاء والعين) نحو حَبْرَةٍ لَصُفْرَةٍ تَعْلُو الْأَسْنَانَ (عن ابن القطاع).

وفي أساس البلاغة (وَحَبِرَتِ أَسْنَانُهُ أَصْفَرَتْ وَأَسْنَانُهُ حَبْرَةٌ).

وعلى فُعْلَةٍ: نحو عُذْرَةٍ (وهي بوزن العُسْرَةِ: الْبَكَارَةُ) عن الزَّمَخْشَرِيِّ.

- ونحو ظُلْمَةٍ (وهي الظُّلْمَةُ: عن الزَّمَخْشَرِيِّ).

ولم يَأْتِ اسم ثلاثي مَزِيدَ بِالتَّاءِ على فِعْلَةٍ (بضَمِّ الفاء وكسر العين). ولا على فُعْلَةٍ (بكسر الفاء وضَمِّ العين).

وعلى فَعْلَةٍ: نحو تُخَمَةٍ (من الْوُخَامَةِ، وَأَصْلُهَا الْوُخْمَةُ بَنَتْ التَّاءَ مِثْلَ قَوْلِكَ تَجَاهَهُ مِنَ الْوُجْهِةِ) ديوان الأدب ونحو تُكَأَةٍ (في اللسان والوسيط: تَوَسَّدَ حَتَّى يَتَّكِي أَوْ أَلْقَاهُ عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَكِي).

أَمَّا الْمَزِيدُ بِالْهَمْزَةِ مَعَ التَّاءِ

فَيَجِيءُ عَلَى أَفْعَلَةٍ: نحو أَفَرَّةٍ (في مُختار الصَّحاح أَفَرَهُ: هَرَبَ وَأَفَرَهُ غَيْرُهُ).

- ونحو أَبْلَكَمَةٍ: لِحُوصَةِ الْمُقْلِ (عن ابن القطاع) (وهكذا في ديوان الأدب ويُقال: المال بيني وبينك شَقٌّ الْأَبْلَكَمَةُ: أَيِ نِصْفَانِ).

من الأسماء والصفات أَفْعَلٌ وليس في الكلام إِفْعَلٌ). وأيضاً قال ابن القطاع بذلك.

وعلى إِنْفَعَلَةٍ: نحو إِنْفَحَلَةٍ للعَجُوز (عن ابن القطاع) وفي اللسان (امرأة إِنْفَحَلَةٍ ورجل إِنْفَحَلٍ مخلوقان من الكِبَرِ والهَرَم) وفي أساس البلاغة (إنه لَفَاحِلُ الجسم).

وعلى إِنْفَعَالَةٍ: نحو إِنْفَعَالَةٍ لِلْمِظَلَّةِ وَلِلسَّيْرِ الذي على رَأْسِ الْوَتَرِ (قاله ابن القطاع). وفي ديوان الأدب (والإطنابة: المِظَلَّةُ، والإطنابة السَّيْرُ على رأس الْوَتَرِ) وكان ابن الأعرابي يقول (المِظَلَّةُ بالفتح).

- ونحو إِسْتَارَةٍ لِلسَّيْرِ (عن ابن القطاع).
- ونحو إِشْرَارَةٍ لَمَا يُشْرَرُ عَلَيْهِ الْأَقْطُ (عنه أيضاً).

وعلى أَفْعَالَةٍ: نحو أَظْفَارَةٍ لِلظُّفْرِ الْوَاحِدِ، وهو نادر حكاه ابن خالويه (عن ابن القطاع).
وعلى أَفْعُولَةٍ: نحو أَظْلُوفَةٍ وَأَضْلُوفَةٍ لِلأَرْضِ ذاتِ الْحِجَارَةِ الْمُحَدَّدةِ بِالظَّاءِ وَالضَّادِ (عن ابن القطاع).

- ونحو أُعْجُوبَةٍ (عنه أيضاً) وفي (ديوان الأدب الأعجوبة: الْعَجَب).

- ونحو أَرْمُولَةٍ عن أَبِي عمرو لِلْمُصَوِّتِ مِنَ الْوَعُولِ وغيرها (ذكر ذلك ابن القطاع) وهكذا وَرَدَ فِي اللِّسَانِ، وَنَسَبَ اللِّسَانُ إِلَى الْأَصْمَعِيِّ وَالزَّبِيدِيِّ أَنَّهُ إِزْمُولَةٌ - بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ).

- ونحو أَثْفِيَةٍ، فِيمَنْ قَالَ أَثْفَيْتُ وَثَفَيْتُ وَهِيَ قِدْرٌ مُؤَثْفَاءٌ بِوزن مُؤَفْعَلَةٍ وَمُثْفَاءٌ بِوزن مُفْعَلَةٍ، وَمَنْ قَالَ أَثَفْتُ فَوَزَنَهَا فُعْلِيَّةٌ» (هكذا قال ابن القطاع).

وفي اللسان: (وَمَنْ قَالَ أَثَفْتُ الْقِدْرَ فَهِيَ مُؤَثْفَةٌ، قَالَ اللَّيْثُ الْأَثْفِيَّةُ فُعْلَوِيَّةٌ مِنْ أَثَفْتُ).

وعلى إِفْعِيلَةٍ: نحو إِعْلِيْطَةٍ لَوَرْقِ الْمَرْخِ (عن

- ونحو أَرْفَلَةٍ: لِلْجَمَاعَةِ (عن ابن القطاع) وهي الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ عَنِ الْفَارَابِيِّ.

- ونحو أُنْمَلَةٍ (واحدة الأصابع) ديوان الأدب. وفي اللسان والقاموس وتاج العروس (وفيه تسع لغات حاصلة تثليث الهمزة والميم). وهي الْمُفْصِلُ الْأَعْلَى الَّذِي فِيهِ الظُّفْرُ مِنَ الْإِصْبَعِ).

وعلى أَفْعَلَةٍ: لُغَةٌ فِي أُبْلَمَةٍ وَأَفْرَةٍ وَأُنْمَلَةٍ.
وعلى إِفْعَلَةٍ: (بكسر الهمزة) نحو إِنْلِمَةٍ وَأَخَذَتْهُ إِبْرَدَةٌ (في ديوان الأدب يُقَالُ بِهِ إِبْرَدَةٌ، وَيَقُولُ الرَّجُلُ إِنَّهَا لِبَارِدَةُ الْيَوْمِ، فَيَقُولُ الْآخَرُ، لَيْسَتْ بِبَارِدَةٍ إِنَّمَا هِيَ إِبْرَدَةُ الثَّرَى).

- ونحو إِنْمَلَةٍ (لُغَةٌ) عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ.

وعلى أَفْعَلَةٍ: (بفتح الهمزة وَضَمَّ الْعَيْنِ) نَحْوُ أَفْرَةٍ وَفَرَةٍ لِلَاخْتِلَافِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ)، وَأَسْنَمَةٍ اسْمٌ. وَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ بِقُرْبِ طَخْفَةِ عَنِ ابْنِ قُتَيْبَةَ. وَذَكَرَ صَاحِبُ الْعَيْنِ أَنَّ أَسْنَمَةَ رَمْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ (عَنِ اللِّسَانِ).

- ونحو أُنْمَلَةٍ (لُغَةٌ) عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ.
وعلى إِفْعَلَةٍ: نَحْوُ إِنْفَحَةٍ (وَالْإِنْفَحَةُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَفَتْحِ الْفَاءِ مُخَفَّفَةٌ: كَرَشُ الْحَمَلِ وَالْجَدْيِ) (عَنِ مُخْتَارِ الصَّحَاحِ).

- ونحو إِنْمَلَةٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى أَفْعَلَةٍ: نَحْوُ أَنْفَرَةٍ اسْمُ بَلَدٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى أَفْعَلَةٍ: نَحْوُ أُنْمَلَةٍ (لُغَةٌ).
وعلى أُنْفَلَةٍ: (بِاسْقَاطِ عَيْنِ الْبِنَاءِ) نَحْوُ أُمْكِنَةٍ جَمْعُ مَكَانٍ، لِأَنَّ عَيْنَ الْفِعْلِ سَقَطَتْ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وليس في كلام العرب ما هو على وزن إِفْعَلَةٍ وعلى أَفْعَلَةٍ.

هكذا وَرَدَ عَنِ سَيَبَوِيهِ (قَالَ: وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ

ابن القطاع (والفارابي).

وعلى إِفْعُولَةٍ: نحو إِزْمُولَةٌ عن سيبويه (قاله ابن القطاع).

وعلى أَفْعَلَةٍ: نحو أَتْرَجَةٌ (عن ابن القطاع) وفي الْمُعْجَم الكبير (الأْتْرَجُ: شجر مُرْتَفِع مُعَمَّر، ناعم الأغصان والوَرَق والمُثمِر، ثمره كاللَّيْمون الكبار، ذَهَبِي اللَّون، وذِكْي الرَّائِحَة، حامض الماء، ويُسمَّى الثَّمَر نفسه أَتْرَجًا).

- ونحو أُسْكُفَةٍ (عن ابن القطاع) وفي ديوان الأدب (هي أُسْكُفَةُ الباب) وفي أساس البلاغة (ما وَطِئَتْ أُسْكُفَةُ بابه).

وعلى إِفْعَلَةٍ: نحو إِزْرَبَةٌ (عن ابن القطاع) وفي ديوان الأدب: والإِزْرَبَةُ: المَرَبَةُ.

- ونحو إِنْفَحَةٍ لِكَرْش الحَمَل، وإِزْفَلَةٍ لَجَمَاعَةِ النَّاس (عن ابن القطاع).

وعلى إِفْعَلَةٍ: نحو إِكْبَرَةٌ قَوْمه إِذَا كَانَ أَقْعَدَهُمْ فِي النَّسَب (عن ابن القطاع).

وفي ديوان الأدب (قَوْلُهُمْ هُوَ إِكْبَرَةٌ قَوْمه: أَي كَبِير قَوْمه، والمَرَأَة فِي ذَلِكَ كَالرَّجُل).

وعلى أَفْعَالِيَةٍ: (وَفَعَالِيَةٍ) عن ابن القطاع نحو أَرْعَاوِيَّةَ وَرَعَاوِيَّةَ لِلنَّعَم التي عَلَيْهَا وَسُوم السُّلْطَان، وقال أَبُو زَيْد الرَّعَاوِيَّةُ لِلنَّاس، والأَرْعَاوِيَّةُ لِلسُّلْطَان خَاصَّة (كل ذلك عن ابن القطاع).

وعلى أَفْعَلَانَةٍ: نحو لَيْلَةُ أَرْوَنَانَةٍ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (وليلة أَرْوَنَانَةٍ وَأَرْوَنَانِيَّة، شَدِيدَةُ الْحَرِّ وَالْعَم).

وعلى أَفْعَلَانَةٍ: نحو أَنْجْدَانَةٍ (عن ابن القطاع).

وعلى أَفْعَلَانَةٍ: نحو أَفْحُونَانَةٍ (عنه أيضًا) وفي أساس البلاغة (افْتَرَّتْ عَنْ نَوْرِ الْأَفْحُونَانِ

وَالْأَقَاحِي، وَبَدَأَ أَفْحُونَانُ الشَّيْبُ كَمَا يُقَال: بَدَأَ ثُغَامُ الشَّيْبِ) وفي مُخْتَار الصَّحَاح (الْأَفْحُونَان: الْبَابُونَج عَلَى أَفْعَلَانِ وَهُوَ نَبَت طَيِّبُ الرَّائِحَةِ حَوَالِيهِ وَرَقٌ أَبْيَضٌ وَوَسْطُهُ أَصْفَرٌ، وَجَمَعَهُ أَقَاحِي وَأَقَاح).

وعلى أَفَاعِلَةٍ: نحو أَفَانِيَّةٌ لِوَاحِدَةِ الْأَفَانِي، وَهُوَ نَبَتٌ (عن ابن القطاع).

وعلى أَفْعَالَةٍ: نحو أَسْحَارَةٌ (عنه أيضًا) وهي بَقْلَةٌ حَارَّةٌ يُسَمَّنُ عَلَيْهَا الْمَال. (تَكْمِلَةُ الصَّلَةِ وَاللِّسَانِ وَالْقَامُوس).

وعلى إِفْعَالَةٍ: (بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ) نحو إِسْحَارَةٌ (عن ابن القطاع).

وعلى إِفْعِيلِيَةٍ: نحو إِزْمِينِيَّةٌ، كَوْرَةٌ بِنَاحِيَةِ الرُّومِ (عنه أيضًا).

وعلى إِفْعَلَةٍ: نحو رَجُلٌ إِلْعَنَةٌ شَرِيرٌ. وَعَلَى أَفْعَلَةٍ: نحو أَلُوقَةٌ لِلزُّبْدَةِ، وَيُقَالُ لَهَا لُوقَةٌ أَيْضًا (عن ابن القطاع).

وفي اللسان (قال ابن الكلبي هو الزُّبْدُ بِالرُّطْبِ، وَاللُّوقَةُ الرُّطْبُ بِالزُّبْدِ وَقِيلَ بِالسَّمْنِ، وَفِيهِ لُغْنَانٌ لُوقَةٌ وَأَلُوقَةٌ).

وعلى أَفْعَلَةٍ: نحو أَلُوقَةٍ عَنِ الْحِيَانِيِّ (قاله ابن القطاع).

المزید بالياء

وَيَأْتِي الْمَزِيدُ بِالتَّاءِ فِي آخِرِهِ مَزِيدًا بَالِيَاءَ فِي أَوَّلِهِ، وَبَنَآؤُهُ:

عَلَى يَفْعِيلَةٍ: نَحْوُ يَفْقِيطِيَّةٍ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَهُوَ مَا لَا سَاقَ لَهُ مِنَ النَّبَاتِ كَالْقِثَاءِ. وَالْبِطِّيخِ، وَعَلَبَ عَلَى الْقَرْعِ عَنِ اللِّسَانِ وَالْوَسِيطِ وَمُخْتَارِ الصَّحَاحِ.

وعلى يَفْعَلَةٍ: نَحْوُ يَعْمَلَةٍ لِلتَّائِقَةِ السَّرِيعَةِ (ابن

البَصْرِيِّينَ فقال: قال البَصْرِيُّونَ: تَوَرَاةُ أصلها فَوَعَلَةٌ، وفَوَعَلَةٌ كثير في الكلام مثل الحَوْصَلَةِ والدَّوْحَلَةِ.

وقد نَسَبَ اللسان قَوْل ابن القطاع الثاني إلى الفَرَاءِ، فقال «الفَرَاءُ في كتابه المَصَادِر: التَّوَرَاةُ من الفعل التَّفْعِلَةُ، كَأَنَّهَا أُخِذَتْ من أَوْرَيْتُ الزَّنَادَ وَوَرَيْتُهَا، فَتَكُونُ تَفْعِلَةٌ في لُغَةِ طَيِّئٍ لَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ في التَّوَصِيَةِ: تَوْصَاةٌ ولِلجَارِيَةِ جَارَاةٌ ولِلنَّاصِيَةِ نَاصَاةٌ).

وعلى تَفْعِيلِيَّةٍ: نحو التَّقْدِيمِيَّةِ، وهي المَشْيِ في أَوَّل الخيل، وقال ابن دُرَيْدِ التَّقْدِيمِيَّةُ بفتح التاء، وقال ابن السَّكَيْتِ هي اليَقْدِيمِيَّةُ بالياء مَفْتُوحَةٌ (عن ابن القطاع) وفي أساس البلاغة (مَشَى اليَقْدِيمِيَّةُ أي المَشِيَّةُ اليَقْدِيمِيَّةُ، وهي التي يَقْدُمُ بها الناس، أي يَتَقَدَّمُهم وَرُوي عن بعضهم بالتاء، وغلط، قال:

الضَّارِبِينَ اليَقْدِيمِيَّةَ بِالمُهَنْدَةِ الصَّفَايِحِ.

القَهْقَرَى الرَّجُوعَ إلى خَلْفٍ (خَلْفٌ) وفي ذلك يقول عبدالله بن الزبير الأسدي (مَشَى ابن الزُّبَيْرِ القَهْقَرَى وَتَقَدَّمتْ أُمِّيَّةٌ حَتَّى أَحْرَزُوا الْقَصَبَاتِ).

وعلى تَفْعِيلَةٍ: نحو تَهْلِكَةُ (التَّهْلُكَةُ: الهَلَاكُ، قال البيهقي: التَّهْلُكَةُ: من نَوَادِرِ المَصَادِرِ، ليست مما يَجْرِي على القِيَّاسِ (عن مُخْتَارِ الصَّحاحِ).

- ونحو تَتَفَلَّ (التَّتَفُلُّ: التَّلْعَبُ أو جَرُوه، أو نَبَاتٌ وفيه لُغَات) اللسان - القاموس.

- ونحو تَحْلُبَةٍ (شَاةٌ تَحْلُبَةُ - حَلُوبٌ أو حَلُوبَةٌ) اللسان.

وعلى تَفْعِيلَةٍ: نحو تَتَفَلَّ وَتَحْلُبَةٍ (لُغَةٌ) عن ابن القطاع.

وعلى تَفْعِيلَةٍ: نحو تَتَفَلَّ وَتَحْلُبَةٍ وَتَرَعِيَّةٍ (لُغَةٌ) (عنه أيضًا) وهو الذي يُجِيدُ رَعِي الإبل عن

القطاع) وَجَمَلَ يَعْمَلُ مَطْبُوعٌ على العَمَلِ (عن اللسان) ولا يُقال جَمَلَ يَعْمَلُ، وإنَّما يُقال: يَعْمَلُ فَيُعْلَمُ أَنَّهُ يُعْنَى به البعير.

وعلى يَفْعَلَةٍ: بنحو يَثْبِرَةُ اسم ماء (عن ابن القطاع) وفي اللسان اسم أرض قال الرَّاعِي:

أَوْ رَعَلَةٍ مِنْ قَطَا فَيَحَانَ حَلَّاهَا

عَنْ مَاءٍ يَثْبِرَةُ الشُّبَّاكُ وَالرَّصَدُ

وعلى يُفْعُولَةٍ: نحو يُسْرُوعَةٌ (عن ابن القطاع) وفي اللسان (اليسروع: الدَّودُ الحُمْرُ تكون في البَقْلِ، ثم تَنْسَلِخُ فَتَصِيرُ قَرَّاشَةً).

المزید بالتاء

ويأتي المَزِيدُ بالتاء في آخِرِهِ مَزِيدًا بها في أَوَّلِهِ أيضًا على الأَبْنِيَةِ الآتِيَةِ:

على تَفْعَالَةٍ: نحو تِلْقَامَةٍ (رَجُلٌ تِلْقَامَةٌ: كثير اللَّقْمِ أو عَظِيمُها) عن الوسيط.

- ونحو تِلْعَابَةٍ (رَجُلٌ تِلْعَابَةٌ: كثير اللَّعِبِ) عن اللسان.

- ونحو تِلْقَاعَةٍ (رَجُلٌ تِلْقَاعَةٌ: كثير الكلام) عن ابن القطاع واللسان.

وعلى تَفْعَالَةٍ: نحو تِلْقَامَةٍ وَتِلْعَابَةٍ (لُغَةٌ) عن ابن القطاع.

وعلى تَفْعَلَةٍ: نحو تَوَرَاةٍ، أصلها تَوَرِيَّةٌ، تَحَرَّكَتِ الياء وقبلها فَتَحَةٌ فَانْقَلَبَتْ أَلِفًا (عن ابن القطاع).

وقال (وقيل وزنها تَفْعِلَةٌ، إلَّا أَنَّهَا نُقِلَتْ من الكَسْرِ إلى الفَتْحِ، كما قالوا جَارَاةٌ وَنَاصَاةٌ، في جَارِيَةٍ وَنَاصِيَةٍ). وقال فيها رَأْيًا ثَالِثًا (وقيل وزنها فَوَعَلَةٌ، من وَرَى الزَّنْدُ، وَوَرِي (لُغَتَانِ)، قُلِبَتْ الواو الأولى لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ ما قبلها). «وقد نَسَبَ اللسان ذلك الرَّأْيَ إلى

الجرف وانهارَ وَتَهَيَّرَ، فَقُدِّمَت الياء التي هي عين الفعل (عن ابن القطاع) وكذا في مُختار الصَّحاح تقريباً.

المَزِيد بالمِيم

ويأتي المَزِيد بالتاء في آخره مَزِيدًا بالمِيم في أوله هكذا:

يأتي على مَفْعَلَةٍ: نحو مَرَحَمَةٍ (وهي الرَّحْمَة عند الفارابي) وَمَهْلَكَةٍ (أرض مَهْلَكَة عن الفارابي).

وعلى مَفْعَلَةٍ: نحو مَعْدِلَةٍ (عن ابن القطاع) يُقال (فلان من أهل المَعْدِلَة: أي من أهل العَدْل عن الفارابي).

- ونحو مَنَزَلَةٍ (عن ابن القطاع) وقال الفارابي (المَنَزَلَة: المَرْتَبَة عند الملك، لا تُجْمَع).

وعلى مَفْعَلَةٍ: (بضم العين) نحو مَزْرَعَةٍ (لغة في المَزْرعة عن الفارابي).

- ونحو مَبْطُخَةٍ (عن ابن القطاع) وهي (لغة في المَبْطُخَة، وهي مَوْضِع البِطْخِ) الفارابي.

وعلى مَفْعَلَةٍ: (بكسر الميم والعين) نحو مِغْيَرَةٍ: اسم رَجُل (عن ابن القطاع).

وعلى مَفْعَلَةٍ: نحو مِطْرَقَةٍ (مِطْرَقَة الحَدَّادِين عن الفارابي) وَمِصْدَغَةٍ (ما يُوضَع تحت الصُّدْغ) عنه أيضاً.

- ونحو مِزْزَبَةٍ (بالتَّخْفِيف المِطْرَقَة التي تكون للحَدَّاد) عن تاج العروس.

وعلى مَفْعَلَةٍ: (بضم الميم) نحو مُسْتَقَّة، للْفَرَو الطَّوِيل الكُمَيْن (عن ابن القطاع) وهي كذلك في ديوان الأدب، وقال عنها (إنَّها مُعَرَّبَة).

وعلى مَفْعَلَانَةٍ: نحو مَكْذَبَانَةٍ (بفتح الأوَّل

اللسان. (ويقال: جاء على تَفِيئَةٍ ذاك وَتَفِيئَةٍ ذاك أي على وَقْتِهِ، من فاء إذا رجع وَتَفِيئَةٍ مَقْلُوبَة منه، أصلها تَأْيِفَةٌ ووزنها تَلْفِيعَة (عن ابن القطاع) وفي اللسان (تَفِيئَة ذلك: حينه).

وعلى تَفْعَلَةٍ: نحو تَتْفَلَةٍ وَتَحْلَبَةٍ (لغة في تَتْفَلٍ وَتَحْلَبَةٍ).

وعلى تَفْعَلَةٍ: نحو تَتْفَلَةٍ وَتَحْلَبَةٍ (لغة في تَتْفَلٍ وَتَحْلَبَةٍ).

وعلى تَفْعِلَةٍ: نحو تَتْفِلَةٍ وَتَحْلِبَةٍ وَتُرْعِيَةٍ (لغة) والترعية: سَبَقَ شَرَحَهَا.

وعلى تَفْعِلَةٍ: نحو تَتْفِلَةٍ وَتَحْلِبَةٍ (لغة).

وعلى تَفْعِلَةٍ: نحو تَتْفِلَةٍ وَتَحْلِبَةٍ (لغة).

وعلى تَفْعِيلَةٍ: نحو تَرْعِيَةٍ لِلْقِطْعَة من السَّنام (عن ابن القطاع) واللسان.

وعلى تَفْعِيلَةٍ: نحو تِرْعِيَةٍ (عن ابن القطاع).

وفي اللسان (حكى سيبويه تِرْعِيَّة في التَّرْعِيَّة).

وعلى تَفْعِلَةٍ: نحو تُرْعِيَةٍ لِلَّذِي يُجِيد رَعِيَّة الإبل (عن ابن القطاع) وفي اللسان (تُرْعِيَّة لِلَّذِي صِنَاعَتُهُ وَصِنَاعَة أَبَائِهِ الرِّعَايَة).

وعلى تَفْعَلَةٍ: (بفتح التاء) نحو تَرْعِيَةٍ (عن ابن القطاع وابن منظور).

وعلى تَفْعِلَةٍ: (بكسر التاء) نحو تِرْعِيَّة (عن ابن القطاع) وعند ابن منظور أيضاً وهو (الحَسَن الالْتِمَاس والارْتِيَاد للكَأَلِ لِلْمَاشِيَةِ).

وعلى تَفْعَالَةٍ: (بكسر التاء) نحو تِرْعَايَةٍ (لغة عن ابن القطاع وابن منظور).

وعلى تَفْعَلَةٍ: نحو رَجُلٌ يَقُولُ (عن ابن القطاع) وهو (الكثير الكلام البليغ في حاجته عن لسان العرب).

وعلى تَفْعُولَةٍ: نحو تَهْيُورَةٍ، وهي القِطْعَة العَظِيمَة من الرَّمْل، لأنَّ اسْتِقَافَهَا مِنْ تَهَوَّر

مقلوبة عن مَسَاوِيَةٍ، كَرِهُوا الْوَاوَ مع الهمزة،
وَمَنْ قَالَ مَسَايَةً حَذَفَ الهمزة تَخْفِيفًا ووزنها
مَفَاعَةً، وَمَنْ قَالَ سَوَايَةً فوزنها فَعَايَةً، حَذَفَ
لامها تَخْفِيفًا، أَصْلُهَا سَوَايَةُ عَلَى فَعَالِيَةٍ (عن
ابن القطاع) وكذلك في اللسان وتاج العروس.
وعلى مُفَاعَلَةٍ: نحو شَاةٍ مُقَابَلَةٍ مُدَابَرَةٍ أَي
ذات إِقْبَالَةٍ وإِدْبَارَةٍ ويكون مصدرًا لِفَاعَلٍ (عن
ابن القطاع).

وعلى مُتَفَاعَلَةٍ: نحو مُتَلَحِّمَةٍ لِلشَّجَةِ التي
أَخَذَتْ فِي اللَّحْمِ (عن ابن القطاع) وأضاف
الفارابي (ولم تَبْلُغِ السَّحَاقَ).

وعلى مُفَعَّلَةٍ: نحو نَاقَةٍ مُحَفَّلَةٍ لِتي لم تُحَلَبْ
أَيَّامًا لِيَجْتَمِعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا لِلْبَيْعِ، وَقَدْ نَهَى
عنه (عن ابن القطاع). وفي ديوان الأدب (من
الغَنَمِ التي لم تُحَلَبْ أَيَّامًا لِيَجْتَمِعَ اللَّبَنُ فِي
ضَرْعِهَا لِلْبَيْعِ).

وعلى مُفَعَّلَةٍ: نحو قَوْلِهِمْ: هل عندكم من
مُعَرَّبَةٍ خَبَرٍ؟ (عن ابن القطاع) وعن الفارابي
وَفَسَّرَهَا تاج العروس قَائِلًا (هل من خَبَرٍ جَدِيدٍ
جاء من بَلَدٍ بَعِيدٍ).

وعلى مُفَعَّلَةٍ: نحو مَكُورَاةٍ لِلْعَظِيمِ الْأَنْفِ
(عن ابن القطاع) وفي اللسان (وَرَجُلٌ مَكُورَى
أَي لَيْسَ، وَالْمَكُورَى الرُّوْثَةُ الْعَظِيمَةُ، وَالْأُنْثَى
فِيهِمَا بِالْهَاءِ مَكُورَاةٌ).

وعلى مُفَعَّلَةٍ: (بَضَمَ الميم) نحو مَكُورَاةٍ
(لُغَةً).

وعلى مُفَعَّلَةٍ: (بَكَسَرَ الميم) نحو مَكُورَاةٍ
(لُغَةً).

وعلى مُفَعِّلَةٍ: نحو مِسْكِينَةٍ، شَبَّهَهَا بِفَقِيرَةٍ،
لَأَنَّ مُفَعِّلًا وَمُفَعَّلًا لَا يُؤْتَانِ (عن ابن القطاع
والفارابي).

وعلى مُفَعُولَةٍ: نحو مَضْرُوبَةٍ وَمَقْتُولَةٍ.

وَالثَّالِثُ لِلْمُبَالَغَةِ فِي الْكَذِبِ (عن تاج العروس).
وعلى مَفْعَالَةٍ: نحو مَرْجَانَةٍ (عن ابن القطاع)
وهو صِغَارُ اللَّوْلُؤِ (مُخْتَارُ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ).

وفي تاج العروس (وَفَسَّرَهُ الْوَاحِدِيُّ بِعِظَامِ
اللَّوْلُؤِ، وَأَبُو الْهَيْثَمِ بِصِغَارِهَا وَآخَرُونَ بِخَرَزٍ
أَحْمَرٍ وَهُوَ قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ، وَهُوَ الْمَشْهُورُ
فِي عُرْفِ النَّاسِ، وَقَالَ الطَّرُوشِيُّ: هُوَ عُرُوقُ
حُمْرٍ تَطْلُعُ فِي الْبَحْرِ كَأَصَابِعِ الْكَفِّ).

وعلى مُفْمَعِّلَةٍ: نحو نَاقَةٍ مُشْمَعِّلَةٍ، لِلطَّوِيلَةِ
(عن ابن القطاع).

وعلى مِفْعَالَةٍ: نحو مِطْرَابَةٍ (كَثِيرُ الطَّرَبِ عَنْ
تاج العروس)، وَنَحْوُ مِغْرَابَةٍ (وهو الذي يَعْزِبُ
بِمَاشِيَّتِهِ عَنِ النَّاسِ فِي الْمَرَعَى) عَنْ دِيوَانَ
الْأَدَبِ، وَهُوَ (مَنْ طَالَتْ عَزُوبَتُهُ حَتَّى مَالَهُ فِي
الْأَهْلِ مِنْ حَاجَةٍ) عَنْ تاج العروس.

وعلى مُفْعُولَةٍ: (بَضَمَ الميم والعين) نحو
مُكْحَلَةٍ (عن ابن القطاع) وَهُوَ (الْكُحْلُ فِي
الْمُكْحَلَةِ) عَنْ الزَّمْخَشَرِيِّ.

وعلى مُفْعِلَةٍ: نحو مُعْجَرَةٍ (وَاحِدَةُ مُعْجَزَاتِ
الْأَنْبِيَاءِ) وَنَحْوُ مُبْصِرَةٍ (وهي الْمُبْصِيتَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى: ﴿فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ أَيْنِسْنَا مُبْصِرَةً﴾ قَالَ الْأَخْفَشُ:
مَعْنَاهُ أَنَّهَا تُبْصِرُهُمْ أَي تَجْعَلُهُمْ بُصْرَاءَ) عَنْ
مُخْتَارِ الصَّحَاحِ.

وعلى مَفَاعِلَةٍ: نحو مَرَايِبَةٍ (أَي الْمَرَايِبَةُ مِنْ
الْفَرَسِ، مُعَرَّبٌ) عَنْ اللِّسَانِ (وَعَنْ ابْنِ بَرِيٍّ
يُقَالُ لِلرَّئِيسِ مِنَ الْعَجَمِ مَرْزُبَانٌ) عَنْ تاج
العروس.

- وَنَحْوُ مَهَالِبَةٍ (الْمُهَلَّبُ بْنُ أَبِي صَفْرَةَ
الْأَزْدِيِّ الْفَارِسِ الشَّاعِرِ، الْأَمِيرُ أَبُو الْمَهَالِبَةِ
عَنْ تاج العروس).

- وَنَحْوُ مَغَارِبَةٍ (ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى مَفَاعِلَةٍ: (مَقْلُوبٌ مَفَاعِلَةٍ) نَحْوُ مَسَائِيَةٍ

للأسد، وقد سَمَّت به العرب، وهو مضموم الأول في جميعها إلا فَرَايَصَةَ بن الأَحْوَص من بني تَيْم بن عبد مناة بن أد، فإنه مفتوح الفاء.

وعلى فَعْلَامَةٍ: نحو ضِرْسَامَةٍ لِلتَّيْم، من قولهم ضِرْسُ أي سَيَّ الخُلُق (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلِمَةٍ: نحو سِلْقَمَةٍ لِلدَّيَّيَّة (عن ابن القطاع ولسان العرب).

وعلى فُعْمَلَةٍ: نحو ثُرْمُطَةٍ لِلطَّيْن الرُّطْب (عن ابن القطاع) والفارابي، إلا أَنَّ وَرْنَهَا عند الفارابي فُعْلَلَةٍ.

وعلى فُعْمِلَةٍ: نحو ثُرْمُطَةٍ (لُغَةً عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلُومَةٍ: نحو عُجُومَةٍ (عن ابن القطاع) وفي ديوان الأدب (العُلُجُومَةُ الضَّفْدَعَةُ. والعُلُجُوم الماء الكثير، والعُلُجُوم اللَّيْل، وذكرَ الفارابي أَنَّ وزنه فُعْلُول تحت عنوان (هذه أبواب الرباعي) خلافاً لابن القطاع فهو على وزن فُعْلُوم ثَلَاثِيّ مَزِيد بالواو والميم والهاء.

وعلى فُعْمُولَةٍ: نحو فُعْمُوطَةٍ لِلذِي يَعْظُم أَعْلَى بَطْنُهُ وَيَخْمَصُ أَسْفَلُهُ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْمُولَةٍ: نحو فُعْمُوطَةٍ (لُغَةً عن ابن القطاع).

وعلى فَمَعَلَةٍ: نحو هَمَرَجَةٍ وهي الْفُتْنَةُ والاختِلَاط (عنه أيضاً وعن مُخْتَار الصَّحاح).

المَزِيد بِالْأَلِفِ وَالْوَاوِ وَالْيَاءِ

(حُرُوفُ الْعِلَّةِ) مَعَ الْهَاءِ

يَأْتِي عَلَى فَاعِلَةٍ: نحو رَاجِبَةٍ لَوَاحِدَةٍ الرَّوَاجِب وهي مَفَاصِلُ الْأَصَابِع (عند الفارابي

وعلى مَفْعَلَةٍ: نحو مَرَزَبَةٍ (لُغَةً فِي مَرَزَبَةٍ).

وعلى فَعْلَمَةٍ: نحو جَذَعَمَةٍ. جاء في قَوْلِ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ (أَسْلَمَ أَبُو بَكْرٍ وَأَنَا جَذَعَمَةُ أَي جَذَعُ صَغِير) (عن ابن القطاع) وفي مُخْتَار الصَّحاح «وَالْجَذَعَمَةُ: الصَّغِير. وَأُورِدَ الْحَدِيثُ السَّابِقُ، وَأُضَافَ «وَأَصْلُهُ جَذَعَةُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ».

وعلى فُعْلَمَةٍ: نحو جُلْهُمَةٍ (اسم رَجُلٍ عن ابن القطاع) وفي ديوان الأدب (وزنه فُعْلَلَةٌ) وفي اللسان (الْجُلْهُمَةُ: فَم الْوَادِي، أَوْ إِحْدَى حَافَتَيْهِ). وَأُضَافَ ابْنُ مَنْظُورُ أُمَثِلَةٌ أُخْرَى لَزِيَادَةِ الْمِيمِ وَهِيَ «كَرْزَمٌ وَقَرْصَمٌ».

وعلى فَعْمَلَةٍ: (بفتح الفاء وتقدّم الميم على اللام وفتح اللام) نحو قَلَمَعَةٍ (عن ابن القطاع) وهم السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ الْخَسِيسِ (عن اللسان) وَأُضَافَ (وَقَلَمَعَ رَأْسَهُ وَصَلَمَعَهُ إِذَا حَلَقَهُ).

- ونحو صَلَمَعَةٍ (لِلسَّفَلَةِ مِنَ النَّاسِ) عن ابن القطاع.

وعلى فَعَالِمَةٍ: نحو ضَبَارِمَةٍ لِلْأَسَدِ (عن ابن القطاع) وفي ديوان الأدب (وَالضُّبَارِمُ الشَّدِيدُ الْخُلُقُ مِنَ الْأَسَدِ وَوزنه فُعَالِلٌ خِلَافاً لِابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى فُعَافِلَةٍ: ذكر ابن السيد «حكى أبو حاتم الْفَرَايَصَةَ بِفَتْحِ الْهَاءِ اسْمَ رَجُلٍ وَبِضْمِّهَا: الْأَسَدُ. وَقَالَ ابْنُ قَتِيْبَةٍ وَفَرَايَصَةٌ بِضَمِّ أَوَّلِهِ، وَلَمْ يُفَرِّقْ، وَفَرَايَصَةُ بْنُ الْأَحْوَصِ هَذَا هُوَ أَبُو نَائِلَةَ امْرَأَةِ عَثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ، وَهُوَ كَلْبِيٌّ لَا تَيْمِيٌّ».

وقال ابن القطاع «وَلَا تَجْتَمِعُ تَيْمٌ هَذِهِ وَكَلْبٌ إِلَّا فِي مَعْدِ بْنِ عَدِيٍّ عَلَى مِنْ قِضَاعَةٍ مِنْ مَعْدٍ. وَمَنْ جَعَلَهُ مِنْ جَيْمٍ وَهُوَ الْأَكْثَرُ وَالْأَصَحُّ فَلَا يَجْتَمِعَانِ». وَقَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ أَيْضًا: «فَرَايَصَةُ

- وابن القطاع).
 - ونحو رابضة، وهم ملائكة نزلوا مع آدم عليه السلام (ابن القطاع).
 وعلى فاعلة: نحو زاورية للحوصلة (عن ابن القطاع).
 وعلى فاعلة: نحو أجره (قال الزمخشري: طلب الأميرة فأعطاه الأجرة).
 وعلى فعالة: نحو نسابة (وهو البلغ العالم بالنسب) تاج العروس (ويقال رجل نسابة: أي عالم بالأنساب) ديوان الأدب.
 - ونحو صتارة للرجل السيئ الخلق (ابن القطاع).
 وعلى فعالة: نحو خرابية لثقب الورك (عن ابن القطاع) و(ديوان الأدب) و(تاج العروس أيضاً).
 وعلى فعالة: نحو حنائة (اسم رجل عن ابن القطاع) وأضاف: قال الشاعر:
 وما ابنُ حنائة بالرتِّ القِرانِ
 - ونحو دئامة (القصير عن لسان العرب).
 - ونحو دئابة (القصير أيضاً عن ابن القطاع) وتاج العروس مع تخفيف النون.
 وعلى فعالة: نحو سمانة للطائر (عن ابن القطاع) وفي لسان العرب: طائر واحدته سمانة المذكر سمانى.
 وعلى فعالية: نحو ذراحية للقصير (عن ابن القطاع).
 وعلى فعالة: نحو جهالة.
 - ونحو زرافة (الجماعة من الناس عن الفارابي في ديوان الأدب).
 - ونحو زواحة للقطيع من الغنم (عن ابن القطاع).
 وعلى فعالة: نحو حامية ووقاية (عنه أيضاً).
 وعلى فعالة: نحو خفارة (يقال وقت خفرتك وخفارتك بمعنى ذمتك عن الفارابي).
 - ونحو عجالة (وهي ما تعجلته) عن الفارابي أيضاً.
 وعلى فعالية: نحو جمالية يقال: ناقة جمالية مشبهة بالجمال (عن ابن القطاع).
 وعلى فعالية: نحو دياقية (يقال جمال دياقي وهو الضخم، عن لسان العرب).
 وعلى فعولية: نحو عدولية (عدولى قرية بالبحرين يُنسب إليها السفن، معجم البلدان).
 وعلى فعالية: نحو جوية (الجون: للأسود والأبيض المتناقض الذي بهما لا يمكن رد أحدهما إلى الآخر، المبدع الملخص عن الممتع وشيء جون أسود فيه حمرة، ويقال القطا ضربان: جوين وكذري، الواحدة جوية وكذرية (أساس البلاغة).
 - ونحو عوفية (عن ابن القطاع).
 وعلى فعالية: نحو زربية (رأيته قاعداً على زربية، وله الزرابي الحسان) (أساس البلاغة) (وفي حديث بني العنبر: فأخذوا زربية أُمي فأمر بها فردت هي الطعنة) تاج العروس.
 وعلى فعالية: نحو كوفية (الكوفية: الرملة السوداء، وبها سميت الكوفة (ديوان الأرب).
 - ونحو عذرية (عن ابن القطاع).
 وعلى فعالية: نحو صراحية (عن ابن القطاع) ونحو عفارية (عنه أيضاً) وفي اللسان «أسد عفارية: شديد» وكذلك في القاموس وأيضاً في اللسان (ورجل عفارية خبيث منكرداه).
 وعلى فعالية: نحو كراهية (وهي الكرهة عند الفارابي).
 - ونحو خزائية (عن ابن القطاع وهو القصير الغليظ) وعند الفارابي (والخزابي والخزائية

(عن تكلمة الصلة واللسان).
وعلى فُعْلَانَةٍ: نحو خُصَّانَةٍ (عن ابن القطاع)
وهو الجائع الضَّامِرُ البَطْنُ (عن لسان العرب).
وعلى فِعْلَانَةٍ: نحو: سِرْحَانَةٍ في اللسان:
السَّرْحَان: الذَّنْبُ أو الأسد.
وعلى فِعْنَالَةٍ: نحو: كِرْنَافَةٍ. في مُختار
الصَّحاح: الكِرْنَاف، بالكسر: أصول الكَرْب
التي تَبْقَى في جِلْعُ التَّخْلَةِ بعد قَطْع السَّعْف،
والواحدة: كِرْنَافَةٌ.
وعلى فُعْنَالَةٍ: نحو: فُرْنَاسَةٍ لِلجَرِيئة (عن ابن
القطاع) وفي اللسان: الفُرْنَاس: الأسد
الضَّارِي، أو العَلِيط الرَّقَبَةُ.
وعلى فِعْنَالَةٍ: نحو: قِنْعَاسَةٍ وَشِنْدَارَةٍ
للفَاحِش. (عن ابن القطاع). وفي اللسان:
نَاقَةٌ قِنْعَاس: طَوِيلَةٌ عَظِيمَةٌ سَمَنَةٌ، وكذلك
الجَمَل.
- ونحو: حِنْدَارَةٍ لِلعين (عن ابن القطاع)
وفي القاموس والتاج، والوسيط، واللسان:
الجِنْدِيرَةُ: حَدَقَةُ العين.
وعلى فُعْنَالَةٍ: نحو: عُنْطَابَةٍ. وفي القاموس:
العُنْطَاب: الجَرَاد. وفي التاج. والمُؤَنَّث:
عُنْطَابَةٌ.
وعلى فِعْوَالَةٍ: نحو: عِثْوَارَةٍ: اسم رَجُل (عن
ابن القطاع) والقِطْعَةُ من المِسْكِ أَيضًا (عن
اللسان) وَعِثْوَارَةٌ وَعِثْوَارَةٌ - بالكسر والضَّم
حَيٌّ من كِنَانَةٍ (عن سيويه).
وعلى فِعْوَالَةٍ: نحو: عِثْوَارَةٍ: وهو عِثْوَارَةُ بن
عامر بن ليث بن بكر بن كِنَانَةٍ. وقال أبو
عمرو: العِثْوَارَةُ - بالكسر -: الرَّجُل القَصِير.
وحكى يعقوب: العِثْوَارَةُ - بالثاء ثَلَاث يَقُط -
القِطْعَةُ من المِسْكِ (عن ابن القطاع).
وعلى فُعْلَانَةٍ: نحو: عِلْقَانَةٍ (عن ابن القطاع)

مُحَقَّقَتَيْنِ من الرِّجَال والحَمِير العَلِيط إلى
القَصِير) وفي لسان العرب مِثْل قَوْل ابن
القطاع.
- ونحو رَفَاهِيَةٍ (وهي الرِّفَاهَةُ، يُقَال هُم في
رَفَاهِيَةٍ من العيش عن الفارابي).
- ونحو سَوَاسِيَةٍ (عن ابن القطاع).
وعلى فَعَالِيَةٍ: نحو سَوَاسِيَةٍ عن أبي زيد (ذَكَرَ
ذلك ابن القطاع).
وعلى فُعْلَانَةٍ: نحو بُهْمَاءٍ (عن ابن القطاع).
قا ابن السيد: «بُهْمَاءُ شَاذَةٌ عَلَى مَذْهَبِ
البَصْرِيِّينَ، لِأَنَّ أَلِفَ فُعْلَى عِنْدَهُمْ لَا يَكُونُ
أَبَدًا إِلَّا لِلتَّائِيثِ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ لِلإِلْحَاقِ
لِعِلَّتَيْنِ:
إِحْدَاهُمَا: أَنَّ فُعْلَى لَمْ يُسْمَعْ فِيهَا التَّنْوِينُ،
كَمَا سُمِعَ فِي فَعْلَى الْمَفْتُوحَةِ وَفِعْلَى
الْمَكْسُورَةِ.
وَالثَّانِيَةُ: أَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ عَلَى وَزْنِ
فُعْلَلٍ مَفْتُوحِ اللَّامِ مَضْمُومِ الْفَاءِ فَتَكُونُ فُعْلَى
مُلْحَقَةً بِهِ.
وَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ بُهْمَاءُ غَيْرَ شَاذَةٍ عَلَى مَذَاهِبِ
الْكُوفِيِّينَ لِأَنَّهُمْ قَدْ حَكَمُوا أَلْفَاظًا عَلَى فُعْلَلٍ
مَفْتُوحَةِ اللَّامِ وَهِيَ مَوْقِعٌ وَجُودٌ وَبَعْدٌ، فَيَلْزَمُ
عَلَى هَذَا أَنْ تَكُونَ أَلِفُ بُهْمَاءٍ لِلإِلْحَاقِ فِي لُغَةٍ
مِنْ أَثْبَتِ الْهَاءِ فِيهَا لِلتَّائِيثِ فِي لُغَةٍ مِنْ لَمْ يَدْخُلْ
عَلَيْهَا الْهَاءُ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ لَمْ يَلْحَقْهَا.
وعلى فِعْلَانَةٍ: نحو عِزْهَاءٍ لِلَّذِي لَا يَلْهَو (عن
ابن القطاع) وفي اللسان (وَرَجُلٌ عِزْهَاءٌ لثِيم، أو
عَازِفٌ عَنِ اللَّهْوِ وَالنِّسَاءِ).
- ونحو سِعْلَانَةٍ وَنحو عِرْقَانَةٍ (لِلأَصْلِ عَنِ ابْنِ
القطاع).
وعلى فُعْلَانَةٍ: نحو سَعْدَانَةٍ (عن ابن القطاع)
(وَالسَّعْدَانُ يَقِلُّ لَهُ ثَمَرٌ مُسْتَدِيرٌ مَشُوكٌ الْوَجْه).

وَعَلَى فَعْلَنَاءَ: نحو: عُقَابٌ عَقْبَاءٌ وَعَبْنَقَاءٌ وَبَعْنَقَاءٌ وَقَعْنَبَاءٌ وَمَعْنَاهُ: حَدِيدَةُ الْمَخَالِبِ (عن اللسان) أو هي ذات المَخَالِبِ الْمُتَكَرِّرَةِ الْخَبِيثَةِ (عن التهذيب).

وَعَلَى فَعْلَنَاءَ: نحو: خِلْفَنَاءٌ لِلْخِلَافِ (عن ابن القطاع) وفي (تَكْمِلَةُ الصَّلَةِ وَاللسان) الْخِلْفَنَاءُ: الْخِلَافُ، وَرَجُلٌ خِلْفَنَاءٌ: فِي خُلْفِهِ خِلَافٌ.

وَعَلَى فَعْلَنَاءَ: نحو: عَفْرَنَاءٌ لِلشَّدِيدِ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) وَنَاقَةٌ عَفْرَنَاءٌ، أَي: قَوِيَّةٌ.

وَعَلَى فَعْلَنَاءَ: نحو: ضَهْيَاءٌ لِلتي لَا تَحِيضُ (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) وَالضَّهْيَاءُ، كَعَسَجَدَ: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِيضُ، وَالَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا، وَلَا يَنْبَتُ لَهَا ثَدْيٌ، لِأَنَّهَا ضَاهَاَتِ الرَّجُلَ.

وَعَلَى فَعْلَنَاءَ: نحو: ضَهْيَاءٌ: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِيضُ، أَوْ الَّتِي لَا ثَدْيَ لَهَا (عن الممتع، واللسان، والوسيط، وتاج العروس).

وَعَلَى فَعْلَنَاءَ: نحو: ضَهْيَاءٌ - بِالْهَاءِ - لِلتي لَا تَحِيضُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو (عن ابن القطاع).

وَعَلَى فَعْلَوَانَةٍ: نحو: خُزْزَوَانَةٌ لِلْكَبِيرِ (عن ابن القطاع) وَالْخُزْزَوَانَةُ بِوَزْنِ الْأُسْطُوَانَةِ التَّكْبَرِ (عن مُخْتَارِ الصَّحَاحِ).

وَعَلَى فَعْلَوَانِيَّةٍ: نحو: خُزْزَوَانِيَّةٌ.

وَعَلَى فُعُولَائَةٍ: نحو: جَوْدَابِيَّةٌ. وَالْجَوْدَابُ - بِالضَّمِّ -: طَعَامٌ يَتَّخَذُ، يُصْنَعُ مِنْ سَكَّرٍ وَأَرْزٍ وَلَحْمٍ (عن تاج العروس).

وَعَلَى فُعُولَائَةٍ: هُوَاهَا لِلْأَحْمَقِ (عن ابن القطاع).

وَعَلَى فُعُولَائَةٍ: نحو: طُوبَالِيَّةٌ لِلتَّعْجَةِ (عن ابن القطاع).

وَعَلَى فُعُولَائَةٍ: نحو: دِيْبَاجِيَّةٌ وَإِدَامَةٌ، وَهِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ (عن ابن القطاع) وَالْدِيْبَاجُ - بِالْكَسْرِ - فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ (عن مُخْتَارِ الصَّحَاحِ).

وَعَلَى فُعُولَائَةٍ: نحو: آسِيَّةٌ مِنَ نِسَاءِ أَوَاسِي، وَيَقُولُونَ لِلْخَافِضَةِ الْآسِيَّةِ، وَمِثْلُكَ ثَابِتُ الْأَوَاسِي، وَهِيَ الْأَسَاطِينُ، وَالْوَاحِدَةُ: آسِيَّةٌ.

وَعَلَى فَعْلَنَاءَ: نحو: عُقَابٌ عَقْبَاءٌ وَعَبْنَقَاءٌ وَبَعْنَقَاءٌ وَقَعْنَبَاءٌ وَمَعْنَاهُ: حَدِيدَةُ الْمَخَالِبِ (عن اللسان) أو هي ذات المَخَالِبِ الْمُتَكَرِّرَةِ الْخَبِيثَةِ (عن التهذيب).

وَعَلَى فَعْلَنَاءَ: نحو: خِلْفَنَاءٌ لِلْخِلَافِ (عن ابن القطاع) وفي (تَكْمِلَةُ الصَّلَةِ وَاللسان) الْخِلْفَنَاءُ: الْخِلَافُ، وَرَجُلٌ خِلْفَنَاءٌ: فِي خُلْفِهِ خِلَافٌ.

وَعَلَى فَعْلَنَاءَ: نحو: عَفْرَنَاءٌ لِلشَّدِيدِ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) وَنَاقَةٌ عَفْرَنَاءٌ، أَي: قَوِيَّةٌ.

وَعَلَى فَعْلَنَاءَ: نحو: ضَهْيَاءٌ لِلتي لَا تَحِيضُ (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) وَالضَّهْيَاءُ، كَعَسَجَدَ: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِيضُ، وَالَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا، وَلَا يَنْبَتُ لَهَا ثَدْيٌ، لِأَنَّهَا ضَاهَاَتِ الرَّجُلَ.

وَعَلَى فَعْلَنَاءَ: نحو: ضَهْيَاءٌ: الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحِيضُ، أَوْ الَّتِي لَا ثَدْيَ لَهَا (عن الممتع، واللسان، والوسيط، وتاج العروس).

وَعَلَى فَعْلَنَاءَ: نحو: ضَهْيَاءٌ - بِالْهَاءِ - لِلتي لَا تَحِيضُ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو (عن ابن القطاع).

وَعَلَى فَعْلَوَانَةٍ: نحو: خُزْزَوَانَةٌ لِلْكَبِيرِ (عن ابن القطاع) وَالْخُزْزَوَانَةُ بِوَزْنِ الْأُسْطُوَانَةِ التَّكْبَرِ (عن مُخْتَارِ الصَّحَاحِ).

وَعَلَى فَعْلَوَانِيَّةٍ: نحو: خُزْزَوَانِيَّةٌ.

وَعَلَى فُعُولَائَةٍ: نحو: جَوْدَابِيَّةٌ. وَالْجَوْدَابُ - بِالضَّمِّ -: طَعَامٌ يَتَّخَذُ، يُصْنَعُ مِنْ سَكَّرٍ وَأَرْزٍ وَلَحْمٍ (عن تاج العروس).

وَعَلَى فُعُولَائَةٍ: هُوَاهَا لِلْأَحْمَقِ (عن ابن القطاع).

وَعَلَى فُعُولَائَةٍ: نحو: طُوبَالِيَّةٌ لِلتَّعْجَةِ (عن ابن القطاع).

وَعَلَى فُعُولَائَةٍ: نحو: دِيْبَاجِيَّةٌ وَإِدَامَةٌ، وَهِيَ الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ (عن ابن القطاع) وَالْدِيْبَاجُ - بِالْكَسْرِ - فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ (عن مُخْتَارِ الصَّحَاحِ).

وعلى فُتَعَالَةٍ: نحو شُتْدَارَةٌ للفاحش (عن ابن القطاع).

وعلى فُتَعْلُوهُ: نحو: عَنَكْبُوهُ بالهاء. (في سفر السعادة للسخاوي).

العَنَكْبُوت والعَنَكْبَاة بمعنى واحد، والعَنَكْبُوهُ بالهاء في آخره.

والعَنَكْبُوت: دُوَيْبَّة تَسْج في الهواء وعلى رأس البئر نَسِيجًا رَقِيقًا مُهْلَهْلًا. (عن تاج العروس).

وعلى فُتَعْلَاهُ: نحو عَنَكَبَاهُ بالهاء أيضًا.

وعلى فُعْلَهَاتٍ: نحو: أُمَهَاتٍ. (في اللسان) الأُمَهَات: الأُمَّة. لُغَة. أو الأُم غير العاقلة خاصة وجمعها أُمَات، أما بنات آدم فالجمع: أُمَهَات.

وعلى فُعْلَانَةٍ: نحو: جُلْبَانَةٍ (في تاج العروس) وجُلْبَانَةٌ، بالضَّم، مُصَوَّتَةٌ صَحَابَةٌ مِهْدَارَةٌ، أي: كثيرة الكلام سَيِّئَةُ الْخُلُق. وقيل الجُلْبَانَةُ من النِّسَاء: الجافِيَةُ الغليظة.

- ونحو: جُرْبَانَةٍ للحمقاء الجافِيَةِ عن اللَّحْيَانِي (عن ابن القطاع).

(وفي تاج العروس) وجُرْبَانَةٌ فمن جَرَبَ الأمور وتَصَرَّف فيها.

وقيل: الجُرْبَانَةُ: الضَّخْمَةُ (ومثله في اللسان).

وعلى فِعْلَانَةٍ: نحو: جِلْبَانَةٍ وجِرْبَانَةٍ للتي تُجَلَّبُ وتَصِيح عن ابن عمرو (عن ابن القطاع).

وعلى فُنْعِيلَةٍ: نحو: حُنْدِيرَةٌ للحدقة (عن ابن القطاع) وفي (القاموس والتاج واللسان)

الحُنْدِيرَةُ: حَدَقَةُ الْعَيْن.

- ونحو: فُنْطِسَةٍ لِكُلِّ أَنْفٍ عَظِيم (عن ابن القطاع).

- ونحو: فُنْبِيعَةٍ لِلْأَسْت (عن ابن القطاع).

وعلى فُتَعَلَةٍ: نحو: لِحْيَةٌ كُنْثَاءٌ للكُبيرة، وقد كُنْثَأَتْ وَكُنْثَأَتْ (عن ابن القطاع).

وفي (تَكْمِلَةُ الصَّلَةِ وَتَاجُ الْعُرُوسِ) وَلِحْيَتُهُ كُنْثَاءٌ: كَثُرَتْ وَطَالَتْ.

وعلى فُتَعَلَةٍ: نحو: عُنْبَسَةٌ لِلْأَسَد (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الْعُنْبَسُ: صِفَةُ لِلْأَسَد.

وعلى فُتَعَلَةٍ: يُقَالُ رَجُلٌ فِيهِ عُنْجَهَةٌ، أي: كَبُرَ. وَيُقَالُ: الْحُمُقُ أَيْضًا (عن ابن القطاع).

- ونحو: الْخُنْجَةُ لِلدَّائِرَةِ الَّتِي تَحْتَ الْأَنْفِ،

وهي أَيْضًا الْعَرْتَمَةُ وَالْعَرْتَمَةُ، بِالتَّاءِ وَالتَّاءِ (عن

ابن القطاع واللسان) وفي (تاج العروس) الْخَنْبُ كَجَعْفَرٍ: أَهْمَلُهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَالْخُنْجَةُ،

بِالضَّم: الْهَنَةُ الْمُتَدَلِّيَةُ بِالشَّفَةِ الْعُلْيَا، أَوْ مَشَقٌّ مَا بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ الْوَتَرَةِ. ونحو: النَّعْوَةُ

وَالثَّوْنَةُ وَالْجِرْمَةُ.

وعلى فُتَعَلَةٍ: بفتح العين وضمتها معًا، نحو: قُنْبُرَةٌ، بضم الباء وفتحها معًا.

في (اللسان والوسيط والطُّيور المصرية) الْقُنْبُرُ: جِنْسٌ مِنَ الطُّيُورِ مِنْ فَصِيلَةِ الْقُبْرِيَّاتِ،

ومن أنواعها: قُنْبُرَةُ الْمَاءِ، وَالْقُنْبُرَةُ الْكُبيرة، وقُنْبُرَةُ الْعَرَبِ الْكُبيرة.

وعلى فُتَعْلَانِيَّةٍ: بفتح العين وضمتها، نحو: قُنْبُرَانِيَّةٍ، للتي على رأسها ريشة (عن ابن

القطاع).

وعلى فَعْلَوِيَّةٍ: نحو: عَمْرَوِيَّةٍ. في (اللسان) وَعَمْرَوِيَّةُ اسْمُ أَعْجَوِيٍّ مَنِيٍّ عَلَى الْكُسْرِ، قَالَ

الْجَوْهَرِيُّ: إِنْ نَكَّرْتَهُ تَوَثَّتْ، فَقُلْتُ: مَرَزْتُ بِعَمْرَوِيَّةٍ وَعَمْرَوِيَّةُ آخِرُ.

وعلى فِعْلَوِيَّةٍ: نحو: زَيْلَوِيَّةٌ لِلْحَتْبَلِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلَالَةٍ: نحو: شُكَاعَاءُ. في (اللسان)

الشُّكَاعَى مِنْ دَقِّ النَّبَاتِ، وَهِيَ دَقِيقَةُ الْعِيدَانِ

الرَّائِحَةَ. وفي (مُختار الصَّحاح) وحكى أبو زيد: تُرُنْجَةٌ وتُرُنْج. وفي (اللسان) وحكى أبو عبيدة: تُرُنْجَةٌ وتُرُنْج ونظيرهما حكاه سيويو، وتُرُنْجُ عُرُنْدُ، أي: غليظ.

وعلى فَعْنَلَةٍ: نحو: أرض جَرَبَتِ عن أبي حاتم، وهي الجماعة أيضاً (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) جَرَبَةٌ في الحكم: يقول: نحن جماعة مُتَسَاوُونَ، وليس فينا صغير ولا مُسِنَّ، والجَرَبَةُ أيضاً بمعنى الكثير كالجَرَبَةُ. **وعلى فَعْنَلَةٍ:** نحو: قَهْنَبَةٌ للطويلة الجسيمة (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) القَهْنَبُ، كَشَمَرُول، أهمله الجوهري واللسان، وقال أبو زياد: هو الطويل الأجَنَّا، أو الطويل مُطلقاً.

وعلى فُعْلَنَةٍ: نحو: سُمْعَنَةٌ نُظْرَتِ للكثير النَظَر والاستماع. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلَنَةٍ: نحو: سِمْعَنَةٌ نُظْرَتِ وَغَرَبَتِ للغراب الأثني (عن ابن القطاع).

وعلى فُتْعُولَةٍ: نحو: حُنْدُورَةٌ للحدقة (عن ابن القطاع).

وعلى فُتْعُولَةٍ: نحو: حُنْدُورَةٌ لَعَةً (عن ابن القطاع).

وعلى فِنَعَالَةٍ: نحو: حِنْدَارَةٌ للعَيْن (عن ابن القطاع).

وعلى فِنَعْلَةٍ: نحو: فِنْرَجَةٌ للذي يَنَكْشِفُ فَرَجَهُ عن أبي زيد (عن ابن القطاع) في (الممتع واللسان) التَّنْجَرَةُ: الجَبَان الذي ليست له جَلَادَةٌ ولا حَزْمٌ.

وعلى فِنَعْلَوَةٍ: نحو: عَنَزْهَوَةٌ للذي لا يَلْهَو (عن ابن القطاع).

وعلى فُتْعَالَةٍ: نحو: حُتْنَالَةٌ، يُقال: ما أَجِدُ من ذلك حُتْنَالِهِ ولا حِتْنَالًا، أي: بُدًا (عن ابن

صغيرة خَضْرَاءَ، والنَّاسُ يُتَدَاوُونَ بها. وعن الأخفش شُكَاعَةٌ، فإذا صَحَّ هذا فآلِفُهَا لِيُغَيِّرَ التَّائِثُ. قال سيويو: هي واحد وَجَمْعٌ.

وعلى فَعَالَةٍ: نحو: زَبَارَةٌ للقصير (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَالَةٍ: نحو: ضَهْيَاءَةٌ. في (اللسان) امرأة ضَهْيَاءَةٌ: لا تَحِيضُ، أو التي لا يَنْبِت لها ثَدْيٌ، أو التي لا تَلِدُ وإن حَاضَتْ؛ لأنَّها بذلك ضَاعَتْ الرِّجَالُ. وفي (تاج العروس) المرأة التي لا تَحِيضُ، ذكره الجوهري في المُعْتَلِّ، قال: وَقَلَّ فيه الهمز، والتي لا لَبَنَ لها، ولا نَبَتْ لها ثَدْيٌ كَالضَّهْيَاءَةِ، قلت: لأنَّها ضَاعَتْ الرِّجَالُ.

وعلى فُعُولَةٍ: نحو: أرض جُرُولَةٍ وَجَرَلَةٍ، لذات الحِجَارَةِ (عن ابن القطاع) في (اللسان) الجُرُولُ: الحِجَارَةُ أو اسم رَجُلٍ من العرب هو: جُرُولُ بن مُجَاشِعٍ.

وعلى فُتْعَلَةٍ: نحو: نَاقَةٌ كَنْعَرَةٌ، للطويلة، لَعَةً عن الهُتَائِي فِي كَنْعَرَةٍ. (عن ابن القطاع).

وعلى فُتْعُلِيَةٍ: نحو: عُنْجُيَّةٌ. في (اللسان) العُنْجُيَّةُ والعُنْجُهَانِيَّةُ والعُنْجُهَانِيَّةُ: وهي الكِبَر والعَظَمَةُ، ويُقال: العُنْجُيَّةُ: الجَهْلُ والحُمُقُ.

وعلى فِعْلَنَةٍ: نحو: عِرْضَنَةٌ. في (اللسان) العِرْضَنَةُ: الاعتِرَاضُ في السَّيْرِ من النَّشَاطِ.

- ونحو: خِلْفَنَةٌ للكثير الاعتِرَاضِ، وللخِلَاف أيضاً (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الخِلْفَنَةُ: الذي في خُلْفِهِ خِلَافٌ.

وعلى فُعْنَلَةٍ: نحو: تُرُنْجَةٍ. في (المُعْجَم الكبير) الأُتْرُجَةُ والأُتْرُجُ بِضَمِّ الهمزة والراء، وتشديد الجيم فيهما، والأُتْرُجُ: شجر مُرتَفِع مُعَمَّر ناعم الأغصان والوَرَق والثَّمَر، وثَمَره كَاللَّيْمُونِ الكِبَارِ، ذَهَبِي اللَّوْنِ، وَذِكْيَ

القطاع) وفي (اللسان) ما لي عنه حُنْثَالٌ ولا حُنْثَالَةٌ، أي: مالي منه بُدٌّ (وعن ابن القطاع) وقيل: وزنها: فُعْلَالَةٌ من الرُّبَاعِيِّ.

وعلى فُنْعَالَةٍ: نحو: عِنْدَاوَةٌ لِلْإِتْوَاءِ وَالْعُسْرِ (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) وهو الإلتواء يَكُونُ فِي الرَّجْلِ. وقال بعضهم: هو الخَدِيعَةُ، يُقَالُ: نَاقَةٌ عِنْدَاوَةٌ وَهِنْدَاوَةٌ وَسِنْدَاوَةٌ، أي: الجَرِيئَةُ. (وعن ابن القطاع) وقد اِخْتَلَفَ فِي وَزْنِهَا فَقِيلَ: فُنْعَالَةٌ مِنَ الْعِدَاءِ النُّونِ وَالْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ فِيهَا زَوَائِدُ. وقيل: وزنها: فُعْلَاوَةٌ مِنْ عِنْدَ وَقِيلَ: وَزْنُهَا: فُعْلَالَةٌ مِنْ عِنْدِي. وَتَكُونُ عَلَى هَذَا الْقَوْلِ الْآخِيرِ رُبَاعِيَّةً.

- ونحو: رَجُلٌ حِنْطَاوَةٌ، بِالطَّاءِ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ لِلْعَظِيمِ الْبَطْنِ (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) وَالْحِنْطَاوُ كَجِرْدَحْلٍ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ مِنَ الرِّجَالِ، فَالْحِنْطَاوَةُ بِالْهَاءِ، وَالْحِنْطَاوُ: الْقَصِيرُ. وَفِي (اللسان) الْحِنْطَاوُ: الْعَظِيمُ الْبَطْنُ أَوْ الْقَصِيرُ.

- ونحو: خِثَابَةٌ: لِلطَّوِيلِ مِنَ الرِّجَالِ (عن ابن القطاع).

وعلى قَبْعَالَةٍ: نحو: بَيَّزَارَةٌ لِلْعَصَا الْعَظِيمَةِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعَيْلَةٍ: نحو: هَبَيْخَةٌ لِلْمَوْضِعِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الْهَبَيْخَةُ: الْجَارِيَةُ السَّتَّارَةُ.

وعلى فَعَنَلَةٍ: نحو: هَبَقَّةٌ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي لَا تَرُدُّ كَفَّ لَامِسٍ (عن ابن القطاع) وَاللِّسَانِ).

وعلى فَيْعَلَةٍ: نحو: خَيْضَعَةٌ لِلْبَيْضَةِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الْخَيْضَعَةُ: غُبَارُ الْمَعْرَكَةِ، وَيُقَالُ: هِيَ الْبَيْضَةُ، قَالَ لَبِيدٌ: وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ

- ونحو: بَيَّزَرَةٌ وَبَيَّزَرٌ فِي (اللسان) وَعَصَا بَيَّزَارَةٍ: عَظِيمَةٌ. أَبُو زَيْدٍ: يُقَالُ لِلْعَصَا الْبَيَّزَارَةُ وَالْقَصِيدَةُ. وَالْبَيَّازِرُ: الْعِصِيَّ الضَّخَامُ، وَفِي حَدِيثٍ عَلَيَّ يَوْمَ الْجَمَلِ: مَا شَبَّهْتُ وَقَعَ السُّيُوفُ عَلَى الْهَامِ إِلَّا بِوَقْعِ الْبَيَّازِرِ عَلَى الْمَوَاجِنِ. وَالْبَيَّازِرُ: الْعِصِيَّ، وَالْمَوَاجِنُ: جَمْعٌ مِنْجَنَةٍ، وَهِيَ الْحَشَبَةُ الَّتِي يَدُقُّ بِهَا الْقَصَّارُ الثُّوبَ، وَالْبَيَّازِرُ: الذَّكْرُ... وَالْبَيَّازِرُ: خَشَبُ الْقَصَّارِ الَّذِي يَدُقُّ بِهِ.

وعلى فَعَيْلَةٍ: نحو: كَتَيْبَةٌ، فِي (دِيَوَانِ الْأَدَبِ) وَالكَيْبَةُ: وَاحِدَةُ الْكَتَائِبِ يَكْتُبُونَ بِهَا، أَي: يَتَجَمَّعُونَ.

- ونحو: شَغِيزَةٌ، بِالزَّايِ لِلْمَسَلَةِ (عن ابن القطاع).

- ونحو: حَرِيَسَةُ الْجَبَلِ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: فِي حَرِيَسَةِ الْجَبَلِ قَوْلَانِ: الْأَوَّلُ: السَّرِقَةُ نَفْسُهَا، يُقَالُ: حَرَسَ يَحْرُسُ حَرَسًا إِذَا سَرَقَ. الْقَوْلُ الثَّانِي: أَنْ تَكُونَ الْحَرِيَسَةُ بِمَعْنَى الْمَحْرُوسَةِ، يُقَالُ: لَيْسَ فِيمَا يُحْرَسُ بِالْجَبَلِ قَطْعٌ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمَوْضِعِ جِرْزٍ (عن ابن القطاع) وَفِي (دِيَوَانِ الْأَدَبِ) حَرِيَسَةُ الْجَبَلِ: مَا سُرِقَ مِنَ الْمَوَاشِي بِالْجَبَلِ لَيْلًا، يُقَالُ: لَا قَطْعَ فِي ذَلِكَ. وَفِي (اللسان) الْجَوْهَرِيُّ: الْحَرِيَسَةُ: الشَّاةُ تُسْرَقُ لَيْلًا، وَالْحَرِيَسَةُ أَيْضًا: السَّرِقَةُ. وَالْحَرِيَسَةُ أَيْضًا: مَا احْتُرِسَ مِنْهَا، وَفِي الْحَدِيثِ «حَرِيَسَةُ الْجَبَلِ لَيْسَ فِيهَا قَطْعٌ» أَي: لَيْسَ فِيمَا يُحْرَسُ بِالْجَبَلِ إِذَا سُرِقَ قَطْعٌ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجِرْزٍ، وَالْحَرِيَسَةُ فَعَيْلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ.

- ونحو: بَنُو سَلِيمَةٍ: بَطْنٌ مِنَ الْأَرْدِ (عن ابن القطاع).

وَبَنُو سُلَيْمَةٍ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ، بِضَمِّ السِّينِ (عن ابن القطاع).

- ونحو: وَوَطِيَّةٌ، وهي الأَقِطُ بالسُّكَّر. (عن

ابن القطاع).

وعلى فِعِيلَةٍ: نحو: شِعِيرَةٌ، في (ديوان الأدب) الشَّعِيرَةُ: شِعِيرَةُ السَّكِينِ، والشَّعِيرَةُ واحدة الشَّعَائِرِ، وهي: كل ما جُعِلَ علماً لطاعة الله - سبحانه -

وعلى فَعِيلَةٍ: نحو: سَلِيقَةٍ، يقال: فلان يَقْرَأ بِسَلِيقَتِهِ: أي بطَبْعِهِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) يُقال: فلان يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ، أي: بطبيعته، لا عن تَعَلُّمٍ.

وعلى فُعُولَةٍ: نحو: رَجُلٌ بَيْنُ الرُّجُولَةِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعُولَةٍ: نحو: خَصُوصِيَّةٌ.

- ونحو: سَلُوقَةٍ، يُقال: كِلَابٌ سَلُوقَةٌ (عن ابن القطاع). وفي (أساس البلاغة) وكلب سَلُوقِي: مَنْسُوبٌ إِلَى قَرِيَةٍ بِالْيَمَنِ.

- ونحو: التَّنُوفِيَّةُ: الفَلَاةُ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان ومعجم البلدان) تَنُوفِيٌّ: تَنُوفٌ مَوْضِعٌ جِبَالٌ طَيِّئٌ.

وفي (اللسان) التَّنُوفِيَّةُ: الْمَفَاذَةُ وَكَذَلِكَ التَّنُوفِيَّةُ، قال ابن أحمَر:

كَمْ دُونَ لَيْلَى مِنْ تَنُوفِيَّةٍ

لَمَاعَةٍ تَنْدُرُ فِيهَا التُّدُرُ

وعلى فِعْلَاءَةٍ: نحو: جِعْبَاءَةٌ لِلدُّبْرِ، وفيها لُغَاتٌ، يُقال: جِعْبِيٌّ، وَجِعْبَاءٌ، مَمْدُودٌ، وَجِعْبَاءُ (عن ابن القطاع). وفي (تاج العروس) والجِعْبِيُّ كَالزَّيْمِيِّ، وَيُمَدُّ، وَيُقَالُ الْجِعْبَاءُ. وَكَذَا الْجَعْرَاءُ، وَالنَّاطِقَةُ الْخَرَسَاءُ «الاست» ونحو ذلك لِيَشْمَلَ الْعَظْمُ الْمُحِيطُ بِهِ، كَذَا فَسَّرَهُ الْجَوْهَرِيُّ، وَفَسَّرَهُ بِالْعَجْزِ كُلَّهُ أَيْضًا، كَذَا فِي حَاشِيَةِ شَيْخِنَا كَالْجِعْبَاءَةِ، بِزِيَادَةِ الْهَاءِ. وَعَلَى فُعَيْلَانَةٍ: نحو: جُمَيْلَانَةٌ لِطَائِرٍ (عن ابن

القطاع).

وعلى فُعِيلَةٍ: نحو: خِذْرِيَّةٌ لِلأَرْضِ الْخَشِينَةِ (عن ابن القطاع).

- ونحو: هَبْرِيَّةٌ فِي (الوسيط واللسان) الهَبْرِيَّةُ: مَا طَارَ مِنَ الرَّغَبِ الرَّقِيقِ مِنَ الْقُطْنِ.

- ونحو: إِبْرِيَّةٌ لِلْحَزَازِ الَّذِي يَكُونُ فِي الرَّأْسِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعِيلَةٍ: نحو: عَرِّيَسَةُ الْأَسَدِ، فِي (ديوان الأدب) وَالْعَرِّيَسَةُ: الْعَرِينُ وَفِي (اللسان) وَفِي الْمَثَلِ «كُمُبَتَعَى الصَّيْدِ مِنْ عَرِّيَسَةِ الْأَسَدِ» وَالْعَرِيْسُ: الشَّجَرُ الْمُتَلَفٌ وَهُوَ مَأْوَى الْأَسَدِ.

وعلى فُعَيْلَةٍ: نحو: رُمَيْلَةٌ لِلضَّعِيفِ الْجَبَانِ (عن ابن القطاع). وَفِي (ديوان الأدب) الرُّمَيْلَةُ: الضَّعِيفُ. وَفِي (اللسان) الضَّعِيفُ الْجَبَانُ الرُّذُلُ.

وعلى فُعُولَةٍ: نحو: دُرِّيَّةٌ، فِي (إعراب القرآن) فَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿دُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا مِنْ بَعْثٍ﴾ فَسَّرُوهُ مَرَّةً بِفُعِيلَةٍ مِنَ الدَّرِّ وَفُعُولَةٍ مِنْهُ أَيْضًا مِنْ ذَرَأِ الْخَلْقِ.

- ونحو: سُرِّيَّةٌ. فِي (أساس البلاغة) وَتَسْرَى فَلَانٌ جَارِيَتُهُ: اتَّخَذَهَا سَرِيَّةً، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ.

وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي وَزْنِهِمَا - أَي: دُرِّيَّةٌ وَسُرِّيَّةٌ - فَقِيلَ: وَزْنُ دُرِّيَّةٍ فُعُولَةٌ مِنْ ذَرَأِ اللَّهِ الْخَلْقِ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ هَمْزَتُهَا يَاءً كَمَا أُبْدِلَتْ هَمْزَةُ النَّبِيِّ. وَقِيلَ: وَزْنُهَا: فُعُولَةٌ، دُرُورَةٌ، ثُمَّ أُبْدِلُوا مِنَ الرَّاءِ الْأَخِيرَةِ يَاءً لِكَثْرَةِ التَّضْعِيفِ فَصَارَتْ دُرُورِيَّةً، ثُمَّ أُدْغِمَتِ الْوَاوُ فِي الْيَاءِ. وَقِيلَ: وَزْنُهَا فُعِيلَةٌ مِنَ الدَّرِّ، لِأَنَّ اللَّهَ - تَعَالَى - ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى﴾ وَقِيلَ: وَزْنُهَا فُعِيلَةٌ مِنْ ذَرَّهِمُ اللَّهِ، أَي:

الرءاء.

وعلى هذه الآراء الأربعة تكون ثنائيتة الأصول، لذلك كان يجب على ابن القطاع ألا يستشهد بها، لأن مكانها الثنائي وليس الثلاثي. (وفي اللسان) والسريّة: الجارية المتخذة للهلك والجماع، وزنها: فعليّة، وقيل: هو فعولة.

وعلى فعيلة: نحو: وثيّة، يقال: قدر وثيّة لعة في وثيّة للبعيدة القعر عن أبي زيد (عن ابن القطاع).

(وفي القاموس) وقدر وثيّة: فقيرة. وفي (اللسان) وقدر وثيّة واسعة ضخمة على فعليّة. وعلى فعليّة: نحو: سبّنة من الدهر (عن ابن القطاع) وفي (الممتع والوسيط) مرّت عليه سبّنة من الدهر: حقبة. وفي (تاج العروس) السبّنة: الدهر والحقبة، يُقال: عشتُ بذلك سبّنة، أي حقبة كالسبّنة، التاء فيها ملحقّة على قول سيبويه، ويدلّ على زيادتها أنّك تقول: سبّنة.

وعلى فعولة: نحو: حلوبة. في (ديوان الأدب) والحلوبة ما يحلبون ونحو: مؤونة، مأخوذة من مُنْتُ الرجل إذا علّته، أمّونه مؤناً، همزّت، لأنّ الهمزة أجلد من الواو، وقال الأخفش والفرءاء: وزنها: مفعلة من الأين، وهو التعب. وقيل: هي مأخوذة من الأون، وهو الرفق والدعة، وكأنّهم قالوا: فلان عظيم السكون والدعة. (عن ابن القطاع). وفي (اللسان) وقيل: المؤونة فعولة من مُنّته أمّونه مؤناً، وهمزت مؤونة لانضمام واوها. قال: وهذا حسن. والجوهري: تُهمز ولا تُهمز، وهي فعولة. وعند الفرءاء والأخفش مفعلة من الأين، وهو التعب والشدة، ويُقال:

نسرهم، فيكون على هذه الأقوال الثلاثة من الثنائي (عن ابن القطاع) والأقوال الثلاثة هي: القول الأول: دُرورة على فعولة ثنائية مكررة الرءاء.

القول الثاني: مُستقة من الذرّ على فعليّة ثنائية مُضعفة الرءاء.

القول الثالث: دُرّية من ذرهم على فعليّة ثنائية مُضعفة الرءاء. وفي (اللسان) ذرأ الله الخلق كجعل، يذرأهم ذراً «خلق والشئ كثيره» والذرّية: نسل الثقلين، وكان ينبغي أن تكون مهموزة فكثرت، فأسقطت الهمزة، وترك العرب همزها، وجمعها: ذراريّ. قال ابن بري: جعل الجوهريّ الذرّية أصلها: دُرّية بالهمز، فحققت همزتها، وألزمّت التخفيف، قال: ووزن الذرّية على ما ذكره فعيلة.

وأما سريّة فقبل: وزنها: فعولة من السرور، إلا أنّهم أبدلوا من الرءاء الأخيرة ياء لكثرة التضعيف، ثمّ أذعموا. وقيل: وزنها: فعليّة من السرّ الذي هو التكاثر. وقيل: وزنها: فعولة، سرورة من السرّ أيضاً، أبدلوا من الرءاء الأخيرة ياء للتضعيف، ثمّ أذعموا. وقيل: وزنها: فعيلة، نحو: مريّة. وهي على الأقوال الأربعة ثنائية (عن ابن القطاع).

الأقوال الأربعة هي:

الأول: سريّة من السرور على فعولة، مُضعفة الرءاء.

الثاني: سريّة من السرّ على فعليّة مُضعفة الرءاء.

القول الثالث: من سرورة على فعولة، مكررة الرءاء.

القول الرابع: من سيريرة على فعيلة مكررة

وعلى فَعُولَةٍ: نحو: الحُمُوضَة والمُلُوحَة.
وعلى فَعُولَةٍ: نحو: تَلُونَةُ للحاجَةِ. (عن ابن
القطاع) وفي (هامش الممتع) التَّلَنَة: الحاجَة.
وعلى فَعُولَةٍ: نحو: حَزَوْرَة للرَبْوَة. (عن ابن
القطاع).

- ونحو: قَسَوْرَة للأسد. (عن ابن القطاع)
وفي (اللسان) القَسَاوِرَة: جمع قَسَوْرَة، وهو
العزير يَقْهَر غيره.

وعلى فَوَعَلَةٍ: نحو: عَوْمَرَة، يُقال: هم في
عَوْمَرَة، أي: صياح وجَلَبَة (عن ابن القطاع)
وفي (اللسان) والعَوْمَرَة: الاختِلَاط، يُقال:
تَرَكْتُ القَوْمَ في عَوْمَرَة، أي: صياح وجَلَبَة.

- ونحو: الرُّوزَنَة للكُوَّة، بفتح الكاف
وضَمِّها. (عن ابن القطاع). وفي (مُختار
الصَّحاح) والرُّوزَنَة: الكُوَّة، وهي مُعَرَّبَة.

وعلى فُعْلُوَةٍ: نحو: تُنْدُوَة من أَتْنَدْتُ الشَّيْءَ
فَصَرْتُهُ. وقيل: وهي مأخوذة من ثَدَنَ اللَّحْمُ:
تَغَيَّرَ رائِحَتُهُ. والثَّدِنُ: الكثير اللحم، فتكون
تُنْدُوَة على هذا القول قد قُدِّمَتْ نونها، فيصير
وزنها فُعْلُوَةٌ، وتكون تُنْدُوَة بلا همز فُعْلُوَةٌ (عن
ابن القطاع). وفي (تاج العروس) التُّنْدُوَة:
رَوْثَة الأنف. قال ابن السَّكَيْت: وإذا فُتِحَتْ
الكلمة فلا تُهْمَز، هي تُنْدُوَة كَفُعْلُوَة، وإذا
ضَمَّتْ أَوَّلُها هَمَزَتْ، فتكون فُعْلُلَة، وقوله:
كَفُعْلُوَة إشارة إلى النون الأصليَّة، والواو
زائِدَة.

وعلى فُعْلُوَةٍ: نحو: جُنْدُوَة للشُعْبَة من
الجَبَل. (عن ابن القطاع) وفي (هامش
المُمتع) الجُنْدُوَة - بالكسر والضَّم، وتكون
بالحاء وبالحاء أيضاً -: الشُعْبَة من الجَبَل.

- ونحو: عُنْصُورَة للشَّعْر اليسير (عن ابن
القطاع) وفي (اللسان والوسيط) العُنْصُورَة:

من الأَوْن، وهو الخُرْج والعدْل، لأنَّه يُثْقَل على
الإنسان.

والحقُّ في جانب ابن القطاع، لأنَّه كما قال
الجوهري عن الخليل: لو كان مَفْعِلَة لكان مَثْبِئَة
مثل مَعِيشَة.

وعلى فَعْلُولِيَّةٍ: نحو: شَيْخُوخِيَّة.
وعلى فُعْلَيْنِيَّةٍ: نحو: بُلْهَيْنِيَّة. في (اللسان)
البُلْهَيْنِيَّة: الرِّخاء وَسَعَة العَيْش.

- ونحو: سُحْفِيَّةٍ للمَخْلُوقَة الرَّأْس. (عن ابن
القطاع) وفي (أساس البلاغة) سَحَفَ الشَّعْرَ عن
الجِلْد إذا كَشَطَهُ من أَصُولِهِ، وَسَحَفَ رَأْسَهُ:
حَلَقَهُ.

وعلى فَعْلَمَلَةٍ: نحو: صَمَحَمَحَة. في (اللسان
والقاموس) الصَّمَحَمَح من الرِّجَال: الشَّدِيد
المُجْتَمِع الألواح، وهو في السَّنِّ ما بين
الثلاثين والأربعين، أو القصير الغليظ، أو
الأصلع.

وعلى فَعْلَعَلِيَّةٍ: نحو: غَشْمُشَمِيَّة. في
(اللسان) وناقَة غَشْمُشَمَة: عَزِيزَة النَّفْس.

وعلى فُعْلَانِيَّةٍ: نحو: أُلْهَانِيَّة. في (اللسان)
في حَدِيث وهيب بن الورد «إذا وَقَعَ العَبْدُ في
أُلْهَانِيَّة الرَّبِّ، ومُهِيمِيَّة الصَّدِيقَيْن، ورَهْبَانِيَّة
الأَبْرار لم يَجِدْ أحداً يَأْخُذ بِقَلْبِهِ، أي: لم
يَجِدْ أحداً يُعْجِبُهُ، ولم يَجِبْ أحداً إِلَّا الله -
سُبْحَانَهُ - مأخوذ من إله، فُعْلَانِيَّة بالضَّم.

وعلى فُعْلَانِيَّةٍ: نحو: رَهْبَانِيَّة. وفي (اللسان)
والرَّاهِب معروف، ومصدره: الرَّهْبَة والرَّهْبَانِيَّة
- بفتح الرَّاء فيها - والرَّهْبُ: التَّعَبُّد.

وعلى فَعُولَةٍ: نحو: بَلُوقَة لِلْمُؤَمَّة. (عن ابن
القطاع) وفي (ديوان الأدب) البَلُوقَة: واحدة
البلاليق، وهي المَوَامي. وفي الهامش:
فَسَّرَها الجوهري بالمَفَاذَة.

- ونحو: صَافُورَةٌ لِلسَّمَاءِ الثَّالِثَةِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعَايَلَةٍ: نحو: عُيَاهِمَةٌ لِلثَّاقَةِ السَّرِيعَةِ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) العِيَاهِم: الماضي السَّريع من الرِّجال.

وعلى فِعْلَاوَةٍ: نحو: نَسْيَاوَةٌ لِلكَثِيرِ النَّسْيَانِ. عن اللَّحْيَانِي (عن ابن القطاع).

وعلى فَعِيلَانَةٍ: نحو: هَيْحُمَانَةٌ لِلذَّرَّةِ، وبها سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعِيلِيَةٍ: نحو: رِعْدِيدَةٌ لِلجَبَانِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلُولَةٍ: نحو: سُرْجُوجَةٌ لِلطَّبِيعَةِ (عن ابن القطاع).

- ونحو: رُعْبُوبَةٌ لِلْبَصَّةِ مِنَ النِّسَاءِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلُولِيَةٍ: نحو: سُرْجُوجِيَّةٌ. في (اللسان) والسَّرْجُوجِيَّةُ والسَّرْجُوجَةُ: الْخُلُقُ والطَّبِيعَةُ والطَّرِيقَةُ.

وعلى فَعُولَةٍ: نحو: دِحْوَنَةٌ لِلغَلِيطِ الضَّخْمِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعِيلَةٍ: نحو: خَيْرِيَّةٌ لِلْحَمَةِ الرَّخْصَةِ، وَخَيْرِيَّةٌ أَيْضًا (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) وَلَحْمٌ خَزِبٌ: رَخْصٌ، وَكُلُّ لَحْمَةٍ رَخْصَةٍ خَزِبَةٍ، وَاللَّحْمَةُ الرَّخْصَةُ اللَّيِّنَةُ: خَيْرِيَّةٌ - بفتح الزاي وضمها - قاله ابن دُرَيْدٍ.

وعلى فَعِيلِيَةٍ: نحو: حَمَصِيصَةٌ، اسم رَجُلٍ سُمِّيَ بِبَقْلَةٍ حَامِصَةٍ (ابن القطاع) وفي (تكملة الصَّلَةِ وَاللِّسَانِ) الْحَمَصِيصُ: بَقْلَةٌ رَمْلِيَّةٌ طَيِّبَةُ الطَّعْمِ، مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ.

وعلى فَعِيلَةٍ: نحو: جِبِلَّةٌ لِلخَلْقِ (ابن القطاع).

- ونحو: شِمْلَةٌ لِلثَّاقَةِ الْخَفِيفَةِ (ابن القطاع)

الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ، أَوْ الْغَنَى، أَوْ الْكَلَالُ، أَوْ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ، وَالْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَالِ. وَفِي (اللسان) وَالْعُنُصُورُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: بَقِيَّتُهُ. وَعَنْ (ابن القطاع) وَقِيلَ: وَزَنَ جُنْدُودٌ: فُتِعِلَّةٌ مِنْ جَدَا: انْتَصَبَ.

وعلى فَعْلُولَةٍ: نحو: تَرْقُودَةٌ. فِي (مُخْتَارِ الصَّحَاحِ) وَالتَّرْقُودَةُ: الْعَظْمُ الَّذِي بَيْنَ ثُعْرِ الثَّحْرِ وَالْعَاتِقِ، وَلَا تُضَمُّ التَّاءُ.

- ونحو: عَرْقُودَةٌ. فِي (أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ) وَعَرْقُودَةٌ، تَقُولُ: لَوْ مَلَأَهُ إِلَى عَرْقُودَتِهِ لَتَرَقَّتْ رُوحُهُ إِلَى تَرْقُودَتِهِ.

- ونحو: ثُنْدُودَةٌ.

وعلى فَعْلُولَةٍ: نحو: جَنْدُودَةٌ لُغَةً. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلُولَةٍ: نحو: جَنْدُودَةٌ لُغَةً (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلُولَةٍ: نحو: جَبَرُودَةٌ لِلتَّجَبُّرِ (عن ابن القطاع) وَفِي (اللسان) بفتح الباء وَتَسْكِينُهُ بِمَعْنَى الْكِبَرِ.

وعلى فَاْعُولَةٍ: نحو: قَاذُورَةٌ لِلْفَاحِشِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ (عن ابن القطاع) وَفِي (ديوان الأدب) وَيُقَالُ: رَجُلٌ قَاذُورَةٌ، وَذُو قَاذُورَةٍ: فَاحِشٌ سَيِّئُ الْخُلُقِ.

- ونحو: صَارُورَةٌ لِلَّذِي لَمْ يَحُجَّ، وَهُوَ الصَّرُورَةُ أَيْضًا (عن ابن القطاع).

- ونحو: رَاْعُودَةُ الْبَيْتِ. وَفِي (ديوان الأدب) رَاْعُودَةُ الْبَيْتِ: صَخْرَةٌ تَتَحَرَّكُ فِي أَسْفَلِ الْبَيْتِ إِذَا احْتَفَرَّ يَجْلِسُ الْمُسْتَسْقِي عَلَيْهَا.

- ونحو: قَابُوعَةٌ لِلْأَشْنَدُنْدَانَةِ (عن ابن القطاع) وَفِي (اللسان) الْقَابُوعَةُ: الْمَحْرُضَةُ.

وفي (تاج العروس) والجَرْبَةُ - مُحَرَكَةٌ مُشَدَّدَةٌ -: جماعة الحُمُر، أو هي الغِلَاط الشَّدَاد منها، وقد يُقال للأَقْوِيَاء مَتًا إذا كانوا جَمَاعَةً مُتَسَاوِينَ: جَرْبَةٌ.

- ونحو: أَفَرَّةٌ للاختِلَاط (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَةٍ: نحو: دُرَجَّةٌ لطائر صَغِير (عن ابن القطاع) وفي (القاموس) الدَّرَجَةُ: المِرْقَاة. وفي (اللسان) طائر أسود. وفي (مختار الصحاح واللسان) الدَّرَاجَةُ - بِالضَّمِّ والتَّشْدِيد -: ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى.

وعلى فَعْلَعَلَةٍ: نحو: بَرَهْرَهَةٌ لتي كَأَنَّهَا تُرْعَدُ مِنَ الرُّطُوبَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (أساس البلاغة) والَبَرَهْرَهَةٌ: وهي البِيضَاءُ مِنَ الْجَوَارِي. وفي (ديوان الأدب) والَبَرَهْرَهَةٌ: المرأة التي كَأَنَّهَا تُرْعَدُ مِنَ الرُّطُوبَةِ.

- ونحو: عَرَكْرَكَةٌ للكثير اللحم (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَعَلَةٍ: نحو: تُرْطُوطَةٌ للحساء (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَةٍ: نحو: دِنْبَةٌ وَدِنْمَةٌ للقصير (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) والدَنْبُ، بالكسر والتَّشْدِيدُ كَقَتَبٍ، والدَنْبَةُ بالهاء، والدَّنَابَةُ بالكسر وتخفيف النون: القَصِير.

وعلى فَعْلَةٍ: نحو: قُبْرَةٌ لطائر (عن ابن القطاع) وفي (مختار الصحاح) والقُبْرَةُ: واحدة القُبْرِ، وهو ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ.

وعلى فِعْلَةٍ: نحو: دِحْنَةٌ، يُقال: بَعِيرٌ دِحْنَةٌ للعريض الكثير اللحم (عن ابن القطاع).

- ونحو: إِوْزَةٌ.

وعلى فَعْلَةٍ: نحو: عَفْرَةٌ الحَرِّ وَعُفْرَتُهُ لَأَوَّلِهِ

وفي (اللسان) والشَّمْلَال: الخَفِيف السَّرِيع من الإبل.

وعلى فُعْلَةٍ: نحو: غُضْبَةٌ للسَّرِيع الغَضَب (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) وَغُضِبَ كَعُتِلَ، وَغُضْبَةٌ - بزيادة الهاء: السَّرِيع الغَضَب.

- ونحو: غُلْبَةٌ لِلَّذِي يَغْلِبُ (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) والغُلْبَةُ - بضمَّتَيْن - عن اللَّحْيَانِي بِمعنى الغَلْبَةِ والقَهْرِ.

- ونحو: خُضْلَةٌ لِدَارَةِ الْقَمَر (عن ابن القطاع).

- ونحو: أَفَرَّةٌ وهي الاختِلَاط (عن ابن القطاع).

- ونحو: كُبْنَةٌ لِلخُبْرَةِ، وهو أيضًا الرَّجُلُ الَّذِي يُنْكَسُ رَأْسُهُ عَنِ الْخَيْرِ والمعروف (عن ابن القطاع).

- ونحو: ثُلْثَةٌ للحاجة (عن ابن القطاع) وفي (حاشية الممتع) الثُّلْثَةُ: الحاجة.

- ونحو: لُتْنَةٌ لِلْقُفْظِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَةٍ: نحو: شَرَبَةٌ: اسم مَوْضِع. (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) والشَّرْبَةُ في المَوْضِع، وجاء ذلك في شعر امرئ القيس، والصَّحِيح أَنَّهُ الشَّرْبَةُ بِتَشْدِيدِ الموحدة، وإِنَّمَا غَيَّرَهَا لِلضَّرُورَةِ. وفي (ديوان الأدب) وَيُقال: مَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى شَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ، أَي: عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ (عن ابن القطاع) وَيُقال: عِيَالٌ جَرْبَةٌ، أَي: أَكَلَةٌ وفي (تاج العروس) وَيُقال: الْجَرْبَةُ: الْعِيَالُ يَأْكُلُونَ أَكْلًا شَدِيدًا. وعن (ابن القطاع) وَيُقال لِلجَمَاعَةِ جَرْبَةٌ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ:

جَرْبَةٌ كَحُمْرِ الْأَبْكَ

لَا جَذَعٌ فِيهِمْ وَلَا مُذَكٌّ

- (عن ابن القطاع).
 - ونحو: أَفْرَعةٌ للاختِلَاط (عن ابن القطاع).
 وعلى فُعْلَوْنَةٍ: نحو: خُذْعُونَةٍ لِلْقِطْعَةِ من
 القِرْعَةِ أو القِثَاءَةِ (عن ابن القطاع).
 وعلى فُعُولَةٍ: نحو: جُرُولَةٍ، يُقال: أرض
 جُرُولَةٍ للكثيرة الحِجَارَةِ (عن ابن القطاع).
 وعلى فَعِيلَةٍ: نحو: دَوِيَّةٌ لِلْفَلَاةِ (عن ابن
 القطاع) وفي (مُختار الصَّحاح واللسان) والدَّوُّ
 والدَّوِيُّ والدَّوِيَّةُ: المَفَازَةُ. ونحو: السَّكِينَةُ،
 يُقال: عليك بالسَّكِينَةِ والوفَّار. عن أبي زيد
 (عن ابن القطاع).
 وعلى فَاعِيلَةٍ: نحو: دَاوِيَّةٌ.
 وعلى فُعِيلَةٍ: نحو: مُرِيْقَةٍ. في (اللسان)
 والمُرِيْق: حَبَّ العُصْفُر، وفي (التَّهذِيب)
 شَحْمُ العُصْفُر.
 - ونحو: عُلِيَّةٌ. في (مُختار الصَّحاح)
 والْعُلِيَّةُ، بَضَمُ العَيْن: العُرْفَةُ، والجَمْعُ
 العَلَالِي، وقال بعضهم: هي الْعُلِيَّةُ بالكسر.
 وعلى فُعْلُلَةٍ: نحو: قُطُنَّةٌ. في (ديوان
 الأدب) والقُطُنُّ: مُشَدَّدَةٌ ضَرُورَةٌ، وقال: قُطْنَةٌ
 من أَجَوْدِ القُطْن. وفي (الهَامِش) وذَكَرَ في
 رِوَايَةٍ أُخْرَى: القُطْنَةُ بَدَلًا من القُطُن،
 والرِّوَايَةُ الْآخِرَةُ هي رِوَايَةُ إِصْلَاحِ الْمَنْطِق.
 وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: قُطُنَّةٌ لُغَةً (عن ابن
 القطاع).
 وعلى فَيْعِلِيَّةٍ: نحو: صَيْعِرِيَّةٌ، وهي سِمَةٌ من
 سِمَاتِ النَّوْقِ في أَعْنَاقِهَا خَاصَّةً. (عن ابن
 القطاع) وفي (الموازنة للأَمَدِي، والمَوْشَحُ
 للمَرْزَبَانِي) الصَّيْعِرِيَّةُ: اعْتِرَاضُ فِي السَّيْرِ،
 والصَّيْعِرِيَّةُ سِمَةٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ، وفي
 الهَامِش: عَقَبَ الْفَيْرُوزْآبَادِي عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ
 بِقَوْلِهِ: الصَّيْعِرِيَّةُ: سِمَةٌ فِي عُنُقِ النَّاقَةِ لَا
- الْبَعِيرِ، وهذا صحيح، فقد عَيَّبَ قَدِيمًا عَلَى
 الْمُسَيَّبِ بْنِ عِلَسٍ قَوْلَهُ:
 وَقَدْ أَتَنَاسَى الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ
 بِنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعِرِيَّةُ مُكْدَمٍ
 وَحِينَمَا سَمِعَ طَرْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ الْبَيْتَ ضَحَكَ مِنْهُ
 وَقَالَ: اسْتَنَوَقَ الْجَمَلَ.
 وعلى فُعْلِيَّةٍ: نحو: صُلْيِيَّةٌ لِحِجَارَةِ الْمِسْنِ
 (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) والصُّلْبُ
 كَسْكُرٍ، والصُّلْبَةُ، بزيادة الهاء، والصُّلْيِيَّةُ،
 والصُّلْبِيُّ، كُلُّ ذَلِكَ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ وَيَاءِ النَّسَبِ
 لِلْآخِرِينَ: حِجَارَةُ الْمِسْنِ.
 وعلى فُعْفُلَةٍ: نحو: طُرْطُبةٌ لِلْعَجُوزِ وَالْمُسِنَّةِ،
 وَقِيلَ: هِيَ الطَّوِيلَةُ الثَّدْيَيْنِ (عن ابن القطاع)
 وفي (تاج العروس) الطَّرْطُوبُ، كَقُتْنَفَدٍ
 وَالطَّرْطُوبَةُ: الثَّدْيُ الضَّخْمُ الْمُسْتَرْخِي.
 وعلى فَعَالَةٍ: نحو: حَمَارَةٌ، يُقال: حَمَارَةٌ
 الْقَيْظُ لَشِدَّتِهِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان
 الأدب) حَمَارَةُ الْقَيْظِ: شِدَّةُ حَرِّهِ.
 - ونحو: الزَّرْعَارَةُ لِسُوءِ الْخُلُقِ (عن ابن
 القطاع) وفي (القَامُوسِ) الزَّرْعَارَةُ لِسُوءِ الْخُلُقِ.
 (عن ابن القطاع) وفي (القَامُوسِ) الزَّرْعَارَةُ:
 الشَّرَاسَةُ. وفي (اللسان) وفي خُلُقِهِ زَعَارَةٌ،
 بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ، أَي: شَرَّاسَةٌ وَسُوءُ خُلُقٍ.
 - ونحو: الْعَبَالَةُ لِلثَّقَلِ (عن ابن القطاع) وفي
 (ديوان الأدب) يُقال: أَلْقَى عَلَيْهِ عِبَالَتَهُ، أَي:
 ثَقَلَهُ.
 - ونحو: الصَّبَارَةُ لِشِدَّةِ الْبَرْدِ (عن ابن
 القطاع).
 - ونحو: خَيَالَةٍ، يُقال: أَتَيْتُهُ عَلَى خَيَالَةٍ ذَاكَ،
 أَي: حِينَ ذَاكَ. (عن ابن القطاع).
 - ونحو: الزَّرَافَةُ لِلدَّابَّةِ الطَّوِيلَةِ الْيَدَيْنِ
 الْقَصِيرَةِ الرَّجْلَيْنِ، لَمْ يَأْتِ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ

غيرها (عن ابن القطاع).

وفي (ديوان الأدب) الزَّرَافَةُ: الجماعة، يُقال: أَتَوْنِي بِزَرَافَتِهِمْ. أي: بجماعتِهِمْ، هذا قول القناني، وغيره يُخَفَّف.

وعلى فَوْعِيلَةٍ: نحو: دَوْطِيرَةٌ للمكان الذي يكون فيه مَتاع المَلَّاح في مُقَدِّم السَّفِينَةِ، وفي مُؤَخَّرِها الذي يُسَمُّوهُ الخِنْ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: شُرْبِيَّة اسم وادٍ (عن ابن القطاع) وفي (معجم البلدان، والجمهرة) اسم وادٍ في ديار بني سليم، أو نَبات قد رُكِّب بعضه على بعض.

وعلى فُتْعَلَاءَةٍ: نحو: خُنْفَسَاءَةٌ. في (مختار الصحاح) الخُنْفَسَاء، بفتح الفاء ممدودة، والأنثى: خُنْفَسَاءَةٌ، والخُنْفَس لُغَةٌ فيه، والأنثى خُنْفَسَةٌ.

وعلى فُتْعَلَاءَةٍ: نحو: خُنْفَسَاءَةٌ.

وعلى فَوْعَلَةٍ: نحو: حَوْصَلَةُ الطَّائِر. في (اللسان) حَوْصَلَةُ الطَّائِر: هي بِمَنْزِلَةِ المَعِدَةِ من الإنسان.

وعلى فَوَيْعَلَةٍ: نحو: رُوَيْصَةٌ للفَوايِق (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: حَرَكَكَةِ الحَرَقَقَةِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الحَرَكَكَةُ: واحدة الحَرَاكِيك، وهي الحَرَاقِف. وفي الهامش: عبارة الصحاح: وهي رُؤوس الوَرَكَيْن. ويُقال: أطراف الوَرَكَيْن مِمَّا يَلِي الأرض إذا قَعَدَت.

وعلى فُعْلَمَةٍ: نحو: جَذَعَمَةٌ للصغير، ومن ذلك قول سَيِّدنا عليٍّ - رَضِيَ الله عنه - أَسْلَمَ أَبُو بَكْرٍ وَأَنَا جَذَعَمَةٌ. أي: جَذَعٌ صغير (عن ابن القطاع) وفي (مختار الصحاح) والجَذَعَمَةُ: الصَّغِير. وفي الحديث: «أَسْلَمَ أَبُو بَكْرٍ وَأَنَا

جَذَعَمَةٌ، وأصله: جذعة. والميم زائدة.

وعلى فُعْلَمَةٍ: نحو: جُلْهَمَةٌ اسم رَجُلٍ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الجُلْهَمَةُ: قَم الوادي، أو إحدى حَائِثِيهِ، وهما بِمَنْزِلَةِ الشُّطْن، ويُرَوَّى جُلْهَمَةٌ، بفتح الجيم والهاء. وفي (ديوان الأدب) وجُلْهَمَةٌ من أسماء الرِّجَال، ووزنه فُعْلَلَةٌ.

وعلى فُعْلَمَةٍ: نحو: قَلَمَةٌ وصَلَمَةٌ للسَّفَلَةِ من النَّاس (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) والقَلَمَةُ: السَّفَلَةُ من النَّاس الخَسِيس. وقَلَمَعَ رأسه وصَلَمَعَه إذا حَلَقَه، ويُقال للرَّجُل الذي لا يُعَرِّف أبوه: صَلَمَعَة بن قَلَمَعَة.

وعلى فُعَالِمَةٍ: نحو: ضُبَارِمَةٌ للأسد (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) والضُّبَارِم: الشديد الخَلْق من الأسد، ووزنه على فُعَالِلَةٍ.

وعلى فُعَالِفَةٍ: نحو: فُرَافِصَةٌ للأسد (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) فُرَافِصَةٌ: الأسد، ومنه سُمِّي الرَّجُل فُرَافِصَةً، ووزنه على فُعَالِفَةٍ. (عن ابن القطاع) وقد سَمَّت به العرب، وهو مَضْموم الأول في جميعها إِلَّا فُرَافِصَةً بن الأَحْوَص من بني تَيْم بن عبد مَنَاة بن أَدُ فَإِنَّهُ مَفْتُوح الفاء.

قال ابن السيد: حكى أبو حاتم الفَرَاوِصَةَ بفتح الفاء اسم رَجُلٍ، وبضَمِّها الأسد. وقال ابن قتيبة: وفُرَافِصَةٌ بضَمَّ أَوَّلِهِ، ولم يُفَرِّق، وفُرَافِصَةٌ بن الأَحْوَص هذا هو: أبو نائلة امرأة عثمان - رَضِيَ الله عنه - وهو كَلْبِي لا تَبْجِي. وذكر ابن القطاع أن تَيْم هذه وكَلْب لا تَجْتَمِعَان إِلَّا في معد بن عَدِيٍّ على من جَعَلَ قِضَاعَةً من معد، ومن جَعَلَهُ من حِمِيرٍ، وهو الأكثر والأَصَحُّ فلا يَجْتَمِعَان.

وعلى فُعْلَامَةٍ: نحو: ضِرْسَامَةٌ لِلنَّيْم، من

قَوْلُهُمْ: رَجُلٌ ضَرَسٌ، أَي: سَيَّءُ الْخُلُقِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَمَةٍ: نحو: سَلِمَمَةٌ لِلدَّيْنَةِ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) السَّلَمَةُ الدَّيْنَةُ.

وعلى فِعْلَعِلَةٍ: نحو: امْرَأَةٌ سِلْقَلِيَّةٌ، وهي التي تَحِيضُ مِنْ دُبُرِهَا (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) السِّلْقَلِقُ مِنَ النِّسَاءِ: التي تَحِيضُ مِنْ دُبُرِهَا، وَوزنها فَعْلَعَلْ، بفتح الفاء والعين الأولى والثانية.

وعلى فُعْلَيْيَةٍ: نحو: قُلْنُسِيَّةٌ. في (اللسان) والقُلْنُسِيَّةُ والقُلْنُسُوةُ: مَلْبَسٌ مِنْ مَلَابِسِ الرَّأْسِ.

وعلى فَعْلُولَةٍ: نحو: قُلْنُسُوةٌ.

وعلى فِعْيَلِيَّةٍ: نحو: قَسِيْسِيَّةٌ. في (أساس البلاغة) قَسَنُ النَّصَارَى وَقَسِيْسِيَّهِمْ: رَأْسُهُمْ وَكَبِيرُهُمْ، وَلِفْلَانِ الْقُسُوسَةِ وَالْقَسِيْسِيَّةِ.

- ونحو: عَيْنِيَّةٌ. في (اللسان) والعَيْنِيْنِ: الذي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ، وَلَا يُرِيدُهُنَّ بَيْنَ الْعَنَانَةِ وَالْعَيْنَةِ وَالْعَيْنِيَّةِ.

وعلى فُعَالَعَةٍ: نحو: خُنْصِرَةٌ لِمَوْضِعِ الشَّامِ (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْيَلَةٍ: نحو: سَيِّدَةٌ وَمَيِّتَةٌ.

وعلى فُعْلَعَةٍ: نحو: بَيِّزَرَةٌ لِلخَشَبَةِ التي يَدُقُّ عَلَيْهَا الْقَصَّابُ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) وَبَيِّزَرُ الْقَصَّابِ: الذي يَدُقُّ بِهِ، وَوزنها فِعْلَعَلْ، بفتح الفاء، وليس بالكسر.

وعلى فِعْيَلَةٍ: نحو: بَيِّزَرَةٌ لُغَةً (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْيَالَةٍ: نحو: بَيِّزَارَةٌ وَأَيْدَامَةٌ. في (اللسان) الجوهري: الأَيْدِيمُ: مُتَوْنُ الْأَرْضِ، لَا وَاحِدَ لَهَا. قَالَ ابْنُ بَرِّي: وَالْمَشْهُورُ عِنْدَ أَهْلِ اللُّغَةِ أَنَّ وَاحِدَهَا أَيْدَامَةٌ، وَهي فِعْيَالَةٌ مِنْ أَدِيمٍ

الأرض.

وعلى فُعْمَلَةٍ: نحو: ثُرْمُطَةٌ لِلطَّيْنِ الرَّطْبِ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الثَّرْمُطَةُ: الطَّيْنُ الرَّطْبُ، وَوزنها فُعْلَلَةٌ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: فَيْشَلَةٌ، اللَّامُ زَائِدَةٌ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الْفَيْشَلَةُ: رَأْسُ الذَّكَرِ.

وعلى فُعْمَلَةٍ: نحو: ثُرْمُطَةٌ.

وعلى فِعْمُولَةٍ: نحو: عَيْثُومَةٌ. قَالَ فِي (الصَّحاح): وَعَيْثُومُ: الضَّبُعُ، وَهذه رواية أَبِي عبيد، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْأُنْثَى مِنَ الْفَيْلَةِ. وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْعَيْثُومُ: الضَّخْمُ الْعَظِيمُ. وَفِي (اللسان) وَالْعَيْثُومُ: الْفِيلُ، وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى، قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمُلْحَبٍ خَضِلِ النَّبَاتِ كَأَنَّمَا

وَطِئْتُ عَلَيْهِ بِخُفِّهَا الْعَيْثُومُ

وعلى فِعْيَلَةٍ: نحو: قِيلِيْطَةٌ، فِي (اللسان) الْقِلْطَى: الْقَصِيرُ جَدًّا، وَالْقِلَاطُ وَالْقِيلِيطُ كُلُّهُ الْقَصِيرُ.

وعلى فِعْيُولَةٍ: نحو: عَذْيُوطَةٌ فِي (اللسان) الْعَذْيُوطُ وَالْعَذْيُوطُ: الذي إِذَا أَتَى أَهْلَهُ أَبْدَى، أَي: سَلَحَ أَوْ أَكْسَلَ، وَجَمَعَهُ: عَذْيُوطُونَ وَعَذَايِطُ وَعَذَاوِيطُ، وَالْأَخِيرَةُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ، وَقَدْ عَذِبْتُ يُعَذِّبُ عَذْيَطَةً، وَالْأَسْمُ، الْعَذْطُ، قَالَتْ امْرَأَةٌ:

إِنِّي بُلِيتُ بِعَذْيُوطٍ بِهِ بَخَرٌ

يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَشَرَا

وَالْمَرْأَةُ عَذْيُوطَةٌ، وَهي التَّنَاءَةُ، وَالرَّجُلُ: تَيْتَاءٌ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَهُوَ الزُّمْلَتِيُّ وَالزَّلِئِيُّ، وَهُوَ التَّمُوثُ وَالتَّتُّ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: عِظْطُوطُ، بِالظَّاءِ.

وعلى فَعْوَعَلَةٍ: نحو: عَثْوَنَةٌ لِلضَّخْمِ

وفي (اللسان والجمهرة) وأهل الكوفة يَفْتَحُونَ ميمه.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: حَبَّطَاءَةٍ. في (اللسان) وامرأة حَبَّطَاءَةٍ: قصيرة دَمِيمَةٌ عَظِيمَةُ البَطْنِ.

وعلى فَعْيَلَاءَةٍ: نحو: حَقَيْسَاءَةٍ. قال في (اللسان) رَجُلٌ حَقَيْسًا وَحَقَيْتًا بِمَعْنَى واحد، وهو القصير السمين. وقيل: لثيم الخُلُقَةِ قَصِيرٌ ضَخَمٌ، وَلَا خَيْرَ فِيهِ. وفي (المُبدِع والمُمتِع) حَقَيْسًا. وفي (القاموس) حَقَسَ. وفي (المزهر) حَقَيْسًا.

وعلى فُعْفَلَةٍ: نحو كُرْكُمَةٍ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: أُرْزَّةٌ، وَتَلْتَةٌ لِلْحَاجَةِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: كُذْبَذْبَةٍ.

وعلى فَعْفَلَةٍ: نحو: فَهْفَرَةٍ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: شَعْلَعَةٍ، لِلطَّوِيلَةِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الشَّعْلَع الطَّوِيل. ووزنه فَعْلَلٌ، وعند الجوهرية: وزنه: فَعْلَعٌ بتكرير العين.

وعلى فُعْفَلَةٍ: نحو: قُسْقَبَةٍ لِلضَّخْمَةِ (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) القُسْقَبُ هو القُسْحُبُ بمعنى الضَّخَم.

وعلى فُعْلَبَاءَةٍ: نحو: جَلْعَبَاءَةٍ. في (تاج العروس) والجَلْعَبَاءَةُ: النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ فِي كُلِّ شَيْءٍ، قاله ابن سيده. وقيل: هي الهَرَمَةُ الَّتِي قَدْ قَوَّسَتْ وَوَلَّتْ كِبَرًا. وفي لسان العرب: دَنَّتْ مِنَ الْكِبَرِ.

وعلى فُعْفَالَةٍ: نحو: قُلْقَاسَةٍ.

وعلى فَعْلِيَانَةٍ: نحو: خُنْطِيَانَةٍ لِلْكَثِيرَةِ الضَّحْكِ (عن ابن القطاع) وقيل وزنها: فَعْلِلَانَةٌ مِنَ الرُّبَاعِيِّ (عن ابن القطاع).

- ونحو: يَرْسِيَانَةٌ وَيَرْسِيَانٍ لَضَرْبٍ مِنَ

المُسْتَرْخِي (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْوَلَةٍ: نحو: سَيَّوَرَةٍ. في (أساس البلاغة) السَّيَّوَر: لَبَسُوا السَّيَّوَر، وهو كُلُّ سِلَاحٍ مِنْ حَدِيدٍ، وَتَقُولُ مِنَ الْبَلَّوَر، وَمِنْ عَيْنِ السَّيَّوَر.

وعلى فَعْلُوكَةٍ: نحو: حَلَكُوكَةٍ، في (اللسان) الْحَلَكُوكُ: الشَّدِيدُ السَّوَادِ.

وعلى فَيَعْلَلَةٍ: نحو: حَيِّفَسَةٍ، وَحَيِّفَسَةٍ، بِالتَّخْفِيفِ أَيْضًا لِلْقَصِيرِ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) رَجُلٌ حَيِّفَسٌ: لَثِيمٌ قَصِيرٌ ضَخَمٌ لَا خَيْرَ فِيهِ.

وعلى فَوْعَيْلَةٍ: نحو: سَوْدَيْقَةٍ.

وعلى فَوْعَيْلَةٍ: نحو سَوْدَيْقَةٍ.

وعلى فَوْعَائِلَةٍ: نحو: سَوْدَائِقَةٍ.

وعلى فُعْيَيْلَةٍ: نحو: قُدَيْدِيمَةٍ.

وعلى فَوْعَلَلَةٍ: نحو: كَوَالَلَةٍ لِلْقَصِيرِ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الْكَوَالَلُ: الْقَصِيرُ مَعَ غَلْظٍ وَشِدَّةٍ.

وعلى فَوْعَلَةٍ: نحو: عَوْدَقَةٍ، لِحَدِيدَةٍ ذَاتِ ثَلَاثِ شُعَبٍ يُخْرَجُ بِهَا الدَّلْوُ مِنَ الْبَثْرِ.

- ونحو: سَوْدَقَةٍ، فِي (دِيَوَانِ الْأَدَبِ) السَّوْدَقُ: الصُّفْرُ.

وعلى فَعْوَلَةٍ: نحو: عِلْوَدَةٍ فِي (اللسان) الْعِلْوَدَةُ: الْغَلِيظَةُ الرَّقْبَةِ. وَرَجُلٌ عِلْوَدٌ، وَامْرَأَةٌ عِلْوَدَةٌ: الشَّدِيدُ ذُو الْقَسْوَةِ، وَنَاقَةٌ عِلْوَدَةٌ: هَرَمَةٌ.

وعلى فَعْوَلَةٍ: نحو: كَرَوَسَةٍ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: حِمَصَةٍ.

- ونحو: حِلْزَةٍ.

في (اللسان) قَالَ الْمُبَرَّدُ: وَجَاءَ عَلَى فِعْلٍ جَلَّتْ وَجِمَّصَ، وَجِلَّزَ وَهُوَ الْقَصِيرُ. وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ اخْتَارُوا جِمَّصًا. وَأَهْلُ الْكُوفَةِ اخْتَارُوا جِمَّصًا.

الرُّطْب (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلَمَةٍ: نحو: سُكْرَكِي لَخْمَرِ الحَبَشَةِ (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلُومَةٍ: نحو: عُلْجُومَةٍ. في (ديوان الأدب) والعُلْجُومَةُ: الضَّفْدَةُ.

والعُلْجُوم: الماء الكثير، والعُلْجُوم: اللّيل، ووزنه فُعْلُول. وعلى هذا يكون بابهُ الرُّبَاعِيّ خِلَافًا لابن القطاع، فهو عنده ثَلَاثِيّ.

وعلى فَعْمُولَةٍ: نحو: فَعْمُوطَةٍ للذي يَعْظُمُ أَعْلَى بَطْنِهِ وَيَحْمُصُ أَسْفَلَهُ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْمُولَةٍ: نحو: فَعْمُوطَةٍ لُغَةٍ.

وعلى فَمَعْلَةٍ: نحو: هَمَرَجَةٍ، وهي الفِتْنَةُ والاختِلَاط (عن ابن القطاع) وفي (مُختار الصَّحاح) الهَرَج: الفِتْنَةُ والاختِلَاط، وَفَسَّرَهُ النِّبِيُّ - ﷺ - في أَشْرَاطِ السَّاعَةِ بِالْقَتْلِ.

وعلى فَعْلِيَّةٍ: نحو: جَبَرِيَّةٍ. في (اللسان) بمعنى الكِبَر، ويقال: جَبَّارٌ بَيْنَ الْجَبَرِيَّةِ.

وعلى فِعْلِيَّةٍ: نحو: كِرْفِيَّةٍ. في (تاج العروس) الكِرْفِيُّ: سَحَابٌ مُتْرَاكِمٌ، واحْدَثَهُ بهاء، وفي الصَّحاح: الكِرْفِيُّ: السَّحَابُ الْمُتَرَفِّعُ الَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ، وَالْقِطْعَةُ فِيهِ كِرْفِيَّةٌ.

- ونحو: طِهْلِيَّةٍ. في (اللسان) الطَّهْلِيَّةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَيْمِ عَلَى وَجْهِ السَّمَاءِ مَأْخُودَةٌ مِنْ طِهْلٍ الْمَاءِ إِذَا تَغَيَّرَ وَعَلَاهُ الطُّحْلُبُ. وما في السَّمَاءِ طِهْلِيَّةٌ، أَي: سَحَابَةٌ، وفي السَّحَابِ: أَيُّ شَيْءٍ مِنْ عَيْمٍ، وهو فِعْلِيَّةٌ، وَهَمْزَتُهُ زَائِدَةٌ كَهَمْزَةِ الْكِرْفِيَّةِ وَالْغِرْفِيِّ.

وعلى فَمَعْلُودَةٍ: نحو: فَمَحْدُودَةٍ، المِيمُ زَائِدَةٌ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الْقَمَحْدُودَةُ:

الِهَتَةُ النَّاشِرَةُ بَيْنَ الدُّوَابَةِ وَالْقَفَا.

وعلى فَعُولَةٍ: نحو: فَهَوَاتٍ لَنْصَلٍ قَصِيرٍ عَرِيضٍ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الْفَهَوَاتُ مِنَ النَّصَالِ: ذَاتُ ثَلَاثِ شُعَبٍ. وفي (تاج العروس) وَالْفَهْوَةُ وَالْفَهْوَبَةُ: نَصْلٌ مِنْ نِصَالِ السَّهَامِ لَهُ ثَلَاثُ شُعَبٍ. وقد ذَكَرَهَا ابْنُ الْقَطَاعِ فَهَوَاتُةً بِالتَّاءِ، وَفِي الْمَعْاجِمِ: فَهْوَبَةُ بِالْبَاءِ.

وعلى فُوعَلَةٍ: نحو: رُوزَنَةِ الْكُوَّةِ وَالْكُوَّةُ لُغَةٌ (عن ابن القطاع) بفتح الكاف وَضَمَّتْهَا. وفي (مُختار الصَّحاح) وَالرُّوزَنَةُ: الْكُوَّةُ، وَهِيَ مُعَرَّبَةٌ.

وفي (ديوان الأدب والصَّحاح) رُوشَنَةٌ بِالشَّيْنِ.

وعلى فَيَعْنُولَةٍ: نحو شَيْذَنُوقَةٍ.

وعلى فَعَقْلَنَةٍ: نحو: قَرْقَنَةٍ، وَهُوَ طَائِرٌ يَمْسَحُ بِجَنَاحَيْهِ عَلَى رَأْسِ الدُّيُوثِ وَعَيْنِيهِ. عن ابن قُتَيْبَةَ (عن ابن القطاع).

وعلى فَيَعْلَلَةٍ: نحو: فَيَشْحَاةٍ لِلرَّجُلِ يُكْرَمُ وَيُجْعَلُ فِي صَدْرِ الْمَجْلِسِ. (عن ابن القطاع).
وعلى فُعَالِيلَةٍ: نحو: شُرَائِبِيَّةٍ. في (تاج العروس) وَاشْرَأَبَ إِلَيْهِ اشْرَأَبَابًا: مَدَّ عُنُقَهُ لِيَنْظُرَ، أَوْ هُوَ إِذَا ارْتَفَعَ وَعَلَا، وَالشُّرَائِبِيَّةُ بِالضَّمِّ كَالطَّمَأْنِينَةِ.

وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: حُدَلَقَةٍ لِلْعَيْنِ، اللامُ زَائِدَةٌ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) يُقَالُ: أَكَلَ الذُّئْبُ مِنَ الشَّاةِ الْحُدَلَقَةَ: وَهِيَ شَيْءٌ مِنْ جَسَدِهَا. هَذَا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ، وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ اللَّحْيَانِيُّ: هِيَ الْعَيْنُ.

وعلى فِغْلَاوَةٍ: نحو: رَجُلٌ نِسْيَاوَةٌ لِلنَّاسِي (عن ابن القطاع).

ج- أَبْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ

أَبْنِيَّةُ الاسْمِ الرَّبَاعِيِّ

الاسم الرباعي ما كان على أربعة أحرف ليس منه حرف اعتلال نحو: جَعْفَرٌ، وَزَبْرَجٌ وهو السَّحَابُ الرَّقِيقُ أو الزَّيْنَةُ، وَبُرْثُنٌ وهو من الكلب بِمَنْزِلَةِ الأصابع عند الإنسان، ومن الفعل نحو: دَخَرَجَ، وَقَرَطَسَ، أي: أصاب القِرطاسَ، وهو ضَرْبٌ من البرود المصرية أو الصَّحِيفَةِ. ولا تُبَالِ بعد هذا أن يكون فيه زائد أو أن يكون تَكَرَّرَ فاؤه أو عينه أو لامه، أو يُلْحَقَ بالخُماسِيَّ أو السُّداسِيَّ أو السُّباعِيَّ. فالمُكْرَّرُ الفاء نحو: دَرْدَيْسٌ، وهو الداهية. عن (ديوان الأدب) أو الشَّيْخِ الهَرَمِ الدَاهِيَةِ (عن اللسان).

والمُكْرَّرُ العين مثل: هَمَرَشٌ، وهي العَجُوزُ الْمُضْطَرِبَةُ الخُلُقِ. (عن اللسان) والمُكْرَّرُ اللَّامُ مثل: عَبْدَبَدٍ.

والمَزِيدُ مثل: حَبَّوَكْرَى، بزيادة الواو والألف، وهم الجَمَاعَةُ من أَمَكَنَةِ شَتَّى (عن اللسان) أو الدَاهِيَةِ (عن ديوان الأدب).

ومثل: قَمَحْدَوَةٌ، بزيادة الواو والهاء، وهي الهَيْئَةُ التَّاشِيزَةُ بَيْنَ الدُّوَابَّةِ وَالْقَفَا. (عن اللسان). ومثل: عَنَكَبُوتُ بزيادة الواو والتاء، وهي دَوِّيَّةٌ تَنْسُجُ فِي الْهَوَاءِ، وَعَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ نَسْجًا رَقِيقًا مُهْلِهْلًا (عن اللسان).

ومثل: اخْرُجَامٌ، بزيادة الهمزة والنون والألف، وَاخْرُجَمَ الْقَوْمُ: اِزْدَحَمُوا (عن

الصَّحاح).

ومن الفعل نحو: فَهَقَرَ، وهو الْحَجَرُ الشَّدِيدُ الصُّلْبُ. (عن الصَّحاح، وَزَهَقَ، وهو شِدَّةُ الضَّحِكِ).

أَبْنِيَّةُ الرَّبَاعِيِّ السَّالِمِ

يَأْتِي عَلَى فَعْلَلٍ: نحو: جَعْفَرٌ.

- ونحو: سَلْهَبٌ. في (ديوان الأدب) السَّلْهَبُ: الطَّوِيلُ.

- ونحو: عَرَّتَنِ. في (ديوان الأدب) والعَرَّتَنِ: نَبَاتٌ يُدْبَغُ بِهِ وَوزنه: فَعْلَلٌ.

- ونحو: عَلَقَى. في (الصَّحاح) وَعَلَقَى: نَبَتْ. قال سيبويه: يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا، وَأَلْفَهُ لِلتَّائِيثِ فَلَا يُتَوَّنُ.

- ونحو: بَحْرَجٍ لَوْلِدِ الْبَقْرَةِ. (عن ابن القطاع والصَّحاح).

- ونحو فَلَذَخِ اللَّوْزَيْنَجِ (عن ابن القطاع واللسان).

- ونحو: زَعْبَدٍ لِلْمُخِّ وَالزُّبْدِ أَيْضًا. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) إِنَّهَا بِمَعْنَى الزُّبْدِ وَلَمْ تَأْتِ بِمَعْنَى الْمُخِّ.

- ونحو: زَعْبَجٍ لِلزَّيْتُونِ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الزَّعْبَجُ، الْعَيْمُ الْأَبْيَضُ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: الزَّعْبَجُ: الزَّيْتُونُ.

وعلى فَعْلِلٍ: نحو: زَبْرَجٌ. في (ديوان الأدب)

الرُّبْرِج من السَّحاب: الرَّقِيق.

- ونحو: زُرْبِر. في (القاموس المحيط والوسيط واللسان) الرُّزْبِر: الرُّعْب والوَبَر الذي يعلّق بالمَسْجُوجَات.

- ونحو: بِرْقِع، وهي السَّمَاء السَّابِغَة (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) وبِرْقِع بالكسر: اسم السَّمَاء السَّابِغَة، لا يَتَصَرَّف. قال أُمَيَّة بن أَبِي الصَّلْت: فَكَأَنَّ بِرْقِعَ وَالْمَلَأَيْكَ حَوَّلَهَا سِدْرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ

وعلى فُعْلَل: نحو: جُخْذِب، في (اللسان) بَضَمَ الدالَ وَفَتَحَهَا وكذا في (ديوان الأدب) وكَلَّه صحيح وفي (ديوان الأدب) الجُخْذِب من الرِّجَال: التَّيْل، والجُخْذِب: دَابَّةٌ مِثْل الجِرَبَاء وفي (الصَّحاح) ضَرَبَ من الجَنَادِب.

- ونحو: بُرْقِع. في (الصَّحاح) البُرْقُع والبُرْقُع للدَّوَابِّ وَلِنِسَاء العرب، يَقْصِدُ مَا يَتَّخِذُ سِتْرًا لِلْوَجْهِ.

- ونحو: قُعْدُد. في (اللسان) وَرَجُلٌ قُعْدُدٌ وقُعْدُدٌ إِذَا كَانَ لَتِيْمًا.

وعلى فُعْلِيل: نحو: جُرْبِر، لُغَة (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلَل: نحو: دِرْهَم.

- ونحو: هِجْرَج، في (ديوان الأدب والمزهر والصَّحاح) الطَّوِيل.

- ونحو: زُرْبِر.

وعلى فُعْلَل: نحو: زُرْبِر، بَضَمَ الباء لُغَة (عن ابن القطاع).

- ونحو: ضُبُّلٌ لِلدَّاهِيَةِ لا غير. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الضُّبُّل بالكسر والهمزة مثل الرُّزْبِر: الدَّاهِيَةِ، وربما جاء ضَمَّ الباءَ فِيهِمَا.

- ونحو: يُنْذِلُ لِلْكَابُوس، قال ابن كيسان: الهمزة فيها زَائِدَةٌ ووزنها عنده: فَنُغْل، ويكون ثَلَاثِيًّا (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) التَّيْدَلَان: الجاثوم، وهو الذي يَقَعُ عَلَى الإنسان بِاللَّيْلِ فَيَعُثُّهُ. وكذا في (اللسان والصَّحاح).

وعلى فُعْلَل: نحو: عُرْتِنٌ لِلْعِرْفَةِ، وهي ضَرْبٌ مِنَ السَّحَر (عن ابن القطاع). وفي (ديوان الأدب) نَبَاتٌ يُدْبَغُ بِهِ.

وعلى فَعْلَل: نحو: فِطْحَل، وهو زَمَانٌ لَمْ يُخْلَقِ النَّاسُ فِيهِ بَعْدَ، وَتَزَعَمَ الْعَرَبُ أَنَّهُ زَمَانٌ كَانَتِ السَّلَامُ فِيهِ رَطَابًا، قَالُوا: وهو زَمَنُ نوح عليه السَّلَام. قال:

زَمَنُ الْفِطْحَلِ إِذِ السَّلَامُ رَطَابٌ.

وقال رؤبة:

إِنَّكَ لَوْ عُمِّرْتَ عُمَرَ الْجَسَلِ
أَوْ عُمَرَ نُوحٍ زَمَنُ الْفِطْحَلِ
وَالصَّخْرُ مُبْتَلٌ كَطَيْنِ الْوَجَلِ
أَوْ كُنْتَ أُوتَيْتَ كَلَامَ الْحُكْلِ
عَلِمَ سُلَيْمَانُ كَلَامَ النَّمْلِ
كُنْتَ رَهِيْنَ هَرَمٍ أَوْ قَتْلٍ.

(عن ابن القطاع)

وفي (الصَّحاح) الْفِطْحَل، على وزن الهَزْبِر: زَمَنٌ لَمْ يُخْلَقِ النَّاسُ فِيهِ بَعْدُ، وَرَوَى الرُّوَايَةُ السَّابِقَةَ كَالْآتِي:

سَأَلْتُ أَبَا عبيدة عنه فقال: الْأَعْرَابُ تَقُولُ: إِنَّهُ زَمَنٌ كَانَتِ الْجِجَارَةُ فِيهِ رَطْبَةً، وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاج:

وَقَدْ أَتَانَا زَمَنُ الْفِطْحَلِ

وَالصَّخْرُ مُبْتَلٌ كَطَيْنِ الْوَجَلِ

- ونحو: صِقْعِلٌ لِلثَّمَرِ الْيَاسِ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب والصَّحاح)

- الصَّعْلُ: التمر اليابس يُنْفَع في اللَّبَن الحَلِيب.
- ونحو: دَلَمَزَ للقَوِيَّ الشَّدِيد (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الدَّلَمَز لُغَةٌ في الدَّلَائِز، وهو القَوِيَّ الماضي.
- وعلى فَعْلٍ: نحو: خُبِعْتُ للأسد (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس والمزهر) هي الثَّاقَةُ الغَزِيْرَةُ اللَّبَن.
- ونحو: دَلَمَزَ.
- وعلى فَعْلٍ: نحو: عَبَنُ وَسَمَنُ للونِ في الخِيلِ قَرِيبٌ مِنَ الصُّفْرَةِ (عن ابن القطاع) وَعَبَنَ لِلجَمَلِ الصُّخْم (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) جَمَلَ عَبَنٌ وَعَبَنَى وَعَبَنَاءُ: صُخْم الجِسم عَظِيم.
- وعلى فَعْلٍ: نحو: عُجِلِطَ وَعُكِلِطَ اللَّبَن الخائِر (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) العُجِلِطُ مِنَ اللَّبَنِ: الخائِرُ جَدًّا. وفي (الصَّحاح) قال الأصمعي: لَبَنٌ عُجِلِطٌ وَعُجِلِطٌ وَعُكِلِطٌ، أي: ثخين خائر.
- ونحو: عُكِلِطَ.
- ونحو: دَلِذِلَ، لَأَسْفَلَ القَمِيصِ (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) والدَّلِذِلُ: القَمِيصُ مِمَّا يَلِي الأَرْضَ مِنْ أَسْفَلِهِ الواحد: دَلِذِلَ مِثْلُ قُمُومٍ وَقُمَاقِمٍ.
- ونحو: قُدَوِدَ للشيراز مِمَّا تَكَرَّرَتْ فَاوُهُ فهو فُعُودٍ. (عن ابن القطاع). وفي (الصَّحاح) القُدُودُ: الأرضُ المَسْنُونَةُ.
- ونحو: دَلَمَزَ. في (الصَّحاح) الدَّلَائِز: القَوِيَّ الماضي، والدَّلَمَز مَقْصُورٌ مِنْهُ، وَقَدْ حَقَّقَهُ الرَّاجِزُ فَقَالَ:

دَلَمَزٌ يُرْبِي عَلَى الدَّلَمَزِ.

- ونحو: خَزَخَزَ. في (اللسان) وبعبير خَزَخَزَ: قَوِيَّ شَدِيد. وفي (الصَّحاح)

وَالخَزَخَزُ مِثْلُ الهُدَيْدِ: القَوِيَّ.

- ونحو: هُدَيْدٌ وَعُلْبِطٌ لِلصُّخْم (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) يُقَالُ: بَعِيْنُهُ هُدَيْدٌ، أي: عَمَشَ، وَقَالَ:

إِنَّهُ لَا يُبْرِئُ دَاءَ الهُدَيْدِ

مِثْلُ القَلَايَا مِنْ سَنَامٍ وَكَبِدٍ

وفي (القاموس) العُلْبُطُ: اللَّبَنُ الخَائِر. وفي (التكملة) أَلْقَى عَلَيْهِ عُلْبَطَهُ، أي: ثَقَلَهُ. وفي (الصَّحاح) العُلْبُطُ والعُلَايِطُ: الصُّخْم.

وعلى فَعْلٍ: نحو: جَنَدِلَ لِمَكَانٍ كَثِيرِ الجِجَارَةِ (عن ابن القطاع) وفي (المزهر) بَكَسَرَ الدال، وفي (ديوان الأدب) بَفَتْحِ الدال، وهو الجِجَارَةُ، وَجَنَدَلُ مِنْ أَسْمَاءِ الرِّجَالِ.

- ونحو: خَنَيْدٌ لِلشَّيْءِ الخَسِيسِ مِنْ مَتَاعِ القَوْمِ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: رَزَلَزِلَ لِلْأَثَاثِ (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) وَالرَزَلَزِلُ: الْأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ عَلَى فَعْلٍ بَفَتْحِ الْعَيْنِ وَكَسَرَ اللَّامِ.

- ونحو: دَلِذِلَ لَأَسْفَلَ القَمِيصِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلٍ: نحو: عَرَّتَنِ. وفي (ديوان الأدب) العَرَّتَنِ: نَبَاتٌ يُدْبَغُ بِهِ، وَوزنه: فَعْلَلِ. وعلى فَعْلَلِ: نحو: عَرَّتَنِ.

- ونحو: دَهَنَجَ لِحَجَرٍ كَالزُّمُرْدِ (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) والدَّهْنَجُ بِالتَّحْرِيكِ: جَوْهَرٌ كَالزُّمُرْدِ.

أَبْنِيَّةُ الرَّبَاعِيِّ الْمُضَعَّفِ

يَأْتِي عَلَى فَعْلَلٍ: نحو: شَفُصِلٌ. في (اللسان) والشَّفُصِلُ: نَبَاتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ لَهُ حَبٌّ كَالسُّمُسُمِ.

قَوْلُهُمْ: أَبْرَدُ مِنْ عَبَقُرٍّ.

ويقال: حَبَقُرٌّ كَأَتَمَّا كَلِمَتَانِ جُعِلَتَا واحدة.

ونُسِبَ الاستِشهاد الثاني إلى أبي عمرو بن العلاء، وهو قَوْلُهُ «أَبْرَدُ مِنْ عَبِّ قُرٍّ». قال: والْعَبُّ اسم للبرَد الذي يَنْزِلُ مِنَ الْمُزْنِ، وهو حَبُّ الْعَمَامِ، فالعين مُبدَلة من الحاء، والقُرُّ: البرَد، وَأَنْشَدَ هَذَا الشَّاهِدَ كَالآتِي:

كَأَنَّ فَاهَا عَبٌّ قُرٌّ بَارِدٌ.

وهذه هي الرِّوَاية الصَّحِيحة، وما جاء عن ابن القطاع تصحيف من النَّاسِخ.

وعلى فَعْلَلٌ: نحو: شَمَخِرٌ وَصَمَخِرٌ لِلرَّجُلِ الذي فيه كِبَرٌ، وهو أَيْضًا الْفَحْلُ الْجَسِيمُ. (عن ابن القطاع) وفي (التكملة، واللسان)، والشَّمَخِرُ: الطَّامِحُ النَّظَرُ الْمُتَكَبِّرُ، أَوِ الْجَسِيمُ مِنَ الْفُحُولِ، أَوِ الْعَالِي مِنَ الْجِبَالِ. وفي (الصَّحاح) الشَّمَخِرُ: الْجَبَلُ الْعَالِي.

وعلى فَعْلَلٌ: نحو: هَمَرَشٍ لِلْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ (عن ابن القطاع) وفي (المبدع) قال أبو حيان: هَمَرَشٌ مِنْ إِدْغَامِ الْمَثَلِينَ، وهو مُلْحَقٌ بِجَحْمَرَشٍ، وَأَصْلُهَا هَمَرَشٌ. وفي (الصَّحاح) واللسان) وَالْهَمَرَشُ: الْعَجُوزُ الْمُضْطَرَبَّةُ الْخَلْقُ، وَجَعَلَهَا سَبِيحُهُ مَرَّةً فَتَعْلَلًا، وَمَرَّةً فَعْلَلًا.

وعلى فِعْلَلٍ: نحو: هَمَرَشٍ لُغَةً (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَلٍ: نحو: هَمَرَشٍ لُغَةً (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلٍ: نحو: شَفْلَحٌ، لِلْوَاسِعِ الْمُنْخَرَيْنِ، وهو أَيْضًا ثَمَرُ الْكَبَرِ (عن ابن القطاع).

وفي (التكملة) نَبَتٌ يَنْبُتُ عَلَى سَوَاقٍ لَهَا أَرْبَعَةُ حُرُوفٍ. وفي (الصَّحاح) فَالشَّفْلَحُ هو: الْوَاسِعُ

وعلى فِعْلَلٍ: نحو: شِفْصِلٌ عَنِ الْخَلِيلِ وَهُوَ حَمْلٌ بَعْضُ الشَّجَرِ يَنْفَلِقُ عَنِ مِثْلِ الْقُطْنِ، وَلَهُ حَبٌّ مِثْلُ السُّمُسُمِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْقَلِلٍ: نحو: شَهْشَدِي اسْمَ مَوْضِعٍ (عن ابن القطاع).

- ونحو: سَعْسَلِقٍ، يُقَالُ: نَاقَةٌ سَعْسَلِقٌ خَفِيفَةٌ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) السَّعْسَلِقُ: أُمُّ السَّعَالِي.

وعلى فَعْلَلٌ: نحو: زَبَعَبَقٍ لِلسَّيِّئِ الْخُلُقِ (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الزَّبَعَبَقُ السَّيِّئُ الْخُلُقِ، قَالَ:

شَيْفِيرَةٌ ذِي خُلُقٍ زَبَعَبَقِي

وعلى فُعْلُلٌ: نحو: سُقْرُقُعٌ، وَهُوَ شَرَابٌ لِلْحَبَشَةِ وَأَهْلُ الْحِجَازِ، وَقَالَ الْخَلِيلُ: سُقْرُقُعٌ بِكَسْرِ الْقَافِ الْآخِرَةِ عَلَى فُعْلُلٍ (عن ابن القطاع). وفي (الصَّحاح) السُّقْرُقُعُ: تَعْرِيبُ السُّكْرُوكَةِ، سَاكِنَةُ الرَّاءِ، وَهِيَ خَمْرُ الْحَبَشِ تَتَّخِذُ مِنَ الذَّرَّةِ.

وعلى فَعْلَلٌ: نحو: عَبَقُرٌّ وَحَبَقُرٌّ لِمَوْضِعَيْنِ، وَأَنْشَدَ:

بَيْنَ تَبْرَاكِ فَشَسَى عَبَقُرٌّ

وَعَبَقُرٌّ أَيْضًا: الْبَرْدُ، وَأَنْشَدَ:

كَأَنَّ مَاهَا عَبَقُرٌّ بَارِدٌ

(عن ابن القطاع)

وفي (الصَّحاح) نُسِبَ الْإِسْتِشْهَادُ الْأَوَّلُ لِلْمَرَارِ بْنِ مُنْقِذٍ، وَهُوَ:

هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا

بَيْنَ تَبْرَاكِ فَشَسَى عَبَقُرٌّ

ثُمَّ عَلَّقَ الْجَوْهَرِيُّ قَائِلًا: فَإِنَّهُ لَمَّا احتَاجَ إِلَى تَحْرِيكِ الْبَاءِ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ، وَتَوَهَّمَ تَشْدِيدَ الرَّاءِ، ضَمَّ الْقَافَ لِيَلَّا يَخْرُجَ إِلَى بِنَاءٍ لَمْ يَجِئْ مِثْلُهُ، فَأَلْحَقَهُ بِبِنَاءِ آخَرٍ جَاءَ فِي الْمَثَلِ، وَهُوَ

الْمُنْخَرَيْنِ الْعَظِيمِ الشَّفَتَيْنِ.

- ونحو: عَرَّسَ لِلْقَوِيِّ الصَّخْمَ مِنَ الْجِبَالِ.
(عن ابن القطاع). وفي (اللسان) هو: الشَّدِيدُ
الوَثِيقُ الْخُلُقُ مِنَ الْإِبِلِ، أَوْ الْقَصِيرُ الْغَلِيزُ.
وكذا في (التكملة) وفي (الصَّحاح) من الإِبِلِ
وغيرها، وبالشَّدِيدِ: الْمُوثِقُ الْخُلُقِ.

ونحو: زَتَّلَ لِلشَّدِيدِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعَّلَ: نحو: زُمُرْدٌ لِيَضْرِبَ مِنَ الْجَوْهَرِ
(عن ابن القطاع) وفي (المعرب) ومُخْتَارُ
الصَّحاحِ (الزُّمُرْدُ، بَضَمَ الرَّاءِ وَتَشْدِيدُهَا:
الزَّبْرَجْدُ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ، وَالزُّمُرْدُ وَالزَّبْرَجْدُ
أَعْجَمِيَّانِ مُعَرَّبَانِ. وفي (اللسان) من الْجَوْهَرِ
مَعْرُوفٌ، وَاحِدَتُهُ زُمُرْدَةٌ. وفي (الصَّحاح)
الزُّمُرْدُ، بِالضَّمِّ: الزَّبْرَجْدُ وَهُوَ مُعَرَّبٌ.

- ونحو: صُعُرُّرٌ لِيَنْتَبِتَ عَنْ ثَعْلَبِ (عن ابن
القطاع) وفي (التكملة) واللسان) الصُّعُرُّرُ:
الصَّمْغُ، وَوَرَدَ أَيْضًا مِنْ غَيْرِ تَشْدِيدٍ. وفي
(الصَّحاح) وَالصُّعُورُورُ: قِطْعَةٌ مِنَ الصَّمْغِ فِيهَا
طُولٌ وَالنَّوَاءُ.

وعلى فَعَّلَ: نحو: زُمُرْدٌ.

وعلى فَعَّلَ: نحو: صُمَخْدِيْدٌ لِرَغْوَةِ اللَّبَنِ،
وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعَّلَلٌ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعَّلَلٌ: نحو: عَزَبَدٌ، لِحَيَّةٍ تَنْفُخُ وَلَا
تُؤْذِي (عن ابن القطاع) وكذا في (ديوان
الأدب) وَالصَّحاحِ).

- ونحو: هِرْشَفٌ لِقِطْعَةٍ مِنْ كِسَاءٍ يُشَفُّ بِهَا
الْمَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ يُعَصَّرُ فِي إِنَاءٍ (عن ابن
القطاع) وفي (ديوان الأدب) وَالْهَرْشَفَةُ: قِطْعَةٌ
كِسَاءٍ يُؤْخَذُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ عَنِ الْأَرْضِ.

وعلى فَعَّلَلٌ: نحو: قُسْحَبٌ لِلذِّكْرِ الْقَامِحِ
(عن ابن القطاع) وفي (الكتاب لسيبويه)
وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعَّلَلٌ فِي الصِّفَةِ نَحْوُ:

قُسْفَبٌ وَقُسْحَبٌ وَطُرْطُبٌ، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ
اسْمًا. وفي (تاج العروس) الْقُسْفَبُ هُوَ
الْقُسْحَبُ بِمَعْنَى الصَّخْمِ زَيْتُهُ وَمَعْنَى.
(الصَّحاح) الْقَامِحُ: الرَّافِعُ الرَّأْسِ.

وعلى فَعَّلَ: نحو: عَلَكْدٌ لِلْبَعِيرِ الْغَلِيزِ الشَّدِيدِ
الْعُنُقِ. (عن ابن القطاع) وكذا في (المزهر
والمبدع) وفي (اللسان) وَالْعَلَكْدُ: الْغَلِيزُ
الشَّدِيدُ الْعُنُقِ.

- ونحو: صَلَخْدٌ لِلْمَاضِي. (عن ابن القطاع)
وفي (الصَّحاح) الصَّلَخْدُ: الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ.

- ونحو: صَبْبَرٌ لِلْبَرْدِ. (عن ابن القطاع
والمزهر) وَعَنْ أَبِي حَيَّانٍ فِي (المبدع) نَفْسُ
الْمَعْنَى وَلَكِنْ الْبِنَاءُ عِنْدَهُ عَلَى وَزْنِ: فَعْلَلٌ
وَفَعْلِلَلٌ. وفي (اللسان) وَالصَّبْبَرُ: الرِّيحُ
الْبَارِدَةُ. وفي (الصَّحاح) الصَّبْبَرُ، بِتَسْكِينِ
الْبَاءِ: يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَجُوزِ.

- ونحو: هَنْبَرٌ لِلْقَوْسِ وَلِلثَّوْرِ وَلِلْأَدِيمِ
الرَّيْدِيِّ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: قَتْنَخِرٌ لِلصَّخْمِ مِنَ الرِّجَالِ (عن ابن
القطاع).

- ونحو: شَيْخُفٌ. فِي (الصَّحاح) رَجُلٌ
شَيْخُفٌ مِثْلُ جِرْدَخُلٍ، أَيُّ طَوِيلٌ.

وعلى فَعَّلَلٌ: نحو: صَبْبَرٌ، فِي (الصَّحاح)
وَصَنَائِرُ الشَّتَاءِ: شِدَّةُ بَرْدِهِ، وَكَذَلِكَ الصَّبْبَرُ
بِتَشْدِيدِ النُّونِ وَكَسْرِ الْبَاءِ.

وعلى فَعَّلَ: نحو: زَمْرَدَةٌ لِلْمُذَكَّرِ مِنَ النِّسَاءِ
(عن ابن القطاع) وفي (المعرب) وَالزَّمْرَدَةُ،
بِكَسْرِ الزَّايِ وَفَتْحِ الْمِيمِ، عَلَى مِثَالِ خَنْزَمَرَةٍ
وَقِرْطَغَبَةٍ، أَعْجَمِيٌّ مُعَرَّبٌ، وَهُوَ وَصْفٌ لِلْمَرَاةِ
الَّتِي تُشَبِّهُ الرِّجَالَ فِي الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ، وَيُقَالُ
أَيْضًا زَمْرَدَةٌ بِفَتْحِ الزَّايِ وَالْمِيمِ، وَيَكُونُ مِنَ
الرُّبَاعِيِّ، وَهُوَ الْغَلِيزُ الشَّدِيدُ، وَيُقَالُ: زَمْرَدَةٌ

وفي (الكتاب) وَيَكُونُ عَلَى مِثَالِ فَعْلَلَى فِي
الْأَسْمَاءِ نَحْوُ: قَهْمَزَى، وَجَحْجَجَى، وَقَرْقَرَى،
وَالْقَهْقَرَى، وَقَرْتَنَى، وَلَا نَعْلَمُهُ جَاءَ صِفَةً.
وفي (اللسان) الْقَهْمَزَى: الْإِحْضَارُ.
وَالْقَهْمَزَةُ: الثَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ الْبَطِيئَةُ.

وعلى فُعَالِلَى: نَحْوُ: جُخَادِبَى لِدَابَّةٍ
كَالْعِظَايَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح)
الْجُخْدُبُ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ.

وعلى فُعَالِلَاءَ: نَحْوُ: جُخَادِبَاءَ. فِي (اللسان)
الْجُخَادِبَاءَ: ضَرْبٌ مِنَ الْجَنَادِبِ أَوْ الْجَرَادِ،
أَخْضَرَ طَوِيلَ الرَّجْلَيْنِ.

وعلى فُعَالِلٍ: نَحْوُ: جُخَادِبٍ. فِي (الصَّحاح)
وَالْجُخَادِبُ: مِثْلُهُ أَيْ مِثْلُ الْجُخْدُبِ،
وَالْجُخَادِبُ: الْجَمَلُ الضَّخْمُ.

- ونحو: بُرَائِلٍ. فِي (الصَّحاح) الْبُرَائِلُ -
بِالْهَمْزَةِ وَهُوَ الصَّحِيحُ - عُفْرَةُ الدِّيكِ،
وَالْحُبَارَى وَغَيْرُهُمَا، وَهُوَ الرِّيشُ الَّذِي يَسْتَدِيرُ
فِي عُنُقِهِ.

وعلى فُعَالِلٍ: نَحْوُ: جَخَادِبٍ. وَفِي
(الصَّحاح) وَجَمْعُ الْجُخْدُبِ: الْجَخَادِبُ،
بِالْفَتْحِ.

- ونحو: حَضَاجِرَ اسْمٍ لِلضَّبْعِ. (عن ابن
القطاع) وَفِي (الصَّحاح) الْحَضَاجِرُ: الضَّبْعُ،
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعِظَمِ بَطْنِهَا، وَهُوَ مَعْرِفَةٌ).

وعلى فُعَابِيلٍ: نَحْوُ: كُنَابِيلٍ، اسْمُ بَلَدٍ، قَالَ
ابن مقبل:

دَعَتْنَا بِكَفٍّ مِنْ كُنَابِيلَ دَعْوَةً

عَلَى عَجَلٍ دَهْمَاءَ وَالرَّكْبُ دَالِجٌ

(عن ابن القطاع) صِحَّةُ الْوِزْنِ: فُتَاعِيلٌ، لِأَنَّ
النُّونَ الزَّائِدَةَ ثَانِيَةً فِي الْمِثَالِ، وَلَيْسَتْ رَابِعَةً
كَمَا هِيَ فِي الْمِيزَانِ. وَفِي (اللسان) وَكُنَابِيلُ:
اسْمُ مَوْضِعٍ، حَكَاهُ سِيبَوِيهٌ.

بِفَتْحِ الزَّايِ وَكَسْرِ الْمِيمِ، وَيَكُونُ مِمَّا عُرِّبَ،
وَيَكُونُ لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ فِي أَبْنِيَةِ الْعَرَبِ، وَرَبِمَا
قِيلَ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ.

وعلى فَعْلَلَّةٍ: نَحْوُ: طَخْرِبَةٍ، يُقَالُ: مَا عَلَيْهَا
طَخْرِبَةٌ، أَيْ: قِطْعَةٌ خِرْقَةٍ، وَطَخْرِبَةٌ بِالْحَاءِ
وَالْخَاءِ. (عن ابن القطاع) وَفِي (تَاجِ الْعُرُوسِ)
وَيُقَالُ: مَا عَلَيْهِ طَخْرِبَةٌ، أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ، وَقَالَ
الصَّغَانِيُّ أَيْ: لَيْسَ عَلَيْهِ خِرْقَةٌ.

أَبْنِيَةُ الرَّبَاعِيِّ الْمَزِيدِ

مَا جَاءَ عَلَى فَعْلَلَاءَ: نَحْوُ: سَلَحَفَاءَ.

وعلى فُعْلَلَاءَ: نَحْوُ: سُفْطَرَاءَ لَجَزِيرَةِ الصَّبْرِ
(عن ابن القطاع والمزهر).

وعلى فُعْلَلَى: نَحْوُ: سُفْطَرَى مَقْصُورَةً.

وعلى فُعْلَلَالٍ: نَحْوُ: جُلْتَارٍ.

وعلى فَعْوَلَلَى: نَحْوُ: حَبْوَكْرَى لِلدَّاهِيَةِ،
وَجَمَلَ حَبْوَكْرَى، وَآلِفُهُ زَائِدَةٌ بُنِيَ الْأِسْمُ عَلَيْهَا
وَلَيْسَتْ لِلتَّأْنِيثِ، لِأَنَّكَ تَقُولُ لِلْأُنْثَى حَبْوَكْرَاءَ،
وَلَوْ كَانَتْ لِلتَّأْنِيثِ لَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا هَاءُ
التَّأْنِيثِ، وَلَيْسَتْ لِلْإِلْحَاقِ، لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهَا
نَظِيرٌ. (عن ابن القطاع) وَفِي (التَّكْمِلَةِ) جَمَاعَةُ
حَبْوَكْرَى مِنْ أَمَكْنَةِ شَتَّى. وَفِي (دِيَوَانِ الْأَدَبِ)
أَمْ حَبْوَكْرَى: الدَّاهِيَةُ. وَكَذَا فِي (اللسان) وَفِي
(الصَّحاح) الْحَبْوَكْرُ: الدَّاهِيَةُ، وَكَذَلِكَ
الْحَبْوَكْرَى، وَيُقَالُ: جَمَلَ حَبْوَكْرَى.

وعلى فُعَاوَلٍ: نَحْوُ: رُمَاوَرِدٍ لِضَرْبٍ مِنَ
الطَّعَامِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلَى: نَحْوُ: مَصْطَلَكَى وَقَهْمَزَى
ضَرْبٌ مِنَ الْمَشِيِّ (عن ابن القطاع) وَفِي
(لِسَانِ الْعَرَبِ) وَأَمَّا الْمَصْطَلَا الْعِلْكُ الرَّوْمِيُّ،
فَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ، وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ، وَالْحَرْفُ رُبَاعِيٌّ.

- ونحو: إِبْرَيْسِم، وقيل: وزن إِهْلِيلِج إِفْعِيل. (عن ابن القطاع).

وعلى أَفْعِيل: نحو: أَبْرَيْسَم، لُغَة (عن ابن القطاع) في هَامَش (الصَّحاح) قال ابن بَرِّي: ومنهم من يقول: أَبْرَيْسَم، بفتح الهمزة والراء ومنهم مَنْ يَكْسِر الهمزة ويفتح الراء.

وعلى إِفْعَالَال: نحو: إِبْرَاهِم. (في الصَّحاح) وإبراهيم اسم أعجمي، وفيه لغات: إبراهيم، وإبراهم، وإبراهيم بحذف الياء.

وعلى إِفْعَالِيل: نحو: إبراهيم.

وعلى فَعْلُول: نحو: قَرْبُوس. (في الصَّحاح) والقَرْبُوس: للسرَّج. وفي (القاموس) حَنْوُ السرَّج. وفي (اللسان) وللسرَّج قَرْبُوسَان، فأما القَرْبُوس المُقَدَّم ففيه العَضْدَان، والقَرْبُوس الآخر فيه رَجُلَا الْمُؤَخَّرَة. وفي (ديوان الأدب) القَرْبُوس: خِلاف القَيْقَب.

وعلى فَعْلُل: نحو: حُرْفُج لِلْبَنَات النَّاعِم، ولم يَأْت فَعْلَال في الكلام إِلَّا مُضَاعَفًا ثُنَائِيًا نحو: الزَّلْزَال والْقَلْقَال إِلَّا أَنَّ أَبَا عمرو الشَّيْبَانِي حَكَى الْقَهْقَارَ لِحَجَرٍ مِلءِ الْكَفِّ، وقيل: هي الآرام التي يُهْتَدَى بها وهو ثَلَاثِي. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) وَقَلْقَلَهُ قَلْقَلَةً وَقَلْقَالًا فَتَقَلْقَل، أي: حَرَّكَه فَتَحَرَّكَ واضْطَرَبَ، فإذا كَسَرْتَهُ فهو مَصْدَر، وإذا فَتَحْتَهُ فهو اسم مثل الزَّلْزَال والزَّلْزَال. وفيه أيضًا: والقَهْقَرُ، بِتَشْدِيدِ الرَّاء: الْحَجَرُ الصُّلْبُ، وكان أحمد ابن يحيى يقول: واحده القَهْقَار.

وعلى فَعْلَال: ولم يَأْت على هذا الوزن إِلَّا قَوْلُهُمْ: نَاقَةٌ بِهَا خَزَعَال، أي: ظَلَعٌ (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) قال الجوهري: وليس في الكلام فَعْلَال، مَفْتُوحُ الْفَاءِ مِنْ غَيْرِ ذَوَاتِ

وعلى فَعْلَال: نحو: جَلْفَاطٌ لِلَّذِي يُصْلِحُ السُّنَنَ وَيُغَيِّرُهَا، ويُقال له: جِلْفَاطٌ أَيْضًا (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الْجَلْفَاط: الَّذِي يَسُدُّ دُرُوزَ السَّفِينَةِ الْجَدِيدَةِ بِالْخِيُوطِ وَالْخِرْقِ.

وعلى فِعْلَال: نحو: حِمْلَاق. (في الصَّحاح) حِمْلَاق العين - بَضَمَ الْحَاءِ وَكَسَرَهَا - بَاطِنُ أَجْفَانِهَا الَّذِي يُسَوِّدُهُ الْكُحْلُ.

- ونحو: شِرْحَاف، للعريض الْقَدَمَيْنِ. (عن ابن القطاع) وفي (الكتاب) أَنَّ سَبِيوِيهَ ذَكَرَ هَذَا الْبِنَاءَ فَقَالَ: يَكُونُ الْحَرْفُ عَلَى مِثَالِ فِعْلَالِ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَالْأَسْم: حِمْلَاقٌ وَقِطْطَارٌ وَشِئْعَافٌ، وَالصِّفَةُ نَحْو: سِرْدَاجٌ وَشِئْعَافٌ وَهَلْبَاجٌ، وَلَمْ يَذْكُرْ جِلْفَاطُ.

- ونحو: خِرْبَاقٍ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الصَّحَابَةِ يُقَالُ لَهُ: ذُو الْيَدَيْنِ. (عن ابن القطاع) وكذا في (اللسان).

وعلى إِفْعِيل: نحو: إِبْرَيْسَم. (في الصَّحاح) الْبِرْسَام، عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ، وَقَدْ بَرَّسَمَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُبَرَّسَمٌ، وَأَضَافَ: قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: هُوَ الْإِبْرَيْسَمُ بِكَسْرِ الهمزة والراء وَفَتْحِ السَّيْنِ.

- ونحو: إِطْرِيقَل.

- ونحو: إِهْلِيلِج في (الصَّحاح) ليس في الكلام إِفْعِيل بِالْكَسْرِ لِلْأَم، وَلَكِنْ إِفْعِيلُ مِثْلُ: إِهْلِيلِج وإِبْرَيْسَم وَهُوَ يَنْصَرِفُ، وَيَقُولُ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ: وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ - بِكَسْرِ اللَّامِ - وَلَكِنْ إِفْعِيلُ بِفَتْحِهَا، مِثْلُ: إِهْلِيلِج وإِبْرَيْسَم، وَإِطْرِيقَل.

وعلى إِفْعِيل: نحو: إِهْلِيلِج. (في الصَّحاح) الْإِهْلِيلِجُ مُعَرَّبٌ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ: هُوَ الْإِهْلِيلِجُ وَالْإِهْلِيلِجَةُ بِالْكَسْرِ.

وَالْجَلْفَزِيرُ: الْعَجُوزُ الْمُسَيِّخَةُ الْخَمُولُ. وَقَالَ
الْعَامِرِيُّ: الْعَجُوزُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا بَقِيَّةٌ.

- ونحو: عَفْشِيلِيلُ لِلْكِسَاءِ. (عن ابن القطاع)
وفي (الصَّحاح) الْعَفْشِيلِيلُ: الرَّجُلُ الْجَافِي
الثَّقِيلُ، وَعَجُوزُ عَفْشِيلِيلَ: مُسْتَرْخِيَّةُ اللَّحْمِ.
وقال الْجَرَمِيُّ: الْعَفْشِيلِيلُ: الْكِسَاءُ الْجَافِي.

- ونحو: قَفْشِيلِيلُ لِلْعُرْفَةِ. (عن ابن القطاع)
وفي (الصَّحاح) الْقَفْشِيلِيلُ. الْمَغْرِفَةُ، فَارِسِيٌّ
مُعَرَّبٌ.

وعلى فَعْلِيلِيلَ: نحو: مَنجِنِيقٍ. في (المُعَرَّب)
وَالْمَنجِنِيقُ: اخْتَلَفَتْ فِيهِ أَهْلُ الْعَرَبِيَّةِ، فَقَالَ
قَوْمٌ: الْمِيمُ زَائِدَةٌ. وَقَالَ آخَرُونَ: بَلْ هِيَ
أَصْلِيَّةٌ. وَكَانَ الْمَازِنِيُّ يَقُولُ: الْمِيمُ مِنْ نَفْسِ
الْكَلِمَةِ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ، وَهُوَ أَعْجَبِيٌّ مُعَرَّبٌ.
وَحَكَى الْفَرَّاءُ: مَنجَنُوقٌ، بِالْوَاوِ، وَحَكَى
غَيْرُهُ: مَنجِنِيقٌ.

وعلى فَعْلِيلِيلَ: نحو: مَنجِنِيقٍ.

وعلى فَعْلَمُولٍ: نحو: مَنجَنُوقٍ.

وعلى فَعْلَمُولٍ: نحو: مَنجَنُوقٍ.

- ونحو: عَقْرُقُوفٌ، اسْمُ بَلَدٍ (عن ابن
القطاع).

وعلى فَعْلَى: نحو: حَبْرَكَى لِلطَّوِيلِ الظَّهْرِ
الْقَصِيرِ السَّاقَيْنِ. (عن ابن القطاع) وفي
(الصَّحاح) قَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرَمِيُّ: قَدْ جَعَلَ
بَعْضُهُمُ الْأَلْفَ فِي حَبْرَكَى لِلتَّائِيثِ، فَلَمْ
يَصْرِفْهُ، وَرَبَّمَا شَبَّهَ بِهِ الرَّجُلُ الْغَلِيظَ الطَّوِيلِ
الظَّهْرِ الْقَصِيرِ الرَّجْلَيْنِ.

- ونحو: جَلَعَبَى لِلشَّدِيدِ الْبَصَرِ. (عن ابن
القطاع) وفي (الصَّحاح) وَرَجُلٌ جَلَعَبَى، بِفَتْحِ
الْعَيْنِ عَلَى وَزْنِ الْقَرْنَبِيِّ، أَي: شَدِيدُ الْبَصَرِ.

ونحو: عَبَّئِي لِلْجَمَلِ الضَّخْمِ (عن ابن
القطاع) وفي (الصَّحاح) نَسَرَّ عَبْنٌ، مُشَدَّدٌ

التَّضْعِيفُ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ، يُقَالُ: نَاقَةٌ بِهَا
خَزْعَالٌ، وَزَادَ ثَعْلَبٌ قَهْقَارٌ وَزَادَ أَبُو مَالِكٍ:
قَسْطَارٌ.

ونحو: قَسْطَالٌ لِلْغُبَارِ (عن ابن القطاع) وكذا
في (الصَّحاح).

- ونحو: بَغْدَادٌ وَقَشْعَامٌ لِلْعَنْكَبُوتِ. (عن ابن
القطاع).

وعن (ابن القطاع) وَلَمْ يَأْتِ الْمُضَاعَفُ
مَكْسُورَ الْأَوَّلِ إِلَّا فِي الْمَصَادِرِ، نَحْوُ: الزَّلْزَالِ
وَالْقَلْقَالِ، وَقَالُوا: الدَّادَاءُ وَالذَّيْدَاءُ لِأَخْرِ
الشَّهْرِ، وَلَا يُحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ الْهَمْزَةُ الَّتِي بَعْدَ
الْأَلْفِ مُنْقَلِبَةً فَيَكُونُ كَعَلْبَاءَ، لِأَنَّكَ تَقُولُ:
دَادَاءُ، فَلَوْ كَانَتْ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ أَوْ وَاوٍ كَانَتْ
فَعْفَالٌ مِنْ غَيْرِ الْمُضَاعَفِ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ
الْبَيِّنَةُ، وَفِي (الصَّحاح) وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو:
الذَّيْدَاءُ وَالذَّادَاءُ مِنَ الشَّهْرِ آخِرُهُ.

وعلى فَعْلَالَاءَ: نحو: بَرْنَسَاءُ لِلْخَلْقِ. (عن
ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) وَالْبَرْنَسَاءُ:
النَّاسُ، وَفِيهِ لُغَاتٌ: بَرْنَسَاءُ مِثْلُ عَقْرَبَاءَ مَمْدُودٌ
غَيْرُ مَصْرُوفٍ، وَبَرْنَسَاءُ.

وعلى فَعْلَالٍ: نحو: قُرْطَاسٍ. فِي (الصَّحاح)
الْقُرْطَاسُ: الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ، وَالْقُرْطَاسُ، بِالضَّمِّ
مِثْلُهُ.

- ونحو: قُرْنَاسٍ لِلْأَنْفِ مِنَ الْجَبَلِ يَتَقَدَّمُ.
(عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الْقُرْنَاسُ
بِالضَّمِّ: شِبْهُ الْأَنْفِ يَتَقَدَّمُ مِنَ الْجَبَلِ.

وعلى فُعْفَالِيلَ: نحو: دُرْدَاقِسٍ لِلْعَظْمِ فِي
الْقَفَا. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح)
الدُّرْدَاقِسُ، بِالْقَافِ: عَظْمٌ يَفْصِلُ بَيْنَ الرَّأْسِ
وَالْعُنُقِ.

وعلى فَعْلِيلِيلَ: نحو: جَلْفَزِيرٍ لِلْعَجُوزِ
الْمُسَيِّئَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح)

النون، أي: عَظِيم، وكذلك الجَمَل، وَعَبَّئِي: مثله، مُلَحَقَ بِفَعَلَى.

وعلى فَعَلَى: نحو: زُبْعَرَى. في (الصَّحاح) قال الفراء: الزُّبْعَرَى: السَّيِّئُ الخُلُق، وبه سُمِّي الرَّجُلُ الكثير شعر الوجه والحاجِبَيْنِ واللَّحْيَيْنِ، وَجَمَلَ زُبْعَرَى كذلك.

وعلى فَعَلَى: نحو: ضَبَعُطَى وضَبَعُطَى، بالعين والغين: كلمة يُفَرِّعُ بها الصَّيَّان. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الضَّبَعُطَى: شيء يُفَرِّعُ به الصَّيَّان.

- ونحو: زِبْعَرَى.

- ونحو: سِبْطَرَى.

وعلى فَعَلَى: نحو: ضَبَعُطَى.

- ونحو: زِبْعَرَى.

وعلى فِعْنَلَالٍ: نحو: جِعْنُظَارٍ، وَجِحْنُبَارٍ وَجِحْنُبَارٍ، بالحاء والحاء، وهما القصير من الرُّجَال. عن يعقوب. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الجِعْنُظَار: القصير الرَّجُلَيْنِ الغليظ الجسم.

وعلى فِعْلَالٍ: نحو: طِرْمَاحٍ للطَّوِيل. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) وطَرَحَ بِنَاءَهُ تَطْرِيحًا، إِذَا طَوَّلَهُ جَدًّا، وكذلك طَرَمَحَ بِنَاءَهُ، الميم زائدة، ومنه سُمِّي الطَّرْمَاحُ بن حكيم.

- ونحو: سِجْلَاطٍ للياسمين، وَلِثْيَابٍ من الكَتَّانِ مَوْشِيَّةٍ، وَلِثْيَابٍ الصَّوْفِ أيضًا. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) رَوَاهَا الجوهري: سِجْلَاط، وقال عنها: مَوْقِع، ويُقال: ضَرْبٌ من الرِّياحِين.

وعلى فُعْلِيلَاء: نحو: دُحَيْرِجَاء لُعْبَةٍ للصَّيَّان. (عن ابن القطاع).

- ونحو: عُرْنُقِصَاء لُنْبَتٍ معروف. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) ذكرها (عُرْنُقِصَا) من

غير همزة.

وعلى فُعْلَلَاء: نحو: القُرْفُصَاء. في (الصَّحاح) والقُرْفُصَاء: ضَرْبٌ من القُعود، يُمَدُّ وَيُقْصَر.

وعلى فِعْلِلَاء: نحو: طِرْمِيسَاء وطلْمِيسَاء، يُقال: لَيْلَةٌ طِرْمِيسَاء وطلْمِيسَاء للمُظْلِمَةِ (عن ابن القطاع) وكذا في (الصَّحاح).

- ونحو: جِلْخِطَاء، بالجيم ثُمَّ، جاء ثُمَّ طَاء، للأرض التي لا شَجَر لها. وقال عبد الملك بن الأَصمعي: أَخْبَرَنِي عمر أَنَّهَا جِلْخِطَاء. بجيم ثُمَّ طَاء مُعْجَمَةٌ. وقال ابن دُرَيْد: سَمِعْتُ أَبَا حَاتِمٍ يَقُول: جِلْخِطَاء، بجيم ثُمَّ خاء مُعْجَمَةٌ ثُمَّ طَاء غير مُعْجَمَةٌ، وقال سيبويه في كتابه: جِلْخِطَاء، بجيم ثُمَّ خاء مُعْجَمَةٌ ثُمَّ طَاء مُعْجَمَةٌ.

- ونحو: هِنْدَبَاء. في (الصَّحاح) هِنْدَبَاء، بفتح الدال، وهِنْدَبَاء، وهِنْدَبَاءة: بَقْل. وقال أبو زيد: الهِنْدَبَاء، بكسر الدال يُمَدُّ وَيُقْصَر.

وعلى فَعْلَلَاء: نحو: بَرَسَاء لِلْخُلُق. (عن ابن القطاع) وقد سَبَقَ هذا البناء والحديث عنه.

- ونحو: عَفْرَنَاء لِمَوْضِع (عن ابن القطاع).

- ونحو: مَصْطَكَاء.

- ونحو: قَعْنَبَاء لِدَوِيَّةٍ تكون في الثَّبات.

(عن ابن القطاع). وفي (اللسان) القَعْنَبُ والقَعْنَبَان: الكثير من كُلِّ شيء، وقيل: هي دَوِيَّةٌ كَالخُنْفَسَاء تكون في الثَّبات.

وعلى فِعْلِيلَى: نحو: هِنْدِيلَى.

- ونحو: قِرْفِصَا.

وعلى فُعْلَلَى: نحو: قُرْفُصَى.

وعلى فُعْلَلَى: نحو: مُصْطَكَى.

وعلى فُعْلَلَاء: نحو: مُصْطَكَاء.

وعلى فِعْلَلَى: نحو: هِنْدَبَا.

وعلى فِعْلَلَاء: نحو: هِنْدَبَاء.

وعلى فَعَنْلَى: نحو: شَفَنْتَرَى اسم رَجُل. (عن ابن القطاع) وكذا (في المبدع المُلَخَّص من المُمتنع).

- ونحو: جَعَنْطَرَى: البعير الذي لا يَبِيعُث. وعلى فِعْلَلَى: نحو: شِفْصَلَى. (في (اللسان) والشَّفْصَلَى: نَبَات يَتَلَوَّى عَلَى الشَّجَرِ، لَهُ حَبٌّ كَالسَّمْسَمِ.

وعلى فَعْلَلَى: نحو: شَفْصَلَى.

- ونحو: مَرَعَزَى. (في (الصَّحاح) الِوَرَعَزَى، بَكَسْر الميم: الزَّرْعُ الذي تحت شَعْر العَرَز، وهو مَقْلَعِي، لَأَنَّ فِعْلَلَى لم يَجِئْ.

وعلى فُعْلَلَى وفُعْلَلَى: نحو: قُرْطَبَى وقِرْطَبَى لَضَرْبٍ مِنَ اللَّعِبِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) قُرْطَبَى والقِرْطَبَى، بِتَشْدِيدِ الباء: ضَرْبٌ مِنَ اللَّعِبِ.

وعلى فَعْلَى: نحو: سُلْحَفَى.

وعلى فُعْلَى: نحو: كُمْتَرَى.

وعلى فُعْمِلَلَاتٍ: نحو: صُنَيْبَعَاتٍ، وَتُعْمِلَبَاتٍ، اسْمَيْنِ لِمَوْضِعَيْنِ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) وَصُنَيْبَعَاتٍ: مَوْضِع. وفي (الصَّحاح) التَّعْمِلَبَةُ: مَوْضِعٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ.

وعلى فَعْمَلَلَانٍ: نحو: هَزَنْبَرَانِ لِلسَّيِّئِ الْخُلُقِ، وقيل: الهاء فيه زَائِدَةٌ، وَيَكُونُ وَزْنُهُ هَفْمَلَلَانِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) وَرَجُلٌ هَزَنْبَرٌ وَهَزَنْبَرَانِ، أَي: سَيِّئُ الْخُلُقِ.

وعلى فَعْمَلَلَانٍ: نحو: زَعْفَرَانِ. (في (الصَّحاح) الزَّعْفَرَانُ يُجْمَعُ عَلَى زَعَاْفِرٍ، مِثْلُ تَرْجَمَانٍ وَتَرَاْجِمٍ وَصَحْصَحَانٍ وَصَحَاْصِحٍ، وَزَعْفَرَتِ الثُّوبُ: صَبَغَتْهُ بِهِ.

- ونحو: عَفْزَرَانِ: اسم رَجُلٍ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْمَوْلَانٍ: نحو: حَبْوَكْرَانِ. فِي

(الصَّحاح) الْحَبْوَكْرُ: رَمْلٌ يَضِلُّ فِيهِ السَّالِكُ. - ونحو: عَبَوْثَرَانِ لَنَبَاتٍ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الْعَبَوْثَرَانِ: نَبْتُ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ، فِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ: عَبَوْثَرَانِ، وَعَبَوْثَرَانِ، وَعَبِيْثَرَانِ، وَعُيْثَرَانِ. وعلى فَعْمَلَلَانٍ: نحو: عَفْزَرَانِ لُغَةً. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْمَوْلَانٍ: نحو: عَبَوْثَرَانِ.

وعلى فَعْمِلَلَانٍ: نحو: عَبِيْثَرَانِ.

وعلى فَعْمِلَلَانٍ: نحو: عَبِيْثَرَانِ.

- ونحو: عَرَيْقُصَانِ. (في (اللسان) الْعَرَيْقُصَانِ: نَبْتُ. وقيل: هُوَ الْحَنْدَقُوقُ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ.

وعلى فَعْمَلَلَانٍ: نحو: عَرَقُصَانِ.

وعلى فَعْمَلَلَانٍ: نحو: عَرَقُصَانِ، بِالتَّوْنِ لُغَةً. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْمِلَلَانٍ: نحو: جُعَيْفَرَانِ اسم رَجُلٍ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: عُرَيْقُصَانِ.

وعلى فُعْمَلَلَانِي: نحو: قُرْزُمَانِي لِدَوَاءٍ مَعْرُوفٍ. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْمَلَلَانٍ: نحو: عُقْرُبَانِ لِدَخَالِ الْأُذُنِ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الْعُقْرُبَانِ: دَوِيَّةٌ تَدْخُلُ الْأُذُنَ، وَهِيَ هَذِهِ الطَّوِيلَةُ الصَّفْرَاءُ الْكَثِيرَةُ الْفَوَائِمِ.

وعلى فُعْمَلَلَانٍ: نحو: عُقْرُبَانِ، مُخَفَّفٌ.

- ونحو: عُرْقُصَانِ.

- ونحو: دُخْمُشَانِ لِلْأَسْوَدِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْمَلُونِ: نحو قَوْلِهِمْ: فُتْكَرُونِ لِلدَّاهِيَةِ،

طَيْبَ الرَّائِحَةِ.

وعلى فُعَيْلَان: نحو جُعَيْفِرَان، اسم رَجُل.
(عن ابن القطاع).

ونحو: عُرَيْقَصَان.

وعلى فُعْنَلَال: نحو: حُرْبُشَاش، وحُرْبُشَاس،
بالشين والسين لَبِيت طَيْبَ الرَّائِحَةِ، له وَرْد
أبيض. لُغَةٌ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْنَيْلِيل: نحو: شَمْنُصِير، اسم مكان
باليَمَن (عن ابن القطاع).

وعلى فُعَيْلَانِي: نحو: حِذْرَجَانِي، اسم رَجُل.
(عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) وَرَجُل
حِذْرَجَانٍ بِالْكَسْرِ، أَي: قَصِير.

وعلى فَعْنَلِيل: نحو: كَنْهَبِيل لِشَجَر (عن ابن
القطاع).

- ونحو: جَعْنَدَلٍ لِلصُّلْبِ الشَّدِيد (عن ابن
القطاع) وفي (اللسان) والجَعْنَدَل: الثَّأْرُ الْعَلِيظ
من الرِّجَال، وزاد الأزهري الرَّبْعَةَ، وَرَجُل
جَعْنَدَلٍ إِذَا كَانَ غَلِيظًا شَدِيدًا.

وعلى فَعْنَلِيل: نحو: كَنْهَبِيل. في (الصَّحاح)
الْكَنْهَبِيلُ وَالْكَنْهَبِيلُ، بفتح الباء وضَمُّهَا: ضَرْب
من الشَّجَر.

وعلى فَعْنَلِيل: نحو: زَوْنُكٍ لِلْقَصِير. (عن ابن
القطاع) وفي (الصَّحاح) الزَّوْنُكُ: الْقَصِير
الدَّامِيم، وَرُبَمَا قَالُوا: الزَّوْنُزُك.

- ونحو الْجَرَنْفَش: لِلْعَظِيمِ الْجَبَّين. (عن
ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الْجَرَنْفَش:
الْعَظِيمُ الْجَبَّين.

- ونحو: جَحْنَفِيل، لِلْغَلِيظِ الشَّقَّة (عن ابن
القطاع).

- ونحو: جَلَنْفَحٌ لِلْغَلِيظِ الشَّدِيد. (عن ابن
القطاع).

وَفَتَكْرِين فِي حَالِ النَّصَبِ وَالْجَرِّ. وَفِي
(الصَّحاح) قَوْلُهُمْ: لَقِيتَ مِنْهُمْ الْفَتَكْرِينِ
وَالْفَتَكْرِينِ، بِكَسْرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا، وَالْفَاءُ
مَفْتُوحَةٌ، وَالتَّوْنُ لِلْجَمْعِ، وَهِيَ الشَّدَائِدُ
وَالذَّوَاهِي.

وعلى فَعْلُولِي: نحو: فِتَكْرُونِي.

- ونحو: فِلَسْطُونِي. اسم بلد وفلسطين في
حال النَّصَبِ وَالْجَرِّ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلِيلُون: نحو: فِتَكْرُون، لُغَةٌ عَنْ
كُرَاع.

وعلى فَنَعْلُولِي: نحو: مَنَجْنُوقِي.

- ونحو: حَنْدَقُوقِي.

وعلى فِنَعْلُولِي: نحو: مَنَجْنُوقِي.

- ونحو: حَنْدَقُوقِي. فِي (الصَّحاح)
الْحَنْدَقُوق: نَبْتٌ، وَهِيَ الذَّرْقُ، نَبْطِي مُعَرَّبٌ.
وَكَذَا فِي (اللسان والمعرب، وديوان الأدب).

وعلى فَنَعْلِيلِي: نحو: مَنَجْنِيْقِي، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ:
وَهُوَ ثَلَاثِي، وَوزنه مَفْعِيل، مِنْ قَوْلِهِمْ: مَا زِلْنَا
نُجَنِّقُ مِنْذُ الْيَوْمِ، وَقَالَ سِيبَوَيْه: فَعْلِيلِيل مِنْ
الْخُمَاسِي، وَقَوْلُ ابْنِ دُرَيْدٍ أَصَحُّ (عَنْ ابْنِ
الْقَطَاعِ) وَقَدْ سَبَقَ الْحَدِيثُ عَنْ هَذَا الْبِنَاءِ.

- ونحو: خَنْفَقِيْقِي لِلدَّاهِيَةِ وَلِلْمَرْأَةِ الْجَرِيَّةِ.
(عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وفي (الصَّحاح) وَالْخَنْفَقِيْقِي: الدَّاهِيَةُ. يُقَالُ:
دَاهِيَةٌ خَنْفَقِيْقِي مِنَ النِّسَاءِ الْجَرِيَّةِ.

- ونحو: خَنْشَلِيلٍ لِلْمَاضِي فِي أُمُورِهِ، وَقِيلَ
فِيهِمَا - أَي: فِي هَذَا الْبِنَاءِ وَالْبِنَاءِ السَّابِقِ عَلَيْهِ -
كَمَا قِيلَ فِي مَنَجْنِيْقِي، أَنَّهُمَا خُمَاسِيَانِ،
وَالصَّحِيحُ أَنَّهُمَا ثَلَاثِيَانِ. وَفِي (الصَّحاح) قَالَ
أَبُو عَمْرٍو: الْخَنْشَلِيلُ: الْمَاضِي.

وعلى فَعْنَلَالِي: نَحْوُ خَرْبُشَاش. فِي (اللسان)
الْخَرْبُشَاش: نَبَاتٌ مِنَ الرِّيَّاحِيْنَ، وَرَقُهُ رَقِيْقٌ

- (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) سَيْلٌ مُجْلَبٌ: كثير.

- ونحو: مُذَكَّبٌ لِلْمُنْطَلِقِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَمَ: نحو: صَلَخْدَم، يُقال: بَعِيرٌ صَلَخْدَمٌ لِلْمَاضِي. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الصَّلَخْدَى: القَوِيُّ الشَّدِيد، مثل الصَّلَخْدَم.

وعلى فُعْلِيل: نحو: خُرْزِيْقٍ لَضَرْبٍ مِنَ الطَّعَامِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَأُشْدَ لِعُذَافِرٍ:

قَالَتْ سَلَيْمَى اشْتَرَى لَنَا مُوْنِقًا

وَأَعَجَلَ بِلَحْمٍ يُتَّخَذُ خُرْزِيْقًا

وهي المَرْقَة باللَّحْم. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْفِيل: نحو: دَرْدَيْسٌ لِلدَّاهِيَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الدَّرْدَيْس: الدَّاهِيَةُ والشَّيْخُ الْهَرَم.

وعلى فِعْلِيل: نحو: ثَمَرٌ شَهْرِيرٌ، بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ فِيهَا أَيْضًا. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلِيل: نحو: قُتَيْبٌ لِبَقْلٍ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) والقُتَيْب: مَعْرُوف.

وعلى فُعْلُول: نحو: فُلْطُوسٌ لِلْكَبِيرَةِ الْعَظِيمَةِ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: زُرْزُوقٍ لَعَمُودِ الْبِثْرِ الَّذِي عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) قال أَبُو عمرو: الزُّرْزُوقَان: مَنَارَتَانِ تَبْنِيَانِ عَلَى رَأْسِ الْبِثْرِ، فَتَوَضَّعَ عَلَيْهِمَا الثَّلَاعَةُ، وَهِيَ الْخَشَبَةُ الْمُعْتَرِضَةُ عَلَيْهَا، ثُمَّ تَعَلَّقَ الْقَاحَةُ وَهِيَ الْبَكْرَةُ. وعلى فُعْلُول: قالوا: بَنُو صَعْفُوقٍ لِيَحُولَ بِالْيَمَامَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) بَنُو صَعْفُوقٍ: حَوْلٌ بِالْيَمَامَةِ، وَهُوَ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ لَا يَنْصَرِفُ لِلْعُجْمَةِ وَالْمَعْرِقَةِ، وَلَمْ يَجِئْ عَلَى فُعْلُولٍ غَيْرِهِ.

- ونحو: عَرَّتْنِي لِلْحَذَقَةِ. (عن ابن القطاع) وكذا فِي (الْكِتَاب) لِسَبِيهِ. وَفِي (الصَّحاح) إِنَّهُ نَبَاتٌ يُدْبَغُ بِهِ، وَفِي وَزْنِهِ مِثْلُ قَرْنُقَلٍ، حَذَقْتُ مِنْهُ النَّوْنَ فَصَارَ عَرَّتْنِي، وَفِي (اللسان) عَرَّتْنِي: شَجَرٌ يُدْبَغُ بِهِ، وَقَالَ: إِنَّهُ مَحْذُوفٌ مِنْ «عَرَّتْنِي» فَحَذَفُوا النَّوْنَ، وَأَبْقَوْا سَائِرَ الْحَرَكَاتِ عَلَى حَالِهَا، وَكَذَلِكَ فِي (دِيَوَانِ الْأَدَب).

- ونحو: زَلَنْفَجٌ لِلْسَّيِّئِ الْخُلُقِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْتَلُل: نحو: عَرَّتْنِي.

وعلى فَعْتَلُل: نحو: عَرَّتْنِي.

وعلى فَعْتَلُول: نحو: قَرْنُقُولٍ.

وعلى فَنِعْلَال: نحو: جَنْعُظَارٍ لِلْقَصِيرِ الرَّجُلَيْنِ الْغَلِيظِ الْجِسْمِ، وَمِثْلُهُ: الْجَنْعُظَرُ، وَالْجَنْعِيظُ وَالْجَنْعَاظَةُ. (عن ابن القطاع) وَفِي (الصَّحاح) الْجَنْعُظَرِيُّ: الْفَطْ الْغَلِيظُ، ابْنُ السَّكَيْتِ، يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ قَصِيرًا غَلِيظًا: جَنْعُظَارَةٌ، بِكسر الجيم. وَالْجَعُوظُ: الضَّخْمُ. وَالْجَنْعَاظُ وَالْجَنْعَاظَةُ: الْعَبِيرُ الْأَخْلَاقِ.

وعن (ابن القطاع) وَالْجَعُظَايَةُ وَالْجَعُظُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِ، وَالْجَعُظَرِيُّ وَالْجَعُظَارَةُ: الْأَكُولُ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ.

وعلى فَنَعْلِيل: نحو: خَنْطَرِفٍ لِلْعَجُوزِ الْمُسْتَرْخِيَةِ اللَّحْمِ عَنْ أَبِي زَيْدٍ، وَهِيَ الْكَبِيرَةُ الثَّدْيَيْنِ، وَيُقَالُ بِالضَّادِ وَالضَّادِ. (عن ابن القطاع) ونحو: عَنَجَرِدٍ لِلْمَرْأَةِ الْجَرِيئَةِ. (عن ابن القطاع) وَفِي (الصَّحاح) وَالْعَنَجَرِدُ مِنَ النِّسَاءِ: السَّلِيْطَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ:

عَنَجَرِدٌ تَحْلِفُ حِينَ أُحْلِفُ

كَمِثْلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرِفُ

وعلى فُنْعَلِيل: نحو: جُنْعَلِيلٍ.

وعلى مُفْعَلَّل: نحو: مُجْلَبٌ لِلْمُضْطَجِعِ.

بَنِي جُشْمَ بْنَ بَكَرٍ.

- ونحو: سَرَوَمَطٍ لِلطَّوِيلِ والجَوَالِقِ والجُعَلِ
(عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) السَّرَوَمَطُ:
الطَّوِيلُ مِنَ الْإِبِلِ وغيرها.
وعلى فَعْلُولٍ: نحو: كَتَهَوَّرَ لِلْمَطَرِ الدَّائِمِ.
(عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الكَتَهَوَّرُ:
العَظِيمُ مِنَ السَّحَابِ.

- ونحو: بَلَهَوَّرَ اسْمَ مَلِكٍ عَنِ الْمُبَرَّدِ. (عن
ابن القطاع) وفي (الكتاب لسيبويه) قال: وهو
قَلِيلٌ فِي الْكَلَامِ، وَقَالُوا: كَتَهَوَّرَ وَهُوَ صِفَةٌ،
وَبَلَهَوَّرَ وَهُوَ صِفَةٌ.

وعلى فَعْلِيلٍ: نحو: حَرْبَصِيصٍ وَحَرْبَصِيصٍ
بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ. (عن ابن القطاع) وفي
(الصَّحاح) يُقَالُ: مَا عَلَيْهَا حَرْبَصِيصَةٌ وَلَا
حَرْبَصِيصَةٌ، أَيْ: شَيْءٌ مِنَ الْحُلِيِّ.

وعلى فَيَهْعَلٍ: قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ: رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ
الْعَرَبِ يُكْنَى أَبَا حَيْهَقَمَى، وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ
السَّبَاعِ، وَقِيلَ: وَزَنَهُ: فَيَهْعَلُ مِنَ الثَّلَاثِيَّ،
وَهُوَ الصَّحِيحُ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى فَعَالُولٍ: نَحْوُ: دَيَابُوزٍ لِثَوْبٍ يُسَجَّحُ بِهِ
«نِيرِينَ» وَقِيلَ: وَزَنَهُ فَيَاعُولُ، وَيَكُونُ ثَلَاثِيًّا
(عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (اللِّسَانِ) الدِّيَابُوزُ:
ثَوْبٌ يُسَجَّحُ بِهِ «نِيرِينَ» كَأَنَّهُ جَمْعُ «دَيُوزٍ» عَلَى
فَيَعُولُ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: أَصْلُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ:
دُوبُوزُ.

وعلى فَمَعْلَلٍ: نَحْوُ: هَمَرَجَلٍ لِلسَّرِيعِ مِنَ
الْإِبِلِ، وَقِيلَ: وَزَنَهُ: هَمَعْلَلٍ، الْهَاءُ وَاللَّامُ
زَائِدَتَانِ، وَقِيلَ: هُوَ الْبَاطِلُ. وَقِيلَ: هُوَ الَّذِي
لَا يُوثَقُ بِهِ. وَقِيلَ: هُوَ: الدُّثْبُ. (عَنِ ابْنِ
الْقَطَاعِ).

وعلى فَيَعْلُولٍ: نَحْوُ: حَيْسَفُوجٍ لِلخَشَبِ،
وَقِيلَ: هُوَ الشَّرَاعُ. (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

ولكن ابن القطاع أَضَافَ أَمْثِلَةً كَثِيرَةً عَلَى
فَعْلُولِ سَيِّئَاتِي ذِكْرَهَا.

وفي (الصَّحاح) وَخَوْلَ الرَّجُلُ: حَشَمَهُ،
الوَاحِدُ: خَائِلٌ، وَقَدْ يَكُونُ الْوَاحِدُ خَوْلٌ وَهُوَ
اسْمٌ يَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ وَالْأَمَةِ.

- ونحو: زَرْنُوقٍ لُغَةً. (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).
- ونحو: قَرْبُوسٍ.

- ونحو: عَصْفُورٍ لُغَةً. (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي
(الصَّحاح) وَالْعَصْفُورُ: طَائِرٌ، وَالْأُنْثَى
عَصْفُورَةٌ، وَالْعَصْفُورُ: عَظْمٌ نَاتِيءٌ فِي جَبِينِ
الْفَرَسِ، وَهُمَا عَصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً.

- ونحو: حَلَكُوكٍ. فِي (الصَّحاحِ)
الْحَلَكُوكُ، بِالْتَّحْرِيكِ: الشَّدِيدُ السَّوَادِ.

- ونحو: بَعْكُوكٍ. فِي (الصَّحاحِ) بَعْكُوكَةٌ
النَّاسِ: مُجْتَمَعُهُمْ.

وعلى فَعْلِيلٍ: نَحْوُ: وَهَيْيلٍ، قَبِيلٌ مِنَ النَّخَعِ،
اللَّامُ فِيهِ زَائِدَةٌ، وَهُوَ ثَلَاثِيٌّ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى فَعْلُولٍ: نَحْوُ: فِرْدَوْسٍ. فِي (الصَّحاحِ)
الْفِرْدَوْسُ: الْبُسْتَانُ، قَالَ الْفَرَّاءُ: هُوَ عَرَبِيٌّ.

- ونحو: بِرْدُودٍ. فِي (الصَّحاحِ) الْبِرْدُودُ:
الدَّابَّةُ، قَالَ الْكِسَائِيُّ: الْأُنْثَى مِنَ الْبِرَازِينِ:
بِرْدُودَةٌ.

وعلى فَعْفَالٍ: نَحْوُ: فِشْفَارٍ لَضَرْبٍ مِنَ
الطَّعَامِ. (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وعلى فَعْفَالٍ: نَحْوُ: فِشْفَارٍ لُغَةً. (عَنِ ابْنِ
الْقَطَاعِ).

وعلى فَعْوَلٍ: نَحْوُ: حَبَّوَكٍ لِلدَّاهِيَةِ. (عَنِ
ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (الصَّحاحِ) الْحَبَّوَكُ:
الدَّاهِيَةُ، وَكَذَلِكَ الْحَبَّوَكِيُّ.

- ونحو: قَدَوَكْسٍ، اسْمُ رَجُلٍ. (عَنِ ابْنِ
الْقَطَاعِ) وَفِي (الصَّحاحِ) الْقَدَوَكْسُ: الْأَسَدُ،
مِثْلُ الدَّوَكْسِ أَيْضًا: رَهْطُ الْأَخْطَلِ، وَهُمْ مِنْ

وبالدال: التائم البدن الكثير المال. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلِيلٍ: نحو: سُمِّهِجِجَ اللَّبَنُ يُخَضَّرُ فِي السَّقَاءِ. (عن ابن القطاع). وفي (القاموس واللسان) يَفْتَحُ السِّينَ. وفي (التكملة) يَفْتَحُ السِّينَ وَسُكُونُ المِيمِ وَفَتْحُ الهاءِ، وهي اللَّبَنُ الدَّسَمُ الحُلُو الذي خُلِطَ بالماء.

وعلى فَعْلُولٍ: نحو: خَبُوسٍ لِلْحَجَرِ الْقَدَّاحِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلِيلٍ: نحو: كُنَيْدِرٍ لِلْقَصِيرِ الشَّدِيدِ (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) والكُنْدُورِ والكُنَادِرِ: القَصِيرِ الغَلِيظِ مع شِدَّةٍ.

وعلى فُعْلَيْنٍ: نحو: خُبْعَيْنٍ لِلْأَسَدِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) الخُبْعِيَّةُ: الضَّخْمُ الشَّدِيدُ. مثل: الْقُدْعُومَةُ، وَأَشْدَّ أَبُو عَمْرٍو: خُبْعَيْنِ الخَلْقِ فِي أَخْلَاقِهِ زَعْرٌ.

وعنده أيضاً: وَصَفٌ لِلْأَسَدِ.

وعلى فَعْيِلٍ: نحو: عَبَيْقُرٍ، اسم مَوْضِعٍ عن المازني. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) عَبَقُرٌ وَلَمْ تَرِدْ عَبَيْقُرٌ، وهي مَوْضِعٌ تَزَعَمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مِنْ أَرْضِ الْجَنِّ.

وعلى فَعْلُولٍ: نحو: دَلْعُوسٍ لِلْمَرْأَةِ الْجَرِيئَةِ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: بَلْعُوسٍ لِلْحَمَقَاءِ. وفي (الصَّحاح) دَلْعَسٌ وَبَلْعَسٌ: لَفْظَانِ يُطْلَقَانِ عَلَى التَّوَقُّ الضَّخْمَةِ، وَلَمْ تَرِدْ دَلْعُوسٌ وَلَا بَلْعُوسٌ.

وعلى فَاغُولٍ: نحو فَاغُولُذِي وَفَاغُولُذَجٍ. وعلى فَاغُولٍ: نحو: بَابُونِخٍ وَبَابُونِكٍ وَبَابُونِجٍ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: شَهْبَرَةٍ وَشَهْرَبَةٍ لِلْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (القاموس وتاج العروس) الشَّهْرَبَةُ وَالشَّهْبَرَةُ: الْعَجُوزُ

- ونحو: عَيْضُمُوزٍ، وهي لِلْعَجُوزِ. (عن ابن القطاع). وكذا فِي (ديوان الأدب).

وعلى فَعْلَلُوتٍ: نحو: عَنُكْبُوتٍ.

- ونحو: حَذْرَفُوتٍ، يُقَالُ: مَا يَمْلِكُ حَذْرَفُوتًا، أَي: شَيْئًا. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلَاتٍ: نحو: عَنُكْبَاةٍ بَلَّغَةَ أَهْلِ الْيَمَنِ. (عن ابن القطاع) وفي (تاج العروس) قَالَ السَّخَاوِيُّ فِي سِفْرِ السَّعَادَةِ: الْعَنُكْبُوتُ وَالْعَنُكْبَاةُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، وَالْعَنُكْبُوهُ بِالْهَاءِ فِي آخِرِهِ، وَالْعَنُكْبُوتُ: دَوَائِبُ تَنْسَجُ فِي الْهَوَاءِ عَلَى رَأْسِ الْبُثْرِ نَسِجًا رَقِيقًا مُهْلَهْلًا.

وعلى فَيْعَلُّ: نحو: هَيْدَكُرٌ لِلْمَرْأَةِ الْكَثِيرَةِ اللَّحْمِ، قَالَ طَرَفَةُ:

فَحَمَةُ الْخَلْقِ رَوَاحُ هَيْدَكُرٌ

وقيل: هي الْحَسَنَةُ الْمَشْيَةِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعَالِلَاتٍ: نحو: ثُعَالِيَاتٍ اسم مَوْضِعٍ، عن أَبِي حَبِيبٍ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْيِلٍ: نحو: عَمَيْلٍ لِلطَّوِيلِ، (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْعَمَيْلُ: الذَّيَالُ بِذَنْبِهِ. وَقَالَ الْخَلِيلُ: الْعَمَيْلُ: الْبَطِيءُ يُسْبَلُ ثِيَابُهُ كَالْوَادِعِ الَّذِي يُكْفَى الْعَمَلُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّشْمِيرِ.

- ونحو: سَمَيْدَعٍ. فِي (الصَّحاح) السَّمَيْدَعُ، بِالْفَتْحِ: السَّيِّدُ الْمُوطَأُ الْأَكْنَفُ، وَلَا تَقُلْ: سُمَيْدَعٌ بِضَمِّ السِّينِ.

- ونحو: هَمَيْلَعٍ لِلْقَوِيِّ الشَّدِيدِ. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح): الْهَمْلَعُ: السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ، وَرَبْمَا سُمِّيَ الذَّنْبُ هَمْلَعًا، وَاللَّامُ مُشَدَّدَةٌ وَأَلْفُهَا زَائِدَةٌ.

- ونحو: عَمَيْدِرٍ وَعَمَيْدِرٍ، قَالَ ثَعْلَبُ: الْعَمَيْدِرُ، مُعْجَمَةُ الدَّالِّ: الْمُخْلِطُ فِي كَلَامِهِ،

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: جَحْبَارَةٌ. في (المتع)
جَحْبَارَةٌ: القصير الغليظ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: طِرْمَاحَةٍ. في (اللسان)
الطِرْمَاح: العالي الذَّكَر والسَّيْب، أو المُرْتَفِع
الطَّوِيل.

وعلى فَعْيَلَلَةٍ: نحو: عَمَيْثَلَةٍ. في (ديوان
الأدب) العَمَيْثَل: الذي يُطِيل ثيابه في مَشْيِهِ.

وعلى فُعْلَنَةٍ: نحو: خُبَيْثَةٍ لِلْعَزِيرَةِ اللَّبَن،
وهي أيضًا من أسماء الأسد. (عن ابن القطاع)
وكذا في (تاج العروس).

وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: زُمُرْدَةٍ. في (المعرب
ومُختار الصَّحاح) والزُّمُرْد، بِضَمِّ الرَّاء
وتَشْدِيدِهَا: الزُّبْرَجْد، وهو مُعَرَّب، والزُّمُرْدُ
والزُّبْرَجْدُ أعْجَمِيَّان مُعَرَّبَان. وفي (اللسان) من
الجواهر معروف، واحدته زُمُرْدَةٌ.

- ونحو: سَكْرُجَةٍ. في (اللسان) في الحديث
«لا آكُل إِلَّا فِي سَكْرُجَةٍ» هي بِضَمِّ السَّيْنِ
والكَافِ وَالرَّاءِ والتَّشْدِيدِ: إِنْاء صَغِير يُؤْكَل فِيهِ
الشَّيْء القَلِيل من الأَدَم، وهي فَارِسِيَّة.

وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: عُرْطِيَّةٌ لِلْعُود. (عن ابن
القطاع) وفي (تاج العروس) العُرْطِيَّة: العُود،
عُود اللَّهْرِ.

وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: ثُمُرْقَةٍ. في (ديوان
الأدب) والثُّمُرْقَةُ: وِسَادَةٌ، وقد تكون التي
تَلْبَسُ الرَّحْل.

وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: عَلَقَمَةٍ. في (ديوان
الأدب) العَلَقَمَةُ: من أسماء الرِّجَال.

وعلى فَعْلَوَةٍ: نحو: قَمَحْدَوَةٍ. في (اللسان)
القَمَحْدَوَةُ: الهَيَّة النَّاشِئَةُ بَيْن الدُّوَابَّةِ وَالْقَفَا.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: طَخْرِبَةٍ، يُقَال: مَا عَلَيْهِ
طَخْرِبَةٌ، أَي: قِطْعَةٌ خِزْفَةٌ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ. (عن
ابن القطاع) وفي (اللسان) وليس على أحد منهم

الكبيرة والشَّيْخ. وفي (اللسان) الشَّهْرَبَةُ
وَالشَّهْبَرَةُ: الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ، قَالَ:

أُمُّ الْحُلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ

تَرْضَى مِنَ الشَّاءِ بِعَظَمِ الرَّقَبَةِ

- ونحو: بَهَكْنَةٌ لِلضَّخْمَةِ الْحَسَنَةِ. (عن ابن

القطاع) وفي (ديوان الأدب) الْبَهَكْنَةُ: الْمَرْأَةُ
الْحَسَنَةُ الْخَلْقُ.

وعلى فَيْعْلُولَةٍ: نحو: خَيْسَفُوجَةٍ وَهِيَ سَكَّانُ
السَّفِينَةِ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلِلَاءَةٍ: نحو: هِنْدِيَاءَةٍ. في (الوسيط).

الهِندِيَاء: بَثْلُ زِرَاعِيٍّ حَوْلِيٍّ مِنَ الْقَصِيلَةِ
الْمُرْكَبَةِ يُطْبَخُ وَرَقُهُ. وفي (تاج العروس)
الواحدة: هِنْدِيَاءٌ، وَهِنْدَابَةٌ، بِالْكَسْرِ: اسْمُ
امْرَأَةٍ سُودَاءٍ.

وعلى فِعْلَلَةٍ: نحو: بَرَخْدَاةٌ لِلثَّامَةِ الْقَصَبِ
عَنِ الْكَسَائِيِّ: (عن ابن القطاع) وفي (اللسان)
قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ. أَرَى اللَّحْيَانِيَّ حَكِيًّا: امْرَأَةٌ
بَرَخْدَاةٌ فِي بَخْدَاةٍ.

وعلى فَنَعْلَلَةٍ: نحو: شَنْهَبَرَةٍ لِلْعَجُوزِ (عن ابن
القطاع) وفي (التكملة) الشَّنْهَبَرَةُ: الضَّخْمَةُ
الرَّأْسِ. وفي (اللسان) الشَّنْهَبَرَةُ وَالشَّنْهَبَرُ:
الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ.

وعلى فُعْلِيلَةٍ: نحو: قُشْعَرِيرَةٍ.

وعلى فُعْلُولَةٍ: نحو: خَذْعُونَةٍ لِلْقِطْعَةِ مِنْ
الْقَرَعِ أَوْ الْقِثَاءِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلِيَةٍ: نحو: سُلْحَفِيَّةٌ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ،
وَقَالَ غَيْرُهُ: سُلْحَفَاةٌ. عَلَى وَزْنِ: فُعْلَاءَةٍ. وَقَالَ
آخَرُونَ: سُلْحَفَاةٌ، بِضَمِّ السَّيْنِ، وَإِسْكَانِ اللَّامِ
وَفَتْحِ الْحَاءِ عَلَى وَزْنِ فُعْلَلَاءَةٍ وَهِيَ غَيْرُ مَعْرُوفَةٍ
(عن ابن القطاع).

وعلى فُعْلِلَلَةٍ: نحو: عُرَيْقُطَةٍ لِدَابَّةٍ كَالْجَمَلِ.

(عن ابن القطاع)، وفي (اللسان) عُرَيْقُطَةٌ.

على الأرض.

- ونحو: فِرْزَخْلَةٍ لَخْرَزَةٍ. (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَالَةٍ: نحو: جِعْطَارَةٍ. (في ديوان الأدب) الجِعْطَارَةُ من الرِّجَال: الغَليظ الكثير اللحم.

ونحو: شِهْدَارَةٍ، بالدال للغليظ القصير. وشِهْدَارَةٍ، بالذال المُعْجَمَةِ: الكثير الكلام. (عن ابن القطاع) وفي (الصَّحاح) رُوِيَتِ الكَلِمَةُ بالدال والذال. وفي (ديوان الأدب) بالذال، والشَّهْدَار: القصير. وفي (الصَّحاح) الفاجِس. ويَلا المَعْنِيَيْنِ في (القاموس).

وعلى فِعْلَوْلَةٍ: نحو: هِرْكَوْلَةٍ لِلضَّخْمَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الهِرْكَوْلَةُ من النِّسَاء: العَظِيمَةُ الْوَرَكِيْن. وفي (اللسان) الهِرْكَوْلَةُ: الحَسَنَةُ الْخُلُقِ والجِسْمِ والمِشْيَةِ، أو الضَّخْمَةُ الْأَوْرَاك. وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: هُرْكَلَةٍ لِلضَّخْمَةِ أَيضًا. (عن ابن القطاع).

- ونحو: عُلْبَطَةٍ مثله. (عن ابن القطاع) وفي (القاموس) العُلْبِطُ: اللَّبَنُ الْخَائِر. وفي (التكملة) أَلْقَى عَلَيْهِ عُلْبَطَهُ، أي: ثَقَلَهُ.

وعلى فَنَعْلِيلَةٍ: نحو: زَنْفَلِيلَجَةٍ. (في (المعرب) والزَنْفَلِيلَجَةُ والزَنْفَالِجَةُ: أَعْجَوِي مُعَرَّب. قال الأصمعي: سَمِعْتُهَا مِنَ الْأَعْرَاب. قال أبو حاتم: وَسَمِعْتُهَا مِنْ أُمِّ الْهَيْثَمِ وَغَيْرِهِ سَهْلًا فِي كَلَامِهِمْ، كَأَنَّهُمْ قَلَّبُوهَا إِلَى كَلَامِهِمْ. قال الأصمعي: وَهِيَ بِالْفَارِسِيَّةِ: زَيْنُ فَالِهِ: وَعَاء.

وعلى فَنِعِيلَلَةٍ: نحو: زَنْفِيلَجَةٍ.

وعلى فَعَوْلَلَةٍ: نحو: حَبَوَكَرَاءِ، الْأَيْفَ زَائِدَةٌ، بُنِيَ الْأِسْمُ عَلَيْهَا، وَلَيْسَتْ لِلتَّأْنِيثِ، لِأَنَّ كُلَّ أَيْفٍ لِلتَّأْنِيثِ لَا يَصَحُّ دُخُولُ هَاءِ التَّأْنِيثِ عَلَيْهَا. (عن ابن القطاع) وفي

طُخْرَبَةٍ، بِضَمِّ الطَّاءِ وَالرَّاءِ وَكَسْرِهِمَا، وَقَتَحَ الطَّاءِ، وَكَسَرَ الرَّاءَ بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ: اللَّبَاسُ، وَقِيلَ: الْخِرْقَةُ. وَفِي (دِيَوَانِ الْأَدَبِ) يُقَالُ: مَا عَلَيْهِ طُخْرَبَةٌ، أَيْ: شَيْءٌ مِنْ لِبَاسٍ. وَفِي (تَاجِ الْعُرُوسِ) فِي حَدِيثِ سَلْمَانَ وَذَكَرَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقَالَ: تَدْنُو الشَّمْسُ مِنْ رُءُوسِ النَّاسِ، لَيْسَ عَلَى أَحَدٍ مِنْهُمْ طُخْرَبَةٌ - بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْحَاءِ - وَيُرَوَّى بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ وَهُوَ اللَّبَاسُ. وَقِيلَ: الْخِرْقَةُ. وَمَا فِي السَّمَاءِ طُخْرَبَةٌ، أَيْ: قِطْعَةٌ مِنَ السَّحَابِ.

- ونحو: طُخْرَبَةٍ كَذَلِكَ. (عن ابن القطاع) أي: بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ.

وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: كُمَهْدَةٍ لِلْحَشَفَةِ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: شُمَّخَزَةٍ وَصُمَّخَزَةٍ، يُقَالُ: وَفِي الرَّجُلِ شُمَّخَزَةٌ وَصُمَّخَزَةٌ، أَيْ: كَبُرَ لَمْ يَأْتِ غَيْرُهَا.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو زَمْرَدَةٍ لِلْمُدَّرَكَةِ مِنَ النِّسَاءِ. (عن ابن القطاع) وَفِي (الْمَعْرَبِ) وَالزَّمْرَدَةُ، بِكَسْرِ الزَّايِ وَفَتْحِ الْمِيمِ، عَلَى مِثَالِ خِنْزَفَرَةٍ وَقِرْطَبَةٍ، أَعْجَوِي مُعَرَّب، وَهُوَ وَصَفٌ لِلْمَرْأَةِ الَّتِي تُشَبِّهُ الرِّجَالَ فِي الْخُلُقِ وَالْخُلُقِ. وَيُقَالُ أَيضًا: زَمْرَدَةٌ، بِفَتْحِ الزَّايِ وَالْمِيمِ، وَيَكُونُ عِلْلَةً مِنَ الرُّبَاعِيِّ، وَهُوَ الْغَلِيظُ الشَّدِيدُ. وَيُقَالُ: زَمْرَدَةٌ، بِفَتْحِ الزَّايِ وَكَسْرِ الْمِيمِ، وَيَكُونُ مِمَّا عَرَّبَ، وَلَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ فِي أَبْنِيَةِ الْعَرَبِ، وَرُبَّمَا قِيلَ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: هَمَرَجَةٍ لِلشَّدَةِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فِعْلَلَةٍ: نحو: هِرْشَفَةٍ لِلْعَجُوزِ الْكَبِيرَةِ. (عن ابن القطاع). وَفِي (دِيَوَانِ الْأَدَبِ) الْهَرْشَفَةُ: قِطْعَةٌ كِسَاءٍ يُؤْخَذُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ مِنْ

- (التكملة) جماعة حَبَوَكَرَى: من أَمَكَنَ شَتَى. وفي (ديوان الأدب) أُمَّ حَبَوَكَرَى: الدَاهِيَةُ، وكذا في (اللسان).
- وعلى إِفْعَلِيَّةٍ: نحو: إِصْطَفَلِيَّةٍ، وهي الْجَزْرَةُ التي تُؤْكَل. عن ابن الأعرابي، والجمع: إِصْطَفَلِيْن. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) التَّهْدِيبُ: الإِصْطَفَلِيْن: الْجَزْرُ الذي يُؤْكَل، لُغَةٌ شَامِيَّةٌ، الواحدة: إِصْطَفَلِيَّةٌ.
- وعلى فِعْلَةٍ: نحو: هِدْمَلَةٌ لِلرَّمْلَةِ، عن ابن القطاع. وفي (ديوان الأدب) والهِدْمَلَةُ: الرَّمْلَةُ الكثيرة الشَّجَر.
- وعلى فُعَالِلَةٍ: نحو: زِنْفَالِجَةٍ لُغَةٌ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) والزَّنْفَلِجَةُ: الْكَتِفُ.
- وعلى فُعْلَعَةٍ: نحو: سُقْرُقَةٍ لِشَرَابِ الْحَبَشَةِ، وهي ثَلَاثِيَّةٌ. (عن ابن القطاع).
- وعلى فُعْلَلَةٍ: نحو: مُسْتَقَّةٌ لِلْفَرَوِ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) رُوِيَ عن أنس بن مالك أَنَّ مَلِكَ الرُّومِ أَهْدَى إِلَى الرَّسُولِ - ﷺ - مُسْتَقَّةً مِنْ سُنْدُسٍ فَلَبِسَهَا الرَّسُولُ، ﷺ - وَكَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَى يَدَيْهَا تُذْبِذْبَانِ، فَبَعَثَ بِهَا إِلَى جَعْفَرٍ، وَقَالَ: إِنِّعْتَ بِهَا إِلَى أَخِيكَ التَّجَاشِيِّ، هِيَ بَضَمٌ التَّاءِ وَفَتْحُهَا: قَرَوٌ طَوِيلُ الْكَمِّينِ.

د- أَبْنِيَّةُ الْأَسْمَاءِ الْخُمَاسِيَّةِ

أَبْنِيَّةُ الاسْمِ الْخُمَاسِيِّ

الاسم الخماسي ما كان على خمسة أحرف ليس فيها حرف اعتلال، نحو: جَحْمَرِش، ولا ثَبَال بعد ذلك أن يكون فيه زائد، أو أن يُلْحَق بالسُداسيِّ والسباعيِّ (هكذا قال ابن القطاع) انظر الأبنية ص ٣٠٦.

أَبْنِيَّةُ الْخُمَاسِيِّ الْمُجَرَّدِ

يَجِيءُ عَلَى فَعْلَلٍ: نحو: جَحْمَرِش، وهي الْأَفْعَى الْغَلِيظَةُ الْعَظِيمَةُ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) يُقال: أفعى جَحْمَرِش، أي: خَشَناء، والجَحْمَرِش: العجوز الكبيرة. - ونحو: قَهْبَلِش، وهي المرأة العظيمة عن ابن عمرو، وهي أيضًا حَشَقَةُ الذَّكَرِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلٍ: نحو: خُبْعَيْنِ للأسد. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الخُبْعَيْنِ من الأسد: الشَّدِيد، وكذلك من الرِّجَال.

- ونحو: قُدْعَمِلٍ للضَّخَم من الإبل. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) ناقة قُدْعَمِلَة: قصيرة. وامرأة قُدْعَمِلَة: قصيرة خَسِيْسة.

- ونحو: خَزْعَبِلٍ للأحاديث المُسْتَظَرَفَة، وللباطل أيضًا. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلٍ: نحو: قُسْبَنْدٍ للطَّوِيلِ الْعَظِيمِ

العُنُق. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) والتكملة والقاموس) قُسْبَنْد: وهو الْغَلِيظُ الرَّقَبَة.

وعلى فَعْلَلٍ: نحو: بَرُطُنْجٍ لِحِزَامِ الدَّابَّة. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلٍ: نحو: فَرَزْدَقٍ. في (ديوان الأدب) الْفَرَزْدَق: قِطْعُ الْعَجِينِ، وبه سُمِّيَ الْفَرَزْدَق، واسمه: هَمَام.

- ونحو: سَفَرَجَلٍ. في (اللسان) السَّفَرَجَل: شَجَرٌ مُثْمِرٌ مِنَ الْفُصَيْلَةِ الْوَرْدِيَّة. وكذا في (الوسيط).

- ونحو: شَقْحَطِبٍ لِلْكَبْشِ الَّذِي لَهُ أَرْبَعَةٌ قُرُون. (عن ابن القطاع).

وفي (ديوان الأدب) يُقال: كَبْشٌ شَقْحَطِبٌ، أي: ذُو قَرْنَيْنِ، وزاد عليه (الصَّحاح والقاموس) كَأَنَّهُ شَقَّ حَطَبٌ.

وعلى فَعْلَلٍ: نحو: جِرْدَحْلٍ، وهو الْجَمَلُ الْغَلِيظُ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الْجِرْدَحْلُ مِنَ الْإِبِلِ: الضَّخَم.

- ونحو: قِرْطَعِبٍ، وهو دَابَّةٌ، ويُقال: ما عليه قِرْطَعْبَة، أي: شيء. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) ويُقال: ما له قِرْطَعِبٌ أي: شيء. وفي (اللسان) الْقِرْطَعِب: قِطْعَة الْخِرْقَة، ويُقال: ما له قِرْطَعِبٌ، أي: شيء.

وعلى فَعْلَلٍ: نحو قُرْعُطٍ وقُرْطُعٍ وقُرْعَبِلٍ لدَوِيْبَة. (عن ابن القطاع). وفي (اللسان):

والقُرْعُل: دُوَيْبَةُ عَظِيمَةُ الْبَطْنِ.

وعلى فَعْلَل: نحو: سَبَّطَر، وهو الضَّخَمُ الشَّدِيدُ الْبَطْشُ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَل: نحو: عِقْرَطِل لِلْفَيْلَةِ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) العِقْرَطِل: اسم لأنثى الفيل.

وعلى فَعْلَلِل: نحو: هُنْدَلِيع وهُنْدَلِيق، وهي بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ. (عن ابن القطاع).

أَبْنِيَةُ الْخَمَاسِيِّ الْمَزِيدِ

ما جاء على فَعْلَلَى وَفَعْلَلَى وَفَعْلَل، نحو: قَبَّعْتَرَى لِلجَمَلِ الْغَلِيظِ، وهو من النَّاسِ: الكثير الشعر، الْعَظِيمُ الْخَلْق. وفي (اللسان) الْقَبَّعْتَرَى من الْجَمَالِ: الْعَظِيمُ الضَّخَمُ، وَالْفَصِيلُ الْمَهْزُوم. ونحو: ضَبَّعْطَرَى، وهي الضَّبْعُ عَنْ قُطْرُب، وهو أيضًا الرَّجُلُ الْأَحْمَق. وفي (اللسان) الضَّبَّعْطَرَى: الشَّدِيدُ أَوْ الْأَحْمَقُ، أَوْ الْعَيْنُ الَّذِي يُثْصَبُ فِي الزَّرْعِ يُفْرَعُ بِهِ الطَّيْر.

وعلى فَعْلَلَلِل: نحو: خُذْرَانِقٍ لَضَرْبٍ مِنَ الثَّيَابِ. وقيل: هو الْوَبَرُ الْقَدِيم. وقيل: هو الْخَزَقُ الْبَالِيَّة. وقيل: هو اسم طائر، وبِالزَّايِ أيضًا نحو: خُزْرَانِقِي. (عن ابن القطاع) وفي (تكملة الصلة) الْخُذْرَانِق: ضَرْبٌ مِنَ الثَّيَابِ الْبَيْضِ. وفي (المعرب) وقال ابن دريد: وَالْخُزْرَانِق: ضَرْبٌ مِنَ الثَّيَابِ أَيْضًا، وَزَعَمُوا أَنَّهُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّب. وقال قَوْمُ الْخُزْرَانِق: الْوَبَرُ الَّذِي قَدْ أَتَى عَلَيْهِ الْخَوْل.

وعلى فَعْلَلِلِل: نحو: عَنْدَلِيبٍ وَعَنْدَلِيبِلٍ لَطَائِرٍ صَغِير. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الْعَنْدَلِيب: طَائِرٌ يُصَوِّتُ أَلْوَانًا. وقال:

هَاجَ قَلْبِي تَرْتَمَ الْعَنْدَلِيبِ.

- ونحو: مُنْجَنِيْق. وقد سَبَقَ تَفْسِيرُهُ.

- ونحو: قَهْلَبِيسٍ لِلذَّكْرِ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: مَغْنَطِيسٍ. لُغَةٌ (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلِلِل: نحو: مُنْجَنِيْق.

وعلى فَعْلَلُولُ: نحو: عَضْرَفُوطٍ لِلذَّكْرِ الْعَطَاءِ.

(عن ابن القطاع) وعن (ديوان الأدب) وَالْعَضْرَفُوط: ذَكَرُ الْعَطَاءِ. وفي (القاموس) أَنَّهَا دُوَيْبَةٌ كَسَامُ أَبْرِص. وفي (الصَّحاح) إِنَّهَا دُوَيْبَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْوَزَعَةِ.

- ونحو: يَسْتَعْمُور. وهي أَرْضٌ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الْيَسْتَعْمُور: شَجَرٌ يَنْبُتُ بِالسَّرَاةِ، تُصْنَعُ مِنْهُ الْمَسَاوِيكُ الْجَيِّدَةُ، أَوْ مَوْضِعٌ قَبْلَ حَرَّةِ الْمَدِينَةِ، وَهُوَ عِنْدَ الرُّضَيِّ: يَقْتَعُولُ.

وعلى فَعْلَلُولُ: نحو: قِرْطَبُوسٍ لِلنَّاقَةِ الْعَظِيمَةِ عَنِ الْمَبْرَدِ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الْقِرْطَبُوسُ مِنَ التَّقِ: الْعَظِيمَةُ الشَّدِيدَةُ.

وعلى فَعْلَلُولُ: نحو: شَمَرْطُولٍ وَشَمَرْطَلٍ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلَلِ: نحو: قِرْصَطَالٍ لِلثُّبَارِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلِلِل: نحو: خَزْعِيلٍ. فِي (الْوَسِيطِ) الْخَزْعِيلُ: الْبَاطِلُ.

- ونحو: دُرْخَمِينٍ لِلدَّاهِيَةِ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: دُرْخَمِينٍ لِلثَّقِيلِ، بِحَاءٍ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ، وَبِالْخَاءِ عَنْ أَبِي عُيَيْدٍ. (عن ابن القطاع).

- ونحو: شَرْحِيلٍ: اسْمُ رَجُلٍ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلِلِلِل: نحو: مَغْنِطِيسٍ لِحَجَرٍ يَجْذُبُ الْحَدِيدَ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: قُبَعْرَاءُ. وقد سَبَقَ تفسير هذا البناء.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: قُسْبَنْدَةٍ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: فَرَزْدَقَةٍ. (في ديوان الأدب) والفَرَزْدَقَةُ: واحدة الفَرَزْدَقِ.

- ونحو: سَفَرَجَلَةٍ.

وعلى فَعْلَلِيَّةٍ: نحو: عُنْدَلِيَّةٌ وَعُنْدَلِيَّةٌ. وقد سَبَقَ شَرْحُهُ.

وعلى فَعْلُولَةٍ: نحو: شَمَرْطُولَةٍ.

وعلى فِعْلَلَالَةٍ: نحو: طِرْجَهَارَةٍ وطِرْجَهَالَةٍ لِلإِنَاءِ. (عن ابن القطاع) أي: بَفَتْحِ الطاء وكسرها في اللَّفْظَيْنِ وكذلك فَتَحَ الجيم وكسرها في اللَّفْظَيْنِ، فالفَتْحُ مع الفَتْحِ والكَسْرُ مع الكَسْرِ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: قُرْعُطْبَةٍ، يُقَالُ: ما له قُرْعُطْبَةٌ، أي: شيء، ومن ذلك قَوْلُ الشَّاعِرِ: وما لَهُ مِنْ نَسَبٍ قُرْعُطْبَةٍ

وما عَلَيْهِ مِنْ لِبَاسٍ طِحْرِبَةٍ

(عن ابن القطاع) والطَّحْرِبَةُ: الْقِطْعَةُ.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: رَنْمَرْدَةٍ، ولا يَجُوزُ إِدْغَامُهَا حِينَئِذٍ، لِأَنَّهَا خُمَاسِيَّةٌ. (عن ابن القطاع).

وعلى فَعْلَلِيلٍ: نحو: مَعْنَاطِيْسٍ لُغَةٍ. (عن ابن القطاع).

زِيَادَةُ الْهَاءِ

يَجِيءُ الْاسْمُ عَلَى فَعْلَلَانَةٍ: نحو: قَرَعْبَلَانَةٍ، وَهِيَ دُوَيْبَةٌ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الْقَرَعْبَلَانَةُ: دُوَيْبَةٌ عَرِيضَةٌ عَظِيمَةٌ الْبَطْنِ.

وعلى فَعْلَلِلَةٍ: نحو: زُرْنَائِقَةٍ لِلجَبَّةِ مِنَ الصَّوْفِ. (عن ابن القطاع واللسان).

وعلى فِعْلَلِيَّةٍ: نحو: حِنْزَقْرَةٍ لِلْقَصِيرِ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) الْحِنْزَقْرَةُ: الْقَصِيرُ.

- ونحو: قِرْدَحْمَةٍ لِلشَّيْءِ الْمُتَفَرِّقِ. يُقَالُ: ما عَلَيْهِ قِرْطَعْبَةٌ، أي: خِرْقَةٌ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الْقِرْدَحْمَةُ: مَوْضِعُ الْفَرَاءِ: ذَهَبُوا شَعَالِيلَ بِقِرْدَحْمَةٍ، أي: تَفَرَّقُوا.

وعلى فَعْلَلَةٍ: نحو: قُدْعُمِلَةٍ، يُقَالُ: ما فِي الْوِعَاءِ قُدْعُمِلَةٌ، أي: شَيْءٌ عَنِ الْمُبَرَّدِ. وَقَالَ الْمَازِنِيُّ: الْقُدْعُمِلَةُ: الْفَقِيرُ الَّذِي لَا يَمْلِكُ شَيْئًا. وَالْقُدْعُمِلَةُ: الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ. (عن ابن القطاع) وقد سَبَقَ تَفْسِيرُ هَذَا الْبِنَاءِ.

- ونحو: خُبْعَيْتَةٍ لِلْأَسَدِ. (عن ابن القطاع).

مُعْجَمُ أَيْنِيَةِ الْأَفْعَالِ

أ - أبنية الأفعال الثلاثية

أَبْنِيَّةُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ

اعلم أَنَّ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ الْمُجْرَدَ يَجِيءُ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْثِلَةٍ:

- فَعَّلَ، نحو: ضَرَبَ.

- فَعِلَ، نحو: عَلِمَ.

- فَعُلَ، نحو: ظُرِفَ.

فَأَمَّا فَعَّلَ: فَمُضَارِعُهُ عَلَى يَقْعِلُ وَيَفْعُلُ، نحو: عَكَفَ يَعْكِفُ وَيَعْكُفُ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) أَوْرَدَ الصُّورَتَيْنِ مَرَّةً فِي بَابِ فَعَلَ يَقْعُلُ حَيْثُ يَقُولُ: وَعَكَفَ الشَّيْءُ: حَبَسَهُ وَوَقَفَهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالْهَدَىٰ مَعَكُوفًا﴾، وَعَكَفُوا حَوْلَهُ: اسْتَدَارُوا. وَمَرَّةً أُخْرَى فِي بَابِ: فَعَلَ يَقْعُلُ، حَيْثُ يَقُولُ: وَهُوَ الْعَكْفُ وَالْعُكُوفُ.

- ونحو: عَرَشَ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ. (عن ابن القطاع وديوان الأدب).

- ونحو: سَفَكَ يَسْفِكُ وَيَسْفُكُ. (عن ابن القطاع وفي ديوان الأدب) أَوْرَدَ صُورَةَ وَاحِدَةٍ وَهِيَ: سَفَكَ يَسْفِكُ، وَسَفَكَ دَمَهُ، أَيْ هَرَّاقَهُ.

- ونحو: فَسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ (عن ابن القطاع وديوان الأدب).

قَرَأَ الْأَعْمَشُ، (بِمَا كَانُوا يَفْسِقُونَ)، بِالْكَسْرِ، وَقَرَأَ يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ (لَا تَسْفُكُونَ دِمَاءَكُمْ) بِالضَّمِّ. (عن ابن القطاع).

وَرُبَّمَا اسْتَعْمَلَ الْوَجْهَ الْوَاحِدَ، قَالُوا: ضَرَبَ يَضْرِبُ بِالْكَسْرِ، وَلَمْ يَقُولُوا: يَضْرُبُ، وَقَالُوا:

قَتَلَ يَقْتُلُ بِالضَّمِّ، وَلَمْ يَقُولُوا: يَقْتِيلُ، فَهَذَا الْوَجْهَ لَا بُدَّ فِيهِ مِنَ السَّمَاعِ، وَيَبْطُلُ الْقِيَاسُ فِيهِ إِذَا كَانَتِ الْعَرَبُ قَدْ اسْتَعْمَلَتِ الْوَجْهَيْنِ فِي بَعْضِهِ، وَاقْتَصَرَتْ عَلَى وَجْهِ فِي بَعْضِهِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ: إِذَا أَشْكَلَ عَلَيْكَ يَقْعِلُ أَوْ يَقْعُلُ فَاجْعَلْهُ بِالْكَسْرِ، لِأَنَّهُ أَخَفَّ مِنَ الضَّمِّ، وَأَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ وَكَذَلِكَ ذَوَاتُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ مِثْلُ: نَمَى يَنْمِي وَيَنْمُو كَانَ يَخْتَارُ الْكَسْرَ وَالْيَاءَ، لِأَنَّهُمَا أَخَفَّ، فَإِذَا كَانَ لَامُ الْفِعْلِ أَوْ عَيْنُهُ أَحَدُ حُرُوفِ الْحَلْقِ، وَهِيَ: الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء، جَارَ أَنْ تَفْتَحَ الْمَاضِي وَالْمُضَارِعَ. (عن ابن القطاع). وَفِي (الْكِتَابِ لِسِيْبِيهِ) قَالَ: هَذَا بَابٌ مَا يَكُونُ يَقْعُلُ مِنْ فَعَّلَ فِيهِ مَفْتُوحًا، وَذَلِكَ إِذَا كَانَتِ الهمزة أَوْ الهاء أَوْ الْعَيْنُ أَوْ الْحَاءُ أَوْ الْغَيْنُ أَوْ الْخَاءُ لَا مَاءً أَوْ عَيْنًا، وَذَلِكَ نَحْوُ: قَرَأَ يَقْرَأُ، وَقَلَعَ يَقْلَعُ، وَذَبَحَ يَذْبَحُ. وَفِي (الْمَفْصَلِ) وَأَمَّا فَعَلَ يَقْعُلُ فَلَيْسَ بِأَصْلٍ، وَمَنْ ثُمَّ لَمْ يَجِئْ إِلَّا مَشْرُوطًا فِيهِ أَنْ يَكُونَ عَيْنُهُ أَوْ لَامُهُ أَحَدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ، الهمزة والحاء والعين والغين والخاء إِلَّا مَا شَذَّ نَحْوُ: أَبِي يَأْبَى، وَرَكَنَ يَرْكُنُ.

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعَلَ يَقْعُلُ إِلَّا سَحَرَ يَسْحَرُ سِحْرًا، وَرُبَّمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ مِثْلُ: سَعَلَ يَسْعُلُ، وَلَمْ يَقُولُوا: يَسْعِلُ وَلَا يَسْعَلُ. وَمِثْلُ: رَجَعَ يَرْجِعُ، وَلَمْ يَقُولُوا: يَرْجُعُ وَلَا يَرْجَعُ.

جاءَ غَسِيَّ يَغْسِي غَسَى وَغَسَا يَغْسُو غُسُوًا،
وَأَغْسَى يُغْسِي إِغْسَاءً. قال ابن أحمر:

فَلَمَّا غَسَى لَيْلِي وَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا

هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبْوَكْرَا

(عن ابن القطاع) وفي (اللسان) غَسَا اللَّيْلُ

يَغْسُو غُسُوًا، وَغَسَى يَغْسِي، وَأَغْسَى يُغْسِي

أَظْلَمَ، وَحَكَى ابْنُ جَنِّي غَسَى يَغْسِي كَأَبَى

يَأْبَى، وَقَالَ ذَلِكَ لِأَنَّهُمْ شَبَّهُوا الْأَلْفَ فِي آخِرِهِ

بِالْهَمْزَةِ فِي قَرَأَ يَقْرَأُ.

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَلَى يَقْلَى وَلَمْ يَحْكِهِ

غَيْرُهُ (عن ابن القطاع) وفي (الكتاب) قَالَ

سَيَبُوه: وَقَالُوا: جَبَى يَجْبَى وَقَلَى يَقْلَى،

فَشَبَّهُوا هَذَا بِقَرَأَ يَقْرَأُ وَنَحْوِهِ، وَأَتَّبَعُوهُ

الْأَوَّلَ... أَمَّا جَبَى يَجْبَى وَقَلَى يَقْلَى فَغَيْرُ

مَعْرُوفٍ إِلَّا مِنْ وَجْهِ ضَعِيفٍ، فَلِذَلِكَ أَمْسَكَ

عَنِ الْإِحْتِجَاجِ لِهَمَا، وَكَذَلِكَ عَضَضْتَ تَعَضُّ

غَيْرُ مَعْرُوفٍ. وفي (اللسان) ذَكَرَ أَنَّهَا لُغَةٌ

طَبْعِيَّةٌ، وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ ثَعْلَبِ:

أَيَّامَ أُمِّ الْعَمْرِ لَا نَقْلَاهَا

وَلَوْ تَشَاءَ قُبِلَتْ عَيْنَاهَا

٣- رَكَنَ يَرْكُنُ، وَالْأَحْسَنُ رَكَنَ. قَالَ تَعَالَى:

﴿وَلَا تَرْكُؤُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾. (عن ابن القطاع)

وفي (الكتاب) قَالَ سَيَبُوه: رَكَنَ يَرْكُنُ.

٤- سَلَا يَسْلُو.

٥- حَظَى يَحْظَى.

٦- عَلَا يَغْلَى.

٧- جَبَى يَجْبَى وَالْمُسْتَعْمَلُ يَجْبِي وَيَجْبُو.

٨- عَثَا يَعْثَى، وَالْمُسْتَعْمَلُ: يَعْثُو، وَقِيلَ فِيهِ

أَيْضًا: عَثَى يَعْثَى عَثَى. وَزَادَ يَعْقُوبُ حَرْفَيْنِ

وَهُمَا:

٩- غَضَضْتَ تَغْضُ.

١٠- بَضَضْتَ تَبْضُ.

وَرُبَّمَا جَاءَ فِيهِ الْوُجْهَانِ، قَالُوا: زَارَ يَزَارُ

وَيَزِيرُ. وَفِي (القاموس) وَقَدْ زَارَ كَضَرَبَ

وَمَتَعَ وَسَمِعَ.

وَمِثْلُ: صَلَحَ يَصْلُحُ وَيَصْلَحُ. (عن ابن القطاع

وَاللَّسَانِ).

وَمِثْلُ: فَرَعَ يَقْرَعُ وَيَفْرَعُ. (عن ابن القطاع

وَاللَّسَانِ).

وَرُبَّمَا اسْتَعْمِلَتِ الْوُجُوهُ الثَّلَاثَةُ، نَحْوُ: صَبَغَ

يَصْبُغُ وَيَصْبُغُ وَيَصْبُغُ. (عن ابن القطاع) وَفِي

(الكتاب) قَالَ سَيَبُوه: فَعَلَّ يَخْرُجُ يَفْعَلُ مِنْهُ

إِلَى الْكُسْرِ وَالضَّمِّ، لِأَنَّ مَا كَانَ عَلَى ثَلَاثَةِ

أَحْرَفٍ قَدْ يُبْنَى عَلَى فَعَلٍّ وَفَعِلٍّ وَفَعْلٍ.

- وَنَحْوُ: نَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ وَيَنْهَقُ. (عن ابن

الْقِطَاعِ وَاللَّسَانِ).

- وَنَحْوُ: دَبَغَ يَدْبُغُ وَيَدْبُغُ وَيَدْبُغُ. (عن ابن

الْقِطَاعِ وَاللَّسَانِ).

- وَنَحْوُ: رَجَحَ يَرْجُحُ وَيَرْجُحُ وَيَرْجُحُ. (عن

ابْنِ الْقِطَاعِ وَاللَّسَانِ).

وَهَذَا الضَّرْبُ أَيْضًا لَا بُدَّ فِيهِ مِنَ السَّمَاعِ

وَيَبْطِلُ الْقِيَاسُ، فَإِذَا زَادَ الْفِعْلُ عَلَى الثَّلَاثَةِ لَمْ

يَعْتَدَ بِحَرْفِ الْحَلْقِ، نَحْوُ: اسْتَفْرَأَ يَسْتَفْرِئُ.

- وَنَحْوُ: اقْتَرَأَ يَقْتَرِئُ.

- وَنَحْوُ: ابْتَأَسَ يَبْتِئِسُ.

وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعَلٌ يَفْعَلُ بِفَتْحِ

الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ مِمَّا لَيْسَ عَيْنُهُ وَلَا لَامُهُ

حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ إِلَّا حَرْفَانِ وَاحِدٌ لَا

خِلَافَ فِيهِ وَهُوَ أَبَى يَأْبَى، وَقَدْ جَاءَتْ أَرْبَعَةُ

عَشْرَ حَرْفًا بِاخْتِلَافٍ فِيهَا وَهِيَ:

١- قَلَى يَقْلَى إِذَا أَبْغَضَ عَنْ ثَعْلَبِ وَالْإِخْتِيَارِ

يَقْلَى. قَالَ الشَّاعِرُ:

يَقْلَى الْعَوَانِي وَالْعَوَانِي تَقْلِيهِ.

٢- وَنَحْوُ: غَسَى اللَّيْلُ يَغْسَى إِذَا أَظْلَمَ، وَقَدْ

وَالْأَعَمَّ غَضِضْتُ تَعَضُّ وَبَضِضْتُ تَبَضُّ.

وزاد الفراء:

١١- شَجَى يَشْجَى، وَالْأَعَمَّ شَجَى يَشْجَى.

وزاد وأيضاً:

١٢- قَنَطَ يَقْنُطُ عَنِ الْإِخْفَشِ.

١٣- وَدَعَ يَدْعُ، وَقُرئ: ﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ﴾ (عن

ابن القطاع).

وفي (الكتاب) قال سيبويه: وقد قال ناس من العرب: وَجَدَ يَجِدُ كَأَنَّهُمْ حَدَّ فُوهَا مِنْ يُوجِدُ، وهذا لا يكاد يُوجَدُ فِي الْكَلَامِ.

١٤- يَذَرُ لِأَنَّهُ مَحْمُولٌ عَلَى يَدَعُ وَإِنْ لَمْ يَأْتِ لَهُ ماضٍ (عن ابن القطاع) وفي (المزهر) ذَكَرَ السَّيْوَيْطِيُّ أَنَّ ابْنَ خَالُوَيْهِ فِي شَرْحِ الْمَقْصُورَةِ قَالَ: لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعَلٌ يَقْعَلُ، بَفَتْحِ الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ إِلَّا إِذَا كَانَ فِيهِ أَحَدُ حُرُوفِ الْحَلْقِ عَيْنًا أَوْ لَامًا، نَحْوُ: سَحَرَ يَسْحَرُ إِلَّا أَبِي يَأْبَى. فَإِنْ قِيلَ: أَلَيْسَ رُؤِيتَ لَنَا أَنَّهُ جَاءَ فَعَلٌ يَقْعَلُ بِالْفَتْحِ فِي خَمْسَةِ أَحْرَفٍ:

١- عَشَى يَعْشَى.

٢- قَلَى يَقْلَى.

٣- جَبَى يَجْبَى.

٤- رَكَنَ يَرْكُنُ. فعلى ذلك خلاف.

٥- أَيُّ يَأْبَى لَا خِلَافَ بَيْنَ التَّحْوِيلَيْنِ فِيهِ، فَلِذَلِكَ خُصَّ بِالذِّكْرِ.

وفي (الكتاب) قال سيبويه: أَبِي يَأْبَى شَبَّهَ بِهِ قَرَأَ، وَفِي أَبِي «وَجْهٌ آخَرٌ، أَنْ يَكُونَ فِيهِ مِثْلُ حَسَبٍ يَحْسِبُ فَتَحًا كَمَا كَسَرَا، وَلَا نَعْلَمُ إِلَّا

هذا الحرف. وفي كتاب (ليس في كلام العرب) قال ابن خالويه: ليس في كلام العرب فَعَلٌ يَقْعَلُ مِمَّا لَيْسَ فِيهِ حَرْفُ الْحَلْقِ عَيْنًا وَلَا لَامًا إِلَّا عَشْرَةُ أَحْرَفٍ:

١- أَبِي يَأْبَى.

٢- قَلَى يَقْلَى.

٣- جَبَى يَجْبَى: جَمَعَ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ.

٤- سَلَى يَسْلَى.

٥- خَطَا يَخْطَى إِذَا سَمِنَ مِنْ قَوْلِهِمْ: لَحْمَةٌ خَطَا بَطَّا كَطَا.

٦- غَضَضْتُ تَغْضُضُ.

٧- بَضِضْتُ تَبِضُّ.

٨- قَنَطَ يَقْنُطُ.

٩- غَسَى اللَّيْلُ يَغْسَى إِذَا أَظْلَمَ.

١٠- رَكَنَ يَرْكُنُ.

وَلَمْ يَحِكْ سِيبَوِيهِ إِلَّا أَبِي يَأْبَى، لِأَنَّهُ بَلَا خِلَافٍ. وَالباقِي مُخْتَلِفٌ فِيهِ وَلَمْ يَجِئْ فَعَلٌ يَقْعَلُ بِضَمِّ الْمُضَارِعِ مِمَّا أَوَّلُهُ وَآوِ إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ: وَجَدَ يَجِدُ وَيَجِدُ، أَنْشَدَ سِيبَوِيهِ لَجَرِيرٍ:

لَوْ شِئْتَ قَدْ تَقَعَ الْفُؤَادُ بِشَرِيَّةٍ

تَدْعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدُنَ غَلِيلاً

وعن (ابن القطاع) وليس في كلام العرب) وفي (ديوان الأدب) يُقَالُ: وَجَدَ يَجِدُ، وَهَذِهِ يَتِيمَةٌ وَلَا أُخْتَ لَهَا، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ لُغَةٌ عَامِرٌ وَحَدَا، وَإِنَّمَا قِيلَ ذَلِكَ، لِأَنَّهُمْ اسْتَقْبَلُوا ضَمَّةَ مَعَ سُلْطَانِ الْوَآوِ، سَقَطَتِ الْوَآوُ أَوْ ثَبَّتَتْ، وَقِيلَ: وَضُوْ يَوْضُوْ، وَوَرُعَ يَوْرُعُ، وَمَا أَشْبَهَ ذَلِكَ، لِأَنَّ هَذِهِ الضَّمَّةَ عِلْمٌ لِلطَّبِيعَةِ، فَلَمَّا لَمْ يَزَلِ الْمَعْنَى عَنِ الْمُسْتَقْبَلِ ثَبَّتَتْ الضَّمَّةَ فِيهِ، لِأَنَّهُ بِزَوَالِ الضَّمَّةِ يَزُولُ الْمَعْنَى الَّذِي وَضِعَتْ لَهُ، فَهَذَا يُفِيدُ بَعْضُهُ بَعْضًا.

وَأَمَّا فَعِلٌ: فَمُضَارِعُهُ يَأْتِي عَلَى يَقْعَلُ إِلَّا أَفْعَالًا تَسَعَةً مِنَ السَّالِمِ هِيَ:

١- حَسِبَ يَحْسِبُ.

٢- نَعِمَ يَنْعِمُ.

٣- بَيْسَ يَبِيسُ.

٤- يَيْسَ يَيْسُ.

٥- يَيْسَ يَيْسُ. (عن ابن القطاع). وفي الكتاب) قال سيبويه: الفتح في هذه الأفعال جَيِّدٌ وهو أَقْس. وفي كتاب (الأفعال) وجاءت أفعال بالفتح والكسر: حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ من الظَّنِّ، وَيَسَّ يَنَاسُ وَيَيْسُ، وَنَعِمَ يَنْعَمُ وَيَنْعِمُ وَيَسَّ يَسَّسَ وَيَيْسُ وَحَكَى اللحياني:

٦- فَضِلَ يَفْضِلُ.

وَحَكَى الْأَخْفَشُ:

٧- قَبِطَ يَقْبِطُ.

وَحَكَى الْأَصْمَعِيُّ:

٨- عَرِضَتْ لَهُ الْغُولُ تَعْرِضُ.

٩- ضَلَلْتُ أَضِلُّ لُغَةً تَمِيمِيَّةٌ. وقد يُفْتَحُ الْمُضَارِعُ فِيهَا كُلُّهَا. وعند (ابن خالويه) ليس في كلام العرب فِعْلٌ يَقْعِلُ إِلَّا خَمْسَةٌ أَحْرَفُ: دُمْتُ أَدُومُ، وَمِثُّ أَمُوتُ، وَفَضِلُ يَفْضِلُ، وَنَعِمَ يَنْعِمُ، وَقَنْطُ يَقْنُطُ. وقد حكى ابن الأعرابي فَضِلَ وَنَعِمَ عَنْ ضَمِّ الْمُضَارِعِ فَعَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ. وجاءت أفعال تِسْعَةٌ مُعْتَلَّةٌ عَلَى فِعْلٍ يَقْعِلُ وَهِيَ: وَرِمَ يَرِمُ - وَلَيَّ يَلِي - وَرِثَ يَرِثُ - وَفَقَّ يَفُوقُ - وَمَقَّ يَمُوقُ - وَرَعَّ يَرَعُ - وَفَقَّ أَمْرُهُ يَفُوقُ - وَرَى الزُّنْدُ يَرِي وَوَرِي الْمُخُّ يَرِي. ثمانية لَا خِلَافَ فِيهَا، وجاءَ وَرَى الزُّنْدُ يَرِي وَوَرِي الْمُخُّ يَرِي إِذَا اكْتَنَزَ، بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ، وَوَلَّهَ يَلِّهُ - وَهَلَّ يَهْلُ، وَالْمُسْتَعْمَلُ يَوْلُهُ وَيَوْهَلُ (عن ابن القطاع) وفي (كتاب ليس) ليس في كلام العرب فِعْلٌ يَقْعِلُ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ مِنَ الصَّحِيحِ إِلَّا ثَلَاثَةٌ أَحْرَفُ: نَعِمَ يَنْعَمُ - يَيْسَ يَيْسُ - يَيْسَ يَيْسُ. وقد يَجُوزُ فِيهِنَّ الْفَتْحُ، وَسُمِعَ، فَأَمَّا الْمُعْتَلُّ فَيَجِيءُ كَثِيرًا نَحْوَ وَرِثَ يَرِثُ - وَرِمَ يَرِمُ - وَمَقَّ يَمُوقُ - وَفَقَّ يَفُوقُ - وَلَيَّ يَلِي.

وفي كتاب (الأفعال) وجاءت أفعال على يَفْعُلُ. مثل: وَرِمَ يَرِمُ - وَلَيَّ يَلِي - وَرِثَ يَرِثُ - وَفَقَّ يَفُوقُ - وَمَقَّ يَمُوقُ - وَرَعَّ يَرَعُ - وَفَقَّ أَمْرُهُ يَفُوقُ - وَرَى الزُّنْدُ يَرِي.

(عن ابن القطاع) وحكى أبو زيد وَلَعَّ يَلْعُ - وَرَعَّ يَرَعُ والأجود: وَلَعَّ يَوْلَعُ وَوَرَعَّ يَوْرَعُ، وقد جاء وَلَعَّ يَلْعُ يَوْلَعُ، وحكى أيضاً: وَغَرَّ صَدْرُهُ يَغِرُّ، وَوَجَرَ يَجِرُّ، والأجود يَوَغِّرُ وَيَوْحَرُّ، وَوَحَرَ الصَّدْرُ: غَشَّهَ وَبَلَّاهُ.

وَحَكِي أَيْضًا وَهَنَ يَهِنُ.

وحكى ابن دُرَيْدٍ: وَهَنَ يَوْهَنُ.

وقالوا: وَبَقَّ يَبِيقُ، وجاءَ وَبَقَّ يَبِيقُ، وَوَبَقَّ يَوْبُقُ.

وحكى الخليل: طَاحَ يَطِيحُ وَتَاهَ يَتِيهِ وَتَاهَ يَتَوِّهُ، وقال: هِيَ فَعْلٌ يَقْعِلُ كَحَسِبَ يَحْسِبُ. وقالوا أيضاً: وَلَغَّ يَلْغُ، وحكى أبو زيد: يَوْلَعُ، وحكى غيره: وَلَغَّ يَلْغُ، وَإِنَّمَا حُذِفَتِ الْوَاوُ مِنْ يَلْغُ وَيَدَعُ وَأَشْبَاهَهُمَا، وقد وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءِ وَفَتْحَةٍ، لِأَنَّ الْأَصْلَ عِنْدَ الْخَلِيلِ: يَوْلَعُ وَيَوْدَعُ، فَحُذِفَتِ الْوَاوُ لِذَلِكَ، ثُمَّ فَتَحَ الْمُضَارِعُ، لِأَنَّ فِيهِنَّ حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ، وحكى سيبويه: وَرَعَّ الرَّجُلُ يَوْرَعُ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) أَنَّ الْوَاوَ حُذِفَتْ مِنْ هَذَا الْبَابِ وَلَمْ تَقَعْ فِيهِ وَاحِدَةٌ مِنْ تِلْكَ الْعِلَلِ الثَّلَاثِ فِيمَا يَرَى، لِأَنَّ فَتْحَ الْعَيْنِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ مَعَ فَتْحِهَا فِي الْمَاضِي لَيْسَ مِنَ الْبِنَاءِ، وَإِنَّمَا فَتَحَتْ لِمَكَانِ حَرْفِ الْحَلْقِ، وَحُذِفَتِ الْوَاوُ عَلَى الْأَصْلِ. (عن ابن القطاع) وجاءَ فِي الْمُضَاعَفِ، ضَلَلْتُ تَضِلُّ، وَالْمُسْتَعْمَلُ ضَلَلْتُ أَضِلُّ، وَضَلَلْتُ أَضِلُّ، وَوَصَبَ فِي مَالِهِ يَصِيبُ إِذَا أَحْسَنَ الْقِيَامَ عَلَيْهِ، وَيُقَالُ: وَصَبَ يَصِيبُ، وَوَصَبَ يَوْصَبُ، وَلَيْسَ

تَحْرِيكِ الْمَثَلِينَ فَأَسْكَنُوا الْأَوَّلَ وَأَدْعَمُوهُ فِي الثَّانِي فَاسْتَدَّ، وَلَيْسَ غَيْرُهُمَا إِلَّا فِعْلٌ شَاذٌ رَوَاهُ يُونُسُ: لَبِيتَ تَلَبُّ لُبَابَةٌ وَلُبًّا، وَالْأَعَمَّ لَبِيتَ تَلَبُّ. وَفِي (الْكِتَابِ) وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّ مَنْ الْعَرَبُ مَنْ يَقُولُ لَبِيتَ تَلَبُّ كَمَا قَالُوا: ظَرُفْتُ تَظْرُفُ، وَإِنَّمَا قُلَّ هَذَا، لِأَنَّ هَذِهِ الضَّمَّةُ تُسْتَقْبَلُ فِيمَا ذَكَرْتُ لَكَ، فَلَمَّا صَارَتْ فِيمَا يَسْتَقْبَلُونَ فَاجْتَمَعَا قَرَّوَا مِنْهَا.

وقد جاء من الْمُعْتَلِّ عَلَى فِعْلٍ يَقْعُلُ مِثَّ تَمُوتَ، وَدُمْتُ تَدُومُ، وَحَدَّثَ تَحُودُ، وَكِدْتُ تَكُودُ، وَهَذِهِ كُلُّهَا شَوَادٌّ، وَالصُّوَابُ فِيمَنْ جَعَلَ المضارع بالواو أَنْ تَقُولَ فِي الْمَاضِي: دُمْتُ وَمُتَّ وَحَدَّثْتُ وَكُدْتُ، بَرَفَعِ أَوَّلَهُ، وَفِي مَنْ كَسَرَ أَوَّلَ الْمَاضِي أَنْ يَفْتَحَ المضارع فيقول: دِمْتُ تَدَامُ، وَمِثَّ تَمَاتَ، وَكِدْتُ تَكَادُ، وَحَدَّثْتُ تَحَادُ، إِلَّا أَنَّ طَبِئًا يُخَالِفُونَ الْعَرَبَ فِي فِعْلٍ فيقولون: فَنَّا يَقْنَى، وَبَقَا يَقْنَى، هَذَا إِذَا كَانَ مُعْتَلًّا، وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ فِي «فِعْلٍ» يَقُولُونَ: رُضِي رُضًا (عَنِ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي (الْكِتَابِ) وَقَدْ قَالَ بَعْضُ الْعَرَبِ كَذَلِكَ: كُدْتُ تَكَادُ فَعُلْتُ تَفْعَلُ، كَمَا قَالَ: فَعِلْتُ أَفْعَلُ، فَلَمَّا تَرَكَ الْكُسْرَةَ كَذَلِكَ تَرَكَ الضَّمَّةَ، وَهَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ وَهُوَ شَاذٌ. وَفِي (الْأَفْعَالِ) وَجَاءَ فِي الْمُعْتَلِّ دُمْتُ تَدَامُ، وَمُتَّ تَمَاتَ، وَالْأَجُودُ: دُمْتُ تَدُومُ وَمُتَّ تَمُوتُ. وَفِي كِتَابِ (لَيْسَ) لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَا عَيْنُهُ يَاءٌ مِثْلُ: كِلْتُ وَبِعْتُ وَكِدْتُ إِلَّا وَأَوَّلُهُ مَكْسُورٌ لَتَدُلُّ الْكُسْرَةَ عَلَى الْيَاءِ السَّاقِطَةِ، لِأَنَّ مَنْ كَادَ يَكِيدُ وَكَالَ يَكِيلُ، وَبَاعَ يَبِيعُ إِلَّا حِدْنَا وَكِدْنَا، وَوَجْهَ ذَلِكَ مَا ذَكَرَهُ شَيْخُنَا ابْنُ دُرَيْدٍ أَنَّ مَنْ الْعَرَبُ مَنْ يَقُولُ: كَادَ يَكُودُ كَوْدًا، وَحَادَ يَحُودُ حَوْدًا، وَقَدْ جَاءَ مَفْتُوحًا فِي ظَرْفٍ وَاحِدٍ وَهُوَ قَوْلُهُمْ:

فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِلَ يَقْعُلُ، بِكَسْرِ الْمَاضِي وَضَمِّ الْمَضَارِعِ إِلَّا سِتَّةَ أَفْعَالٍ، وَهِيَ:

١- حَضِرَ يَحْضُرُ.

٢- نَعِمَ يَنْعَمُ.

٣- فَضِلَ يَفْضُلُ.

يُرَوَّى عَنِ النَّبِيِّ - ﷺ - قَالَ: «يَكْفِيكَ مَا فَضِلَ فِي يَدِكَ مِنَ الْوَضُوءِ تَمْسَحَ بِهِ رَأْسَكَ»، وَهَذَا مَذْهَبُ أَبِي حَنِيفَةَ وَأَصْحَابِهِ، وَالشَّافِعِيُّ يَأْخُذُ مَاءً جَدِيدًا.

وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

ذَكَرْتُ ابْنَ عَبَّاسٍ بِبَابِ ابْنِ عَامِرٍ

وَمَا مَرَّ مِنْ عَيْشِي ذَكَرْتُ وَمَا فَضِلُ

٤- قَنِطَ يَقْنُطُ، قَرَأَ أُمِّيَّةٌ وَشَرِيحُ الْقَاضِي،

وَمَنْ يَقْنُطُ، بِالضَّمِّ.

٥- رَكِنَ يَرْكُنُ، قَرَأَ قَتَادَةُ، وَلَا تَرْكُؤًا إِلَى

الَّذِينَ ظَلَمُوا. وَالصُّوَابُ أَنْ تَجْعَلَ قِرَاءَةَ مَنْ

ضَمَّ المضارع عَلَى لُغَةٍ مَنْ فَتَحَ الْمَاضِي فِيهِمَا

فَقَالَ: قَنُطَ وَرَكَنَ وَنَعَمَ، وَحَكَى اللَّحْيَانِي فَضِلَ

يَفْضُلُ.

وَفِي (الْكِتَابِ) وَقَدْ جَاءَ فَعْلٌ يَقْعُلُ فِي حَرْفَيْنِ

بَنُوهُ عَلَى ذَلِكَ، وَذَلِكَ فَضِلَ يَفْضُلُ، وَمُتَّ

تَمُوتَ، وَفَضِلَ يَفْضُلُ، وَمِثَّ تَمُوتَ، أَفْسَسَ.

وَفِي كِتَابِ (لَيْسَ) لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعْلٌ

يَفْعُلُ إِلَّا خَمْسَةَ أَحْرَفٍ دُمْتُ أَدُومُ، وَمُتَّ

أَمُوتَ، وَفَضِلَ يَفْضُلُ وَنَعَمَ يَنْعَمُ وَقَنُطَ يَقْنُطُ.

وَفِي (شَرْحِ الْمِفْصَلِ) وَأَمَّا فِعْلٌ يَقْعُلُ نَحْوُ:

فَضِلَ يَفْضُلُ وَمِثَّ تَمُوتَ فَوَيْنَ تَدَاخُلُ اللَّغَتَيْنِ،

وَكَذَلِكَ فِعْلٌ يَقْعُلُ، نَحْوُ: كِدْتُ تَكَادُ.

(وَعَنِ ابْنِ الْقُوطِيَّةِ) أَنَّ الْمُضَاعَفَ ضَرْبَانِ،

ضَرْبٌ عَلَى فَعْلٍ مِثْلُ: رَدَّ، وَالْأَصْلُ رَدَدَ،

وَضَرْبٌ عَلَى فِعْلٍ مِثْلُ: عَضَّ وَمَسَّ،

وَالْأَصْلُ: عَضِضَ، وَمَسِيسَ، وَلَكِنَّهُ نَقِلَ

من الواو، ولأنَّ الياء أخت الكسرة، فثُبَّت الياء مع الكسرة، كما ثُبَّت الواو مع الضمة. (عن ابن القطاع) وفي (الكتاب) وأما ما كان من الياء فإنه لا يُحذف منه، وذلك قولك يَسِرَ يَسِيرُ، وَيَسَرَ يَسِيرُ، وَيَوْنُ يَوْنُ، ذلك لأنَّ الياء أَخَفَ عليهم، ولأنَّهم يَقْرُون من اسْتِثقال الواو على الياء إلى الياء في غير هذه المواضع، ولا يَقْرُون من الياء إلى الواو فيه، وهي أَخَفَ.

وكلُّ فعلٍ سَقَطَتْ منه الياء وكانت وسطاً عين الفعل كَسَرَتْ أَوَّلُهُ لِيَتَدُلَّ على الياء الساقطة، نحو: كَلْتُ وَبِعْتُ (عن ابن القطاع) وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب ما عينه ياء مثل كَلْتُ وَبِعْتُ وَكِدْتُ إِلَّا أَوَّلُهُ مكسور، لِيَتَدُلَّ الكسرة على الياء الساقطة، لأنَّه من كاذ يَكِيدُ وكال يَكِيلُ، وباع يَبِيعُ.

وإذا كان الساقط واواً ضَمَمَتْ أَوَّلُهُ، نحو: قُلْتُ وَرُزْتُ. قال الله تعالى، ﴿لَقَدْ كِدْتَ تَرْكَنُ إِلَيْهِمْ﴾، لأنَّ الساقط ياء، فإن كان من ذوات الواو، وكان على فعلٍ كسرت أَوَّلُهُ مثل: خِفْتُ تَخَافُ، لأنَّ الأصل: خَوْفٌ - يَخَوْفُ، فَقَلِبْتَ الواو أَلِفًا في: خَافَ، وكذلك في المضارع يَخَافُ.

فإذا أَمَرْتَ قُلْتَ: نَمَ وَخَفَ، وتفتح أَوَّلُهُ، لأنَّ الساقط أَلِفَ، وتقول: بَعُ وَكَلُ، بالكسر، لأنَّ الساقط ياء، وتقول: قُلْ وَرُزْ، بضم أَوَّلِهِ، لأنَّ الساقط واو، وكذلك إذا كانت لام الفعل حَرْفٌ عِلَّةٌ واواً أو ياءً، أو أَلِفًا، ثم أُسْقِطَتْ للجزم بَقِيَتْ حَرَكَةُ كُلِّ واحدٍ منها لِيَتَدُلَّ عليه، نحو: لم يَدْعُ، ولم يَغْزُ بالضَّم، لأنَّ الساقط واو، ولم يَسْعَ، ولم يَرْضَ بالفتح، لأنَّ الساقط أَلِفَ، ولم يَرْمِ ولم يَقْضِ بالكسر، لأنَّ الساقط ياء.

لَسْتُ قَائِمًا، وقد حكى الفراء: لُسْنَا بضمَّ اللام، وذلك لأنها لا تَصَرَّفُ لشبههما بـ «ما».

وأما كاذ التي للمقاربة فإن مُسْتَقْبَلَهَا يَكاد كَوْدًا وَمَكادَةً، وهي: فَعَلَ. وحكى أبو الخطاب أنَّ ناسًا من العرب يقولون: كِيدَ زَيْدٌ يَفْعَلُ كذا، وما زِيلٌ يَفْعَلُ كذا. يُريدون: كاذ وزال، نَقَلُوا الكسر إلى الكاف في فَعَلَ، كما نَقَلُوا في (فَعِلْتُ) وأما زال ففيها لَعْنَتان: فَعَلَ وَفَعِلَ. وكذلك بات، وباءة للشَّيْءِ يَبُوهُ وَيَبَاهُ بَوَّاهُ وَبَيْهًا: تَنَبَّهَ لَهُ. ومثله: ماهت الرِّكِيَّةُ تَمَوْهُ وَتَمَاهُ.

وإذا كان الفعل الماضي على فَعَلَ جازَ أنْ يَكْسِرَ أَوَّلَ المُسْتَقْبَلِ، نحو: يَغْلَمُ وَإِغْلَمَ، وَيَغْلَمُ وَيَغْلَمُ، قرأ يحيى بن وثاب «ولا تَرْكَنُوا إلى الذين ظَلَمُوا»، ومثله «مالك لا تَيْمَنَّا على يوسف» وكذلك «فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ»، لغة أسدية.

وفي (الكتاب) وذلك لغة جميع العرب إلا أهل الججاز، وذلك قولهم: أَنْتَ تَغْلَمُ ذاك وأنا إِغْلَمُ، ونحن نَغْلَمُ ذاك، وكذلك كُلُّ شَيْءٍ فيه فَعَلَ من بَنَاتِ الياء والواو التي الياء والواو فيهنَّ لام أو عين المضاعف، وذلك قولك: شَقِيتَ فَأَنْتَ تَشْقَى، وَخَشِيتَ فَأَنَا أَخْشَى. وفي (سر صناعة الإعراب) وأما تَلْتَلَّةٌ بُهْرَاءُ، فإنَّها تقول: يَتَلَعَّمُونَ وَيَفْعَلُونَ وَيَصْنَعُونَ، بكسر أوائل الحروف.

وكلُّ فعلٍ في أَوَّلِهِ ياء مثل: يَسَرَ يَسِيرُ، وَيَعَرَّ الْجَدْيُ يَسِيرُ، إذا صاحَ، وَيَلُّ الرَّجُلُ يَلُّ إذا تَكَسَّرَتْ أَسْنَانُهُ - وفي (اللسان) اللَّيْلُ قِصَرُ الْأَسْنَانِ وَالتَّزَاقُحُها وإِقْبَالُها على غار الفم واختلاف نَبْتِها وانِعْطَافُها إلى داخلِ الفم... وَيَلُّ وَيَلِّلُ يَلًّا يَلَلًا - فإنَّ الياء ثُبَّتْ ولا تَسْقُطُ في مضارعه كما سَقَطَتْ الواو، لأنَّ الياء أَخَفَ

في «يَطَأُ»، والعين في «يَسَعُ»، ثُمَّ لَمْ يَأْتْ غيرها.

(عن ابن القطاع وسيبويه) بَوَّهَما على يَقْعُلُ لَتَسْقُطَ الواو كَوَزَمَ يَرِمُ، وَوَلِيَ يَلِي، ثُمَّ فَتَحُوا لِمَكَانِ الْعَيْنِ فَصَارَ كَوَضَعَ يَضَعُ.

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ رَضِيَ فَأَصْلُ الْيَاءِ فِيهِ وَاو رَضِيَ، فَأَنْقَلَبَتِ يَاءٌ، لَانْكِسَارَ مَا قَبْلُهَا، لِأَنَّهُ مِنَ الرِّضْوَانِ، وَمِثْلُهُ شَقِيَ وَعَبِيَ وَقَوِيَ، لِأَنَّهُ مِنَ الشَّقَاوَةِ وَالْعَبَاوَةِ وَالْقُوَّةِ، وَمُضَارِعُ ذَلِكَ يَقْوَى وَيَرْضَى وَيَعْبَى وَيَشْقَى.

وقد قالوا: سَرَوَ يَسْرُو، وَبَهُوَ يَبْهُو، وَبَذَوَ يَبْذُو، فَصَحَّتِ الْوَاوُ لَمَّا انْضَمَّ مَا قَبْلُهَا كَمَا انْقَلَبَتِ يَاءٌ لِكِسْرَةِ مَا قَبْلُهَا، وَقَدْ حَكَى أَبُو زَيْدٍ: سَرَوَ الرَّجُلُ وَسَرَى وَسَرِي، ثَلَاثَ لُغَاتٍ وَكَمَا انْقَلَبَتِ أَلِفًا لَمَّا انْفَتَحَ مَا قَبْلُهَا. (عن ابن القطاع وسيبويه).

فَعَلٌ: مَا كَانَ مَاضِيَهُ عَلَى فَعَلٍ فَمُضَارِعُهُ يَأْتِي عَلَى يَقْعُلٍ، بِالضَّمِّ، نَحْوُ: كَرَّمَ يَكْرُمُ، وَشَرَفَ يَشْرُفُ، مَا خَلَا حَرْفًا وَاحِدًا حَكَاهُ سَيْبُويَةُ، وَهُوَ: كُذِّتَ تَكَادَ، بِضَمِّ الْكَافِ فِي الْمَاضِي، وَفَتَحَهَا فِي الْمُضَارِعِ، وَهُوَ شَاذٌ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَسَيْبُويَةَ) وَالْجَدُّ: كِذَّتْ تَكَادَ، مِثْلُ: نِمَتْ تَنَامَ وَحَكَى غَيْرُهُ: دُمْتُ تَدَامُ، وَمُتَّ تَمَاتَ، وَحُدَّتْ تَحَادَ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَابْنِ الْقُوطِيَّةِ).

وَحَكَى الرَّجَاجُ أَيْضًا عَنِ الْعَرَبِ: فَعَلٌ يَقْعُلُ، بِضَمِّ الْمَاضِي وَفَتْحِ الْمُضَارِعِ، وَذَلِكَ قَوْلُهُمْ: لَبِيتَ تَلَبُّ، وَحَكَاهُ الْبَزِيدِيُّ أَيْضًا، وَلَا نَظِيرَ لَهُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَحَكَى: لَبِيتَ تَلَبُّ بِكَسْرِ عَيْنِ الْمَاضِي، وَضَمِّهَا فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَحَكَاهُ يُونُسُ: لَبِيتَ تَلَبُّ بِضَمِّهِمَا جَمِيعًا. (عَنِ سَيْبُويَةَ وَابْنِ الْقَطَاعِ) وَالْأَعَمُّ لَبِيتَ تَلَبُّ بِكَسْرِ الْمَاضِي وَفَتْحِ الْمُضَارِعِ (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ وَابْنِ الْقُوطِيَّةِ)

فَأَمَّا الْمُدْغَمُ مِثَالُ: مَدَّ يَمْدُ، وَفَرَّ يَفِرُّ، وَعَضَّ يَعْضُ، فَإِنَّكَ تَحْكُمُ عَلَى مَاضِي يَعْضُ بِالْكَسْرِ، فَتَقُولُ: عَضَضَ، لَكِنَّهُ أَدْغَمَ، وَكَذَلِكَ ذَنَّا أَنْفَهُ يَذَنُّ، إِذَا سَالَ رُغَامُهُ، وَالْأَصْلُ ذَيْنَ، وَكَذَلِكَ شَلَّتْ يَدُهُ تَشَلُّ، وَالْأَصْلُ: شَلِلَتْ، فَأَدْغَمَ، وَأَمَّا فَرَّ وَمَدَّ، فَالْأَصْلُ فَرَزَ وَمَدَدَ، فَأَدْغَمَ، وَأَمَّا كَعَّ يَكْعُ فَقَدْ جَاءَ فِيهِ يَكْعُ وَيَكْعُ، وَالْمَاضِي أَيْضًا كَعَعْتُ وَكَعِيعْتُ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، فَمَنْ قَالَ يَكْعُ فَكَسَرَ فَمِنْ لُغَةٍ مَنِ فَتَحَ الْمَاضِي. (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (الْعَيْنِ) رَجُلٌ كَعَّ، كَاعَ بِالتَّشْدِيدِ وَقَدْ كَعَّ كُوعًا إِذَا تَلَكَّأَ وَجَبَنَ، وَأَكْعَهُ الْفَرَقَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ لَا يَمْضِي فِي حَزْمٍ وَلَا عَزْمٍ، وَهُوَ الْعَاجِزُ التَّائِكِسُ عَلَى عَقِيهِ، وَيُقَالُ: أَكْعَهُ الرَّجُلُ عِنْدَ كَذَا يَكْعُهُ إِذَا حَبَسَهُ عَنْ وَجْهِهِ.

وَمَنْ قَالَ: يَكْعُ فَفَتَحَ فَمِنْ لُغَةٍ مَنِ كَسَرَ الْمَاضِي، وَقَالَ ابْنُ دَرِيدٍ: يُقَالُ كَعَّ الرَّجُلُ، وَلَا يُقَالُ: كَاعَ. وَقَالَ يَعْقُوبُ: يُقَالَانِ جَمِيعًا، وَكَاءَ بِالْهَمْزِ أَيْضًا لُغَةٌ فِيهِ، وَجَاءَ لُغَةٌ خَاسِئَةٌ وَهِيَ وَكَعَّ يَكْعُ بِمَعْنَى كَاعَ. (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (الْكِتَابِ) وَزَعَمَ يُونُسُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ: كَعَّ يَكْعُ، وَيَكْعُ أَجُودَ لَمَّا كَانَتْ قَدْ تُحَرِّكُ فِي بَعْضِ الْمَوَاضِعِ جُعِلَتْ بِمَنْزِلَةِ يَدَعُ، وَنَحْوِهَا فِي هَذِهِ اللَّغَةِ، وَخَالَفَتْ بَابَ جِثَّتْ كَمَا خَالَفَهَا فِي أَنَّهَا قَدْ تُحَرِّكُ.

وقالوا: وَسِعَ يَسَعُ وَوَطِئَ يَطَأُ، وَهُمَا شَاذَانِ لَيْسَ فِي هَذِهِ الْبَنِيَّةِ غَيْرُهُمَا مِمَّا تَسْقُطُ الْوَاوُ فِي مُضَارِعِهِ، وَهُوَ مَفْتُوحُ الْعَيْنِ. (عَنِ ابْنِ الْقَطَاعِ). وَفِي (الْأَفْعَالِ) وَوَسِعَ يَسَعُ وَيَطِئُ يَطَأُ، وَكَانَ الْأَصْلُ: يَوْسِعُ وَيَوْطِئُ، ظَلِمَتْ الْوَاوُ لِمَجِيئِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكِسْرَةٍ، ثُمَّ فَتَحُوا عَيْنَ الْفِعْلِ لِمَجِيءِ حَرْفِ الْحَلْقِ بَعْدَهَا، وَهِيَ الْهَمْزَةُ

أَنَّ هُذَيْلًا تُعَدِّيَهَا إِذَا كَانَتْ قَابِلَةً لِلتَّعْدِي بِمَعْنَاهَا. قال في الصَّحاح: لم يَجِئْ في الصَّحِيحِ فَعْلٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ مُتَّعِدِيًّا غَيْرَ هَذَا، وَأَمَّا الْمُعْتَلُّ فَقَدْ اخْتَلَفُوا فِيهِ، قال الكسائي: أَصْلُ قُلْتُهُ: قَوْلُهُ. وقال سيبويه: لا يَجُوزُ ذَلِكَ، لِأَنَّهُ لَا يَتَّعَدِي، وليس كذلك: طُلْتُهُ، أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ: طَوِيلٌ؟ الْأَزْهَرِيُّ قال اللَّيْثُ: هذه كلمة شاذة على فَعْلٍ مُجَاوِزٍ وَفَعْلٌ لَا يَكُونُ مُجَاوِزًا أَبَدًا، قال الْأَزْهَرِيُّ: لَا يَجُوزُ رَحْبُكُمْ عِنْدَ التَّحْوِيَيْنِ، وَنَضْرُ لَيْسَ بِحُجَّةٍ.

وَأَمَّا فَعِلٌ، ما لم يُسَمَّ فاعله، مثل: ضَرَبَ وَشَتِمَ فهو على وجه واحد، إِلَّا أَنْ تَكُونَ عَيْنُ الْفِعْلِ وَاوًا أَوْ يَاءً، فَإِنَّكَ تَكْسِرُ أَوَّلَ الْمَاضِي نَحْوُ: قِيلَ وَبِيعَ. (عن ابن القطاع) وفي (شرح المفصل لابن يعيش) يَقُولُ: فَإِنْ كَانَ مُعْتَلًّا نَحْوُ: قَالَ وَبَاعَ، فَمَا كَانَ مِنْ ذَلِكَ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ فَإِنَّ وَاوَهُ تَصِيرُ يَاءً فِي أَعْلَى اللُّغَاتِ، فَتَقُولُ: قِيلَ الْقَوْلُ، وَصِيغَ الْخَاتَمِ، وَكَانَ الْأَصْلُ: قُولُ، بِضَمِّ الْقَافِ وَكُسْرِ الْوَاوِ عَلَى قِيَاسِ الصَّحِيحِ، فَأَرَادُوا إِعْلَالَهُ حَمَلًا عَلَى مَا سُمِّيَ فاعِله، فَتَقَلَّلُوا كُسْرَةَ الْوَاوِ إِلَى الْقَافِ بَعْدَ إِسْكَانِهَا، ثُمَّ قَلَّبُوا الْوَاوَ لِسُكُونِهَا وَانْكِسَارَ مَا قَبْلَهَا يَاءً فَصَارَ اللَّفْظُ بِهَا قِيلَ بِكُسْرَةِ خَالِصَةٍ وَيَاءٍ خَالِصَةٍ، فَاسْتَوَى فِيهِ ذَوَاتُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ.

وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يُشِيرُ إِلَى الضَّمِّ دَلَالَةً عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فاعِله، فَيَقُولُ: قِيلَ وَبِيعَ، قَرَأَ بِذَلِكَ الْكَسَائِيُّ وَغَيْرُهُ، وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ: قَوْلُ وَبُوعَ حَكَاهَا الْفَرَّاءُ فِي كِتَابِهِ اللُّغَاتِ. (عن ابن القطاع) وَعَنْ (ابن يعيش) وَتَقُولُ فِي اللُّغَةِ الثَّانِيَةِ: قِيلَ بِإِشْمَامِ الْقَافِ شَيْئًا مِنَ الضَّمَّةِ حِرْصًا عَلَى بَيَانِ الْأَصْلِ، وَبِيعَ بِإِشْمَامِ الْبَاءِ

قَالَتْ صَفِيَّةُ بِنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ، وَقِيلَ لَهَا: لِمَ تَضْرِبِينَ الزُّبَيْرَ؟ فَقَالَتْ:

أَضْرِبُهُ لِكَيْ يَلْبُ

وَكَيْ يَقُودَ ذَا اللَّجَبِ

قال ابن الأثير: الْفَتْحُ لُغَةُ أَهْلِ الْحِجَازِ، وَبِالْكَسْرِ لُغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ. (عن ابن القطاع واللسان) وَحَكَى الْخَلِيلُ: دَمَمْتُ تَذُمُّ (عن ابن القطاع) وَفِي (الجامع للقرزاز) الدَّمَامَةُ مَصْدَرُ الدَّمِيمِ، وَفِعْلُهُ: دَمَّ يَدُمُّ دَمَامَةً وَفِعْلُهُ فَعَلٌ يَقَعْلُ، وَلَيْسَ فِي الْمَضَاعِفِ فَعْلٌ يَقَعْلُ غَيْرُهُ، وَقِيلَ: مِثْلُ لَبَّ يَلْبُ مِنَ اللَّبِّ فَهُوَ لَيْبٌ، يُقَالُ فِيهِمَا: قَدْ دَمَمْتُ يَا رَجُلٌ وَلَبَّيْتُ، أَيِ: صِرْتُ دَمِيمًا لَيْبًا. وَحَكَى ابْنُ خَالَوَيْهِ: عَزَزْتُ الشَّاةَ تَعُزُّ: قُلُّ لَبْنِهَا. (عن ابن القطاع)، وَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ وَهَذِهِ الْأَفْعَالُ الثَّلَاثِيَّةُ كُلُّهَا تَكُونُ لَازِمَةً وَمُتَّعِدِيَّةً، فَالْإِزْمُ عَلَى فَعْلٍ، نَحْوُ: جَلَسَ زَيْدٌ. وَالْمُتَّعِدِي: ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا، وَفَعْلٌ يَكُونُ لَازِمًا وَمُتَّعَدًا، فَالْإِزْمُ كَبَّرَ وَعَمَرَ، وَالْمُتَّعِدِي: شَرِبْتُ الْمَاءَ، وَعَلِمْتُ زَيْدًا. وَفَعْلٌ بِضَمِّ الْعَيْنِ لَا يَتَّعَدِي الثَّبَّةَ نَحْوُ: ظَرَفَ وَشَرَفَ (عن سيبويه وابن القطاع).

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ: طُلْتُهُ وَقُلْتُهُ وَقُدْتُهُ فِي الْمُعْتَلِّ فَإِنَّهُ مَنَقُولٌ عَنْ سِيبَوَيْهِ مَنْ فَعَلْتُ إِلَى فَعُلْتُ. عَنْ (سيبويه وابن القطاع) قَالَ الْخَلِيلُ: لَمْ يَجِئْ فِي الصَّحِيحِ فَعْلٌ مُتَّعِدِيًّا إِلَّا قَوْلُ نَضَرَ بَن سَيَّار: أَرْحَبُكُمْ الدُّخُولُ فِي طَاعَةِ الْكِرْمَانِيِّ:

أَيِ: أَوْسَعَكُمْ، وَهِيَ شَاذَةٌ لَمْ يَجِئْ غَيْرُهَا، وَرَوَى أَيْضًا رَحْبُكُمْ الدَّارِ. (عن ابن القطاع) وَفِي (اللسان) وَكَلِمَةُ شَاذَةٌ تُحْكَى عَنْ نَضَرَ بَن سَيَّار: أَرْحَبُكُمْ الدُّخُولُ فِي طَاعَةِ الْكِرْمَانِيِّ. أَيِ: أَوْسَعَكُمْ. فَعَدَى فَعْلٌ، وَلَيْسَتْ مُتَّعِدِيَّةً عِنْدَ التَّحْوِيَيْنِ، إِلَّا أَنْ أَبَا عَلِيٍّ الْفَارِسِيُّ حَكَى

وَيَكُونُ عَلَى تَفَاعَلٍ، نَحْوُ تَقَاتَلٍ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ
مِنْهُ عَلَى وَزْنِ: مُتَفَاعِلٍ، نَحْوُ مُتَقَاتِلٍ، وَاسْمُ
الْمَفْعُولِ عَلَى وَزْنِ: مُتَفَاعِلٍ، نَحْوِ: مُتَقَاتِلٍ،
وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ يَأْتِي عَلَى وَزْنِ تَفْعُولٍ،
نَحْوِ: تُفَوِّلَ.

وَيَكُونُ عَلَى تَفَعَّلٍ، نَحْوِ: تَقَطَّعَ، وَاسْمُ
الْفَاعِلِ عَلَى وَزْنِ مُتَقَطَّعٍ، أَيْ: مُتَفَعَّلٍ، وَاسْمُ
الْمَفْعُولِ عَلَى وَزْنِ مُتَفَعَّلٍ، نَحْوِ: مُتَقَطَّعٍ،
وَالْمَبْنِيُّ لِلْمَفْعُولِ عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلٍ، نَحْوِ: تَقُطِّعُ.
وَيَكُونُ عَلَى انْفَعَلَ، نَحْوِ: انْكَسَرَ، وَلَا يَتَعَدَّى
إِلَّا بِالْيَاءِ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى وَزْنِ مُنْفَعِلٍ،
نَحْوِ: مُنْكَسِرٍ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ عَلَى وَزْنِ:
مُنْفَعِلٍ، نَحْوِ: مُنْكَسَرَ.

وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ افْتَعَلَ، وَتَصَرَّفَهُ عَلَى تَصَرَّفٍ
انْفَعَلَ، وَيَتَعَدَّى الْفَاعِلَ.

وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ اسْتَفْعَلَ، نَحْوِ اسْتَعْفَرَ،
وَاسْمُ الْفَاعِلِ عَلَى وَزْنِ مُسْتَفْعِلٍ، نَحْوِ:
مُسْتَعْفِرٍ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ عَلَى وَزْنِ: مُسْتَفْعَلٍ،
نَحْوِ: مُسْتَعْفَرَ.

وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ: اِفْعَالَلٍ، وَيُدْرِكُهُ الْإِدْغَامُ،
نَحْوِ: اِخْمَارٍ، وَالْفَاعِلُ مُحْمَارٌ، عَلَى وَزْنِ:
مُفْعَالِلٍ وَلَا يَتَعَدَّى.

وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ: اِفْعَلَلٍ، وَيُدْرِكُهُ الْإِدْغَامُ،
نَحْوِ: اِخْمَرٍ، وَلَا يَتَعَدَّى أَيْضًا، فَاخْمَرٌ عَلَى
وَزْنِ: اِفْعَلَلٍ، وَأَصْلُهُ: اِخْمَرَرَا، فَلَمَّا أُدْغِمَ
أَصْبَحَ: اِخْمَرٌ بِدُونِ تَغْيِيرٍ فِي الْمِيزَانِ.

وَيَكُونُ عَلَى اِفْعَوَّلٍ، نَحْوِ: اِعْلَوَّطَ، إِذَا عَلَا
وَتَصَرَّفَهُ عَلَى تَصَرَّفٍ اسْتَفْعَلَ. وَفِي (اللسان)
اعْلَوَّطَ: رَكِبَ رَأْسَهُ، وَتَقَحَّمْ عَلَى الْأُمُورِ بِغَيْرِ
رَوِيَّةٍ، أَوْ رَكِبَ الذَّابَّةَ غُرْبًا.

وَيَجِيءُ عَلَى وَزْنِ: اِفْعَيْلٍ، نَحْوِ: اهْبَيْحَ. (عَنْ
ابْنِ الْقَطَاعِ) وَفِي (الْمَبْدَعِ) أَوْرَدَهَا بِالْحَاءِ. وَفِي

شَيْئًا مِنَ الضَّمَّةِ، وَقَرَأَ الْكَسَائِيُّ «وَغِيضَ الْمَاءِ»
بِالْإِشْمَامِ، وَتَقُولُ فِي اللَّغَةِ الثَّلَاثَةِ: قَوْلُ الْقَوْلِ،
فَتَبْقَى الضَّمَّةُ حَرْصًا عَلَى بِنَاءِ الْكَلِمَةِ، فَعَلَى هَذَا
تَكُونُ قَدْ حَذَفَتْ كَسْرَةَ الْوَائِ حَذْفًا مِنْ غَيْرِ
نَقْلِ، وَبُوعَ الْمَتَاعِ، كَأَنَّكَ أَبْقَيْتَ ضَمَّةَ الْقَافِ
إِشْعَارًا بِالْأَصْلِ، وَمُحَافَظَةً عَلَى الْبِنَاءِ،
وَحَذَفَتْ كَسْرَةَ الْيَاءِ عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي الْوَائِ،
فَصَارَ اللَّفْظُ، بُوعَ الْمَتَاعِ، فَتَسْتَوِي ذَوَاتُ
الْوَائِ وَالْيَاءِ، وَأَشَدُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ:
لَيْتَ وَمَا يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ

لَيْتَ شَبَابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتَ
فَأَمَّا فَعَلٌ: نَحْوِ: عَكَفَ وَسَفَكَ، فَاسْمُ الْفَاعِلِ
مِنْهُ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ، نَحْوِ: عَاكِفٍ وَسَافِكٍ،
وَالْمُتَعَدِّي إِلَيْهِ الْفِعْلُ مَفْعُولٌ، مَعْكُوفٌ
وَمُسْفُوكٌ.

وَفَعِلٌ: نَحْوِ: شَرِهَ وَقَطِنَ فَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ
عَلَى وَزْنِ فَعِيلٍ وَفَعِيلٍ، نَحْوِ: شَرِيهِ وَقَاطِينِ،
وَرُبَّمَا جَاءَ عَلَى فَاعِلٍ، نَحْوِ: شَارِهٍ.

وَفَعَّلٌ: نَحْوِ: كَرَّمْ، فَالْأَسْمُ مِنْهُ عَلَى فَعِيلٍ
وَفَعِيلٍ، نَحْوِ: كَرِيمٍ، وَكَرِيمٍ، وَلَا يَتَعَدَّى
الْفَاعِلَ، مَزِيدُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ وَتَلَحُّقُهُ الْهَمْزَةُ
فَيَكُونُ عَلَى: أَفْعَلٍ، نَحْوِ: أَحْكَمَ، وَالْأَسْمُ
عَلَى مُفْعِلٍ، نَحْوِ: مُحْكِمٍ، اسْمُ فَاعِلٍ،
وَالْمَفْعُولُ عَلَى مُفْعَلٍ، نَحْوِ: مُحْكَمٍ، وَتَلَحُّقُهُ
الْأَلِفُ ثَانِيَةً، فَيَكُونُ عَلَى فَاعِلٍ، نَحْوِ: شَارَكَ،
وَالْأَسْمُ عَلَى وَزْنِ مُفَاعِلٍ، اسْمُ فَاعِلٍ، نَحْوِ:
مُشَارِكٍ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ: مُفَاعَلٌ وَمَا لَمْ يُسَمَّ
فَاعِلُهُ عَلَى وَزْنِ فَوَعِلٍ، نَحْوِ: شَوْرَكَ.

وَيَكُونُ أَيْضًا عَلَى وَزْنِ فَعَّلٍ، نَحْوِ: هَدَّدَ،
فَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ عَلَى وَزْنِ: مُفَعَّلٍ، نَحْوِ
مُهَدَّدٍ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ عَلَى وَزْنِ: مُفَعَّلٍ،
نَحْوِ: مُهَدَّدٍ.

ما قبلها، انْقَلَبَت أَلِفًا.

وعلى وزن أَفْعَلَلْ، نحو: أَفْعَسَسَ، وَتَصَرَّفَهُ تَصَرَّفَ اسْتَفْعَلَ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) أَفْعَسَسَ البعير وغيره: امْتَنَعَ فلم يَتَبَعَ.

ويكون على وزن: أَفْعَلَى، نحو: اسْتَلْتَنَى (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) اسْتَلْتَنَى أَفْعَلَى: نَامَ على ظَهْرِهِ.

- ونحو: احْرَبْنِي، واغْرَبْنِي، واسْرَبْنِي، ولا يَتَعَدَّى الفاعِل، وقد جاء به بعض اللُّغَوِيِّين مُتَعَدِّيًا، وَأَنْشَدَ:

قَدْ جَعَلَ الثُّعَاسُ يَغْرُبْنِي

أَدْفَعُهُ عَنِّي وَيَسْرُبْنِي

وفي (اللسان) يَغْرُبْنِي: يَغْرُبُونِي. وَيَسْرُبْنِي: يَغْلِبْنِي.

ويكون على وزن: أَفْوَعَلْ، نحو: اكْوَهْدَ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) اكْوَهْدَ الْفَرَحَ: ارْتَعَدَ من الضَّعْف؛ وكذا في (الوسيط).

ويكون على وزن: أَفْعَالْ، نحو: اسْحَارْ الْفَرَسَ: صَلَبَ.

ويكون على وزن: أَفْعَالِلْ، ولا يَتَعَدَّى الفاعِل، نحو: اسْمَأَذَ الرَّجُلُ: غَضِبَ.

وعلى وزن: أَفْعَمَلْ، نحو: اهرَمَعَ الدَّمْعَ: إذا سَالَ.

وعلى وزن: أَفْلَعَلْ أَفْلَعَلَا، نحو: ارْزَلَبَّ الْفَرَحَ ارْزَلَبَابًا: إذا طَلَعَ رِيشُهُ، وهو من الرَّغَب، وكذلك الشَّعْرُ إذا نَبَتَ بعد الحَلْق

(عن ابن القطاع) وفي (الممتع) ارْزَلَبَّ الْفَرَحَ: شَوَّكَ رِيشَهُ قَبْلَ أَنْ يَسْوَدَّ. وفي

(تكملة الصلة) وارْزَلَبَّ السَّحَابُ: كَثُفَ.

ويَجِيءُ مَصْدَرُ أَفْعَهَلْ على أَفْعِهَلَالٍ، نحو: إِفْمَهْدَ: رَفَعَ رَأْسَهُ، بزيادة الهاء.

(الممتع) بالخاء، وفي (اللسان) اهْبَيَّحَتِ الْمَرْأَةُ فِي مِشْيَتِهَا، تَبَحَّحَتْ وَتَهَادَّتْ.

ويكون على وزن: أَفْعُوَعَلْ، نحو: اخْشَوْشَنَ وَاغْشَوْشَبَ (عن ابن القطاع) وفي (الكتاب لسيبويه) قال سيبويه: هذا باب أَفْعُوَعَلْتَ، وما هو على مثاله ما لم نذكره، قالوا: خَشُنَ، وقالوا اخْشَوْشَنَ، سَأَلْتُ الْخَلِيلَ فَقَالَ: كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا الْمُبَالَغَةَ وَالتَّوَكِيدَ، كَمَا أَنَّهُ إِذَا قَالَ: اغْشَوْشَبْتَ الْأَرْضَ فَإِنَّمَا يُرِيدُ أَنْ يَجْعَلَ ذَلِكَ كَثِيرًا عَامًّا قَدْ بَالَغَ.

وقد جاء مُتَعَدِّيًا نحو: اعْرُوزَيْتُ الْمُهْرَ إِذَا رَكِبْتَهُ عُرْيًا. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) اعْرُوزِي الْفَرَسَ أَوْ الْبَعِيرَ: رَكِبَهُ عُرْيًا.

ويكون على وزن: أَفْعَلْ، نحو: اذْمَجْ، إِذَا دَخَلَ، رُبَاعِيَّ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) وَاذْمَجْ فِي الشَّيْءِ اذْمَاجًا، وَاذْمَجْ اذْمَاجًا إِذَا دَخَلَ فِيهِ.

ويكون على وزن: أَفْلَاعَلْ أَفْلَعَلَا، نحو: اكْثَلَاذْ اكْثَلِيزَا: تَقَبُّضُ، اللَّامُ وَالْهَمْزَةُ زَائِدَتَانِ، فَيَكُونُ ثُنَائِيًّا، وَقِيلَ: اللَّامُ فِيهِ أَصْلِيَّةٌ، وَوزنه: أَفْعَالِلْ مِنْ كَلَرَزَ: إِذَا جُمِعَ، وَقِيلَ: الْهَمْزَةُ أَصْلِيَّةٌ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ مِنْ: كَأَزَ إِذَا جُمِعَ، وَيَكُونُ وزنه: أَفْلَعَلْ أَفْلَعَلَا.

ويكون على وزن: انْفَعَلْ، نحو: انْقَهَلْ: ضَعُفَ.

ويكون على وزن: افْعُوَلَلْ.

ويكون على وزن: افْوَنَعَلْ، وَتَصَرَّفَهُمَا كَتَصَرَّفَ مَا قَبْلَهُمَا.

ويكون على أَفْتَعَلْ، نحو: اخْتَارَ، واسم الفاعِلِ والمفعول فِيهِ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ مُخْتَارٌ، إِلَّا أَنَّ تَقْدِيرَ الْفَاعِلِ: مُخْتَبِرٌ وَالْمَفْعُولُ: مُخْتَبَرٌ لَمَّا تَحَرَّكَتْ فِيهِ التَّاءُ وَانْفَتَحَ

- وَيَجِيءُ مَصْدَرُ أَفَاعَلَ عَلَى أَفْعَالًا، نحو: اذْأَرَسَ اذْأِيرَاسًا.
- وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ: أَفْعَلَ، نحو: ازَّمَلَ ازَّمَالًا.
- وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ: أَفْعَلَى أَفْعِلَاءً، نحو: ازْعَوَى ازْعَوَاءً واجْأَوَى البعير عن الأصمعي، وإنما لم تُدْغَمْ لِأَجْلِ سُكُونِ الْيَاءِ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) قال الأصمعي: اجْأَوَى مثل: ازْعَوَى، يَجْأَوِي مثل: يَزْعَوِي.
- وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ: أَفْمَعَلْ أَفْمِعَلَاءً، نحو: اسْمَدَرَ اسْمِدْرَارًا: إِذَا ضَعُفَ بَصَرُهُ.
- وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ: فَعْلَلْ، نحو: جَلَبَبَ فهو مُجْلَبِبٌ، والمَفْعُولُ: مُجْلَبِبٌ (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) جَلَبَبَةٌ: لَيْسَ الْجَلْبَابُ.
- وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ: فَوَعَلَ، نحو: رَوَّسَمَ.
- وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ: فَعِيلَ، نحو: دَيَسَقَ.
- وَيَكُونُ عَلَى وَزْنِ: فَعُولَ، نحو: جَدَوَلَ.
- وَعَلَى وَزْنِ: فَعْعَلْ، نحو: قَعْنَبَ.
- وَعَلَى وَزْنِ: فَعْلَى، نحو: أَرْطَى.
- وَعَلَى وَزْنِ: فَعْمَلْ، نحو: جَعْمَظَ.
- وَعَلَى وَزْنِ: فَمْعَلْ، نحو: سَمَلَقَ.
- وَعَلَى وَزْنِ: فَعْلَمَ، نحو: شَدَقَمَ.
- وَعَلَى وَزْنِ: فَعْلَسَ، نحو: خَلَبَسَ، ومنها خَلَابِسٌ، وهي الْحَدِيثُ الرَّقِيقُ.
- وَعَلَى: فَعْعِلْ، نحو: ضَهَيَّا.
- وَعَلَى: فَعْلَفَ، نحو: فَلْسَفَ.
- وَعَلَى: فَنَعْلَ، نحو: حَنَصَأَ مِنْ حَنَصَوْتِهِ إِذَا مَنَعْتَهُ.
- وَعَلَى فَعْعَلْ، نحو: طَرَطَبَ.
- وهذه الأفعال كُلُّهَا تَتَصَرَّفُ تَصَرُّفَ فَعْلَلْ.

ب- أَبْنِيَّةُ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ

أَبْنِيَّةُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ

الفِعْلُ الرَّبَاعِيُّ غيرَ الْمَزِيدِ عَلَى مِثَالِ وَاحِدٍ، وَهُوَ: فَعَّلَلَ، نَحْوُ: ذَخَرَ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ: مُفَعَّلِلٌ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ: مُفَعَّلَلٌ، وَالْمَزِيدُ مِنْهُ يَجِيءُ عَلَى:

تَفَعَّلَلَ: نَحْوُ: تَذَخَّرَ، وَاسْمُ الْفَاعِلِ: مُتَذَخِّرٌ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ: مُتَذَخَّرٌ.

عَلَى أَفْعَلَلَّ: نَحْوُ: أَحْرَنْجَمَ، وَلَا يَتَعَدَّى الْفَاعِلُ وَتَصَرُّفُهُ تَصَرُّفُ اسْتَفْعَلَ. (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَاسْمُ الْفَاعِلِ مِنْهُ: مُحْرَنْجِمٌ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ: مُحْرَنْجَمٌ. وَفِي (دِيَوَانِ الْأَدَبِ) وَتَهْذِيبِ اللَّغَةِ (إِحْرَنْجَمَ: اجْتَمَعَ).

عَلَى أَفْعَلَّلَّ: نَحْوُ: أَفْشَعَرَ وَاطْمَأَنَّ، وَاطْلَخَمَ: إِذَا كَبُرَ. (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي (دِيَوَانِ الْأَدَبِ) وَاطْلَخَمَ: شَمَخَ بِأَنْفِهِ، وَالْمُطْلَخَمُ مِثْلُ: الْمُسْحَنَكِ.

- وَنَحْوُ: اسْمَهَرَّ الْأَمْرُ: اشْتَدَّ وَلَا يَتَعَدَّى الْفَاعِلُ. (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي (دِيَوَانِ الْأَدَبِ) وَالْمُسْمَهَرُّ: الْمُعْتَدِلُ.

عَلَى أَفْعَلَّلَّ: نَحْوُ: أَحْرَمَسَ فِي مَنْطِقِهِ إِذَا سَكَتَ.

- وَنَحْوُ: اجْرَمَزَ إِذَا انْقَبَضَ عَنِ الشَّيْءِ.

- وَنَحْوُ: اذْرَمَجَ: اسْتَرَّ.

فَصْلٌ مُهِمٌّ عَنْ أَوْزَانِ الْأَلْوَانِ^(١)

اعْلَمْ أَنَّ الْأَلْوَانَ تَجِيءُ عَلَى أَفْعَلَّ وَأَفْعَالٍ، نَحْوُ: أَحْمَرَّ وَاحْمَارًا، وَابْيَضَّ وَابْيَاضًا، وَقَرَأَ الرَّهْرِيَّ [يَوْمَ تَبْيَاضَ وَجْهُهُ وَتَسَوَّدَ وَجْهُهُ]، عَنْ (ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي (دِيَوَانِ الْأَدَبِ) أَحْمَرَّ مِنَ الْحُمْرَةِ، وَاحْمَارًا لُغَةً مِنْ أَحْمَرَ. وَفِي كِتَابِ (الْأَفْعَالِ) وَالصِّفَاتِ فِي الْأَلْوَانِ تَأْتِي أَكْثَرُ أَفْعَالِهَا الثَّلَاثِيَّةُ عَلَى فَعْلٍ، إِلَّا أَوْمَ وَشَهَبَ، وَقَهَبَ، وَكَهَبَ وَسَمَرَ وَحِيدَ. فَإِنَّهَا أَتَتْ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ، وَتَدْخُلُ الزِّيَادَةُ فِي بَعْضِهَا، فَتَكُونُ عَلَى: أَفْعَلٍ مِثْلِ أَخْضَرَ وَأَصْفَرَ وَأَحْمَرَ وَأَذْهَمَ وَأَسْوَدَ وَأَبْيَضَ، وَأَفْعَالٍ جَائِزَةً فِيهَا. وَفِي (الْكِتَابِ لِسِيْبِيهِ) وَاعْلَمْ أَنَّهُمْ يَبْنُونَ الْفِعْلَ فِيهِ عَلَى أَفْعَالٍ نَحْوُ: أَشْهَابَ وَأَذْهَامَ وَأَيْدَامَ.

وَإِذَا رُدَّ إِلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ قِيلَ: أَحْمُورٌ وَاشْهُوبٌ فَيَمْنُ قَالَ أَحْمَارًا وَاشْهَابًا. (عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ) وَفِي (دِيَوَانِ الْأَدَبِ) وَاشْهَبَ الْفَرَسُ: صَارَ أَشْهَبَ، وَالشَّهْبَةُ: الْبَيَاضُ الَّذِي غَلَبَ عَلَيْهِ السَّوَادُ وَاحْمُرَّ وَاشْهَبَ فَيَمْنُ قَالَ: أَحْمَرَّ وَاشْهَبَ، وَتَقُولُ: اَعْدُوْدَنَ الشَّعْرَ وَالتَّبَاتَ إِذَا طَالَ وَنَمَا، وَقَدْ أَتَتْ هَذِهِ اللَّغَةُ فِي الْقُرْآنِ. قَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ: [أَلَا إِنَّهُمْ تَتَنَوْنِي صُدُورَهُمْ]

(١) اعتمدنا في هذا الفصل على أبنية ابن القِطَاعِ بصفة رئيسة.

سين تُزاد وحدها، وإنما هو اسْتَطَاعَ، فَأَسْقَطُوا التاء، فإذا قِيلَ لَهُمْ: فَلِمَ ضَمَمْتُمْ أَوَّلَ المضارع؟ قالوا: لَمَّا أُسْقِطَتِ التاء أَشَبَّهَتْ أَفْعَلَ يُفْعِلُ. وفي (الكتاب) وَمَنْ قَالَ: يُسْطِيعُ فَإِنَّمَا زَادَ السِّينَ عَلَى أَطَاعَ يُطِيعُ، وَجَعَلَهَا عَوَضًا عَنْ سُكُونِ مَوْضِعِ الْعَيْنِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي يَسْتَطِيعُ، يَسْطِيعُ، فَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: حَذَفَ الطاءُ كَمَا حَذَفَ لَامُ ظَلَلْتُ، وَتَرَكُوا الزِّيَادَةَ كَمَا تَرَكُوهَا فِي نَقِيتَ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ: أَبَدَلُوا التاءَ مَكَانَ الطاءِ لِيَكُونَ مَا بَعْدَ السِّينِ مَهْمُوسًا مِثْلَهَا.

وَكُلُّ فِعْلٍ مِنَ الصَّحِيحِ عَلَى أَفْعَلَ يُفْعِلُ ففَاءُ الْفِعْلِ مِنْهُ سَاكِنٌ إِلَّا الْمُعْتَلَّ، فَإِنَّهُ مُحَرَّكٌ، نَحْوُ: أَقَامَ يُقِيمُ، وَأَرَأَقَ يُرِيقُ، الْأَصْلُ سَاكِنٌ، فَتَقَلَّوْا حَرَكَةَ الْعَيْنِ إِلَى فَائِهِ، وَالْأَصْلُ فِي يُكْرِمُ يُؤَكْرِمُ، وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا، وَكَذَلِكَ، أَرَأَقَ يُرِيقُ إِرَاقَةً، وَالْأَصْلُ يُؤَرِيقُ، فَإِذَا قَلَبُوا الْهَمْزَةَ هَاءَ ثُبَّتْ وَلَمْ تُحَذَفْ، فَقَالَ: هَرَأَقَ يُهْرِيقُ هَرَاقَةً، وَهَزَّتْ الثُّوبُ أَهْنِيرُهُ، وَهَرَحْتُ الدَّابَّةَ أَهْرِيحُهَا، يُرِيدُونَ: أَرَقْتُ وَأَنْزَعْتُ وَأَرْحُتُ. وقالوا: أَهَرَقَ يُهْرِقُ إِهْرَاقًا. (عن ابن القطاع) وفي (الكتاب) وَأَمَّا هَرَقْتُ وَهَرَجْتُ، فَأَبَدَلُوا مَكَانَ الْهَمْزَةِ الْهَاءَ، كَمَا تُحَذَفُ اسْتِثْقَالًا لَهَا، فَلَمَّا جَاءَ حَرْفُ أَخَفَ مِنَ الْهَمْزَةِ لَمْ يُحَذَفْ فِي شَيْءٍ، وَلَزِمَ لُزُومُ الْأَلِفِ فِي ضَارِبٍ، وَأَجْرَى مَجْرَى مَا يَنْبَغِي لِأَلِفِ أَفْعَلَ أَنْ تَكُونَ عَلَيْهِ فِي الْأَصْلِ، وَأَمَّا الَّذِينَ قَالُوا: أَهَرَقْتُ فَإِنَّمَا جَعَلُوهَا عَوَضًا مِنْ حَذْفِهِمُ الْعَيْنَ وَإِسْكَانِهَا إِثَابًا.

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب مثل هَرَقْتُ الْمَاءَ، وَالْأَصْلُ أَرَقْتُ إِلَّا ثَلَاثَةَ أَحْرَفٍ: هَرَقْتُهُ أَهْرِيقُهُ، وَهَزَّتْ الثُّوبُ أَهْنِيرُهُ، وَهَرَحْتُ

(عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) وَشَعَرَ وَمُعْدَوْدَنَ، أَي: طَوِيلَ.

وَكُلُّ فِعْلٍ رُبَاعِيٍّ فَأَوَّلُ الْمُسْتَقْبَلِ مِنْهُ مَضْمُومٌ، نَحْوُ: دَخَرَجَ يُدْخِرُجُ، فَأَمَّا أَكْرَمَ يُكْرِمُ، وَأَقَامَ يُقِيمُ، فَالْأَلِفُ وَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً، أَي: الْهَمْزَةُ، فَقَدْ صَارَتْ كَالْأَصْلِيِّ، لِأَنَّهَا هَمْزَةُ قَطْعٍ وَتَعْدِيَّةٌ لَا خِلَافَ فِي ذَلِكَ إِلَّا فِي حَرْفٍ وَاحِدٍ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ: اسْطَاعَ يُسْطِيعُ، فَزَعَمَ سِيبَوِيهِ وَالْبَصْرِيُّونَ أَنَّ أَصْلَهُ أَطَاعَ يُطِيعُ، وَالسِّينُ زَائِدَةٌ، وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ: أَصْلُهُ: اسْتَطَاعَ فَأَسْقَطُوا التاءَ تَخْفِيفًا، فَلَمَّا حُذِفَتْ أَشَبَّهَ أَطَاعَ فَفَتَحُوا أَوَّلَهُ كَذَلِكَ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ: طَاعَ يُطَوِّعُ، وَطَوَّعَ يُطَوِّعُ، وَأَطَاعَ يُطِيعُ، وَاسْطَاعَ يُسْطِيعُ، وَاسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ، وَاسْتَاعَ يَسْتِيعُ، كُلُّ ذَلِكَ قَدْ جَاءَ عَنْهُمْ، وَقَدْ قَرَأَ حَمْزَةً حَرْفًا نَادِرًا، وَذَكَرَ الرَّجَاجُ أَنَّهُ لَحْنٌ وَخَطَأٌ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ «فَمَا اسْطَاعُوا أَنْ يُظْهِرُوهُ، بِإِسْكَانِ السِّينِ وَتَشْدِيدِ الطاءِ، أَرَادَ اسْتَطَاعُوا» فَأَذَعَمَ التاءَ فِي الطاءِ وَهُوَ صَوَابٌ عِنْدَنَا، لِأَنَّهُمْ إِذَا أَرَادُوا بِالْمُدْعَمِ الْإِظْهَارَ حَسَنَ الْجَمْعِ بَيْنَ سَاكِنَيْنِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَقْدُوا فِي السَّبْتِ﴾، وَ﴿أَنْتَ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدِيَ﴾ بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ وَالْهَاءِ، وَكَذَلِكَ قَرَأَهُمَا نَافِعٌ، أَرَادَ تَعْتَدُوا وَيَهْتَدِي، وَكَذَلِكَ لَفَظَ النَّبِيُّ ﷺ «نِعْمًا بِالْمَالِ الصَّالِحِ لِلرَّجُلِ الصَّالِحِ» بِإِسْكَانِ الْعَيْنِ، وَيُقَالُ: يَهْدِي، وَيَهْدِي وَيَهْدِي، بِكسْرِ الْيَاءِ وَالْهَاءِ، وَهِيَ قِرَاءَةُ عَاصِمٍ «أَمْ مَنْ لَا يَهْدِي»، (عن ابن القطاع) وفي كتاب (ليس) سِيبَوِيهِ وَأَبُو زَيْدٍ يَزْعَمَانِ أَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ اسْفَعَلَ إِلَّا جِرْفًا وَاحِدًا، وَهُوَ اسْطَاعَ يُسْطِيعُ، بِمَعْنَى أَطَاعَ يُطِيعُ، السِّينُ زَائِدَةٌ سَمَاعًا عَنِ الْعَرَبِ، وَالْكُوفِيُّونَ يَقُولُونَ: إِنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ

وقيل: لا يُمكن أن يُنطق بها لاجتماع الساكنين، وربما اضطرَّ الشاعر فأجرى المُعْتَلَّ مجرى الصَّحيح كَقَوْلِ الشَّاعِر:

صَدَدَتْ فَأَطَوَّلْتُ الصَّدُودَ وَقَلَّمَا

وَصَالَ عَلَى طُولِ الصَّدُودِ يَدُومُ.

أَرَادَ: فَأَطَلَّتِ.

وقد جاء عن العرب أفعالٌ على أصلها، من ذلك قَوْلهم: اسْتَنَوَقَ الجَمَلُ، واستَنْيَسَتِ الشَّاةُ، واستَصَوَّبْتُ رَأْيَكَ، قال تعالى: ﴿اسْتَحْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾ وَأَغَالَتْ المرأةُ وَأَغْيَلَتْ، وَأَغَامَتِ السَّمَاءُ وَأَغْيَمَتِ، وَغَامَتْ وَغِيَمَتْ وَتَغَيَّيَمَتْ كُلُّ ذَلِكَ قد جاء (عن ابن القطاع وديوان الأدب) وقد جاء في الفعل الماضي حُرُوف على الأصل منها قَوْلهم: لَجَحَتْ عينه، وَمَشِيشَ الفرس، وَضَبَبَ البلدَ وَأَلَّلَ السَّقاءَ، أَمَا قَوْلُه تعالى، ﴿قَالُوا أَطَيَّرْنَا بِكَ﴾ فالأصل تَطَيَّرْنَا، أُدْغِمَتِ التاء في الطاء، فَسَكُنَتْ، فَلَقِيَّتْهَا أَلِفُ الوصل، فَإِنْ صَرَفْتَ الفعل على الإدغام قُلْتَ: اطَيَّرَ يَطَيِّرُ اطَيَّارًا واطَيَّارًا، فهو مُطَيِّرٌ، ومثله قَوْلُه تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا أَذَارَكَوْا فِيهَا﴾، و﴿فَأَذَرَتْهُمُ فِيهَا﴾ و﴿وَمَنْ نَقَطَعُ عَنْهُ﴾، هذا كُلُّهُ أصله تَذَارَكَ وَتَذَارَا وَتَطَوَّعَ.

وَكُلُّ فِعْلٍ على أَفْعَلَ فاسم الفاعِل منه مُفْعِل بكسر العين إلَّا أربعة أَحْرَفٍ جاءت نَوَادِر على مُفْعَل بفتح العين، وهي: أَحْصَنَ الرَّجُلُ فهو مُحْصَنٌ، وَأَلْفَجَ فهو مُلْفَجٌ إذا أَفْلَسَ، وَأَسْهَبَ في الكلام فهو مُسْهَبٌ وَأَسْهَمَ فهو مُسْهَمٌ إذا كَثُرَ، وَأَسْهَبَ أَيْضًا إذا لَدَغَتْهُ الحَيَّةُ فَذَهَبَ عَقْلُه لا غير (عن ابن القطاع والمزهر وكتاب «ليس») وفي (ديوان الأدب) أَحْصَنَ الرَّجُلُ إذا تَرَوَّجَ، وَأَلْفَجَ الرَّجُلُ إذا أَفْلَسَ، وَأَسْهَبَ الرَّجُلُ

الدَّابَّةُ أَهْرِيحُها، والأصل في ذلك كُلُّهُ: أُأْرِيقُ وَأُأْنِيرُ وَأُأْرِيحُ، فأبدلوا من الهمزة الثانية هاء استيقالًا، وَمَنْ قال: أُرِيقُ أَسْقَطَ همزة واحدة.

وَقَرِيءٌ، هَيْتَاكَ نَعْبُدُ، يُريد: إِيَّاكَ، وقالوا: أَيِهَاتَ وَهَيْهَاتَ، وقالوا: أَهْرَاقَ يُهْرِيقُ إِهْرِياقًا، جَعَلُوا الهاءَ عَوَضًا من حَذَفِ العين، كالسين في أَسْطَاعَ يُسْطِيعُ اسْطِيعًا، جَعَلُوا السينَ عَوَضًا من ذهاب حركة الفعل، وكذلك حُكِمَ الهاءُ في أَهْرَاقَ يُهْرِيقُ، وَإِنَّمَا أَبْدَلَتِ الهاءُ من الهمز من أَرَقْتُ وَأَخَوَاتِه لَخَفَافِها، وَرُبَّمَا جُمِعَ بينهما، فقالوا: أَهْرَقْتُ أَوهْرِيقُ، فَمَنْ قال في المضارع: أُرِيقُ حَذَفَ همزة التَّعْدِيَةِ لاجتماع الهمزتين، همزة المضارعة وهمزة التَّعْدِيَةِ، وكان الأصل أُرِيقُ، لَأَنَّهُ ثَلَاثِي من رَاقٍ يَرُوقُ إذا صَفَا، والسَّاقِطُ من أَرَقْتُ يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ واوًا، فَيَكُونُ مُشْتَقًّا من رَاقٍ الشَّيْءُ يَرُوقُ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ ياءً، لَأَنَّ الكسائيَّ حكى رافقه الماء يُرِيقُ إذا نَصَبَ، قاله ابن السَّيِّدِ، - رحمه الله.

وقيل: هو مأخوذ من رَاقٍ الشَّرَابُ على الأرض إذا تَخَضَّضَ، ثم عُذِّيَ بالهمزة، فَأَمَّا مَنْ أثَبَتِ الهمزة فقال: أَهْرِيقُ، فالهمزة همزة المُضَارعة، والهاءُ بَدَلٌ من همزة التَّعْدِيَةِ، ووزن أَهْرِيقُ أَفْعِلٌ عن (ابن القطاع) وفي (الإنصاف) أَنَّ الهمزة تُبَدَلُ في مواضع كثيرة من كلامهم، يُقال: هَرَقْتَ الماءَ، والأصل فيه أَرَقْتَ ووزن أَهْرَاقَ يُهْرِيقُ أَهْفَعِلُ يُهْفَعِلُ، ووزن أَسْطَاعَ يُسْطِيعُ أَسْفَعِلُ يُسْفَعِلُ. (عن ابن القطاع) وفي (الكتاب): أَسْطَاعَ يُسْطِيعُ جَعَلُوا العَوَضَ السينَ، لَأَنَّهُ فِعْلٌ، فَلَمَّا كانت السينُ تُزَادُ في الفعل زِيدَتْ في العَوَضَ، لَأَنَّهُما من حُرُوفِ الزَّوَائِدِ التي تُزَادُ في الفعل.

والقياس: مُشِيَّةٌ ومُمِرٌ. وأَعْرَى الله - تعالى - الشَّيْءَ: حَسَّنَهُ، فهو عَرِيٌّ، وأَنْبَتَهُ الله فهو مَنبُوت (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) وَأَنْبَتَ الله النَّبَاتَ وَأَنْبَتَ الْبَقْلَ، وَأَنْبَتَ الْغُلَامُ: أَذْرَكَ.

وَأَجْنَهُ الله فهو مَجْنُونٌ، وَأَحْزَنَهُ الله فهو مَحْزُونٌ، وقالوا: حَزَنَتْهُ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) يُقَالُ: يُحْزِنُنِي الشَّيْءُ، فإذا صاروا إلى الماضي قال: أَحْزَنَهُ، بالالف.

وَحَبَّبَهُ وَأَحَبَّهُ فهو مَحْبُوبٌ وَأَكْزَرَهُ فهو مَكْزُورٌ (عن ابن القطاع) وفي (المزهر) لَمْ يَأْتِ أَفْعَلُهُ فهو مَفْعُولٌ إِلَّا أَجَّهَهُ فهو مَجْنُونٌ، وَأَزَكَّمَهُ فهو مَزْكُومٌ، وَأَحْزَنَهُ فهو مَحْزُونٌ، وَأَحَبَّهُ فهو مَحْبُوبٌ.

وإنما كان هذا، لأنهم يقولون في هذا كُله: فُعِلَ بغير ألف، ثُمَّ بُنِيَ عليه مَفْعُولٌ، وإلا فلا وَجْهٌ له إِلَّا الشَّدُودُ، وقالوا: أَعْقَدْتُ الْعَسَلَ فهو مُعَقَّدٌ وَعَقِيدٌ، وَأَحْبَسْتُ فَرَسًا فهو مُحَبَّسٌ وَحَبِيسٌ، فَمُفْعَلٌ على أصل الباب، وفَعِيلٌ خارج عنه، وهذه كلها شَوَادٌّ لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا.

ويجىء اسم الفاعِلِ من فَعَّلَ على فَعِيلٍ، نحو: ظَرَفَ فهو ظَرِيفٌ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) وَيُقَالُ: ظَرَفَ الشَّيْءُ أَي: صار ظَرِيفًا، والظَّرَفُ: الْكَيَاسَةُ. إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ حَرْفٌ وَاحِدٌ هُوَ: فَرَةٌ فهو فَارِهِ بلا خلاف (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) أَوْرَدَهُ الْفَارَابِيُّ مَضْمُومٌ الْعَيْنِ فِي بَابٍ: فَعُلَ يَفْعُلُ. وقد جاءت حُرُوفٌ فِيهَا خِلَافٌ، نحو: طَهَّرَ فهو طَاهِرٌ، والأكثر طَهَّرَ، بالفتح (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) طَهَّرَتِ الْمَرْأَةُ لُغَةً فِي طَهَّرَتِ.

ومنه: وَكَمَّلَ فهو كَامِلٌ، وجاء فيه كَمَلَ وَكَمِلَ ثَلَاثَ لُغَاتٍ (عن ابن القطاع) وفي

فِي الْكَلَامِ، وَأَسْهَبَ الْحَافِرُ إِذَا بَلَغَ الرَّمْلَ، وَأَسْهَمَ بَيْنَهُمْ فَاسْتَهْمَلُوا، أَي: أَقْرَعَ. وفي كتاب (التَّوْسِيعَةِ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ لِيَعْقُوبَ بْنِ إِسْحَاقَ بْنِ السَّكِّيتِ) رَجُلٌ مُلْفَجٌ وَمُلْفَجٌ لِلْفَقِيرِ، وَرَجُلٌ مُسْهَبٌ وَمُسْهَبٌ لِلكَثِيرِ الْكَلَامِ.

وقالوا فِي لَذَعَ الْحَيَّةَ: أَسْهَبَ عَلَى فِعْلٍ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ، فَأَمَّا أَسْهَبَ الرَّجُلُ فهو مُسْهَبٌ إِذَا كَانَ فَصِيحًا فَعَلَى أَصْلِهِ.

وقد جاء أَفْعَلٌ فهو فَعِيلٌ، نحو أَسْمَعَ فهو سَمِيعٌ، وَأَلَمَ فهو أَلِيمٌ. (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) وَأَسْمَعَهُ فَسَمِعَ، وَأَسْمَعَتِ الدَّلِيلُ: إِذَا جَعَلَتْ لَهُ مَسْمَعِينَ، أَي: عُرْوَتَيْنِ.

وقد جاء أَفْعَلٌ عَلَى فَاعِلٍ، نحو: أَعْشَبَ الْبَلَدَ فهو عَاشِبٌ، وَأَمَحَلَّ الْبَلَدَ فهو مَاحِلٌ، وَأَيْفَعَ الْغُلَامَ فهو يَافِعٌ، وَأَوْرَسَ الرِّمْتَ فهو وَارِسٌ، وَأَبْقَلَ الشَّجَرَ فهو بَاقِلٌ، وَأَغْضَى اللَّيْلَ فهو غَاضِيٌّ. وقالوا مُعْضِيٌّ، (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) أَعْشَبَتِ الْأَرْضُ وَأَغْشَبَ الرَّجُلُ إِذَا وَجَدَ عُشْبًا. وَأَمَحَلَّ الْبَلَدَ: أَجْدَبَ، وَأَمَحَلَّ الْقَوْمَ: إِذَا أَجْدَبُوا، وَأَيْفَعَ الْغُلَامَ مِنَ الْيَافِعِ. وَأَوْرَسَ الشَّجَرَ إِذَا أَصْفَرَ وَرَقُهُ فهو وَارِسٌ، وَلَا يُقَالُ مُورِسٌ، وَهُوَ مِنَ الشَّوَادِّ. وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ مِنَ الْبَقْلِ.

وفي كتاب (ليس) ليس فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَفْعَلٌ فهو فَاعِلٌ إِلَّا أَعْشَبَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ عَاشِبٌ، وَأَوْرَسَ الرِّمْتَ فهو وَارِسٌ، وَأَيْفَعَ الْغُلَامَ فهو يَافِعٌ، وَأَبْقَلَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ بَاقِلٌ، وَأَغْضَى الرَّجُلُ فهو غَاضِيٌّ وَأَمَحَلَّ الْبَلَدَ فهو مَاحِلٌ.

وقالوا: أَشْصَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ شَصُوصٌ عَلَى فَعُولٍ (عن ابن القطاع) وفي (ديوان الأدب) أَشْصَتِ الْمَرْأَةُ: صَارَتْ شَصُوصًا، وَهِيَ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ. وَأَمَرَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مَرِيٌّ إِذَا غَزَرَ لَبَنُهَا،

معناه: كان الكذب شرًّا له، فذلَّ الفعل على مصدر محذوف كما يدلَّ المصدر على الفعل في قوله تعالى: ﴿فَضَرَبَ الرَّقَابَ﴾ معناه اضربوا، وقرأ عيسى بن عمر ﴿صَبْرًا جَبِيلًا﴾ أي: اصبر صبرًا، وتقول: أقمته إقامةً، فالهاء عوض من ذهاب الواو، والأصل: إقامًا، فإذا أضفت سقطت الهاء، قال تعالى: ﴿وَلِقَامَ الصَّلَوةِ﴾، وقد جاء حرف شاذ، قالوا أَجَبْتُهُ إجابةً وإجابًا بغير هاء، وهو غريب، وأَجَبْتُهُ جوابًا وجابةً وجبى، وما أَحَسَنَ حِجَّتَهُ، كُلُّ ذَلِكَ قد جاء، ويُقال: أطاعَ الرَّجُلُ إطاعةً وطاعةً، وأجابَ إجابةً وجابةً، وأغارَ إغارةً وغارةً، وأجارَ إجارةً وجارةً، وأقامَ إقامةً وقامةً، ولا يُوجد على مثاليهنَّ.

ولم يَجِ من ذوات الواو مفعول على الأصل إلا في حرفين، قولهم (مِسْكٌ مَذُوفٌ، وخاتمٌ مَصْنُوعٌ، والأحسن: مَذُوفٌ وَمَصْنُوعٌ) (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب من ذوات الواو مفعول خَرَجَ على أصله إلا في حرفين، يُقال: مِسْكٌ مَذُوفٌ، وثوبٌ مَصْنُوعٌ، وحرف ثالث قد ذكّرته بعد، إنما وَجَبَ أن يكون: مَذُوفٌ مثل مَقُولٍ، فأما بناء الياء فجائز أن يَجِىء على أصله مثل: مَكِيلٌ ومَكْيُولٌ، وثوبٌ مَبِيعٌ ومَبْيُوعٌ، ومنه قول الشاعر:

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسِبُونَكَ سَيِّدًا

وإخالَ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعْيُونٌ

فأما ذوات الياء فيجىء كثيرًا نحو: بُسْرَةٌ مَطْيُوبَةٌ، وطعامٌ مَكْيُولٌ ومَكِيلٌ، ومَبِيعٌ، ومن الشواذ قولهم: جَبَنَ الرَّجُلُ، بفتح الماضي فهو جَبَانٌ، وقد جاء المفعول

كتاب (ليس) ليس في كلام العرب فعل ثلاثي يَسْتَوْعِبُ الأبنية الثلاثة فَعَلَ وفَعِلَ وفَعْلًا إلا كَمَلَ وكَمِلَ وكَمَلْ وكَدَرَ وكَدِرَ وكَدَرْ، وخَشَرَ وخَشِرَ وخَشَرْ، وسَخَوَ الرَّجُلُ وسَخَا وسَخِيَ، وسَرَوَ وسَرَا وسَرِي. فأما قولهم: رَجُلٌ عَلِيمٌ وقديرٌ من عَلِمَ وقَدَرَ فإنما هو للمبالغة كما قالوا في المَدَح: عَلَامَةٌ ونَسَابَةٌ، وحكى اللحياني: جَمَلَ الرَّجُلُ فهو جاملٌ، وظُرِفَ فهو ظارِفٌ (عن ابن القطاع وكتاب ليس).

وقال أبو زيد: ليس هذا من كلام العرب، وحكى أيضًا: جُمَالٌ ظُرَافٌ بالتخفيف. وأما قولهم: حَفَرْتُ احْتِفَارًا وتَطَوَّيْتُ انطِواءً فهو ضرورة جاءت في الشعر كقول القطامي:

وَحَيْرُ الْأَمْرِ مَا اسْتَقْبَلَتْ مِنْهُ

وَلَيْسَ بِأَنْ تَتَّبِعَهُ اتِّبَاعًا

فإنما الصواب تَتَّبَعًا، واتَّبَعَ مصدر اتَّبَعَ، ولكن لما كان تَتَّبَعَ واتَّبَعَ بمعنى جازَ أن يُجْعَلَ مصدر أحد الفعلين لصاحبه.

فأما قوله تعالى: ﴿وَبَيَّنَّا إِلَيْهِ بَيِّنَاتٍ﴾ وقوله: ﴿فَإِنِّي أَعَذِّبُهُ عَذَابًا﴾ و﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ و﴿وَاللَّهُ أَنْتَبَكُرُ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ ولم يقل تَبَيَّنَّا، وتَغْذِيًّا وإقراضًا وإنباتًا، فقل: وُضِعَ الاسم فيها موضع المصدر. وقيل: معناه: والله أَنْتَبَكُم من الأرض فَنَتَبُّم نباتًا، وتَبَيَّلْتُمْ تَبَيَّلًا، وقَرَضْتُمْ قَرْضًا، وَعَذَّبْتُهُ عَذَابًا وَعَذَابًا، أي: مَنَعْتُهُ مِمَّا يُرِيدُ، وكُلُّ ذَلِكَ حَسَنٌ جَمِيلٌ كثير في كلامهم. عن (ابن القطاع، والكتاب، وكتاب «ليس»).

وقد يَجِىء المصدر من غير لَفْظِ الفعل، كقولهم: جاء زيد مَرَّ الرِّيحِ، وجاء عمرو عَذْوًا، وقولهم: مَنْ كَذَبَ كان شرًّا له،

الشاعر على الضاد الأولى ضاذين، فقال:
ابْيَضَضَ، لأنَّ المُشَدَّدَ حرفان. وقالوا: زانَ
المرأة مَهْهْها، أي: طَرَاوْهْها ونَضَارَتْها، قال
الراجز:

إِنَّ سُلَيْمَى زَانَهَا مَهْهْها

(عن ابن القطاع)

وفي (اللسان) وقيل: المَها: النُّضارة
والحُسن.

وقولهم: شَانَ الرَّجُلَ فَهْهْ، أي: عِيَهُ (عن
ابن القطاع) وفي (اللسان) الجَوْهَرَةُ الْفَهْةُ
والْفَهَاهَةُ: العِي، يُقال: سَفِيهَ فَيْهْه.

وقد اجتمعَ في مَهْهه وفَهْهه ثلاث هاءات،
إحداهُنَّ ها الضمير، وكذلك قولهم:

- وَصَّصَتِ الْمَرْأَةُ وَوَصَّصَتْ إِذَا ضَيَّقَتْ
الثَّقاب.

- وَأَلَلَّتُ الشَّيْءَ رَقَّقْتُهُ.

- وَأَجَّجْتُ النَّارَ وَأَيَّيْتُ الْإِبِلَ، إِذَا رَجَرْتُهَا.

- وَعَزَّزْتُ الرَّجُلَ وَعَزَّرْتُ بِهِ، وَعَنَنْ الرَّجُلَ،

إِذَا صَارَ عَيْنِيًّا (عن ابن القطاع) وفي (اللسان)
وَالْعَنَنْ: الْإِعْطَارُضَ، مِنْ عَنَّ الشَّيْءَ، أَي:
اعْتَرَضَهُ.

- وَعَدَّدْتُ الشَّيْءَ، وَعَلَّلْتُهُ بِكَذَا، وَخَفَّقْتُ
عَنْهُ، وَحَبَّبْتُهُ إِلَيْهِ، وَحَلَّلْتُ الشَّيْءَ وَحَرَّرْتُ
الْمَمْلُوكَ، وَخَفَّقْتُ الْأَمْرَ، وَخَصَّصْتُ الْقَوْمَ:
أَعْطَيْتُهُمْ حِصَصَهُمْ (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) والحِصَّةُ: النَّصِيبُ مِنَ الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ وَالْأَرْضِ وَغَيْرِ ذَلِكَ، وَالْجَمْعُ
الْحِصَصُ، وَتَحَاصُّ الْقَوْمِ تَحَاصًّا: اقْتَسَمُوا
حِصَصَهُمْ.

- وَخَضَّضْتُ فَلَانًا، وَحَمَمْتُ الشَّيْءَ:

عَلَى فَعَلٍ، قَالُوا: دَرَّهَمَ ضَرَبُ الْأَمِيرِ، وَهَذَا
خَلَقَ اللَّهُ، أَي: مَضْرُوبُ الْأَمِيرِ، وَمَخْلُوقُ
اللَّهِ، وَقَالُوا: أَذْنَفَ الرَّجُلُ، صَارَ ذَنْفًا،
وَقَالُوا: ذَنْفٌ وَأُذْنَفٌ.

وَمِنَ الشَّوَادِ مَصْدَرُ أَفْعَلَ عَلَى تَفْعِيلٍ، قَرَأَ ابْنُ
مَسْعُودٍ، وَأُنْزَلَ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا، (عَنْ ابْنِ
الْقُطَاعِ). وَلَمْ تَرِدِ الْآيَةُ بِهَذَا النَّصِّ فِي أَيِّ مِنْ
كُتُبِ الْقِرَاءَاتِ، وَلَا أَدْرِي مِنْ أَيْنَ أَتَى بِهَا ابْنُ
الْقُطَاعِ، وَالْآيَةُ، ﴿وَيَوْمَ تَشْقَى الْأُنْمَاءُ بِالْقَنَمِ نُزِّلَ
الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا﴾.

وقيل: أَنْزَلَ وَنَزَلَ بِمَعْنَى، وَمِنْهَا قَوْلُ
الشَّاعِرِ:

وَلَوْ شِئْنَا تَعَاوَدْنَا عِرَادًا

فَصْلٌ مِهِمَّ مُتَفَرِّقَاتٍ نَادِرَةٍ^(١)

قالوا: وَلَمْ يَجِئْ فِعْلٌ فِي آخِرِهِ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ
مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ إِلَّا مِثَالُ وَاحِدٍ بَغِيرِ ضَمِيرٍ،
أَي: أَنَّ جَمِيعَ الْأُمُثِلَةِ تَأْتِي مُضَافَةً إِلَى ضَمِيرٍ
مَا عَدَا: ابْيَضَضَ فَإِنَّهُ يَأْتِي مُجَرَّدًا مِنْهُ - وَهُوَ:
ابْيَضَضَ، وَأَنْشَدُوا:

وَالزَّمِي الْخُصَّ وَاخْفِضِي تَبْيِضِضِي

وَصَدْرُ الْبَيْتِ: إِنَّ شَكْلِي وَإِنَّ شَكْلَكَ شَتَى.
(عَنْ ابْنِ الْقُطَاعِ، وَكِتَابُ «لَيْسَ» وَسِرُّ صِنَاعَةِ
الْإِعْرَابِ).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب فَعَلَّ
زَيْدٌ عَلَى آخِرِهِ حَرْفَانِ، فَصَارَ ثَلَاثَةُ أَحْرُفٍ مِنْ
جِنْسٍ وَاحِدٍ، إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا، وَهُوَ قَوْلُ
الشَّاعِرِ:

فَالزَّمِي الْخُصَّ وَاخْفِضِي تَبْيِضِضِي

إِنَّمَا هُوَ الْبَيَاضُ بِضَادٍ وَاحِدَةٍ، ثُمَّ قَالُوا:
ابْيَضَّ، فزادوا ضادًا مثل: أَحْمَرَ وَاصْفَرَ، فزاد

(١) اعتمدنا في هذا الفصل على أبنية ابن القطاع.

وما أشبهه، فإنه اجتمع فيه أربع تاءات بتاء المخير عن نفسه.

وقالوا: غَالَبَنِي فَعَلَبْتُهُ (عن ابن القطاع، وكتاب «ليس»).

وما أَحْبَبْتُ أَنْ أَغْلِبَهُ، بِضَمِّ اللام، وضارَبَنِي فَضَرَبْتُهُ، وما أَحْبَبْتُ أَنْ أَضْرِبَهُ، وكذلك شارَبَنِي وطارَفَنِي، وغازَلَنِي، تقول فيهما فَعَلَعْتُهُ، وما أَحْبَبْتُ أَنْ أَفْعَلَهُ (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب يَضْرِبُ بِضَمِّ الرَّاءِ إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ هُوَ بَابُ الْمُغَالَبَةِ، ضَرَبَنِي زَيْدٌ فَضَرَبْتُهُ، وما أَحْبَبْتُ أَنْ أَضْرِبَهُ، وجالَسَنِي فَجَلَسْتُهُ، وما أَحْبَبْتُ أَنْ أَجْلِسَهُ، وهذا باب مליح فاعرفه.

فإذا كان الفعل من ذوات الياء كَسِرَ لا غير، لَيْلًا تَقْلِبُ الْيَاءَ وَآؤًا. (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) فإن كان مُعْتَلًّا بالياء فليُكْسَرْ، نحو: قاضاني فَقَضَيْتُهُ، وما أَحْبَبْتُ أَنْ أَقْضِيَهُ، ولا تَقُلْ أَقْضُوهُ لَيْلًا يَنْقَلِبُ الْيَاءَ وَآؤًا. وليس في الكلام فَعُولٌ مِمَّا آخَرُهُ وَآوٌ مُشَدَّدَةٌ أَصْلُهَا وَآوٌ إِلَّا عَدُوٌّ، وَقُلُوٌّ، وَنَهَوٌّ عَنِ الْمُنْكَرِ، وَنَاقَةٌ رَعَوٌ، وَحَسَوٌ، وَحَلَوٌ مِنَ الْحُلُوانِ، وَمَشَوٌ وَغَدَوٌ، وَهَدَوٌ، وَقَلَوٌ، وَفَتَوٌ، وَتَلَوٌ، وَعَلَوٌ مِنَ الْعُلُوِّ (عن ابن القطاع والمزهر) وليس في كلام العرب اسم ممدود وجمعه ممدود إلا حرف واحد، وهو داءٌ وأدواء، (عن ابن القطاع).

وفي (المزهر) وإنما صَلَحَ أَنْ يَكُونَ مَمْدُودًا فِي اللَّفْظِ، وَأَصْلُهُ الْقَصْرُ، لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ: دَوَا، قَصُرَ، فَاِنْقَلَبَتِ الْوَائِ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، وَالْأَلِفُ مَتَى أَتَتْ بَعْدَهَا هَمْزَةٌ، أَوْ حَرْفٌ مُشَدَّدٌ فَلَا بُدَّ مِنْ مَدِّهِ مِثْلُ: شَابَّةٌ، وَدَابَّةٌ، وَكَذَلِكَ الدَّاءُ، أَصْلُهُ: دَوءٌ،

سَوَدَّتُهُ، وَجَدَّدْتُهُ، وَشَقَّقْتُ الثُّوبَ، وَقَرَّرْتُ الْأَمْرَ، وَتَكَلَّلَهُ النَّسَبُ (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وقيل: الْكَلَالَةُ مَنْ تَكَلَّلَ نَسَبُهُ بِنَسَبِكَ، كَابْنِ الْعَمِّ، وقيل: هم الأخوة من الْأُمِّ، وَتَكَلَّلَهُ النَّسَبُ، أَي: تَطَرَّفَهُ، كَأَنَّهُ أَخَذَ طَرَفِيهِ مِنْ جِهَةِ الْوَلَدِ وَالْوَالِدِ، وَتَكَلَّلَهُ النَّسَبُ إِذَا اسْتَدَارَ بِهِ.

- وَسَدَّدَ مِنَ السَّدَادِ، وَشَدَّدَ مِنَ التَّشَدُّدِ، وَشَرَّرْتُ الشَّيْءَ: بَسَطْتُهُ فِي الشَّمْسِ (عن ابن القطاع واللسان).

- وَضَلَّلْتُ الرَّجُلَ مِنَ الضَّلَالِ، وَظَلَّلْتُهُ مِنَ الظَّلِّ، وَرَدَّدْتُ الشَّيْءَ، وَطَفَّفْتُ الْكَيْلَ، وَذَلِكَ الْأَمْرَ، وَدَقَّقْتُ النَّظَرَ، وَدَقَّقْتُ عَلَى الْجَرِيحِ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وَدَقَّقْتُ عَلَى الْجَرِيحِ تَذْفِيفًا إِذَا أَسْرَعْتُ قَتْلَهُ، وَتَذْفِيفُ الْجَرِيحِ: الْإِجْهَازُ عَلَيْهِ. وَبَدَّدْتُ الشَّيْءَ وَتَمَمْتُهُ، وَزَبَبْتُ الشَّدْقَانَ: صَارَ فِيهِمَا زَبَبَتَانِ مِنْ كَثَرَةِ الْكَلَامِ (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) زَبَبَ شِدْقَاهُ: اجْتَمَعَ الرَّيْقُ فِي صَامِعَيْهِمَا، واسم ذلك الرِّيقِ: الزَّبَبَتَانِ.

وَتَمَرَّزْتُ الشَّرَابَ، وَمَرَّزْتُ الطَّعَامَ، وَيَمَمْتُ فَلَانًا، وَتَأَقَّفَ مِنَ الْكَرْبِ، وَهَدَّدْتُ الرَّجُلَ وَغَصَصْتُهُ (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وَأَغَصَصَ فَلَانُ الْأَرْضِ عَلَيْنَا، أَي: ضَيَّقَهَا، فَغَصَصَتْ بِنَاءٍ، أَي: ضَاقَتْ، وَخَطَطْتُ الْكِتَابَ، وَتَقَرَّرْتُ الشَّيْءَ، وَتَلَدَّدَ، وَفَكَّكْتُ الرَّهْنَ.

وكذلك كُلُّ فِعْلٍ كَانَتْ عَيْنُهُ وَلامُهُ مِنْ حَرْفٍ وَاحِدٍ إِذَا كَثُرَتْ الْفِعْلُ اجْتَمَعَتْ فِيهِ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ.

فَأَمَّا شَتَّتُ الْأَمْرَ، وَرَزَّتُ الْجَارِيَةَ: رَزَيْتُهَا،

فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا، وَأَلِفُهُ وَاحِدَةٌ.

وفي (ديوان الأدب) ويُقال: رُمِحَ لُدْنٌ، وهي جَمْعُ قَوْلِكَ: رُمِحَ لَدْنٌ، أي: لَتَيْنِ يَهْتَزُّ مِنْ طَوْلِهِ.

وَفَرَسٌ وَرَدٌ، وَالْجَمْعُ: وَرَدٌ. (عن ابن القطاع).

وفي (ديوان الأدب) وهو الْوَرْدُ، ويُقال: فَرَسَ وَرَدٌ: إِذَا كَانَ بَيْنَ الْكُمَيْتِ وَالْأَشْقَرِ، وَيُقَالُ لِلْأَسَدِ: وَرَدٌ.

ونحو: جَوْنُ جَوْنٍ (عن ابن القطاع).

وفي (ديوان الأدب) وَالْجَوْنُ جَمْعُ جَوْنٍ، وهو الْأَسْوَدُ، وَالْأَبْيَضُ أَيْضًا، وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ.

وَالصَّدَقُ: الصُّلْبُ، وَجَمْعُهُ: صُدُقٌ. (عن ابن القطاع).

وفي (ديوان الأدب) ويُقال: رُمِحَ صَدَقٌ، أي: صُلْبٌ، وَرَجُلٌ صَدَقَ التَّظَرُّ، وَصَدَقَ اللَّقَاءُ.

وَأُذُنٌ حَشْرٌ، أي: رَقِيقَةٌ، وَأَذَانٌ حُشْرٌ. (عن ابن القطاع).

وفي (ديوان الأدب) ويُقال: أُذُنٌ حَشْرٌ، أي: لَطِيفَةٌ، وَكَذَلِكَ غَيْرُهَا. وَرَجُلٌ كَثَّ اللَّحْيَةَ، وَقَوْمٌ كَثَّ، إِذَا كَانَ كَثِيفُهَا. (عن ابن القطاع وديوان الأدب).

وَرَجُلٌ تَطَّ وَقَوْمٌ تَطَّ. (عن ابن القطاع).

وفي (تاج العروس) الذي لَا شَعْرَ عَلَى عَارِضِيهِ، وَفِي شُرُوحِ الْفَصِيحِ أَنَّهُ التَّقْيُّ الْخَلْدَيْنِ مِنَ الشَّعْرِ.

وَرَجُلٌ كَزَّ، أي: بَخِيلٌ، وَقَوْمٌ كَزَّ، وَهُوَ غَرِيبٌ (عن ابن القطاع وديوان الأدب، وَالصَّحاح).

وقالوا: وَثَنٌ وَوُثْنٌ، وَأَسَدٌ وَأُسْدٌ، وَقَالَ فِي جَمْعِ سَيْعَلَةٍ وَعِفْرِيَّةٍ: سَعَالٍ وَسَعَالَى، وَعَفَارٍ

وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ، وَفَتْحِ الْعَيْنِ مِنْ مُعْتَلِّ الْعَيْنِ اسْمٌ وَاحِدٌ لَا جَمْعَ لَهُ إِلَّا الْجَوْلُ، وَهُوَ: التَّحَوُّلُ، وَالْعَوَلُ وَهُوَ مَنْ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ لَا غَيْرَ. وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ اسْمٌ مَمْدُودٌ جُمْعٌ مَقْصُورًا إِلَّا ثَمَانِيَةٌ أَحْرَفٌ، وَهِيَ: صَحْرَاءٌ وَصَحَارَى، وَعَذْرَاءٌ وَعَذَارَى، وَصَلَفَاءٌ وَصَلَافَى: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ، وَخَبْرَاءٌ وَخَبَارَى: الْأَرْضُ النَّدِيَّةُ، وَسَبْتَاءٌ وَسَبَاتَى: الْأَرْضُ الْخَشِيئَةُ، وَوَحْفَاءٌ وَوَحَافَى: أَرْضٌ فِيهَا حِجَارَةٌ، وَتَبْخَاءٌ وَتَبَاخَى، وَتَفْخَاءٌ وَتَفَاخَى (عن ابن القطاع والمزهر).

وفي كتاب (ليس) لَأَنَّ الْمَمْدُودَ يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَلَةٍ، رِدَاءً وَأَرْدِيَّةً، وَالْمَقْصُورُ يُجْمَعُ مَمْدُودًا، رَحَى وَأَرْحَاءَ، وَقَفَا وَأَقْفَاءَ، وَيَا غَلَامَ خُذْ بِأَقْفَائِهِمْ. وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلٌ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ وَالْوَاوِ يُجْمَعُ عَلَى فُعُولٍ، إِلَّا قَوْلُهُمْ: حَلِيٌّ وَحُلِيٌّ، وَوَحِيٌّ وَوُحِيٌّ، وَذَلَوٌ وَذُلِيٌّ، وَوَشِيٌّ وَوُشِيٌّ، وَوَسِيٌّ وَوُسِيٌّ، وَتُدِيٌّ وَتُدِيٌّ، وَحَقَوٌ وَحَقِيٌّ. (عن ابن القطاع). وفي كتاب (ليس) لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مِثْلُ: حُلِيَّةٍ وَحُلِيٍّ وَحُلِيٍّ إِلَّا ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٌ: لِحْيَةٌ وَلَحَى وَلِحِيٌّ، وَخَزِيَّةٌ وَخَزَى وَخَزَى، فَجُمِعَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ، هَذِهِ الْأَحْرَفُ الثَّلَاثَةُ، وَسَائِرُ الْكَلَامِ يُجْمَعُ عَلَى لَفْظٍ وَاحِدٍ، فَرِيَّةٌ وَفَرَى، وَمِرْيَةٌ وَمَرَى.

وَمِنَ الْجُمُوعِ الْغَرِيبَةِ قَوْلُهُمْ: رَجُلٌ غُدَرٌ، وَالْجَمْعُ: غُدَرَةٌ (عن ابن القطاع). وفي (ديوان الأدب) وَرَجُلٌ غُدَرٌ، أي: غَادِرٌ.

وقالوا فِي جَمْعِ بُخْتِيٍّ بَخَاتَى، وَأَرْوِيَّةٌ أَرَاوَى، وَهُوَ غَرِيبٌ، وَقَالُوا فِي جَمْعِ ذُبَابٍ: ذُبٌّ، وَفِي جَمْعِ: خَوْدٌ خَوْدٌ، وَرِمَحٌ لَدْنٌ، وَرِمَاحٌ لَدْنٌ (عن ابن القطاع).

وعَفَارَى. (عن ابن القطاع).
وفي (اللسان) السَّعْلَة: أَخْبَثَ الْغِيلَانُ،
وكذلك السَّعْلَة، يُمَدُّ وَيُقْصَرُ، وَالْجَمْعُ:
سَعَالَى وَسَعْلِيَّات. قال الفراء: مَنْ قَالَ عَفْرِيَّةً،
فَجَمَعَهُ عَفَارَى، كَقَوْلِهِمْ فِي جَمْعِ طَوَاعِيَتِ:
طَوَاعَى.

وقالوا: فَرَسَ عَذُوبٌ، وَجَمَعَهُ: عُدْبٌ،
وَضُمُوزُ وَالْجَمْعُ: ضُمُوزٌ، وَهُوَ جَمْعُ عَزِيزٍ.
(عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وَضَمَزَ فَاهُ فَهُوَ ضَامِزٌ، وَكُلُّ
سَاكِتٍ ضَامِزٍ، سَكَتٌ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ، وَالْجَمْعُ:
ضُمُوزٌ.

وقالوا: خَبِثَ، وَخَبَثَةٌ، وَخُبْنَاءٌ، وَلَيْسَ فِي
الْكَلَامِ فَعِيلٌ وَفَعَلَةٌ وَفَعَلَاءٌ سِوَاهُ. (عن ابن
القطاع).

وفي (القاموس) الْخَبِيثُ ضِدُّ الطَّيِّبِ، خَبَثَ
كَكْرُمَ خُبْنًا وَخَبَانَةً، وَخَبَائِثُهُ، وَالرَّذِيءُ الْخُبْثُ
كَالْخَابِثِ، وَخَبَثَ خُبْنًا، وَالَّذِي يَتَّخِذُ أَصْحَابًا
خُبْنَاءً.

وقالوا: عَوْدٌ خَوَّارٌ، أَيُّ: ضَعِيفٌ، وَجَمَعَهُ:
خَوْرٌ، وَنَاقَةٌ خَوَّارَةٌ: رَخْوَةُ اللَّحْمِ، وَجَمَعُهَا
خَوْرٌ أَيْضًا. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وَنَاقَةٌ خَوَّارَةٌ غَزِيرَةُ اللَّبَنِ،
وَكَذَلِكَ الشَّاةُ، وَالْجَمْعُ: خَوْرٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.
وفي كتاب (ليس) لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ صِفَةٌ
عَلَى فِعَالٍ جُمِعَ عَلَى فَعْلٍ إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا،
قَالُوا: نَاقَةٌ خَوَّارَةٌ، وَالْجَمْعُ: خَوْرٌ غِزَارٌ،
وَرَجُلٌ خَوَّارٌ: ضَعِيفٌ، وَالْجَمْعُ: خَوْرِيَّةٌ.

وقالوا: نَبِيلٌ وَنَبَلٌ وَنُبْلَاءٌ، وَكَرِيمٌ وَكَرَمٌ
وَكُرَمَاءٌ، وَقَالُوا: رَعِيفٌ وَرُعُفٌ، وَقَضِيبٌ
وَقُضْبٌ عَلَى فَعْلٍ.

وقالوا: عَجْفَاءٌ وَعِجَافٌ، وَحَسَنَاءٌ وَحِسَانٌ،
وَلَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ: عَجْفَاءٌ
وَعِجَافٌ، وَحَسَنَاءٌ وَحِسَانٌ، وَكَذَلِكَ الْعَرَبُ
لَمْ يَجْعَلْ فِي كَلَامِهَا جَمْعًا لِهَذِهِ الْأَسْمَاءِ.

ولَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ
سِوَاهُمَا. (عن ابن القطاع).

وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فِعْلَى جَمْعًا كَذَا إِلَّا حَرْفَانِ:
حَبْلَتِي، وَظَرَبَتِي، جَمْعُ حَبَلٍ وَظَرَبَانٍ، وَحَكِي
أَبُو الْحَسَنِ أَنَّ دِفْلَى تَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا. (عن
ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) وَفَاعِلٌ وَفَعْلَى، فَاسِدٌ
وَفَسْدَى، وَرَائِبٌ وَرَوْبَى - رَوْبَا: حَمَقَى -
وَهَالِكٌ وَهَلَكَى.

وَجَمَعُوا أَيْضًا عَلَى فَاعِلٍ، نَحْوُ: جَائِلٍ
وَبَائِرٍ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الْجَائِلُ:
الْجِمَالُ، غَيْرُهُ الْجَائِلُ: الْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ
كَالْبَقَرِ وَالْبَائِرِ.

وَرَعَمُوا أَيْضًا أَنَّ حُبَارَى وَاحِدٌ وَجَمْعٌ. (عن
ابن القطاع).

وفي (اللسان) الْجَوْهَرِيُّ: الْحُبَارَى: طَائِرٌ يَقَعُ
عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى، وَاحِدُهَا وَجَمْعُهَا سَوَاءٌ.
وقالوا: فَارِهٌ وَفَرَهَةٌ، نَشِيطٌ حَادٌّ قَوِيٌّ. (عن
ابن القطاع).

وفي (اللسان) الْجَوْهَرِيُّ: فَارِهٌ: نَادِرٌ مِثْلُ
حَامِضٍ، وَيُقَالُ لِلْبُرْدُونِ وَالْبُعْلِ وَالْجِمَارِ فَارِهَةٌ
بَيْنَ الْفُرُوهَةِ وَالْفَرَاهِيَةِ وَالْفَرَاهَةِ، وَالْجَمْعُ:
فُرَهَةٌ. وَقَالُوا: إِهَابٌ وَأُهْبٌ وَأُهْبٌ. (عن ابن
القطاع).

وفي (اللسان) الْأَهْبَةُ: الْمُدَّةُ، وَالْجَمْعُ: أَهْبٌ،
وَالْإِهَابُ: الْجِلْدُ مِنَ الْبَقَرِ وَالْعَنَمِ، وَالْقَلِيلُ:
أَهْبَةٌ، وَالكَثِيرُ: أَهْبٌ وَأُهْبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.
وقالوا: عَازِبٌ وَعَزِيبٌ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وَالْعَزَبُ اسْمٌ لِلْجَمْعِ كَخَادِمٍ
وَحَدَمٍ، وَرَائِحٌ وَرَوَّحٌ، وَكَذَلِكَ الْعَزِيبُ اسْمٌ
لِلْجَمْعِ.

ابن القطاع).

وفي (اللسان) والشَّقْدَان: الجِرْبَاء، وَجَمْعُهُ: شِقْدَان، مثل: كَرَوَان وَكِرْوَان. وقالوا في جَمْعِ عُرَاعِرٍ، وهو السَّيِّد، وَحَلَاحِلٍ وَفَمَاقِمٍ، وَأَشْبَاهِهَا: عُرَاعِرٌ وَحَلَاحِلٌ، وَفَمَاقِمٍ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وَعُرَاعِرُ الْقَوْمِ: سَادَاتِهِمْ، مَأْخُوذٌ مِنْ عَزَعَرَةِ الْجَبَلِ، وَالْعُرَاعِرِ: السَّيِّدُ، وَالْجَمْعُ: عُرَاعِرٌ بِالْفَتْحِ.

وقالوا: دُخَانٌ وَدَوَاخِنٌ، وَعُثَانٌ وَعَوَاثِنٌ. (عن ابن القطاع). وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب فُعال على فَواعِلِ إِلَّا حَرْفَانِ: دُخَانٌ وَدَوَاخِنٌ، وَعُثَانٌ وَعَوَاثِنٌ، وَالْعُثَانُ أَيْضًا: الدُّخَانُ وَالْعُبَارُ. وقالوا: أَعْجَبْتُ وَعِجَافٌ، وَأَبْطَحُ وَبِطَاحٌ، وَأَعْصَلُ وَعِصَالٌ. (عن ابن القطاع). وفي (اللسان) والأَعْصَلُ: السَّهْمُ القَلِيلُ الرِّيشِ، وَهُوَ أَعْصَلُ وَعِصَلٌ، وَقَدْ كُسِرَ عَلَى عِصَالٍ، وَهُوَ نَادِرٌ. وَأَجْرَبْتُ وَجِرَابٌ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان والقاموس) وَأَجْرَبْتُ، وَالْأُنْثَى جِرْبَاءٌ، وَالْجَمْعُ: جُرْبٌ وَجَرَبَى وَجِرَابٌ، وَقِيلَ: الْجِرَابُ جَمْعُ الْجُرْبِ. قاله الجوهري. وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فُعال فِي الْجَمْعِ إِلَّا قَوْلُهُمْ: رَبَّى وَرَبَّابٌ، وَظَنَّرَ وَظَنُّورٌ، وَعَزَقَ وَعُرَاقٌ، وَتَوَّأَمَ وَتَوَّامٌ، وَرَخِلَ وَرُخَالٌ، وَثَنَّى وَثَنَاءٌ، وَفَرِيرٌ وَفَرَارٌ لَوْلَدِ الظَّيْبَةِ. (عن ابن القطاع).

وفي (أمالى ابن الشجري) وفي جَمْعِ الثَّيِّ ثَنَاءٌ، وَهُوَ وَلَدُ الشَّاةِ إِذَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ، وَالبَعِيرُ إِذَا أَلْقَى ثِيْبَهُ، وَذَلِكَ إِذَا دَخَلَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ، وَفِي جَمْعِ الثَّقَسَاءِ، وَهِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي وَضَعَتْ نَفَاسًا.

وَنَذَلُ وَنُذَالٌ، وَرَذَلُ وَرُذَالٌ، وَبَسَطُ وَبُسَاطٌ

وَعَزَزْتُ، وَقَالُوا: أَيْلٌ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ، وَكُسِرَ الْيَاءُ لِلْوَعْلِ، وَجَمْعُهُ: إِيْلٌ، بِكُسْرِ الْهَمْزَةِ، وَقَالُوا فِي الْوَاحِدِ: أَيْلٌ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ، وَإِيْلٌ بِكُسْرِهَا أَيْضًا. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وَإِذَا قَالُوا أَنَاسِينَ فَهُوَ جَمْعٌ، مِثْلُ: بُسْتَانٍ وَبَسَاتِينَ، وَأَمَّا قَوْلُهُمْ: أَنَاسِيَّةٌ: جَعَلُوا الْهَاءَ عَوْضًا مِنْ إِحْدَى يَاءِي أَنَاسٍ جَمْعُ إِنْسَانٍ.

وعن (ابن القطاع) وقالوا فِي جَمْعِ إِنْسَانٍ: أَنَاسِيَّةٌ، وَأَنَاسِيَّةٌ وَأَنَاسِينَ، وَكُسِرُوا فِعَالًا عَلَى فِعالٍ، فَقَالُوا هِجَانٌ لِلوَاحِدِ، وَهِجَانٌ لِلْجَمْعِ، وَمِثْلُهُ: دِرْعٌ دِلَاصٌ، وَأَذْرُعٌ دِلَاصٌ.

وفي (اللسان) والدِّلَاصُ مِنَ الدَّرُوعِ: اللَّيْنَةُ، وَقَدْ يَكُونُ الدِّلَاصُ جَمْعًا مُكْسَرًا وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي هِجَانٍ.

وَكُسِرُوا فِعَالًا أَيْضًا عَلَى فُعلٍ، قَالُوا: الْفُلُكُ لِلوَاحِدِ وَالْجَمْعُ. (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب جَمْعٌ وَوَاحِدٌ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ، وَحَرَكَةُ أَوَّلِهِ فِي الْجَمْعِ مِثْلُ حَرَكَتِهِ فِي الْوَاحِدِ، إِلَّا الْفُلُكُ يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا، وَكَذَلِكَ الْهِجَانُ وَالْدِّلَاصُ، يَكُونُ وَاحِدًا وَجَمْعًا.

وَنَاقَةٌ وَاسِقٌ وَالْجَمْعُ مَوَاسِقُ لِلَّتِي تَحْمِلُ وَسَقًا. (عن ابن القطاع). وفي (اللسان) وَوَسَقَتِ النَّاقَةُ وَالشَّاةُ وَسَقًا وَوَسَوْقًا، وَهِيَ وَاسِقٌ: لَفَحَتْ. وَالْجَمْعُ: مَوَاسِقُ وَمَوَاسِقُ، كِلَاهُمَا جَمْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ.

وقالوا: غَيُّورٌ وَغَيْرٌ وَغَيْرٌ. (عن ابن القطاع واللسان).

وقالوا فِي جَمْعِ شَقْدَانٍ وَرَفَيَانٍ وَكَرَوَانٍ، وَأَشْبَاهِهِمَا: شِقْدَانٌ، وَرِفَيَانٌ، وَكَرَوَانٌ. (عن

الْوَجْهَ الخامس: «وَعَابِدَ الطَّاغُوتِ» مثل: ضَارِبَ الرَّجُلِ، وهي قراءة ابن أبي زائدة.

الْوَجْهَ السادس: «وَعُبْدَ الطَّاغُوتِ» جَمْعُ عَابِدٍ أيضاً: وقيل: جَمْعُ عُبُودٍ، وهي قراءة يحيى بن وثاب وحمزة، وقيل: جَمْعُ عِبَادٍ وَعَبِيدٍ وَعَبْدٍ، كِمِثَالِ ومُثْلٍ وَرَغِيفٍ وَرُغْفٍ، وَرَهْنٌ وَرُهْنٌ.

الْوَجْهَ السابع: «وَعُبْدَ الطَّاغُوتِ» كما تقول: ضَرِبَ الرَّجُلِ، وهي قراءة أبي جعفر.

الْوَجْهَ الثامن: «وَعُبْدَ الطَّاغُوتِ» بفتح العين وضَمَّ الباء، وفتح الدال، وخَفَضَ الطَّاغُوتَ، ولا وَجْهَ له في العربية، وقيل: عَبْدٌ: واحدٌ يَدُلُّ على جماعة كما تقول: حَدَثَ الْمَعْنَى، وخَادِمِ الطَّاغُوتِ، وقيل: مَعْنَاهُ: خَدَمُ الطَّاغُوتِ، قال: وليس هو بجمع، لَأَنَّ فِعْلاً لا يُجْمَعُ على فَعْلٍ، وإِنَّمَا هو اسم بُنِيَ على فَعْلٍ مثل: حَذَرُ، وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ:

أَبْنِي لَبِئْنِي إِنْ أُمِّكُم
أَمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُم عَبْدُ

قال الفراء: إِنَّمَا ضَمَّ الباءَ ضَرُورَةً.

وَقَرَأَ ابن مسعود: «وَعُبْدُوا الطَّاغُوتِ».

وَقَرَأَ أُبَيُّ بن كعب: «وَعَبْدَةَ الطَّاغُوتِ».

وَقَرَأَ أبو واقد: «وَعُبَادَ الطَّاغُوتِ». (عن ابن القطاع واللسان).

وقالوا: سَرِيٌّ وَسُرَاءٌ، وهو جَمْعُ عزيز، لم يَأْتِ فَعِيلٌ على فَعْلَةٍ سِوَاهُ (عن ابن القطاع).

وتَضَارَبَ ابن القطاع في أقواله، وعليه، فإن كان يُريد المَعْتَلَّ الآخرَ فَحَسَنَ، وإلَّا فقد مَرَّ له خَبِيثٌ وَخَبِيثَةٌ.

وقالوا: رَاعٍ وَرُعَاةٌ، وَرِعَاءٌ وَرُعَاءٌ، وَأَسِيٌّ وَأَسَاءَةٌ وَإِسَاءَةٌ لَمْ يَأْتِ غَيْرُهُمَا.

وقد شَذَّ مَصْدَرَانِ مِنْ تَفَاعَلَ، قالوا: تَفَاوَتَ الْأُمُورُ تَفَاوُتًا وَتَفَاوُتًا بفتح الواو وكسرهما وَضَمَّهَا

لِلتَّفَاقَةِ الْعَزِيزَةِ لا غير، وقالوا: نَفَسَاءٌ، وَعُشْرَاءٌ، والجَمْعُ: نَفَاسٌ وَعِشَارٌ. (عن ابن القطاع، وكتاب «ليس»).

وقالوا في جَمْعِ بَلْصُوصٍ: بَلْئَصْ وَبَلْئَصَى. (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) الْبَلْصُوصُ: طَائِرٌ. وقيل: طَائِرٌ صَغِيرٌ، وَجَمْعُهُ: الْبَلْئَصُ عَلَى غير قِيَّاسٍ، والصَّحِيحُ أَنَّهُ اسمٌ لِلْجَمْعِ، والنون زائدة، كَأَنَّكَ تقول: الْبَلْصُوصُ.

وقالوا في جَمْعِ غُرَاوَى، وهي الْحَوْصَلَةُ: غُرَاوَى وهو غَرِيبٌ.

وقالوا في جَمْعِ عَبْدٍ: أَعْبَدٌ، وَعَبِيدٌ، وَعُبْدٌ، وَعَبْدَةٌ، وَمَعْبُودَى، مَقْصُورٌ، وَمَعْبُودَاءٌ، مَمْدُودٌ، وَعُبْدَانٌ، وَعِبْدَانٌ، وَعِبْدَانٌ، وَأَعَابِدٌ، وَعَبِيدُونَ، وَأَعْبِدَةٌ، وَأَعْبَادٌ، وَعُبُودٌ، وَعُبْدٌ، وَعُبَادٌ، وَعَبِيدَى، مَقْصُورٌ، وَعَبِيدَاءٌ، مَمْدُودٌ، وَعِبَادٌ، وَعَبِيدَةٌ، وَمَعْبِدَةٌ، جَمَعُوهُ عَلَى أَحَدٍ وَعِشْرِينَ وَجْهًا، وليس في الْجُمُوعِ أَكْثَرُ مِنْهُ، وَقُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَعِبَدَ الطَّاغُوتِ﴾ عَلَى تِسْعَةِ عَشْرَ وَجْهًا، مِنْهَا مَا ذَكَرْنَاهُ، وهو: عَبْدٌ، قراءة أبي عمرو على أَنَّهُ فِعْلٌ ماضٍ نُصِبَ بِهِ، الطَّاغُوتِ. وَقُرِئَ، وَعُبْدَ الطَّاغُوتِ، بفتح العين، وضَمَّ الباءَ، وَرَفَعَ الطَّاغُوتِ عَلَى أَنَّهُ فَاعِلٌ، وَمَعْنَاهُ: صار مَعْبُودًا، كما تقول: فَقَّهَ الرَّجُلُ وَظَرَّفَ، أَي: صار فَقِيهًا وَظَرِيفًا.

والْوَجْهَ الثالث «وَعُبْدَ الطَّاغُوتِ» بضم العين وتشديد الياء وخَفَضَ الطَّاغُوتَ، وهو جَمْعُ عَابِدٍ، كما تقول: شَاهِدٌ وَشُهَدٌ، وهي قراءة ابن عباس. والْوَجْهَ الرابع: «وَعُبْدَ الطَّاغُوتِ» على لَفْظِ الماضي، وخَفَضَ الطَّاغُوتَ، وهو أَيْضًا جَمْعُ عَابِدٍ، وأصله عَبْدَةٌ ككَافِرٍ وَكَفَرَةٍ، حُذِفَتْ مِنْهُ الْهَاءُ.

لا تحيض. (عن ابن القطاع) وسبق تفسير ضهياً أيضاً.

وليس في كلامهم فُعِيل أيضاً إلا عُيِبَ: اسم واو. (عن ابن القطاع). وليس في كلام العرب اسم في أوله ياء إلا: يين: اسم بلد. (عن ابن القطاع واللسان).

وكل واو حلت رابعة انقلبت ياء، نحو: ملهى ومدعى إلا قولهم: مذرّوان لطرفي الأليتين، لم يقولوا فيهما مذرّيان، لأنّ العرب لم تُفرد له واحداً، والمذرّوان أيضاً فودا الرأس، يقال: شاب مذرّوا، وكذلك أيضاً لم يُفردوا في قولهم: عقل يثنائين. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) المذرّوان: أطراف الأليتين، ليس لهما واحد، وهو أجود القولين، لأنّه لو قال مذرّي لقل في التثنية، ومذرّيان بالياء للمجاورة ولما كانت بالواو في التثنية، ولكنّه من باب عقلته يثنائين في أنّه لم يُثنَ على الواحد.

ولم يَجِئ مصدر على فَعْعِيع على رأي القراء، وفَعْلِيل على رأي سيبويه، وفَعْفِيل على رأي الخليل إلا قولهم: قرّقر القمرّي قرّقريراً. (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب مصدر على فَعْلِيل إلا قرّقر القمرّي قرّقريراً، لأنّ فَعْلَل مصدره على ضربين، فَعْلَل فَعْلَلَةٌ وفَعْلَلًا، وقرّقرّة وقرّقرًا، وهذا جاء نادراً، ودَحْرَج دَحْرَجَةٌ ودَحْرَجًا. وجاء مصدر على فَعْعِيع، قالوا: مرّمر مرّمريراً. (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) وأجاز البصريّون أن يَجِئ مصدر الرباعي بفتح أوله، زَلَزَل زَلَزَلَةٌ وزَلَزَالًا،

وهي شاذّة (عن ابن القطاع، وكتاب «ليس»). ومن المصادر الشاذّة: الشّمأريزة، والطمأنينة، والقشعريرة، والبُلّهنيّة، والرّفهنيّة، والعنّة، والوقهية، وقولهم: فرس عَشْمَشَم يَبِن العَشْمَشَمَة، والعَشْمَشَمِيّة، أي: المضاء والجُرّة، وعَنْطَنْط يَبِن العَنْطَنْطَة، أي: الطول.

ويَجِئ المفعول بمعنى فاعل، نحو: حجاب مستور، أي: سائر (عن ابن القطاع، وكتاب «ليس»).

ويَجِئ فاعل بمعنى مفعول، نحو: ماء دافق بمعنى مدفوق، وعيشة راضية بمعنى مُرضية. (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب فاعل بمعنى مفعول إلا قولهم: تُراب ساف، وإنّما هو: مُسقى، لأنّ الرّيح سَفته سافية، والرّياح هي السّوافي، والسّافي: التّراب أيضاً، ومثله: عيشة راضية بمعنى مُرضية، وماء دافق بمعنى مدفوق، وسير كايم بمعنى مكتوم. وليس في الكلام اسم على يُفاعِل إلا حرف واحد، قالوا: يُنابعاء، اسم مَوْضِع. (عن ابن القطاع، وكتاب «ليس»).

وجاء على أفعلاء حرف واحد، قالوا الأربعاء لعمود من أعمدة الخباء. (عن ابن القطاع، وكتاب «ليس»).

وعلى فَعْلَلان، قالوا: عُقرّبان، بشديد الباء، لدخال الأذن. (عن ابن القطاع).

وفي (القاموس) والعُقربان، بالضّم ويُسَدّد: دخال الأذن.

وليس في كلام العرب اسم على فَيَعِل إلا ثلاثة أحرف، قالوا: ضَهيد، اسم مَوْضِع، ومدّين اسم مَوْضِع أيضاً، وضهياً للمرأة التي

وقد قيل: مَرَمَر مَرَمِرًا، وَأَشَدَّ:
وطال في الجداء مَرَمِرًا.
الجداء: أرض لا ماء بها.

وجاء مصدر على فَعْلَعِيع، وقيل: فَعْمَلِيل،
وهو قولهم: غَطَمَطَ الماء غَطْمَطِيْطًا، إِلَّا أَنَّ
الأَوَّل ثُلَاثِي، والثاني ثُنَائِي، فَالثَّلَاثِي مُشْتَقٌّ
من الغَطْم، وهو الكثير، والثُنَائِي من الغَطْ
والغَطِيْط، وهو الهدير. (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب
مصدر على فَعْفَعِيل، وإن شئت فَعْلَلِيل إِلَّا
قولهم: سَمِعْتُ غَطْمَطِيْطَ الماء والبحر،
وَقَرَّرِيرَ الطَّائِرِ، وَمَرَمَرِيْرا، فَأَمَّا سائر ما جاء
على هذا، فإنه اسم أو صفة.

وقد جاء رِبَاعٌ وَرِبَاعٌ، وَيَمَانٍ وَيَمَانٌ، وَجَوَارٍ
وَجَوَارٌ، وَثَمَانٍ وَثَمَانٌ، وَشَنَاحٍ وَشَنَاحٌ: الفرس
الطويل.

ومن الشاذَّ قولهم: بَعِيرٌ، وَشَعِيرٌ، وَلَيْمٌ،
وضِعِيف بكسر أوله، لأنَّ ثانيه حرف حَلَقٍ.

ومن الشواذَّ قولهم: امْطَجَجَ، يُريدون:
اضْطَجَجَ، وقولهم: اَمْحَمَدُ الله يُريدون
الحمد لله، يجعلون لام التَّعْرِيف مِيمًا، جاء في
الحديث، ليس من اميرٍ امْصِيَامٍ في السَّفَر. وفي
يُريد: ليس من البرِّ الصِّيَام في السَّفَر. وفي
الطُّمُطُمَانِيَّة لَجَمِيرٍ: وآخرون يقولون:
اسْتَخَذَ، يُريدون: اتَّخَذَ، فَيَبْدُلُونَ التاء سينًا
كما قُلِبَتِ السين تاء في سِتَّة، والأصل:
سِدْسَة (عن ابن القطاع).

وفي (سِرِّ صناعة الإعراب) واعلم أنَّ العرب
تقول: اسْتَخَذَ فلان أرضًا وفي ذلك عندنا
قَوْلَان، أحدهما: أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ:
اتَّخَذَ، ووزنه: افْتَعَلَ، ثم إنَّهم أبدلوا من
التاء الأولى التي هي فاء افْتَعَلَ سينًا. والقول

الآخر: أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ اسْتَخَذَ، أي:
اسْتَفْعَلَ، فَحَذَفَتِ التاء الثانية التي هي فاء
الفعل.

وفيه أيضًا: وقد أبدلتِ التاء من السين لامًا،
وذلك في قولهم في العدد سِتٌّ، وأصلها:
سِدْسٌ، لأنَّها من التَّسْدِيس، ولكنتهم قَلَبُوا
السين الآخرة تاء لتَقَرُّب من الدَّال التي قبلها،
فصار التَّقدير: سِدَّتْ، فَلَمَّا اجْتَمَعَتِ الدَّال
والتاء وَتَقَارَبَتَا في المَخْرَجِ، أَبْدَلُوا الدَّال تاءً،
لِتَوَافُقِهِمَا في الهمس، ثم أَدْغَمَتِ التاء في التاء
فصارت سِتٌّ كما ترى. وآخرون يَقْلِبُونَ كاف
المُؤَنَّثِ شيئًا، فيقولون: عَلِيْشٍ، وَبِشٍ، أي:
عَلِيْكَ وَبِكَ، وهم بنو أسد وتميم.

وقد قُرئ «قد جعلَ رُبْشٍ تَحْتَشٍ سَرِيًّا». (عن
ابن القطاع). وفي (سِرِّ صناعة الإعراب) ومن
العرب مَنْ يُبدِلُ كاف المُؤَنَّثِ في الوَقْفِ شيئًا
جرصًا على البَيَان، لأنَّ الكسرة الدَّالَّة على
التَّأْنِيث فيها تَحْتَفِي في (الوقف) فاحتاطوا
للبيَان بأنَّ أبدلوا شيئًا، فقالوا: عَلِيْشٍ
وَمِنْشٍ، وَمَرَزْتُ بِشٍ، ومنهم مَنْ يُجْري
الوَصْلَ مَجْرى الوَقْفِ، فَيُبْدِلُ فيه أيضًا،
وَأَسْدُوا للمجنون:

فَعَيْنَاشٍ عيناها وَجِدْشٍ جِدْها
سوى أَنَّ عَظَمَ السَّاقِ مِشٍّ دَقِيقٍ
وقيل: يَصْلُونَ بالكاف شيئًا، نحو: عَلِيْشٍ،
وهي: الكَشْكَسَة. (عن ابن القطاع).

وفي (سِرِّ صناعة الإعراب) وَرُبَّمَا زادوا على
الكاف في الوَقْفِ شيئًا جَرِصًا على البَيَان أيضًا،
فقالوا: مَرَزْتُ بِكَشٍ، وَأَعْطَيْتُكَشٍ، فإذا وَصَلُوا
حَذَفُوا الجميع.

وآخرون يَقْلِبُونَهَا شيئًا، وهم بكر بن وائل،
وهي الكَسْكَسَة. (عن ابن القطاع).

وجاء على مِفْعَلَى قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ مِثْدَبَى
للخفيف في الحاجة من قَوْلِهِمْ: رَجُلٌ نَذَبَ.
وَأَمَّا يَسْتَعُورُ فَرَعَمَ قَوْمٌ أَنَّهُ شَجَرٌ، وقيل: هو
أَرْضٌ بِالْمَدِينَةِ، وقيل: هو الأَرْضُ البعيدة،
وَأَشَدَّ:

أَطَعْتُ الْآمِرِينَ بِصَرَمٍ سَلَمَى
فَطَارُوا فِي الْبِلَادِ الْيَسْتَعُورِ
وقيل: هو الباطل، وقيل: هو الْكِسَاءُ يُجْعَلُ
عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ. (عن ابن القطاع وكتاب
«ليس»).

وفي كتاب (ليس) ليس أحد يقول لِيَسْتَعُورِ
يَفْتَعُولُ إِلَّا ابْنُ دُرَيْدٍ، لِأَنَّهُ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ لَيْسَ
ذَلِكَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، وَإِنَّمَا هُوَ عِنْدَهُمْ
فَعْلُلُولٌ، مِثْلُ: عَضْرُقُوطُ: ذَكَرَ الْعِضَاءُ.

تَنْبِيهَاتٌ (١)

أَوَّلًا: لَمْ تَبَيَّنِ الْعَرَبُ كَلِمَةً يَكُونُ فَاءُ الْفِعْلِ
وَعَيْنُهُ وَلامُهُ فِيهَا مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ اسْتِثْقَالًا
لِذَلِكَ، إِلَّا أَنَّهُ قَدْ جَاءَ فِي الْأَسْمَاءِ: غُلَامٌ يَبَّةً،
أَي: سَمِينٌ، وَقَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ - رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ -: لِأَجْعَلَنَّ النَّاسَ يَبَانًا وَاحِدًا، أَي: شَيْئًا
وَاحِدًا (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب كلمة
تَامَّةٌ حُرُوفُهَا كُلُّهَا مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ فَأُدْغِمَ
اسْتِثْقَالًا إِلَّا حَرَفَيْنِ: غُلَامٌ يَبَّةً، أَي: سَمِينٌ،
وَأَشَدَّ:

لَأَنْكَحَنَّ بِبِهِ
جَارِيَةً خِذْبَهُ

وفي (سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ) وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ
يَزِيدُ عَلَى كَافِ الْمُؤَنَّثِ فِي الْوَقْفِ سِيَّئًا، لِيُبَيِّنَ
كُسْرَةَ الْكَافِ، فَيُؤَكِّدُ التَّأْنِيثَ، فَيَقُولُ: مَرَرْتُ
بِكُفْسٍ، وَنَزَلْتُ عَلَى كُفْسٍ، فَإِذَا وَصَلُوا حَذَفُوا
لِيُبَيِّنَ الْكُسْرَةَ.

وآخَرُونَ يَقْلِبُونَ الْهَمْزَةَ عَيْنًا فَيَقُولُونَ: أَشْهَدُ
عَنْ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ، يُرِيدُونَ: أَنَّ. وَهِيَ
الْعَمْعَةُ لَتَمِيمٍ (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ، وَسِرِّ صِنَاعَةِ
الْإِعْرَابِ).

وآخَرُونَ يَقْلِبُونَ الْيَاءَ جِيمًا فَيَقُولُونَ: جَاءَنِي
عَلِجٌ. يُرِيدُونَ: عَلِيٌّ، قَالَ الرَّاجِزُ:

عَمِي عُوَيْفٌ وَأَبُو عَلِجٍ

(عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَسِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ).

وَيَقُولُونَ: هَذَا رَاعِيٌ خَرَجَ مَعِي. يُرِيدُونَ:
رَاعِي خَرَجَ مَعِي، وَهِيَ قُضَاعَةٌ، وَهِيَ
الْعَجْعَجَةُ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وفي (سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ) ارْتَفَعَتْ قَرِيشٌ فِي
الْفَصَاحَةِ عَنْ تَمِيمٍ، تَلْتَلَةُ بَهْرَاءَ، وَكَشَكَشَةُ
رَبِيعَةٍ، وَكَسَكَسَةُ هَوَازِنَ، وَتَضَجُّعُ قَيْسٍ،
وَعَجْرَفِيَّةُ ضَبَّةٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ: أَفْعُوْ وَأَفْعَى
فِي الْوَقْفِ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءِ، وَامْرَأَةٌ حُبْلُوْ،
وَحُبْلَى، يُرِيدُونَ: أَفْعَى وَحُبْلَى.

وَيَقُولُونَ: رَجُلٌ جَضْدٌ، أَي: جَلْدٌ، يَجْعَلُونَ
الْلَامَ مَعَ الْجِيمِ ضَاوًا، وَهِيَ الْعَمْعَمَةُ.
وَاللَّخْلَخَايِيَّةُ فِي شَحْرِ عَمَانَ - بَفَتْحٍ وَكُسْرٍ
الشَّيْنِ - يَقُولُونَ: مَشَى اللَّهُ. يُرِيدُونَ: مَا شَاءَ
اللَّهُ.

وجاء على تَفْعُلِيَّةٍ حَرْفٍ وَاحِدٍ، قَالُوا:
التَّقْدُمِيَّةُ. لِأَوَّلِ الْخِيلِ، وَقَالَ يَعْقُوبُ هِيَ
الْيَقْدُمِيَّةُ بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةٌ.

وجاء على فُعْلِيَّةٍ حَرْفٍ وَاحِدٍ، قَالُوا:
الْقُدْمِيَّةُ، وَهِيَ التَّقْدُمُ فِي الشَّرَفِ وَالْفَضْلِ.

(١) استخرجنا هذه التنبيهات من كتاب الأبنية لابن
القطاع.

تَبُدُّ أَهْلَ الْكَعْبَةِ

والحَرْفُ الثاني: قَوْلُ عمر بن الخطَّابِ - رَضِيَ اللهُ عَنْهُ - لِأَنَّ بَقِيْنَ إِلَى قَابِلٍ لِأَجْعَلَنَّ النَّاسَ بَيِّنَاتًا وَاحِدًا، أَي: أَساوي بينهم في الرِّزْقِ والأَعْطِيَاتِ.

وقَوْلُهُم: فِي لِسَانِهِ هَهْ، وَهِيَ شَبِيهَةٌ بِاللُّثْغَةِ. وقَوْلُهُم: قَعَدَ الصَّبِيُّ عَلَى فُقْقِهِ وَصَصَصِهِ، أَي: حَدَّثَهُ، لَا يُعْلَمُ فِي الْأَسْمَاءِ غَيْرُ ذَلِكَ، وَأَفْعَالُهَا: هَهْ يَهْهُ هَهْهُ، وَقَوْ يَقْقُ قَقْقًا، وَصَصَّ يَصَصُّ صَصَصًا، وَلَمْ أَسْمَعْ لِبَبَّةٍ بِفَعْلٍ. وَجَاءَ فِي الْفِعْلِ حَرْفٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ قَوْلُهُم: زَزَزْتُهُ أَزَزَّهُ زَزًّا، أَي: صَفَعْتُهُ، وَإِنَّمَا تَجِيءُ الْفَاءُ وَالْعَيْنُ كَقَوْلِهِم: الدَّدُ والدَّدَنُ والدَّدَا، وَهُوَ اللَّهْرُ واللَّعِبُ، قَالَ النَّبِيُّ - ﷺ - : «مَا أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا الدَّدُ مِثْلِي». (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي (اللِّسَانِ) وَفِي الْحَدِيثِ عَنِ النَّبِيِّ - ﷺ - : «مَا أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا الدَّدُ مِثِّي» وَفِي رِوَايَةٍ «مَا أَنَا مِنْ دَدَا وَلَا دَدَا مِثِّي» قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ: الدَّدُ اللَّهْرُ واللَّعِبُ، وَقَدْ اسْتَعْمِلْتَ مُتَمَتِّمَةً عَلَى ضَرَبَيْنِ: دَدَا كَنَدَى، وَدَدَنَ كَبَدَنَ. وَكَذَلِكَ قَوْلُهُم: أَوَّلُ، وَزَنَهُ أَفْعَلَ، الْفَاءُ وَالْعَيْنُ وَآوَانِ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ، وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ: أَصْلُهُ: أَوَّلُ، فَأَمَّا الْعَيْنُ وَاللَّامُ مِنْ مَوْضِعٍ وَاحِدٍ فَكَثِيرٌ، نَحْوُ: مَدَّ وَرَدَّ، وَالْأَمْرُ مِنْ هَذَا عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ: مُدُّ وَمُدُّ وَمُدُّ وَامْدَدَ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي (اللِّسَانِ) قَالَ الْجَوْهَرِيُّ: أَصْلُ أَوَّلُ: أَوَّلُ عَلَى أَفْعَلَ، مَهْمُوزِ الْأَوْسَطِ، قُلِبَتْ الهمزة وَآوًا وَأُدْغِمَ، وَقَالَ قَوْمٌ: أَصْلُهُ: وَوَلَّ عَلَى فَوَعَلَ، فَقُلِبَتْ الْوَاوُ الْأُولَى هَمْزَةً. وَالدَّيْمُومَةُ: الْأَرْضُ الْبَعِيدَةُ الْأَقْطَارِ الَّتِي

كُلَّمَا سَارَ فِيهَا الرَّكَّابُ رَأَاهَا كَمَا هِيَ لَا تَتَغَيَّرُ، مَأْخُذَةٌ مِنَ الدَّائِمِ وَهُوَ الثَّابِتُ، كَأَنَّهَا ثَابِتَةٌ لَا تَزُولُ، وَأَصْلُهَا: دَيْمُومَةٌ عَلَى فَعِيلُوتَةٍ مِنْ مُضَاعَفٍ دَامَ يَدُومُ، وَإِنَّمَا خُذِفَتِ الْوَاوُ الَّتِي هِيَ عَيْنُ الْفِعْلِ، لِأَنَّهَا اجْتَمَعَتْ هِيَ وَالْيَاءُ، وَالسَّابِقُ مِنْهَا سَاكِنٌ فَوَجَبَ الْإِدْغَامُ، فَاسْتَقْلَوهُ فَحَذَفُوهَا، وَمِثْلُهَا فَرَسٌ قَيْدُودٌ، أَي: سَهْلُ الْقِيَادِ، أَصْلُهَا: قَيْدُودٌ عَلَى فَعِيلُولٍ، لِأَنَّهُ مِنْ قَاذَ يَقُودُ. هَذَا مَذْهَبُ الْبَصْرِيِّينَ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وَفِي (الْكِتَابِ) وَيَكُونُ عَلَى فَعِيلُولٍ فِي الْأَسْمِ وَالصِّفَةِ، فَالْأَسْمِ: قَيْصُومٌ وَالْخَيْشُومُ وَالْحَيْزُومُ، وَالصِّفَةِ نَحْوُ: غَيْثُومٌ، وَقَيْومٌ، وَدَيْمُومٌ.

وَعَنْ (ابْنِ جَنِّي) دَيْمُومَةٌ مَصْدَرٌ دَامَ يَدُومُ، فَعِيلُوتَةٌ، مِثْلُ كَيْئُوتَةٍ.

فَأَمَّا قَوْلُهُم: دَيْدُومٌ فَفَعِيلُوعِلٌ، وَلَيْسَتْ بِفَعِيلُوعِلٍ، وَكَذَلِكَ ذَكَرَ سِيبَوِيهٌ دِيَامِيمٌ فِي فَيَاعِيلٍ، قَالَ أَبُو عَلِيٍّ: هِيَ دِمَةٌ بِدِمَةٍ إِذَا أَهْلَكَه، سُمِّيَتْ الْفَلَاةُ بِذَلِكَ كَمَا سُمِّيَتْ مَهْلَكَةً. وَعَنْ (الْفَرَّاءِ) قَوْلُ الْعَرَبِ: طَارَ طَيْرُورَةٌ، وَحَادَ حَيْدُودَةٌ، وَصَارَ صَيْرُورَةٌ، هُوَ خَاصٌّ لِدَوَاتِ الْيَاءِ مِنْ بَيْنِ الْكَلَامِ، إِلَّا فِي أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ مِنْ ذَوَاتِ الْوَاوِ، وَهِيَ: كَيْئُوتَةٌ وَمَيْدُودَةٌ، وَهَيْمُوعَةٌ، وَسَيْدُودَةٌ، وَإِنَّمَا جُعِلَتْ بِالْيَاءِ، جَاءَتْ عَلَى بِنَاءِ لِدَوَاتِ الْيَاءِ، لَيْسَ لِلْوَاوِ فِيهِ، قَالُوا: الشُّكَايَةُ، وَهِيَ مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ، نَحْوُ الرِّمَايَةِ.

وَفِي (الْإِنْصَافِ) أَمَّا الْبَصْرِيُّونَ فَقَالُوا: فَعِيلُوتَةٌ، نَحْوُ: كَيْئُوتَةٍ، وَقَيْدُودَةٌ، وَالْأَصْلُ: كَيْئُوتَةٌ، وَقَيْئُودَةٌ.

فَأَمَّا الْكُوفِيُّونَ: فَإِنْ وَزَنَ دَيْمُومَةٌ وَقَيْدُودٌ

ألفه غير مُلَحَقَةٍ. فإذا احتَجَّتْ إلى تحريكها لوقوعها بعد الألف في الجَمْع هَمَزَتَهَا، وَأَبْدَلَتْ منها حرفًا أَجَلَدَ منها، فالواو نحو: عَجُوز وعَجَائِز، والياء نحو: صَحِيفَة وصَحَائِف، والألف نحو: عَمَامَة وعَمَائِم، فما كانت الواو والألف والياء فيه أَصْلِيَّات فإِنَّهَا لَا تُهَمَزُ البَتَّة، وَمَنْ هَمَزَهَا فَقَدْ أَخْطَأَ، فالألف نحو: مَقَال ومَقَاوِل، ومَقَام ومَقَاوِم، والياء نحو: مَعِيشَة ومَعَايِش، والواو نحو: مَعُونَة ومَعَاوِن. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وَمَدَّنَ الرَّجُلُ إِذَا أَتَى المَدِينَةَ، قال أبو منصور: هذا يَدُلُّ على أَنَّ الميم أَصْلِيَّة، قال: وقال بعض مَنْ لَا يُوثَقُ بعِلْمِهِ: مَدَّنَ بالمكان، أي: أَقَامَ به.

وفيه أيضًا: الفراء وغيره: المَدِينَةُ فَعِيلَة، تُهَمَزُ في الفَعَائِل، لأنَّ الياء زائدة، وَلَا تُهَمَزُ ياء المَعَايِش، لأن الياء أَصْلِيَّة.

الْقَوْلُ الثَّالِثُ: أَنَّ يَكُونُ وَزْنُهَا: مَفْعِلَة من دَانَ، اسْتَقْلَوْا الكَسْرَة على الياء، فَثَقِلَتْ إلى الدَّال، فَصَارَتْ مَدِينَة، وَجَمَعَهَا: مَدَائِنُ بلا هَمَز على مَفَاعِل.

وَجَدُولٌ: وَزْنُهَا: فَعُولٌ من الجَدَل، وهو القَتْل، لَمَّا كَانَ المَاءُ يَفْتُلُ إِذَا جَرَى وَيَتَلَوَّى، وقيل: بل هو من الجِدَالَة، وهي وَجْه الأرض سُمِّيَ جَدُولًا، لِأَنَّهُ يَجْرِي عَلَيْهَا. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) الجَدُل: شِدَّة القَتْل، والجَدُول: التَّهَرُّ الصَّغِير، ونحو ذلك من الأنهار الصَّغَار، يُقَالُ لَهَا: الجَدَاوِل، والجَدُولُ أيضًا: نَهْرٌ مَعْرُوف.

وتَوَرَاة أَصْلُهَا: وَوَرِيَّةٌ فَوَعَلَة من وَرِيَ الرَّند. إِذَا قَدَحَ النَّارَ، اسْتَقْلَوْا اجْتِمَاعَ وَارَيْنَ فِي أَوَّلِهَا

عندهم: فَعْلُولَة، وفَعْلُول، والياء مُبْدَلَة من الواو، وقيل: وَزْنُهَا: فَعْلُولَة، مُشَدَّدَة، إِلَّا أَنَّهُمْ حَذَفُوا كَمَا حَذَفُوا مِنْ هَيْنَ، فَقَالُوا: هَيْنَ، وكذلك الْقَوْلُ فِي قِيدُود. (عن ابن القطاع).

وفي (الإنصاف) أَمَّا كَيْتُونَة وَقِيدُونَة فَالْأَصْلُ عِنْدَ الكُوفِيِّينَ: كَوْتُونَة، وَقَوْدُونَة عَلَى فَعْلُولَة، نَحْو: يَهْلُول، وَصُدُوق، إِلَّا أَنَّهُمْ فَتَحُوا أَوَّلَهُ، لِأَنَّ أَكْثَرَ مَا يَجِيءُ مِنْ هَذِهِ الْمَصَادِرِ مَصَادِرُ ذَوَاتِ الْيَاءِ كَقَوْلِهِمْ: طَارَ طَيْرُورَة.

وَكُلُّ مَا جَاءَكَ مِنْ هَذَا الْمِثَالِ فِيهِ حَرَفَانِ مُكْرَّرَانِ فَاحْكُمْ عَلَيْهِ بِذَهَابِ الْعَيْنِ لِلْعِلَّةِ الَّتِي ذَكَرْنَاهَا.

ثَانِيًا: كَلِمَاتُ اخْتَلَفَ الْعُلَمَاءُ فِي وَزْنِهَا.

مَدِينَة فِيهَا ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ:

الْقَوْلُ الْأَوَّلُ: أَنَّ يَكُونُ وَزْنُهَا مَفْعُولَة مِنْ دَانَ يَدِينُ إِذَا أَطَاعَ، أَصْلُهَا: مَدْيُونَة، اسْتَقْلَوْا الضَّمَّ عَلَى الْيَاءِ، وَبَعْدَهَا وَاو فَحَذَفُوهَا، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ، الْيَاءُ وَالْوَاوُ، فَحَذَفُوا الْوَاوُ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ، فَصَارَ اللَّفْظُ إِلَى مَدِينَة، مِثْلُ: مَنِيعة وَمَرِيْشَة، وَجَمَعَهَا: مَدَائِنُ، غَيْرَ مَهْمُوزٍ، عَلَى: مَفَاعِل. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) مَدَّنَ بِالْمَكَانِ: أَقَامَ بِهِ، وَمِنْهُ المَدِينَة، وَهِيَ فَعِيلَة، وَتُجْمَعُ عَلَى مَدَائِنٍ بِالْهَمْزِ، وَمُدُنٌ وَمُدُنٌ، بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ، وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرُ أَنَّهُ: مَفْعِلَة مِنْ دُنْتُ، أَي: مُلِكْتُ.

الْقَوْلُ الثَّانِي: أَنَّ يَكُونُ وَزْنُهَا فَعِيلَة، وَالْمِيمُ أَصْلِيَّةٌ مِنْ مَدَّنَ يَمْدُنُ إِذَا أَقَامَ فَهُوَ مَادِنٌ، وَجَمَعَهَا مَدَائِنُ، مَهْمُوزٌ عَلَى فَعَائِل، وَالَّذِي يُهَمَزُ فِي هَذَا الْبَابِ مَا كَانَتْ يَأْوُهُ أَوْ وَاوُهُ أَوْ

يَدْعُ الْجِيَادَ إِذَا جَرَيْنَ كَأَنَّهُا
أَنْتُقُ مُشْكَلَةً بِأَعْلَى سَيْسَبٍ
فَإِنْ كَانَ جَمْعُ الثَّاقَةِ فَإِنَّهُ غَرِيبٌ مَا سَمِعَ
بِمِثْلِهِ، فَعَلَى هَذَا تُجْمَعُ الثَّاقَةُ نَاقَاتٌ وَنَوَاقٍ،
وَأَيَانِقُ، وَأَيْنُقُ، وَأَنْيَقَاتٌ وَأَنْوَقَاتٌ، وَنَاقًا
وَنِيَاقَ، عَلَى عَشْرَةِ أَوَجِّهِ.

الْحَوْبَاءُ وَهِيَ النَّفْسُ، وَزَنَاهَا فَلَعَاءٌ، أَصْلُهَا:
حَبَوَاءٌ، قُدِّمَتِ اللَّامُ إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ، وَمِنْهُ
نَقُولُ: حَابَيْتُ الرَّجُلَ، أَيُ: أَظْهَرْتُ لَهُ خِلَافَ
مَا فِي حَوْبَائِي. (عن ابن القطاع).

وَفِي (اللسان) وَقِيلَ: الْحَبَاءُ: الْعَطَاءُ، بِلَا مَنْ
وَلَا جَزَاءٍ، وَقِيلَ: حَبَاهُ اللَّهُ: أَعْطَاهُ وَمَنْحَهُ، عَنْ
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، لَمْ يَحْكِهِ غَيْرُهُ، وَقَوْلُ: حَبَوْتُهُ
أَحْبَوْتُهُ حَبَاءً، وَمِنْهُ اسْتَشَقَّتِ الْمُحَابَاةُ، وَحَابَيْتُهُ فِي
الْبَيْعِ مُحَابَاةً، وَالْحَبَاءُ: الْعَطَاءُ.

هَزَبَرْتُ: وَزَنَهُ: هَفَعْلٌ مِنَ الزَّبَرِ، وَهُوَ الدَّفْعُ
بِالْقُوَّةِ، الْهَاءُ فِيهِ زَائِدَةٌ كَمَا زِيدَتْ فِي أَهْرَقْتُ
الْمَاءَ. (عن ابن القطاع).

وَفِي (الإنصاف) فَإِنَّ الْهَاءَ تُبْدَلُ مِنَ الْهَمْزَةِ فِي
مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ مِنْ كَلَامِهِمْ، يُقَالُ: هَرَقْتُ الْمَاءَ،
وَالْأَصْلُ فِيهِ أَرَقْتُ، وَهَرَحْتُ الدَّابَّةَ، وَالْأَصْلُ
فِيهِ: أَرَحْتُ. وَهَرَرْتُ الثَّوبَ، وَالْأَصْلُ فِيهِ:
أَرَرْتُ.

وَجَحَفَلْتُ: وَزَنَهُ فَعَلَلْتُ إِلَّا أَنَّ لَامَهُ زَائِدَةٌ، لِأَنَّ
أَصْلَهُ مِنَ الْجَحْفِ، وَهُوَ الذَّهَابُ بِالشَّيْءِ، يُقَالُ
مِنْهُ: جَحَفَ السَّيْلُ الشَّجَرَ وَالْمَدَرَ وَاجْتَحَفَ،
وَسَيَّلَ جُحَافَ مِنْهُ، وَبِهِ سُمِّيَتِ الْجُحْفَةُ، يُقَالُ:
إِنَّ سَيِّلاً اجْتَحَفَ أَهْلَهَا قَدِيماً فَأَهْلَكَهُمْ، فَسُمِّيَتْ
بِذَلِكَ، وَهُوَ ثَلَاثِي لَا رُبَاعِي (عن ابن القطاع)

وَفِي (اللسان) الْجُحْفَةُ: قَرِيبَةٌ تَقْرُبُ مِنْ سَيْفِ
الْبَحْرِ، أَجْحَفَ السَّيْلُ بِأَهْلِهَا فَسُمِّيَتْ جُحْفَةً،
وَمِنْهَا جِرَافٌ وَجِحَافٌ يَجْرُفُ كُلُّ شَيْءٍ،

فَقَبِلُوهَا تَاءً كَمَا قُبِلَتْ فِي ثَرَاثٍ وَتُجَاهٍ وَتُكَلَّةٍ،
وَتُخْمَةٍ، وَأَصْلُهَا الْوَاوُ، ثُمَّ قُبِلَتْ الْيَاءُ الَّتِي هِيَ
لَامُ الْفِعْلِ أَلْفًا، لَتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحُ مَا قَبْلَهَا،
فَصَارَ وَزْنُهَا تَوْعَلَةٌ. (عن ابن القطاع).
وَأَعْتَقَدُ أَنَّهُ بِهَذَا الْوِزْنِ دَلٌّ عَلَى أَنَّ التَّاءَ وَالْوَاوَ
زَائِدَتَانِ، وَهَذَا خِلَافُ مَا نَصَّ عَلَيْهِ.

وَفِي (سِرِّ صِنَاعَةِ الْإِعْرَابِ) وَتَوْرَاةٌ عِنْدُنَا
فَوَعَلَةٌ مِنْ وَرِيٍّ الزَّنْدِ، وَأَصْلُهَا وَوَرِيَّةٌ،
فَأُبْدِلَتْ الْوَاوُ الْأُولَى تَاءً، وَذَلِكَ أَنَّهُمْ لَوْ لَمْ
يُبْدِلُوهَا تَاءً لَوَجَبَ أَنْ يُبْدِلُوهَا هَمْزَةً لِاجْتِمَاعِ
الْوَاوَيْنِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَمِثْلُهَا: تَوَلَّجَ، وَهُوَ
فَوَعَلٌ مِنْ وَلَجَ يَلِجُ، كَذَا هُوَ الْقِيَاسُ فِي
هَذَيْنِ الْحَرْفَيْنِ وَأَصْلُهُ قَوْلُنَا - وَوَلَجَ - وَتَوْرَاةٌ
وَتَوَلَّجَ عِنْدَ الْبَغْدَادِيِّينَ يَفْعَلُ، وَحَمَلَهُمَا عَلَى
فَوَعَلٍ أَوْجَهُ، وَمِنْ ذَلِكَ تُخْمَةُ. وَأَصْلُهَا
وُخْمَةٌ، لِأَنَّهَا فُعْلَةٌ مِنَ الْوَخَامَةِ، وَتُكَاءُ، لِأَنَّهَا
فُعْلَةٌ مِنْ تَوَكَّأْتُ.

وَوَيْدَنْ وَزَنَاهَا: فَيَعْلٌ مِنَ الدَّدَنِ: وَهُوَ مُلَازِمَةٌ
اللَّهُوِ، وَالْمَقَامُ عَلَيْهِ، وَتُحَذَفُ مِنْهُ الْيَاءُ وَالنُّونُ،
فَيُقَالُ: دَدٌّ، وَتَوَخَّرَ الْيَاءُ بَعْدَ حَذْفِ النُّونِ فَيُقَالُ:
دَدَّى، وَأَصْلُهُ فَعَّى، ثُمَّ حُذِفَتِ الْيَاءُ أَيْضًا،
فَأَصْبَحَ وَزَنُهُ فَعٌ.

وَأَيْنُقُ وَزَنَاهَا أَفْعَلُ، الْأَصْلُ: أَنْوُقُ، أَفْعَلُ،
اسْتَشَقَّلُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْوَاوِ فَحَذَفُوهَا،
فَسُكِّنَتْ، وَقَبِلَهَا سَاكِنٌ، فَأَوْجَبَتِ الْعِلَّةُ
تَقْدِيمَهَا إِلَى مَوْضِعِ الْفَاءِ، فَصَارَ اللَّفْظُ أَنْوُقُ،
فَقُفِّلَ اللَّفْظُ بِالْوَاوِ لِيُوقِعَهَا بَعْدَ الْهَمْزَةِ، فَأُبْدِلُوا
مِنْهَا الْيَاءَ، لِأَنَّهَا أَقْرَبُ إِلَى الْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ. (عن
ابن القطاع).

وَفِي كِتَابِ (لَيْسَ) لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِي
جَمْعِ نَاقَةٍ أَنْتُقُ إِلَّا فِي شَيْءٍ رَوَاهُ الْأَصْمَعِيُّ، وَهُوَ
قَوْلُ الْغَنَوِيِّ:

برء غير مصروف على حذف إحدى الهمزتين، وزاد الأصمعي: نحن برءاء، على فُعلاء. ونَصَّ ابن جني على كَوْنِه جَمْعًا، فقال: يُجْمَع بَرِيء على أربعة من الجُموع: بَرِيء وبرءاء مثل: ظريف وظراف، وبَرِيء وبرءاء، مثل: شريف وشرفاء، وبَرِيء وأبرياء مثل: صديق وأصدقاء، وبَرِيء وبرءاء مثل ما جاء من الجُموع على فُعال.

راء بمعنى رأى، وزنها فَعَلَ، لأنَّ اللَّام قُدِّمَتْ إلى مَوْضِعِ الْعَيْنِ، وأصل رأى: رَيًا، قُدِّمَتْ الياء، فَتَحَرَّكَتْ، وانْفَتَحَ ما قبلها، فَقُلِبَتْ أَلِفًا، فَصَارَتْ راء. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) الرُّؤية بالعين تَتَعَدَّى إلى مَفْعُول واحد، وبِمَعْنَى الْعِلْمِ تَتَعَدَّى إلى مَفْعُولَيْنِ، يُقَالُ: رَأَى زَيْدًا عَالِمًا، وَرَأَى رَأْيًا، وَرُؤْيَةً وَرَاءَةً.

إنسان: وزن فِعْلان: من الإنس الذين هم البشر، وقيل: وزنه: إِفْعْلان من النِّسيان، لأنَّه عُوْدٌ إِلَيْهِ فَتَسِي، حُذِفَتِ الياء منه اسْتِخْفَافًا، ثُمَّ فَتَحُوا السِّينَ لِأَجْلِ الْأَلِفِ، فَإِذَا صَغُرُوا رَدَّوْهَا. (عن ابن القطاع).

وفي (الإنصاف) ذَهَبَ الْكُوفِيُّونَ إِلَى أَنَّ إِنْسَانَ وَزَنَهُ إِفْعَانَ، وَذَهَبَ الْبَصْرِيُّونَ إِلَى أَنَّ وَزَنَهُ فِعْلَانَ، وَإِلَيْهِ ذَهَبَ بَعْضُ الْكُوفِيِّينَ، أَمَّا الْكُوفِيُّونَ فَاحْتَجُّوا بِأَن قَالُوا: إِنَّمَا قُلْنَا ذَلِكَ، لِأَنَّ الْأَصْلَ فِي إِنْسَانَ: إِنْسِيَانٍ عَلَى إِفْعْلَانَ، إِلَّا أَنَّهُ لَمَّا كَثُرَ فِي كَلَامِهِمْ وَجَرَى عَلَى أَلْسِنَتِهِمْ حَذَفُوا مِنْهُ الْيَاءَ الَّتِي هِيَ اللَّامُ.

وَأَمَّا الْبَصْرِيُّونَ فَاحْتَجُّوا بِأَن قَالُوا: إِنَّمَا قُلْنَا: إِنَّ وَزَنَهُ فِعْلَانَ، لِأَنَّ إِنْسَانَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْإِنْسِ، وَسُمِّيَ الْإِنْسُ إِنْسًا لِظُهُورِهِمْ، كَمَا سُمِّيَ الْحِجْرُ حِجًّا لِاخْتِفَائِهِمْ.

ويذهب به، وقال ابن سيد: وسيل جُحاف، بِالضَّمِّ: يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ وَيَجْحَفُهُ.

هَبْرَزِي: وزنه هِفْعَلِيٌّ مِنْ بَرَزَ يَبْرُزُ إِذَا ظَهَرَ، وَهُوَ الَّذِي يُبْرَزُ الْعَوَامِضُ وَيُظْهِرُهَا، زِيدَتْ الْهَاءُ فِي أَوَّلِهِ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) الهَبْرَزِي، الْجِلْدُ الثَّانِي، وَالْهَبْرَزِي: الْأَسَدُ، وَكُلُّ مِقْدَامٍ هَبْرَزِيٍّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

وَالدَّوْيَةُ: الْفَلَاةُ، مَنْسُوبَةٌ إِلَى الدَّوِّ، وَهُوَ مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَانْبَسَطَ، وَالِدَّوْيَةُ مِثْلُهَا، قُلِبَتْ الْوَاوُ الْمُذْعَمَةُ أَلِفًا، وَوزنها: فَعْلِيَّةٌ، وَقِيلَ: وَزْنُهَا: فَاعُولَةٌ، دَاوُويَّةٌ، اسْتَشْقَلُوا الضَّمَّةَ عَلَى الْوَاوِ، فَحَذَفُوهَا، فَالْتَقَى سَاكِنَانِ، فَكَسَرُوهَا لِاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ، فَانْقَلَبَتْ الْوَاوُ يَاءً، وَبَعْدَهَا يَاءٌ فَأُذِغِمَتْ لِلْمَثَلَيْنِ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) ودَوْيَةٌ لِلْمَفَازَةِ، فَالياء فيها جَاءَتْ عَلَى حَدِّ يَاءِ التَّسْبِ، زَائِدَةٌ عَلَى الدَّوِّ، فَلَا اعْتِبَارَ بِهَا، وَرُبَّمَا قَالُوا: دَاوِيَّةٌ، قَلَبُوا الْوَاوِ الْأُولَى السَّاكِنَةَ أَلِفًا لِانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ.

مَلَكٌ عَلَى وَزْنِ: مَعَلٌ، لِأَنَّ فَاءَهُ مَحذُوفَةٌ، أُلْزِمَتْ التَّخْفِيفُ، أَصْلُهُ: مَأْلَكٌ. (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب اسم على مَفْعَلٍ، مَكْرَمٌ، وَمَعُونٌ، وَمَيْسَرٌ، وَمَأْلَكٌ، وَهِيَ الرِّسَالَةُ، قَالَ عَدِيٌّ:

أَبْلِغِ الثُّعْمَانَ عَنِّي مَأْلَكَا

أَنَّهُ قَدْ طَالَ حَبْسِي وَانْتِظَارِي

برءاء: وزنه فُعلاء، وأصله عند الفراء: برءاء، لأنَّه مَحذُوفُ اللَّامِ، وَقَالَ غَيْرُهُ: هُوَ بُرَاءٌ مَصْرُوفٌ، وَوزنه: فُعَالٌ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وحكى الفراء في جَمْعِ بَرِيءٍ:

قَم: الميم فيه ليست زائدة، وإنما هي عَوْض من الواو التي هي العين، ووزنه على هذا قَم - أي: أَنَّ الاسم سَقَطَتْ منه عين الكلمة ولا مِها، ولَمَّا كانت الميم زائدة فقد نَزَلَتْ في الميزان، فأَصْبَحَتْ قَم، ووزنها قَم - لِأَنَّ الميم عَوْض الواو: ووزنه على أَنَّ تَقِيم العَوْض مُقام المَعْوَض منه قَم: ولامه مَحذُوفَةٌ، لِتَحْرُكِهَا وانْفِتاح ما قبلها، وهي الهاء في: قَوَّه (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب حرف حذف وعَوْض منه حرف آخر، ثم جَمَعُوا بين العَوْض وبين المَعْوَض منه إلَّا حرفًا واحدًا وهو قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ أو غيره:

هُمَا نَفْثَا فِي فَيٍّ مِنْ فَمَوِيْهِمَا

على التَّايِحِ العَاوِي أَشَدَّ رِجَامِ

جَمَعَ بين الميم والواو، وإنما الأصل الواو، فأَبْدَلَ من الواو ميمًا لَمَّا أَفْرَدَ.

فقال: فَمَّا، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ اسم على حَرَفَيْنِ، الثاني حرف لَيْنِ، لِأَنَّ التَّنْوِينَ يُسْقِطُهُ، فَبَعْدَ أَنْ أَبْدَلُوا الميم من الواو من الواجب أَنْ يَقُولَ فَمَان، فقال: فَمَوَان، والصَّوَابُ حذف الواو إذا جِئْتَ بالميم، والأصل في قَم: فوه، فَأُسْقِطَتْ الهاء تخفيفًا فَبَقِيَ: فو، فأَبْدَلُوا منه الميم، والدَّلِيلُ على ذلك قَوْلُهُمْ فِي الْجَمْعِ: أَفَوَاه، وفي التَّصْغِيرِ: قُوَيْه.

هَبْلَع: الهاء فيه زائدة، لِأَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ الْبَلْعِ، ووزنه هَفْلَع (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) الهَبْلَع: الأَكُول، قال ابن الأثير: وقيل: إِنَّ الهاء زائدة فَيَكُونُ مِنَ الْبَلْعِ. طُوفَان: وزنه: قُفْلَان من طَافَ يَطُوفُ إذا دَارَ. وقيل: وزنه: قُفْلَان من طَفا يَطْفُو إذا عَلَا قُدِّمَتِ اللَّامُ إِلَى مَكَانِ الْعَيْنِ. (عن ابن

مَيْدَانُ اخْتُلِفَ فِي وَزْنِهِ، فَقِيلَ: وَزْنُهُ قُفْلَانُ مِنْ مَاذَ يَمِيدُ إِذَا تَلَوَّى وَاضْطَرَبَ، وَمَعْنَاهُ: أَنَّ الْخَيْلَ تَجُولُ فِيهِ، وَتَشْتَتِي، مُتَعَطِّفَةٌ وَتَضْطَرِبُ فِي جَوْلَانِهَا.

وقيل: وزنه قُفْلَانُ مِنَ الْمَدَى، وَهُوَ الْغَايَةُ، لِأَنَّ الْخَيْلَ تَنْتَهِي فِيهِ إِلَى غَايَاتِهَا مِنَ الْجَرِيِّ وَالْجَوْلَانِ، وَأَصْلُهُ: مَذْيَان، فَقُدِّمَتِ اللَّامُ إِلَى مَوْضِعِ الْعَيْنِ، فَصَارَ مَيْدَانًا، كَمَا قِيلَ: فِي جَمْعٍ بَارَ: يَبْزَان، وَالْأَصْلُ: بَرْيَان، وَوزن بَارَ قُلْعٌ، وَيَبْزَانُ: قُلْعَانُ، وَأَصْلُهُ: بَزَى، وَزْنُهُ: قَعْلٌ، لِأَنَّهُ: بَزَى، تَحَرَّكَتِ الْيَاءُ، وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا، فَقُلِبَتْ أَلِفًا، ثُمَّ قُدِّمَتِ اللَّامُ عَلَى الْعَيْنِ فَقِيلَ: بَارَ (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) والْبَازِي: وَاحِدُ الْبُرَاةِ الَّتِي تَصِيدُ، ضَرْبٌ مِنَ الصَّقُورِ، قَالَ ابْنُ سِيْدِهِ: وَالْجَمْعُ: بَوَازٍ، وَبُرَاةٌ، وَبَزَا يَبْزُو: تَطَاوَلَ وَتَأَنَسَّ، وَلِذَلِكَ قَالَ ابْنُ جَنِّي: إِنَّ الْبَارَ قُلْعٌ مِنْهُ.

وقيل: وزن مَيْدَانٍ: فَيَعَالُ مِنْ مَدَنَ يَمْدُنُ إِذَا أَقَامَ، فَتَكُونُ الْيَاءُ وَالْأَلِفُ فِيهِ زَائِدَتَيْنِ، وَمَعْنَاهُ: أَنَّ الْخَيْلَ لَرِمَتْ الْجَوْلَانِ فِيهِ وَالتَّعَطُّفُ دُونَ غَيْرِهِ.

المَائِدَةُ: اسْتِيقَاقُهَا مِنْ مَاذَ يَمِيدُ إِذَا أُعْطِيَ، وَامْتَادَ زَيْدٌ عَمْرًا، إِذَا امْتَاَحَهُ وَاجْتَدَاهُ، فَكَأَنَّ الْمَائِدَةَ مِنْحَةً لِبَنِي إِسْرَائِيلَ مِنَ اللَّهِ كَانَتْ لَهُمْ، أَيْ: عَطِيَّةٌ أُعْطَاهُمْ إِيَّاهَا. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) قال أَبُو إِسْحَاقَ: الْأَصْلُ عِنْدِي فِي مَائِدَةٍ أَنَّهَا فَاعِلَةٌ مِنْ مَاذَ يَمِيدُ إِذَا تَحَرَّكَ، فَكَأَنَّهَا تَمِيدُ بِمَا عَلَيْهَا، أَيْ: تَتَحَرَّكُ، وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: سُمِّيَتْ الْمَائِدَةُ، لِأَنَّهَا مِيدٌ بِهَا صَاحِبُهَا، أَيْ: أُعْطِيَهَا، وَتُقْضَلُ عَلَيْهِ بِهَا.

(القطاع).

وفي (سِرِّ صِنَاعَةِ الإِعْرَابِ) أَنَّ أُخْتَ وَبُنْتَ
أَصْلُهُمَا أُخْوَةٌ وَبُنُوَّةٌ، فَتَقْلَبُوا أُخْوَةٌ وَبُنُوَّةٌ،
ووزنهما: فُعْلٌ إِلَى فُعْلٍ وَفِعْلٌ، وَأَلْحَقُوهُمَا
بِالْفَاءِ الْمُبْدَلَةِ مِنْ لَامِهَا بِوزن فُعْلٍ وَحِلْسٍ،
فَقَالُوا: أُخْتُ وَبُنْتُ، وَلَيْسَتْ التَّاءُ فِيهِمَا
بِعَلَامَةٍ تَأْنِيثٍ كَمَا يَظُنُّ مَنْ لَا خَيْرَةَ لَهُ بِهَذَا
الشَّأْنِ بِسُكُونِ مَا قَبْلَهَا. هَكَذَا مَذْهَبُ سِيبَوِيهِ،
وَهُوَ الصَّحِيحُ.

يَدُ وَدَمُ وَزَنْهُمَا فَعٌ، لِأَنَّ لَامَهُمَا مَحْذُوفَةٌ. (عَنْ
ابْنِ الْقُطَاعِ).

وفي (الْإِنْصَافِ) وَالْأَصْلُ فِي يَدٍ يَدَيَّ، فِي
دَمٍ: دَمَوُ فِي أَحَدِ الْقَوْلَيْنِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ:
دَمَوَانٌ، وَقَدْ قَالَ بَعْضُهُمْ: إِنَّ دَمًا مِنْ دَوَاتِ
الْيَاءِ، وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّهُ مِنْ دَوَاتِ الْوَاوِ،
إِلَّا أَنَّهُمْ اسْتَقْبَلُوا الْحَرَكَةَ عَلَى حَرْفِ الْعِلَّةِ
فِيهِمَا، لِأَنَّ الْحَرَكَاتِ تُسْتَقْبَلُ عَلَى حَرْفِ
الْعِلَّةِ، فَحَذَفُوهُ طَلَبًا لِلتَّخْفِيفِ، وَفَرَارًا مِنْ
الِاسْتِثْقَالِ، فَبَقِيَ يَدُ وَدَمُ.

كِلْتَا: قَالَ سِيبَوِيهِ: أَلِفُهَا لِلتَّأْنِيثِ، وَالتَّاءُ بِدَلِّ
مِنْ لَامِ الْفِعْلِ، وَهِيَ وَاوُ، الْأَصْلُ: كِلَوَا، لِأَنَّ
التَّاءَ عَلِمَ لِلتَّأْنِيثِ، وَوزْنُهَا فِعْعَتِي، وَالْأَصْلُ:
فِعْعَلِي، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرْمِيُّ: التَّاءُ مُلْحَقَةٌ،
وَالْأَلِفُ لَامُ الْفِعْلِ، وَتَقْدِيرُهُ عِنْدَهُ: فِعْعَلٌ. (عَنْ
ابْنِ الْقُطَاعِ).

وفي (سِرِّ صِنَاعَةِ الإِعْرَابِ) وَأَمَّا كِلْتَا فَذَهَبَ
سِيبَوِيهِ إِلَى أَنَّهَا فِعْعَلِي بِمَنْزِلَةِ الذَّكْرَى وَالْجُفْرَى،
وَأَصْلُهَا: كِلَوَا، فَأَبْدَلَتْ الْوَاوُ تَاءً كَمَا أَبْدَلَتْ
فِي أُخْتُ وَبُنْتُ، وَالَّذِي يَدُلُّ عَلَى أَنَّ لَامَ كِلْتَا
مُعْتَلَّةٌ قَوْلُهُمْ فِي مُذَكَّرِهَا: كِلَا، وَكِلا فِعْعَلٌ،
وَلَامُهُ مُعْتَلَّةٌ، وَالتَّاءُ فِي كِلْتَا عِنْدَ الْجَرْمِيِّ تَاءُ
التَّأْنِيثِ، وَهَذَا الْقَوْلُ خَطَأٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ
وَالْكُوفِيِّينَ، لِأَنَّ فِيهِ شُدُودًا مِنْ ثَلَاثِ جِهَاتٍ:

وفي (اللسان) والطوفان: الماء الذي يغشى
كُلَّ مَكَانٍ، وَقِيلَ: الْمَطَرُ الْغَالِبُ الَّذِي يُغْرَقُ
كُلَّ شَيْءٍ مِنْ كَثْرَتِهِ، وَالطُّوفَانُ مَصْدَرٌ مِثْلُ
الرُّجْحَانِ، قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ: هُوَ مِنْ طَافَ
يَطُوفُ.

ماء: أصله: مَوَّةٌ، تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ، وَانْفَتَحَ مَا
قَبْلَهَا، فَانْقَلَبَتْ أَلِفًا، وَأَبْدَلُوا مِنَ الْهَاءِ هَمْزَةً،
لَأَنَّهَا أَجْلَدُ مِنْهَا. (عَنْ ابْنِ الْقُطَاعِ).

وفي (سِرِّ صِنَاعَةِ الإِعْرَابِ) وَأَمَّا إِبْدَالُ الْهَمْزَةِ
عَنِ الْهَاءِ فَقَوْلُهُمْ: مَاءٌ، وَأَصْلُهُ: مَوَّةٌ، لِقَوْلِهِمْ:
أَمْوَاهُ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا، وَقُلِبَتِ الْهَاءُ هَمْزَةً،
فَصَارَ مَاءٌ، كَمَا تَرَى، وَقَدْ قَالُوا أَيْضًا فِي
الْجَمْعِ: أَمْوَاهُ، فَهَذِهِ الْهَمْزَةُ أَيْضًا بِدَلِّ مِنْ هَاءِ
أَمْوَاهُ.

ابن أصلها بَنَوُ، وَقَعَتِ الْوَاوُ آخِرَةً، وَقَبْلَهَا
فَتْحَةٌ، فَوَجَبَ إِعْلَالُهَا بِالْقَلْبِ أَوْ الْحَذْفِ، فَكَانَ
الْحَذْفُ أَخْفَ. فَاجْتَلَبُوا لَهُ هَمْزَةَ الْوَصْلِ،
وَأَسْكَنُوا الْبَاءَ، وَنَقَلُوا الإِعْرَابَ الَّذِي كَانَ فِي
اللَّامِ الْمَحْذُوفَةِ إِلَى الْعَيْنِ الْمَحْذُوفَةِ، وَهِيَ
النُّونُ كَمَا فَعَلُوا ذَلِكَ فِي أَبٍ وَأَخٍ، فَصَارَ
وَزَنُ ابْنِ أَفْعَ.

بُنْتُ وَزَنْهَا: فِعْعَتِ، التَّاءُ فِيهَا عَوَاضُ مِنَ الْوَاوِ
الْمَحْذُوفَةِ، وَالتَّاءُ تُبَدِّلُ مِنَ الْوَاوِ كَثِيرًا.

إِبْنَةُ: وَزَنْهَا إِفْعَةُ، لِأَنَّ اللَّامَ مَحْذُوفَةً، وَالْهَاءُ
هَاءُ التَّأْنِيثِ، لِأَنَّكَ تَقُولُ: ابْنٌ وَابْنَةٌ، وَكَذَلِكَ
أُخْتُ، وَزَنْهَا: فُعْتُ. (عَنْ ابْنِ الْقُطَاعِ).

وفي (الْإِنْصَافِ) أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ لَمَّا حَذَفُوا
اللَّامَ الَّتِي هِيَ الْوَاوُ مِنْ بَنُو عَوَضُوا عَنْهَا
الْهَمْزَةَ فِي أَوَّلِهِ، فَقَالُوا: ابْنٌ، لِأَنَّ الْقِيَاسَ
فِيمَا حُذِفَ مِنْهُ لَامُهُ أَنْ يُعَوَّضَ بِالْهَمْزَةِ فِي
أَوَّلِهِ.

اللام على العين، فصار: قُسُوا على وزن: فُلُوع، ثم قَلَبُوا الواو ياءً، وكَسَرُوا القاف كما كَسَرُوا عين عَصِيٍّ، فصارَ قِسيًّا. (عن ابن القطاع).

وفي (الإنصاف) كما غَيَّرُوا بِالْقَلْبِ فِي قَوْلِهِمْ قِسيٍّ فِي جَمْعِ قَوْسٍ، وَالْأَصْلُ أَنْ يُقَالَ فِي جَمْعِهَا: قُوسٍ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَلَبُوا كَرَاهِيَةَ اجْتِمَاعِ الْوَاوَيْنِ وَالضَّمَّتَيْنِ، فَصَارَ قُسُوءٌ، فَأَبْدَلُوا مِنْ الضَّمَّةِ كَسْرَةً، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ اسْمٌ مُتَمَكِّنٌ فِي آخِرِهِ وَאו قَبْلَهَا ضَمَّةٌ، فَاثْقَلَتْ الْوَاوُ الثَّانِيَةُ الَّتِي هِيَ لَامٌ يَاءٌ لَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا، لِأَنَّ الْوَاوَ الْأُولَى مَدَّةٌ زَائِدَةٌ، فَلَمْ يُعْتَدَ بِهَا، وَكَمَا وَجَبَ قَلْبُ حَرْفِ الْعِلَّةِ فِي عَصَى وَرَمَى أَلِفًا لَتَحْرُكِهِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهُ، كَذَلِكَ يَجِبُ قَلْبُ الْوَاوِ الثَّانِيَةِ هَا هُنَا يَاءً، لَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ قُسُوءٌ، وَقُلِبَتْ الْوَاوُ الَّتِي قَبْلَهَا يَاءً لِيُوقِعَهَا سَاكِئَةً قَبْلَ الْيَاءِ، لِأَنَّ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مَتَى اجْتَمَعَتَا، وَالسَّابِقُ مِنْهُمَا سَاكِئٌ، وَجَبَ قَلْبُ الْوَاوِ يَاءً، وَجُعِلَتْ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ، فَصَارَ قِسيٍّ، وَكَسَرُوا لِمَا بَعْدَهُ مِنَ الْكَسْرِ، فَقَالُوا: قِسيٍّ.

شاة وزنها: فَعَلَّةٌ، أَصْلُهَا: فَعَعٌ، شَوَهَةٌ، تَحَرَّكَتِ الْوَاوُ، وَقَبْلَهَا فَتْحَةٌ فَاثْقَلَتْ أَلِفًا، وَحُذِفَتِ الْهَاءُ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ لَخَفَائِهَا، وَوُقِعَ بِهَا بَعْدَ الْأَلْفِ طَرَفًا، كَمَا حُذِفَتْ مِنْ شَفَةِ تَخْفِيفًا. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) والشاة أَصْلُهَا: شَاهَةٌ، فَحُذِفَتْ الْهَاءُ الْأَصْلِيَّةُ، وَأُثْبِتَتْ هَاءُ الْعَلَامَةِ الَّتِي تَنْقَلِبُ تَاءً فِي الْإِدْرَاجِ، وَقِيلَ فِي الْجَمْعِ: شِيَاهٌ، وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فُعَلًا: شُوهُ، ثُمَّ وَقَعَ الْإِعْلَالُ بِالْإِسْكَانِ، ثُمَّ وَقَعَ الْبَدَلُ لِلخَفَةِ، أَمَا شَيْءٌ فَبَيِّنٌ أَنَّهُ: شَيْوَةٌ، فَأَبْدَلَتْ الْوَاوُ لَانْكِسَارِهَا وَمُجَاوَزَتِهَا

إِحْدَاهَا: أَنَّهُ لَا يُعْرَفُ فِي الْكَلَامِ فِعْتَلٌ. الثانية: أَنَّ عَلَامَةَ التَّائِيثِ لَا تَكُونُ حَشَوًا فِي الْكَلِمَةِ، إِنَّمَا أَنْ تَكُونَ جُزْءًا كَقَائِمَةٍ وَقَاعِدَةٍ.

الثالثة: أَنَّ مَا قَبْلَ تَاءِ التَّائِيثِ لَا يَكُونُ إِلَّا مَفْتُوحًا، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَقَعَ مَا قَبْلَهَا سَاكِئًا إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَلِفًا مِنْ نَحْوِ أَرْطَاةٍ، وَسَعْلَاةٍ.

حادِي عَشْرَ مَقْلُوبٍ مِنْ وَاحِدٍ، لِأَنَّ تَقْدِيرَ وَاحِدٍ: فَاعِلٌ، فَأَخْرَجَ الْفَاءَ، وَهُوَ الْوَاوُ، فَقُلِبَتْ يَاءً لَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا، وَقَدَّمَ الْعَيْنَ، فَصَارَ تَقْدِيرُهُ عَالِفٌ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ الْقَطَامِيِّ:

مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادٍ

وَلَا تَقْضَى بِوَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي

وَالطَّادِي: الثَّابِتُ، مِنْ وَطَدٌ يَطِدُ، فَقُلِبَ مِنْ فَاعِلٍ إِلَى عَالِفٍ. وَأَصْلُ الطَّادِي: وَاطِدٌ، فَقُلِبَ، وَالدَّيْنُ. الْعَادَةُ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَاللَّسَانِ).

وفي (اللسان) قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ: وَحَادِي عَشْرَ مَقْلُوبٍ مَوْضِعُ الْفَاءِ إِلَى اللَّامِ، لَا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا كَذَلِكَ، وَهُوَ فَاعِلٌ، نُقِلَ إِلَى عَالِفٍ، فَاثْقَلَتْ الْوَاوُ الَّتِي هِيَ الْأَصْلُ يَاءً لَانْكِسَارِ مَا قَبْلَهَا.

آيَةٌ: أَصْلُهَا: آيَّةٌ، عَلَى وَزْنِ فَاعِلَةٍ، اسْتَقْلَلُوا الْحَرَكَةَ عَلَى الْيَاءِ، فَحُذِفَتْ، فَصَارَ وَزْنُهَا: قَالَةٌ. قَالَ الْفَرَّاءُ: أَصْلُهَا آيَّةٌ، فَعَلَّةٌ، كَرِهُوا التَّشْدِيدَ، فَقَلَبُوا إِحْدَى الْيَاءَيْنِ أَلِفًا، وَقَالَ سَيِّبِيه: وَزْنُهَا فَعَلَّةٌ، قَلَبُوا الْيَاءَ أَلِفًا لَتَحْرُكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ).

وفي (اللسان) وَأَصْلُ آيَةٍ: أَوِيَّةٌ بِفَتْحِ الْوَاوِ، وَمَوْضِعُ الْعَيْنِ وَاوٍ، وَالتَّسْبَةُ إِلَيْهِ أَوَوِيٌّ، وَقِيلَ: أَصْلُهَا: فَاعِلَةٌ، فَذَهَبَتْ مِنْهَا اللَّامُ أَوِ الْعَيْنِ تَخْفِيفًا، وَلَوْ جَاءَتْ تَامَّةٌ لَكَانَتْ آيَّةً.

قَوْسٌ تُجْمَعُ عَلَى قِسيٍّ، وَوَزْنُهَا: فُلَيْعٌ، الْأَصْلُ فِيهَا: قُوسٌ فُعُولٌ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَدَّمُوا

(عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) الهُود: التَّوْبَةُ، هَادَ يَهُودُ هَوْدًا، وَتَهَوَّدَ: تَابَ. والهُود: اليهود هادوا يهودون هَوْدًا.

مِثْنَةٌ: وزنها فَعِيلَةٌ، عن الأصمعيّ، لأنَّ الميم أصليّةٌ عنده من: مَأْتَتْهُ تَمِثْنَةٌ: أَعْلَمْتُهُ. قال: وحَقُّهَا أَنْ تكون مِثْنَةٌ، كَمَعِينَةٍ، إِلَّا أَنَّهَا هَكَذَا رُوِيَتْ بِالتَّشْدِيدِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ أَصْلُ الحَرْفِ مِنْ غَيْرِ هَذَا، فَيَكُونُ وَزْنُهَا مَفْعِلَةٌ مِنْ «إِنَّ» الْمَكْسُورَةِ، كَمَا تَقُولُ: مَعَسَاةٌ، أَي: مَجْدَرَةٌ، وَمَظِنَّةٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: سَأَلَنِي شُعْبَةُ عَنْ حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ «إِنَّ طُولَ الصَّلَاةِ وَقِصْرَ الْخُطْبَةِ مِثْنَةٌ مِنْ فِقْهِ الرَّجُلِ» فَقُلْتُ: مِثْنَةٌ، أَي: عَلَامَةٌ لِدَاكِ، وَخَلِيقٌ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: هُوَ مِثْنَةٌ بِالتَّاءِ، أَي: مَخْلَقَةٌ، وَهِيَ مَفْعِلَةٌ مِنْ أَتَأ: غَلَبَهُ بِالْحُجَّةِ. وَقَالَ غَيْرُهُ: وَزْنُهَا: فَعِلَّةٌ مِنْ مَأَتْ إِذَا احْتَمَلَ، وَيُقَالُ فِيهَا أَيْضًا مَأَتْةٌ بِالْفَتْحِ. (عن ابن القطاع واللسان).

سَهٌ: حُذِفَتْ مِنْهَا الْعَيْنُ، أَصْلُهَا: سَتَهُ، وَوَزْنُهَا: قُلٌّ، وَيُقَالُ: لَهَا سَتٌ أَيْضًا، وَالْمَحْذُوفُ مِنْهَا الْهَاءُ، وَوَزْنُهَا: فَعٌ.

وَاسَتْ حُذِفَتْ مِنْهَا اللَّامُ، أَصْلُهَا: سَتَهُ، حُذِفَ لَامُ الْفِعْلِ وَالْهَاءُ، وَزِيدَتْ أَلِفُ الْوَصْلِ فِي أَوَّلِهَا، وَوَزْنُهَا: إِفْعٌ (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) الْجَوَهْرِيّ: وَالْإِسْتُ: الْعَجْزُ، وَأَصْلُهُ: سَتَهُ، عَلَى فَعَلٍ بِالتَّحْرِيكِ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ جَمْعَهُ: أَسْتَاءُ، مِثْلُ: جَمَلٍ وَأَجْمَالٍ، لِأَنَّكَ إِذَا رَدَدْتَ الْهَاءَ الَّتِي هِيَ لَامُ الْفِعْلِ، وَحَذَفْتَ الْعَيْنَ قُلْتَ: سَهٌ، بِالْفَتْحِ، وَقَالَ النَّحْوِيُّونَ: أَصْلُ الْإِسْتُ سَتَهُ، فَاسْتَقْبَلُوا الْهَاءَ لِسُكُونِ التَّاءِ، فَلَمَّا حَذَفُوا الْهَاءَ سَكَتَتِ السِّينُ، فَاحْتِجَّ إِلَى أَلِفِ الْوَصْلِ، كَمَا فُعِلَ بِالْأَسْمِ

الْيَاءِ، وَتَصْغِيرُهُ: شَوِيهَةٌ، وَالْعَدَدُ، شِيَاءٌ، وَالْجَمْعُ: شَاءٌ.

الَلَاتُ: عَلَى وَزْنٍ: فَعَّةٌ، عَلَى اللَّفْظِ، وَالْأَصْلُ: فَعْلَةٌ، لَوِيَّةٌ حُذِفَتْ الْيَاءُ، فَبَقِيَتْ: لَوَّةٌ، وَفُتِحَتْ لِمُجَاوَزَةِ الْهَاءِ، فَانْقَلَبَتْ أَلِفًا، وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ لَوِيْتُ عَلَى الشَّيْءِ إِذَا أَقْمَسْتُ عَلَيْهِ، وَقِيلَ: وَزْنُهَا: لَوَهَةٌ فَعْلَةٌ مِنْ لَاهِ السَّرَابِ يُلَوِّهُ إِذَا لَمَعَ وَبَرَقَ، قُلِيَتْ الْوَاوُ أَلِفًا لِنَحْرُوكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، وَحَذَفُوا الْهَاءَ لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ، وَاسْتِثْقَالِ الْجَمْعِ بَيْنَ هَاءَيْنِ. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) لَاهِ السَّرَابِ لَوَّهَا وَلَوَّهَانًا، وَتَلَوَّةٌ: اضْطَرَبَ وَبَرَقَ، وَالَلَاتُ صَنَمٌ لَثَقِيفٌ، وَكَانَ بِالطَّائِفِ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقِفُ عَلَيْهِ بِالتَّاءِ، وَبَعْضُهُمْ بِالْهَاءِ، وَأَصْلُهُ: لَاهَةٌ، وَأَلِفُ اللَّاهَةِ وَاوُ، وَلِأَنَّ الْعَيْنَ وَاوًا أَكْثَرَ مِنْهَا يَاءً... قَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ: حَقَّ اللَّاتُ أَنْ تُذَكَّرَ فِي فَصْلِ لَوَى، لِأَنَّ أَصْلَهُ: لَوِيَّةٌ، وَهُوَ مِنْ لَوَى عَلَيْهِ يُلَوِي إِذَا عَطَفَ، لِأَنَّ الْأَصْنَامَ يُلَوِي عَلَيْهَا وَيُعْكَفُ.

الأَوَارُ: مَقْلُوبٌ مِنْ وَأَرْتُ إِرَّةً، وَزَنَهُ عُفَالُ. (عن ابن القطاع) وفي (اللسان) الأَوَارُ بِالضَّمِّ: شِدَّةُ حَرِّ الشَّمْسِ، قَالَ الْكَسَائِيُّ: الأَوَارُ أَصْلُهُ الْوَارُ، ثُمَّ خَفَّفَتِ الْهَمْزَةُ فَأَبْدِلَتْ فِي اللَّفْظِ، وَصَارَتْ وَوَارًا، فَلَمَّا أَلْتَقَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ وَاوَانُ وَأُجْرِي غَيْرَ اللَّازِمِ مَجْرَى اللَّازِمِ أَبْدِلَتْ الْأَوَّلَى هَمْزَةً، فَصَارَتْ أَوَارُ.

الرُّفَّةُ: التَّيْنُ، حُذِفَ مِنْ أَوَّلِهِ وَاوُ، أَصْلُهَا: وَرْفَةٌ، وَوَزْنُهَا: عُلَّةٌ.

يَهُودُ: وَزْنُهُ: يَفْعُلُ، لِأَنَّهُمْ سَمَّوْهُ بِالْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ، مِنْ هَادَ يَهُودُ، أَصْلُهُ: يَفْعُلُ، اسْتِثْقَالَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْوَاوِ فُتِقِلَتْ إِلَى الْهَاءِ.

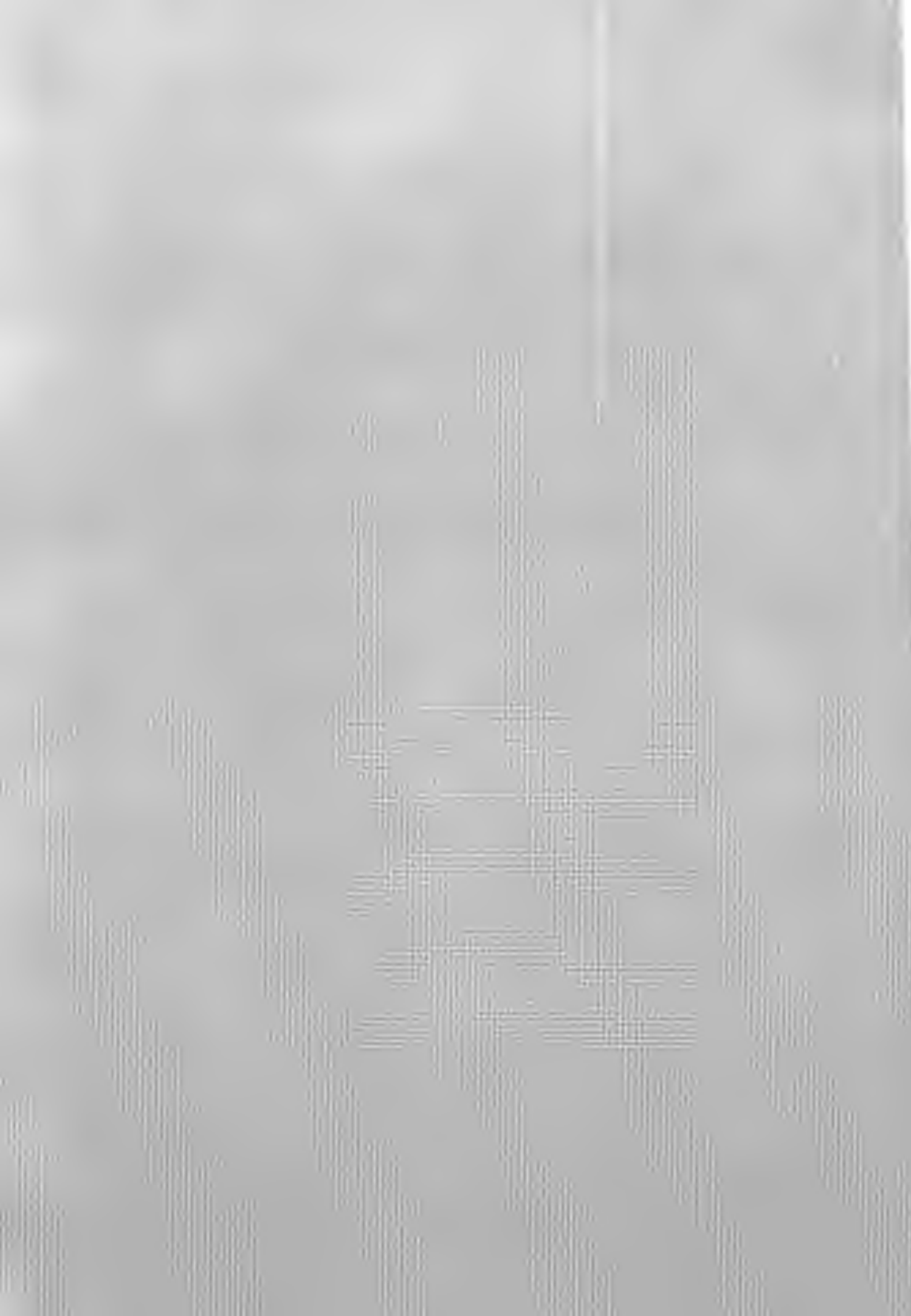
والابن، فِقِيلَ: الاست. **فِئَة**: أصلها: فِئِيَة أو: فِئَوَة، حُذِفَتْ لامه، **لَأَنَّهُ** من فَأَوْتُ وفَأَيْتُ، ووزنها: فِئَة. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) حُكِي فَأَوْتُ فَأَوًّا وفَأَيًّا، قال: فَعَلَى هذا يَصَحُّ أن يَكُونَ فِئَة من الياء. التَّهْذِيب: والفِئَة بوزن فِئَة، الفِرْقَة من النَّاسِ، من فَأَيْتُ رَأْسَهُ، أي: شَقَّقْتُهُ قال: وكانت في الأصل: فِئَوَة بوزن: فِئَلَة، فُحِفَّفَ.

أَيِّمٌ: وزنها: فِئَعِلٌ، والجَمْع: أَيَامِي، فَعَالِي، والأصل: أَيَائِم فَعَائِل، فُقَدِمَتْ الميم. (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) الأَيِّم من النِّسَاء: التي لا زَوْجَ لها، بِكْرًا كانت أو نَيْبًا، وَجَمْع الأَيِّم من النِّسَاء: أَيَائِم وأَيَامِي، فَأَمَّا أَيَائِم فَعَلَى بابه، وهو الأصل، أَيَائِم: جَمْع الأَيِّم، فُقِلِبَت الياء وَجُعِلَت بعد الميم، وقال الفَارِسِيّ: هو مَقْلُوب مَوْضِع العين إلى اللَّام.

مُعْجَمُ أُبْنِيَّةِ الْمَصَادِرِ



أ- مَصَادِيرُ الثَّلَاثِي الْمَجَرَّد

في (الأفعال) ومصادر الثلاثي كُلُّها تأتي على: فَعِلَ، وفَعَلَ، وفَعِّلَ، وفُعِلَ، وفُعِّلَ، وفَعَّالٌ، وفُعِّلَانٌ، وفَعَّلَانٌ، وفَعَّلِيلٌ، وفَعَّلَانٌ، وفَعِّلَانٌ، وفَعَّلَالَةٌ، وفَعَّلِيلَةٌ، وفَعَّلِيَّةٌ، وفيه أيضًا وقد قال الفراء: كُلُّ ما كان مُتَعَدِّيًا من الأفعال الثلاثية فإنَّ الفعل والفِعْلَ جائِزان في مَصْدَرِهِ، مثل ضَرَبَ، يَضْرِبُ ضَرْبًا وضَرْبًا.

وعن (ابن القطاع) وَيَجِيءُ عَلَى :

فَعْلٌ : نحو : ضَرَبَ ضَرْبًا .

وَفِعْلٌ : نحو : عَلِمَ عِلْمًا .

وَفُعِلَ : نحو : شَرِبَ شُرْبًا .

وَفَعَلَ : نحو : جَلَبَ جَلْبًا.

وَفُعِلْ : نحو : شَغَلَ شُغْلًا .

وَفَعَلْ : نحو : هَذَا هُدًى .

وَفَعِلٌ : نحو: حَلَفَ حَلِيفًا.

وَفِعْلٌ : نحو : عَرَضَ عَرَضًا .

وَفَعَلَةٌ: نحو: جَلَسَ جَلْسَةً.

وَفِعْلَةٌ: نحو: أَرَبَ إِرْبَةً: احتَاجَ.

وَفُعْلَةٌ: نحو: أَدِمَ أَدَمَةً.

وَفَعَلَةٌ: نحو: أَيْفَ أَنْفَةٍ.

وَفِعْلَةٌ: نحو: شَرَكْتُهُ شَرَكَةً.

وَفُعْلَةٌ: نحو: تَخِمَ تُخْمَةٌ.

وَفَعْلَةٌ: نحو: غَلَبَ غُلْبَةً.

وَفُعْلَةٌ : نحو : غَلَبَ غُلْبَةً .

وَفُعْلَةٌ: نحو: غَلَبَ غُلْبَةً.

وعلى فُعْلَى : نحو : غَلَبَ غُلْبَى .

وَفَعُولٍ : نحو : وَلِيعَ وَلُوعًا .

وَفِعِلَى : نحو : غَلَبَ غِلْبَى .

وَفُعُولٍ: نحو: دَخَلَ دُخُولًا.

وَفِعُولٌ : نحو : لَقِيَ لِقْيًا .

وَفَعِيلٌ : نحو : صَهَلَ صَهِيلاً .

وَفِعِيلٌ : نحو : صَاى صَيْثًا وَصَيْثًا .

وفي (اللسان) الصَّيْتُ على فَعِيل: صوت

الْفَرْخُ، صَأَى الطَّائِرَ وَالْفَرْخَ بوزن: صَعَى

يَصْأَى صِيًّا وَصِيًّا.

وَفَعَالٍ: نحو: ذَهَبَ ذَهَابًا، وَخَطَى خَطًّا، قَرَأَ

الحسن «إِنَّ قَتْلَهُمْ كَانَ خِطْأً كَبِيرًا» بِالْمَدِّ.

وَفِعَالٍ: نحو: كَذَبَ كِذَا بًا.

وَفُعِّلَى: نحو: وَقَفَ وَوَقَّيْ إِذَا خَدَمَ الْبَيْعَةَ.

وفي (اللسان) والوَقِيفَى، بالكسر والتَّشْدِيدِ

والقصر: الخدمة، وهي مصدر كالحُصْنِ

والخُلُقَى .

وَفُعَالٍ : نحو : بَكَى بُكَاءً .

وَفِعَالٍ : نحو : حَزَنَ حِزَانًا .

رَفْعُ فُعُولٍ: نحو: صار صَيُورًا. وفي (اللسان)

وَصَيَّرَ الشَّيْءَ: آخِرَهُ وَمُنْتَهَاهُ، وَمَا يُؤُولُ

ليه، وهو فيقول.

فَعِيلَةٌ: نحو: عَصَهَ عَصِيهَةً كَذَبَ. وفي

(اللسان) العَضَه، والعَضِيَّه: البَهِيَّة، وهي

الإفك والبُهتان والتَّيْمَة.

وَفَعَالَةٌ: نحو: جَهَلْ جَهَالَةً.

وَفَعَالَةٌ: نحو: حَمَى حِمَايَةً.

وَفَعَالَةٌ: نحو: خَفَرَ خُفَارَةً. وفي (اللسان)
وَحَفَرَتِ الْمَرْأَةُ خُفْرًا وَخُفَارَةً، الْخُفْرُ
بِالتَّحْرِيكِ: شِدَّةُ الْحَيَاءِ.

وَفُعُولَةٌ: نحو: بَطَلَ بَطُولَةً.

وَفُعْلَانٌ: نحو: لَوَى لَيَانًا، وفي (اللسان)
وَلَوَاهُ دَيْئُهُ، وَبَدِيئُهُ، لَيًّا، وَلَيَانًا، وَلَيَانًا:
مَطْلَهُ.

وَفُعْلَانٌ: نحو: شَنِئَ شُنْئَانًا. وفي (اللسان)
الشَّنَاءَةُ مِثْلُ الشَّنَاعَةِ: الْبُغْضُ. شَنَأَ الشَّيْءَ
يَشْنُوهُ شُنْأً، وَشُنْأً، وَشُنْأَةً وَشُنْئَانًا، وَشِنْئَانًا،
بِالتَّحْرِيكِ وَالتَّسْكِينِ: أَبْغَضَهُ.

وَفُعْلَانٌ: نحو: هَجَرَ هَجْرَانًا.

وَفُعْلَانٌ: نحو: رَدَى رَدْيَانًا، وفي (اللسان)
فِي الصَّحَاحِ: رَدَى يَرْدِي رَدْيًا رَدْيَانًا إِذَا رَجَمَ
الْأَرْضَ رَجْمًا.

وَفَعْلَى: نحو: شَكَا شَكْوَى.

وَفَعْلَى: نحو: رَجَعَ رُجْعَى. وفي (الأفعال)
وَقَدْ يَأْتِي الْمَصْدَرُ قَلِيلًا عَلَى فُعْلَى، وَفَعْلَى
كَالرُّجْعَى، وَالبُّشْرَى، وَالشُّكْوَى، وَقَالُوا فِي
مَصَادِرِ الرُّبَاعِيِّ: الْفَتْوَى، وَالْفُتْوَى، وَالتَّقْوَى
وَالْتَقْوَى.

وَفَعْلَى: نحو: ذَكَرَ ذِكْرَى.

وَفَعْلَاءٌ: نحو: رَغَبَ رَغْبَاءً.

وَمَفْعَلٌ: نحو: فَرَّ مَفْرًا.

وَمَفْعَلٌ: نحو: رَجَعَ مَرْجَعًا.

وَمَفْعَلٌ: نحو: يَسَرَ فِي الْأَمْرِ مَيْسْرًا.

وَمَفْعَلَةٌ: نحو: عَتَبَ مَعْتَبَةً.

وَمَفْعَلَةٌ: نحو: عَجَزَ مَعْجِزَةً.

وَمَفْعَلَةٌ: نحو: قَدَّرَ مَقْدَرَةً.

وَفَاعِلَةٌ: نحو: وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ.

وَفَاعُولَةٌ: نحو: سَكَتَ سَاكُوتَةً، وَفِي
(اللسان) وَرَجَلَ سَاكِتٌ وَسَاكُوتٌ وَسَاكُوتٌ
وَسِيكِيَّتٌ، وَسِيكِيَّتِيَّتٌ، كَثِيرُ السُّكُوتِ، وَأَخَذَهُ
سَكْتًُ وَسَكْتَةً وَسَكَاتٌ وَسَاكُوتَةٌ.

وَنَحْوُ: حَدَرَتِ الْعَيْنُ ذَمْعَهَا حَادُورَةً.

وَفُعْلَلٌ: نحو: عَاطَتِ النَّاقَةُ عُوطَطًا، وَفِي
(اللسان) وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ: عُوطَطَ مَصْدَرٌ، وَلَا
يَجْعَلُهُ جَمْعًا، وَكَذَلِكَ: حَوْلَلًا.

وَفُعْلَلٌ: وَنَحْوُ: حَالَتْ حَوْلَلًا.

وَمَفْعُولٌ: نحو: يَسَرَ مَيْسْرًا.

وَمَفْعُولَةٌ: نحو: شَعَرَ مَشْعُورَةً.

وَتَفْعِلَةٌ: نحو: جَلَّ الشَّيْءُ تَجَلَّةً.

وَتَفْعِلَةٌ: نحو: هَلَكَ تَهْلُكَةً. عَنْ (ابن القطاع)
وَكِتَابِ «لَيْسَ».

وَتَفْعَالٌ: نحو: رَمَى تَرْمَاءً.

وَتَفْعَالٌ: نحو: بَانَ تَبْيَانًا.

وَتَفْعُولٌ: نحو: هَلَكَ تَهْلُوكًا.

وَتَفْعُولٌ: نحو: تَهْلُوكُ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ،
وَأُنْشِدَ:

شَبِيبُ عَادَى اللَّهِ مَنْ يَقْلِبُكِ

وَسَبَبَ اللَّهُ لَهُ تَهْلُوكًا

وَفَعِيلَى: نحو: مَكَثَ مَكِيئَى.

وَفَعِيلَاءُ: نحو: مَكَثَ مَكِيئَاءُ.

وَفَعِيلَاءُ: نحو: كَبُرَ الْأَمْرُ كِبْرِيَاءً.

وَفَعِيلَةٌ: نحو: عَنَّ عَنِّيَّةً.

- وَنَحْوُ: قَسَّ قَسِيْسَةً.

- وَنَحْوُ: طَرَّقَ طَرِيقَةً: ضَعُفَ وَاسْتَرْخَى.

وَفَعِيلِيَّةٌ: نحو: عَنَّ عَنِّيَّةً مِنَ الْعَيْنِ. وَفِي

(اللسان) وَالْعَيْنِ الَّذِي لَا يَأْتِي النَّسَاءُ، وَلَا
يُرِيدُهُنَّ بَيْنَ الْعَنَانَةِ، وَالْعَيْنِيَّةِ وَالْعَيْنِيَّةِ.

وَفَعَالِيَّةٌ: نحو: كَرِهَ كَرَاهِيَّةً.

وهي الأرض لا ماء بها.

وفعالِي: نحو: رَأَيْتُهُ رَئَايَا عَنِ اللَّحْيَانِي.

وفَعُولِيَّة: نحو: حَرَّ الْمَمْلُوكِ حَرَّوْرِيَّة. وفي (اللسان) وَإِنَّهُ لَحَرٌّ بَيْنَ الْحُرِّيَّةِ وَالْحَرَرَةِ، وَالْحُرُورِيَّة.

وفَعُولِيَّة: نحو: خَصَّه خُصُوصِيَّة.

وفِعْلَانَة: نحو: لَقِيْتُهُ لِقْيَانَة. وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب مَصْدَرٌّ عَلَى عَشْرَةِ أَلْفَاظٍ إِلَّا مَصْدَرًا وَاحِدًا، وَهُوَ لَقِيْتُ زَيْدًا لِقَاءً، وَلِقَاءً، وَلِقَى وَلِقِيَّةً وَلِقْيَا وَلِقْيَا، وَلِقِيَّةً، وَلِقْيَانًا، وَلِقْيَانَة.

وفَعِيلِيَّة: نحو: وَلَدَتْ وَلِيدِيَّة.

وفَعُولِيَّة: نحو: شَاخَ شَيْخُوحِيَّة.

وفَعْلَنِيَّة: نحو: بُلْهَنِيَّة، وَرُقْهَنِيَّة مِنْ بَلَهَ وَرَقُفَ.

وفي (اللسان) وَالْبُلْهَنِيَّة: الرَّجَاءُ وَسَعَةُ الْعَيْشِ.

وَالرُقْهَنِيَّة: رَغَدَ الْخُصْبُ وَلِينُ الْعَيْشِ.

وفَعْلَعَلِيَّة: نحو: عَشَمَ عَشْمَشَمَةً. وفي

(اللسان) وَنَاقَةٌ عَشْمَشَمَةٌ: غَزِيرَةُ النَّفْسِ.

وفَعْلَعَلِيَّة: نحو: عَشْمَشَمِيَّة.

وفُعَالِيَّة: نحو: غُلَامٌ بَيْنَ الْغُلَامِيَّةِ، مِنْ غَلِمَ إِذَا اسْتَهَى. وفي (اللسان) وَهُوَ مِنَ الْعُلُومَةِ وَالْعُلُومِيَّةِ وَالْغُلَامِيَّةِ.

وفَعْلِيَّة: نحو: وَفَهَ وَفَهِيَّة، قَامَ بِالْأَمْرِ فِي لُفَةٍ بُلْحَارِثُ بْنُ كَعْبٍ.

وفي (اللسان) الْوَافِه: قِيمَ الْبَيْعَةِ الَّتِي يَقُومُ عَلَى بَيْتِ النَّصَارَى، كَالْوَاهِفِ، وَرُبْتُبَه: الْوَفْهِيَّة، بُلُغَةُ أَهْلِ الْجَزِيرَةِ.

وفُعَالِيْنَ: نحو: كَرِهْتَ الشَّيْءَ كَرَاهِيْنَ، وَأَتَيْتُكَ كَرَاهِيْنَ إِنْ تَغَضَّبَ.

وفُعْلَانِيَّة: نحو: فِي الْحَدِيثِ، إِذَا وَقَعَ الْعَبْدُ فِي أَلْهَائِيَةِ الرَّبِّ، وَهِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ آلِهِ أَلْهَاءُ،

وفَعْلِيَّة: نحو: إِمْرَةٌ، مِنْ أَمَرَ مَالَهُ أَمْرًا وَإِمْرَةً إِذَا كَثُرَ. وفي (اللسان) وَرَجُلٌ أَمِرٌ وَإِمْرَةٌ وَإِمَارَةٌ يَسْتَأْمِرُ كُلُّ وَاحِدٍ فِي أَمْرِهِ، وَأَمِرٌ الْمَاءُ إِذَا كَثُرَ. وَفَعْلُوت: نحو: رَغِبْتُ، وَرَحِمْتُ مِنْ رَغَبَ، وَرَجِمَ.

وفَعْلُوتِي: نحو: رَغِبْتُي وَرَحِمْتُي.

وفُعْلِي: نحو: سَخِرَ سُخْرِيًّا.

وفُعْلِي: نحو: سِخْرِي. وفي (اللسان) وبهما - أَي ب «فُعْلِي، وَفُعْلِي» - قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لِيَسْخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا﴾. وَفَعْلِيَّة: نحو: سُخْرِيَّة.

وفُعْلِيَّة: نحو: سِخْرِيَّة، وَقِيلَ: مَا كَانَ مِنَ السُّخْرَةِ فَهُوَ مَضْمُومٌ، وَمَا كَانَ مِنَ الْهُزْءِ فَهُوَ مَكْسُورٌ.

وفي (اللسان) وَقَدْ يَكُونُ نَعْتًا كَقَوْلِهِمْ: هُمُ لَكَ سُخْرِيٌّ وَسُخْرِيَّةٌ، مَنْ ذَكَرَ قَالَ: سُخْرِيًّا، وَمَنْ أَنْتَ قَالَ: سُخْرِيَّةٌ.

وفَعْلُولِيَّة: نحو: حَانَ حَيْثُونَةٌ، وَكَانَ كَيْثُونَةٌ، هَذَا مَذْهَبُ الْكُوفِيِّينَ، وَأَمَّا الْبَصْرِيُّونَ فَوَزَنُهَا عِنْدَهُمْ: فَعِيلُولَةٌ وَقِيلَ الْأَصْلُ: كَيْثُونَةٌ، مُشَدَّدَةٌ إِلَّا أَنَّهُمْ خَفَّفُوهَا، كَمَا فَعَلُوا فِي هَيْنَ وَلَيْنَ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقَالُوا: كَوْثُونَةٌ. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ وَالْإِنْصَافِ).

وفَعْلُولِيَّة: نحو: حَادَ حَيْدُودَةٌ.

- وَنَحْوُ: سَادَ سَيْدُودَةٌ، وَأُسْكِنْتَ الْبَاءَ لَمَّا تَحَرَّكَتْ وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهَا. (عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ). وَفِي (اللسان) ابْنُ بَرِّي رَحِمَهُ اللَّهُ: أَصْلُ وَزْنُهَا فَعِيلُولَةٌ، وَهُوَ سَوْدُودَةٌ، ثُمَّ فُعِلَ بِهَا مَا فُعِلَ بِكَيْثُونَةٍ.

وفَعُولِيَّة: نحو: شَيَّوْحِيَّة.

وفَعْفَعِيل: نحو: مَرَّ مَرْمَرِيًّا، وَأَنْشَدُوا:

قَدْ طَالَ فِي الْجِدَاءِ مَرْمَرِيُّهَا

وَمَصْدَرُ تَفَعَّلَ عَلَى التَّفَعُّلِ وَالتَّفَعُّالِ. نحو: تَقَتَّلَ تَقَتُّلاً وَتَقَتُّالاً.

وَمَصْدَرُ تَفَعَّلَ عَلَى تَفَعُّلٍ، وَرُبَّمَا جَاءَ عَلَى تَفَعُّالٍ.

وَمَصْدَرُ انْفَعَلَ عَلَى انْفِعَالٍ، نحو: انْكَسَرَ انْكِسَارًا.

وَمَصْدَرُ افْتَعَلَ عَلَى افْتِعَالٍ، نحو: افْتَتَلَ افْتِتَالًا.

وَمَصْدَرُ اسْتَفَعَلَ عَلَى اسْتِفْعَالٍ، نحو: اسْتَغْفَرَ اسْتِغْفَارًا.

وَمَصْدَرُ افْعَلَّلَ عَلَى افْعِيلَالٍ، نحو: احْمَرَّ احْمِرَارًا.

وَمَصْدَرُ افْعَلَّلَ عَلَى اِفْعِلَالٍ، وَيُذَكِّرُهُمَا الإِدْغَامُ، نحو: احْمَرَّ احْمِرَارًا.

وَمَصْدَرُ افْعَوَّلَ عَلَى افْعِوَالٍ، وَافْعِوَالٍ، كَالْأَجْلُوَازِ وَالْأَعْلِيَّوَاتِ.

وَمَصْدَرُ افْعَيْلَ عَلَى افْعِيَالٍ كَالْأَهْيَاسِ، وَهُوَ التَّبَخُّرُ.

وَمَصْدَرُ افْعَوَّعَلَ عَلَى افْعِيعَالٍ كَالْأَغْدِيدَانِ.

وَمَصْدَرُ افْعَوَّلَلَ عَلَى افْعِوَالٍ كَالْأَعْوُجَاجِ، وَهُوَ السَّرْعَةُ.

وَمَصْدَرُ افْوَنَعَلَ عَلَى افْوِنَعَالٍ كَالْأَخْوِنَصَالِ.

وَمَصْدَرُ افْعَالَّلَ عَلَى افْعِئَالٍ، كَالْأَسْمِئْدَادِ، وَهُوَ الْغَضَبُ.

وَمَصْدَرُ افْعَنَّلَلَ عَلَى افْعِنَالٍ، نحو: افْعَنَسَسَ افْعِنْسَاسٌ.

وَمَصْدَرُ افْعَنَّلَى عَلَى افْعِنَالٍ، نحو: افْعَنَزْدَى وَاغْرَنَزْدَى - بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالْغَيْنِ، وَاعْلَنَزْدَى: إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالسَّبَبِ، وَاعْرَنَزْدَى بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ، وَاسْرَنَزْدَى عَلَيْهِ: إِذَا غَلَبَهُ وَقَهَرَهُ.

وَمَصْدَرُ افْوَعَلَ عَلَى افْوِغَالٍ، كَالْأَكْوَهْدَادِ، وَهُوَ الْارْتِعَاشُ.

وَالْإِلَهِةُ وَالْإِلَهِيَّةُ: إِذَا تَحَيَّرَ وَذَهَبَ عَقْلُهُ، وَالْإِلَهِ مُشْتَقٌّ مِنْهُ، وَأَصْلُهُ: وَلِيَّةٌ، وَاسْمُ اللَّهِ كَذَلِكَ، وَقِيلَ: أَصْلُهُ: لَاءٌ، وَأُنْشِدُوا:

كَدَعْوَةٍ مِنْ أَبِي رَبَاحٍ
يَسْمَعُهَا لِأَهْلِ الْكُبَارِ.

يُرِيدُ إِلَهِهُ، وَأَبُو رَبَاحٍ كُنْيَةُ صَالِحٍ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - وَقَوْلُهُمْ: لَا هُمْ، يُرِيدُونَ: اللَّهُ هُمْ > 4, < 4". وَمَعْنَاهُ: يَا اللَّهَ. وَقِيلَ مَعْنَاهُ: يَا لَهِ. وَقِيلَ: أَلَّهُ إِلَهِةٌ كَعَبَدَةِ عِبَادَةٍ. وَقِيلَ: هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ لَاءٍ يَلِيهِ لَيْهَا إِذَا تَسَتَّرَ. وَقِيلَ: مَنْ لَاءَ السَّرَابِ يَلُوهُ: إِذَا لَمَعَ وَبَرَقَ لَوْهَا وَلَوْهَاثًا. (عن ابن القطاع واللسان).

وَفِعَالِيَّةٌ: نحو: إِلَهِيَّةٌ.

وَفِعْلَانِيَّةٌ: نحو: رَهَبَ رَهْبَانِيَّةٌ.

وَفِي (اللسان) وَالرَّهْبَانِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الرَّهْبَةِ بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «لَا رَهْبَانِيَّةَ فِي الْإِسْلَامِ».

ب- مَصَادِرُ الثَّلَاثِيَّ الْمَزِيدِ

يَجِيءُ مَصْدَرُ افْعَلَ عَلَى اِفْعَالٍ. (عن ابن القطاع وابن القوطية).

وَمَصْدَرُ فَاعِلٍ عَلَى مُفَاعَلَةٍ وَفِعَالٍ وَفِيعَالٍ، وَتَفْعَالَةٍ، نحو: أَفَرَزْتُ الْأَمْرَ تَفَرَّازَةً، وَقَاتَلَ مُقَاتَلَةً، وَقَتَّلَا، وَقَتَّلَالًا.

وَمَصْدَرُ فَعَّلَ عَلَى التَّفْعِيلِ، وَالفِعَالِ وَالتَّفْعِيلَةِ، نحو: صَبَّرَ، التَّصْبِيرُ وَالصَّبَرُ وَالتَّصْبِيرَةُ.

وَمَصْدَرُ تَفَاعَلَ عَلَى تَفَاعُلٍ، نحو: تَنَاصَرَ تَنَاصُرًا.

وَمَصْدَرُ تَفَوَّعَلَ عَلَى تَفَوُّعِلٍ، نحو: تَفَوَّيَلَ تَفَوُّلًا.

- وَمَصْدَرُ أَفْعَالٍ عَلَى أَفْعِلَالٍ، وَفُعَالِيَّةٍ، نحو: هَذَرَمَ هَذَرَمَةً،
الاجْفِئْلَالِ، وَالشَّرْأِيَّةِ. إذا أَكْثَرَ فِي كَلَامِهِ.
- وَمَصْدَرُ أَفْعَلٍ عَلَى أَفْعِمَالٍ كَالَاهِرِمَاعِ، وَهُوَ
الانْهِمَالِ. إذا ضَعُفَ بَصَرُهُ.
- وَمَصْدَرُ أَفْلَاعِلٍ أَفْلِئْعَالًا، نحو: اكْلَأَزَّ
اكْلِئْرَأَزًا، إذا تَقَبَّضَ واجْتَمَعَ، وَاللَّامُ وَالْهَمْزَةُ
زَائِدَتَانِ، وَقِيلَ: اللَّامُ أَصْلِيَّةٌ، وَقِيلَ: الْهَمْزَةُ
أَصْلِيَّةٌ، فَالْأَوَّلُ ثُنَائِيٌّ مِنْ كَرٍّ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ،
وَالثَّانِي مِنْ كَلَزَ إِذَا جُمِعَ، وَوزنه: أَفْعَالِلٌ،
وَالثَّالِثُ: مِنْ كَأَزَّ، جُمِعَ أَيضًا، وَوزنه أَفْلَعَلٌ،
وَهُمَا ثَلَاثَانِ.
- وَمَصْدَرُ فَعْلَسَ فَعْلَسَةً، نحو: خَلَبَسَ خَلْبَسَةً
إِذَا خَلَبَ وَفَتَنَ.
- وَمَصْدَرُ فَعِيلٍ فَعِيلَةً، نحو: طَشِيأَ رَأْيَهُ
طَشِيأَةً، إِذَا خَلَطَ.
- وَمَصْدَرُ فَنَعَلَ فَنَعْلَةً، نحو: سَبَبَلَ الزَّرْعُ
سَبَبَلَةً.
- وَمَصْدَرُ فَعْفَلَ فَعْفَلَةً، نحو: جَرَجَمَ جَرْجَمَةً،
إِذَا صَرَعَ.
- وَمَصْدَرُ فَعْلَفَ فَعْلَفَةً، نحو: سَرَجَسَ
سَرَجَسَةً. كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ.
- ج- مَصَادِرُ الرُّبَاعِيِّ السَّالِمِ وَالْمَزِيدِ**
- مَصْدَرُ فَعْلَلٍ فَعْلَلَةً وَفِعْلَالٍ، نحو: دَحَرَجَ
دَحَرَجَةً وَدَحْرَجًا.
- وَمَصْدَرُ تَفَعَّلَ تَفَعَّلًا، نحو: تَدَحَرَجَ
تَدَحْرُجًا.
- وَمَصْدَرُ أَفْعَنَلَّ أَفْعِنَلَالٍ، نحو: اخْرَنْجَمَ
اخْرَنْجَامًا.
- وَمَصْدَرُ أَفْعَلَّلَ أَفْعِلَالٍ، نحو: أَشْشَعَرَ
أَشْشِعْرَاءًا، وَاسْمُهُرَّ اسْمُهُرَاءًا: اشْتَدَّ.
- وَمَصْدَرُ أَفْعَالٍ عَلَى أَفْعِلَالٍ، وَفُعَالِيَّةٍ، نحو:
الاجْفِئْلَالِ، وَالشَّرْأِيَّةِ.
- وَمَصْدَرُ أَفْعَلٍ عَلَى أَفْعِمَالٍ كَالَاهِرِمَاعِ، وَهُوَ
الانْهِمَالِ.
- وَمَصْدَرُ أَفْعَلَّ عَلَى أَفْعِلَالٍ كَالْأَفْمِهْدَادِ،
وَهُوَ رُفُوعُ الرَّأْسِ.
- وَمَصْدَرُ فَعْلَنَ عَلَى فَعْلَنَةٍ، نحو: سَلَعَنَ سَلَعَنَةً
إِذَا عَدَا.
- وَمَصْدَرُ تَمَفَّلَ عَلَى تَمَفُّعِلٍ، نحو: تَمَذَرَعَ
تَمَذَرُعًا.
- وَمَصْدَرُ فَعْمَلٍ عَلَى فَعْمَلَةٍ، نحو: جَعْمَظَ
جَعْمَظَةً.
- وَمَصْدَرُ أَفَاعَلَ أَفْعِيْعَالًا، نحو: إِذَا رَسَ
إِدِيرَاسًا.
- وَمَصْدَرُ أَفْعَلَّ أَفْعِلَالًا كَالْإِزْلِغَابِ.
- وَمَصْدَرُ أَفْعَلَّ أَفْعَالًا كَالْأَرْمَالِ.
- وَمَصْدَرُ أَفْعَلَى أَفْعِلَاءَ، نحو: اِزْعَوَى اِزْعَوَاءَ.
- وَمَصْدَرُ أَفْعَلَّ أَفْعَالًا كَالْأَدْمَاجِ.
- وَمَصْدَرُ أَفْعَلَّلَ أَفْعِلَالًا، نحو: الْاِذْرِمَاجِ، وَهُوَ
الاسْتِيتَارُ.
- وَمَصْدَرُ انْفَعَلَ انْفِعْلَالًا، نحو: انْقَهَلَ
انْقِهْلَالًا، إِذَا سَقَطَ مِنَ الضَّعْفِ.
- وَمَصْدَرُ فَعْلَلَّ عَلَى فَعْلَلَةٍ، نحو: بَعَثَرَ بَعَثَرَةً.
- وَمَصْدَرُ فَوَعَلَ فَوَعْلَةً، نحو: كَوَكَبَ كَوَكَبَةً.
- وَمَصْدَرُ فَيَعَلَ فَيَعْلَةً، نحو: جَيَّالَ جَيَّالَةً.
- وَمَصْدَرُ فَعْوَلَ فَعْوَلَةً، نحو: جَهَّوَرَ جَهَّوَرَةً.
- وَمَصْدَرُ فَعْلَى فَعْلِيَّةً، نحو: سَلَقَى سَلَقَاءَ.
- وَمَصْدَرُ فَعَنَلَ فَعَنَلَةً، نحو: شَرَنَفَ شَرْنَفَةً،
وَالشَّرْنَفُ وَرَقُ الزَّرْعِ إِذَا طَالَ وَخَشِيَ فَسَادَهُ
(اللسان).
- وَمَصْدَرُ فَمَعَلَ فَمَعْلَةً، نحو: شَمَرَجَ شَمَرَجَةً،
إِذَا خَاطَ خِيَاطَةً رَدِيَّةً.

وَمَوْدَّةٌ عشرة مَصَادِر (عن ابن القطاع).
وفي (اللسان) أَوْرَدَ له ثَماني صُور، وهي: وَدَّ
الشَّيْءَ وَدًّا، وَوَدَّأ، وَوَدًّا، وَوَدَّادَةً، وَوَدَّادًا،
وَوَدَّادًا، وَمَوْدَّةً، وَمَوْدَّةً.

وَهَلَكَ: الشَّيْءُ هَلَكًا، وَهَلَاكًا، وَهَلُوكًا،
وَمَهْلَكًا، وَمَهْلِكًا، وَمَهْلِكًا، وَتَهْلُكَةً،
وَتَهْلُوكًا، وَتَهْلُوكًا، وَهَلُكًا، وَهَلَكَةً. أحد
عشر مَصَدْرًا (عن ابن القطاع) وفي (اللسان)
أَوْرَدَ له تِسْعَ صُور.

وَتَمَّ: الشَّيْءُ تَمًّا، وَتِمًّا، وَتُمًّا، وَتَمَامًا،
وَتِمَامًا، وَتَمَامَةً، وَتِمَّةً، وَتِمَّةً، وَتِمَّةً.
عشرة مَصَادِر (عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) وقد جاء مَصَدْرَانِ على
سبعة، وهما: مَكَثَ مَكْثًا، وَمُكْثًا، وَمُكْثًا،
وَمُكْثَانًا، وَمِكْثِي، مَقْصُورًا، وَمِكْثِيَاءَ،
مَمْدُودًا، وَمَكْثَةً.

والحرف الثاني: تَمَّ، وَأَوْرَدَ له سَبْعَ صُور.
وعن (ابن القطاع) وَمَكَثَ: مَكْثًا، وَمُكْثًا،
وَمُكْثًا، وَمُكْثًا، وَمُكْثًا، وَمُكْثَانًا، وَمِكْثِي،
وَمِكْثِي، وَمُكْثِيَّةً، وَمِكْثِيَاءَ. عشر صُور.

وَعَلَبَ: يَغْلِبُ غَلْبًا، وَغَلْبًا، وَغَلْبَةً، وَغَلْبَةً،
وَعَلْبَةً، وَغَلْبَةً، وَغُلْبِي، وَغُلْبِي، وَغُلْبِيَّةً،
وَعُلْبَاءَ. عشر صُور (عن ابن القطاع) وفي
(اللسان) أَوْرَدَ لها تِسْعَ صُور.

ليس في كلام العرب أَكْثَرُ مَصَادِر من هذه
الثَّمَانِيَّةِ، وَأَمَّا المَصَدْرَانِ، والثَّلَاثَةُ، والأَرْبَعَةُ
والخَمْسَةُ، فَتَحْجِيءُ كَثِيرًا.

وَمَصَدْرُ أَفْعَلَلِ أَفْعَلَلًا، نحو: أَجْرَمَزَ
أَجْرِمَازًا، إِذَا تَقَبَّضَ، وَأَذْرَمَجَ أَذْرِمَاجًا إِذَا
اسْتَشَرَّ، (عن ابن القطاع).

وفي (اللسان) وَأَجْرَمَزَ: انْقَبَضَ واجْتَمَعَ أَي
بعضه بعض وأَذْرَمَجَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ: دَخَلَ فِيهِ
وَاسْتَقَرَّ بِهِ. هذا وَيُلَاحِظُ أَنَّ بِنَاءَ «أَفْعَلَلًا»
مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الثَّلَاثِيِّ المَزِيدِ والرُّبَاعِيِّ المَزِيدِ.

وَأَكْثَرُ مَا وَقَعَ مِنَ المَصَادِرِ لِلْفِعْلِ الواحدِ
أَرْبَعَةُ عشر مَصَدْرًا، واثنَا عشر مَصَدْرًا نحو:

شَيْنَتْهُ: شَنًّا وَشَنًّا، وَشِنًّا، وَشِنًّا، وَشِنَاءً،
وَشِنَاءَةً، وَمَشْنَأً، وَمَشْنِيَّةً، وَمَشْنَأَةً، وَشِنَاءَةً،
وَشِنَانًا، وَشِنَانًا، وَشِنَانًا، وَشِنَانًا. (عن ابن
القطاع، واللسان، وتاج العروس).

وَقَدَّرْتُ: عَلَيْهِ قَدْرًا، وَقَدْرًا، وَقَدْرًا، وَقَدْرَةً،
وَقَدْرَةً، وَقَدْرَةً، وَقَدَارًا، وَقَدَارًا، وَقَدْرَانًا،
وَمَقْدُورَةً، وَمَقْدَرَةً، وَمَقْدِرَةً. اثْنَا عشر
مَصَدْرًا.

وَلَقِيْتُهُ: لَقِيًّا، وَلِقَاءً، وَلَقِيَّةً، وَلِقَاءَةً،
وَلُقِي، وَلُقِيًا، وَلُقِيًا، وَلُقِيًّا، وَلُقِيَانًا،
وَلُقِيَانًا، وَلِقِيَاءً، وَلُقِيَانَةً. أَرْبَعَةُ عشر مَصَدْرًا.
(عن ابن القطاع).

وفي كتاب (ليس) ليس في كلام العرب
مَصَدْرٌ على عشرة أَلْفَاظٍ إِلَّا مَصَدْرًا واحدًا
هو: لَأَقِيْتُ مَزِيدًا، لِقَاءً، وَلِقَاءَةً، وَلِقِيًا،
وَلِقِيَّةً، وَلُقِيًا، وَلُقِيًا، وَلُقِيَّةً، وَلُقِيَانَةً.

وَوَدِدْتُه: وَدًّا، وَوَدًّا، وَوَدًّا، وَوَدَّادَةً،
وَوَدَّادَةً، وَوَدَّادًا، وَوَدَّادًا، وَمَوْدَّةً، وَمَوْدَّةً،

مَسْرَدُ الْأَمْثَلَةِ

- أ -

أَبْنَسَ ٣٨	أَبْنَسَ ١٤٦	أَجَحَفَ ١٥٩
أَجْرٍ ٥٦	أَبْلَمَ ٣٨	أَجْدَ ٣٤
الْأَجْرَةُ ٥٦	أَبْلَمَ ٧٦ ، ٧٧	أَجْدَلِ ٣٨
أَجْرَةٌ ٨٣	أَبْنَمَ ٤٢	الأَجْرُ ٤٤
أَجُورٍ ٥٧	أَبْهَلَ ٣٩	أَجْرَبَ ١٥٢
أَخِيَّةٌ ٨٥	أَبَى ١٢٩ ، ١٣١	الأَجْرَةُ ٥٦
أَسَى ١٥٣	أَبْيَضَ ١٤٣	الأَجْفَلَاءُ ٤٣
أَسِيَّةٌ ٨٥	أَبَيَّنَ ٣٩	أَجْفَلَى ٤١ ، ٤٣
أَلَمَ ١٤٦	أَتَّ ١٦٤	أَجْمَعَ ٣٩
أَمَّ ١٩	أَتَا ١٦٤	أَجَنَ ١٤٦
أَمَّةٌ ٢٧	أَتْرَجَّ ٤١ ، ٤٢ ، ٧٨ ، ٨٧	أَجَنَّاوِينُ ٤٢
أَمَصَ ٥٧	أَتْرَجَّةٌ ٧٨ ، ٨٧	أَجُوهَ ٧
أَنَّةٌ ٢٧	أُتَانَةٌ ٢٦	أَحَّ ٢٧
أَنَّاكَ ٣٨	أُتْعَبَانِ ٤٢	أَحَّا ٢٧
أَهْبَةُ ١٥١	أُتْفَ ٧٧	أُحَامِرٍ ٤٠
آيَةُ ١٦٣	أُتْفَ ٧٧	أَحَبَّ ١٤٦
آيَّةٌ ١٦٣	أُتْفَى ٧٧	أَحْبَسَ ١٤٦
آيَّةٌ ١٦٣	أُتْفِيَّةٌ ٧٧	أَحَدَ ٧
أَلَمَّةٌ ٢٨	أُتْمَدَ ٣٩	الأَحْرُونَ ٤٣
أَبَ ١٦٢	أَحَّ ٢٦	الأَحْرَيْنِ ٤٣
أَبَاتِرٍ ٤٠	أَجَابَ ١٤٧	أَحَزَنَ ١٤٦
أَبَارِدٍ ٤٠	أَجَادِلَ ٤٠	أَحْسَنَ ٣٩
أَبَايِرٍ ٤٠	أَجَارَ ١٤٧	أَحْصَنَ ١٤٥
أَبْرَيْسَمَ ١٠٧	أَجَارِدَ ٤٠	أَحْكَمَ ١٣٧
أَبْطَحَ ١٥٢	أَجَالِدَ ٤٠	أَخْمَرَ ٣ ، ٣٩ ، ١٤٣
	أَجَجَ ١٤٨	أُحِيحَةَ ٢٧

أَخِيل ٤٠	الأربعاء ٤٣، ٤٤، ١٥٤	أَسْحَمَانِ ٤٢
أَخ ١٦٢	أَرْبَعَاوِي ٤، ٦	أَسَد ٣٤، ١٥٠
أَخْت ٤، ١٦٢	أَرْبَعَة ٥٦	أُسْر ٣٤
أَخَذْتُ ٨	أَرْبَى ٦٩	الْأُسْرُبُ ٣٨
أَخَذْتُ ٨	الْأَرْج ٤٢	أُسْرُوع ٤٠
أَخْضَر ١٤٣	أَرْجَوَانِ ٤٢	أَسْطَاعُ ٣، ١٤٥
أَخْطَبَانِ ٤٢	أَرَاخ ١٤٤، ١٥٩	أَسْطَوَانِ ٤٢
أَخْطَى ٧	أَرْحَلَانِ ٤٢	الْأَسْطَوَانَة ٨٥
أَخْلَاقِ ٣٩	أَرْدَبُ ٤١	أَسْقِفُ ٣٩
أَخْوَة ١٦٢	أَرْدُنُ ٤١	أُسْكُفَة ٧٨
أَخِيخَة ٢٧	أَرْز ٣٤	أَسْلَم ٣٨
أُدَّ ١٧	أَرْزُ ٦٥	أَسْلُوبُ ٤٠
أُدَابِر ٤٠	أَرْزَة ٩٧	أَسْمَالِ ٣٩
أَدَامَى ٦٧	أَرْطَاة ٦٧	أَسْمَع ١٤٦
أَذَرَن ٤٠	أَرْطَاة ٥٨، ١٦٣	أَسْت ٨
أَدَمَ ١٤٣، ١٦٩	أَرْطَى ٦٧، ٨٥، ١٣٩	أَسْتَمَة ٧٧
أَدَمَانِ ٤١	أَرْعَاوِيَة ٧٨	أَسْهَبَ ١٤٥، ١٤٦
أُدْمَة ١٦٩	أَرْمِدَاء ٤٣	أُسْهَبَ ١٤٦
أَذْنَفَ ١٤٨	أَرْنَدَج ٤٢	أَسْهَمَ ١٤٥
أُذِنَفَ ١٤٨	أَرْوَانِ ٤٢	أُسْوَارِ ٣٩
أَذْهَام ١٤٣	أَرْوَانَة ٧٨	أَسْوَدَ ١٤٣
أَذْهَمَ ١٤٣	أَرْوِيَة ١٥٠	أَسِيدَ ٣٩
أَذَاخِر ٤٠	أَرِيْق ١٤٥	أُسَيْلِمَ ٤١
أَذْرَجَ ٣٨	أَرْفَلَة ٧٧	أُشَاقِرَ ٤٠
أَذْرَعَات ٤١	أَزَكَمَ ١٤٦	أَشَدَّ ٣٩
أَذْهَبُ ٣	أَزْمُولَة ٧٧	أَشْصَر ١٤٦
أَذُوذِ ١٩	أَسَارُون ٤٣	أَشْهَابَ ١٤٣
أَرَاقَ ١٤٤، ١٤٥، ١٥٩	أَسَاسِ ١٨	أَشْهَبَ ١٤٣
أَرَبَ ١٦٩	أَسَانِين ٤١	أَشْيَاء ٤٣
أَرَبُ ٦٩	أُسْبُوع ٤٠	أَشْيَاء ٤٣
أَرَبَاءَ ٢٥	أَسْحَارَ ٤٠	أَصْبَع ٣٨
الأربعا ٤٤	أَسْحَارَة ٧٨	أَصْرَى ٢٤

أَصْفَر ١٤٣	أَغْرَى ١٤٦	أَلَّل ١٤٨
أَصَلَّة ٧٦	أَعْسَى ١٣٠	اللَّهُمَّ ١٧٢
أَصُوصِ ١٩	أَغَصَّ ١٤٩	أَلْمَلِم ١٥
أَصِيلَال ٦، ٧	أَغْضَى ١٤٦	أَلْنَجَج ٥، ٢٤
أَصِيلَان ٦	أَغْلَل ١٤٥	أَلْنُجُوج ٢٤، ٢٦
أَضْحِيَانِ ٤٢	أَغِيمَ ١٤٥	أَلْنَجِيج ٢٦
أَضْحِيَانَة ٤٢	أَفَانِيَة ٧٨	أَلْتَدَد ٥، ٢٤
أَضْرَبُ ٣٩	أَفَرَّة ٧٦، ٩٣	أَلَّة ١٧٢
أَضْرِبُ ٣	أَفَرَّة ٢٨، ٧٧، ٩٤	أَلِة ١٧١
أَضْرُع ٣٩	أَفَرَّة ٢٨، ٧٧، ٩٣	أَلَهَا ١٧١
أُضْلُوقَة ٧٧	أَفْعَو ٧، ١٥٦	أَلْهَانِيَة ٩١، ١٧١
أَطَاعَ ١٤٤، ١٤٧	أَفْعَوَانِ ٤٢	أَلُوقَة ٧٨
أَطْرَطَ ١٩	أَفْعَى ١٥٦	أَلِيمَ ١٤٦
أَطْرَقَا ٤١	أَفْكَل ٣، ٣٨	الْأُم ٨٦
أَطْفَارَة ٧٧	أَفْنُونِ ٢٣-٢٤	الْأُمَة ٨٦
أُطْلُوقَة ٧٧	أَفَاطِيع ٤٠	أَمَحَل ١٤٦
أَعَاصِير ٤١	أَنَامَ ١٤٤، ١٤٧	أَمَحْمَدُ ١٥٥
أُعَاقِبِي ٤٠	أَفْخُوَانِ ٤٢، ٧٨	أَمِرَ ١٧٠، ١٧١
أَعْجَفَ ١٥٢	أَفْخُوَانِيَة ٧٨	أَمِرُّ ١٧١
أَعْجُوبَة ٧٧	أَفَرَّ ١٧٢	أَمْرَ ١٧٠، ١٧١
أَعْشَارِ ٣٩	أَفْرُنِ ٣٩	أَمْرَطَ ١٩
أَعْشَبَ ١٤٦	الْأَفُورُون ٤٣	أَمْرَى ١٤٦
أَعْصِرُ ٣٩	الْأَفُورِين ٤٣	أَمْسَ ٣٣
أَعْصَل ١٥٢	أَكْثُونَاء ٤٣	أَمَنِي ٦٩
أَعْطَيْتُكَش ١٥٥	أَكْرَم ٣	أَمَكْنَة ٧٧
أَعْقَدَ ١٤٦	أَكْرَمَ ١٤٤	أَمَّهَاتِ ٨٦
أَعْلَمَ ٣	أَكَزَّ ١٤٦	أَمْهَجَ ٣٨
أَعْنَرُ ٣٩	أَكَّعَ ١٣٥	أَمْيَاهُ ٧
أَعْيِرَجَ ٤١	أَكْلَبَ ٣٩	أَمِيَمَة ٢٧
أَغَارَ ١٤٧	الْأَبْسِيس ٤١	أَنَّ ٢٨، ١٥٦
أَغَالَ ١٤٥	أَلْفَجَ ١٤٥	أَنَّا ٢٨
أَغَامَ ١٤٥	أَلِيلَ ١٤٥	أَنَاة ٧

أَنَارَ ١٤٤ ، ١٥٩	أَوْرَى ٧٩	إِيَّيْنِ ٣٩
أَنْبَتَ ١٤٦ ، ١٤٧	أَوْفَى ٣٩	إِيْر ٣٤
أَنْبَخَانِ ٤٢	أَوَّلَ ١٥٧	إِثْمِدِ ٣٨
أَنْجَذَانِ ٤٢	الْأَوْنَ ٩٠ ، ٩١	إِجَابًا ١٤٧
أَنْجَذَانِيَّةَ ٧٨	أَوْتُقُ ١٥٩	إِجَابَةً ١٤٧
أَنْجُوجَ ٢٦	أَوَوِيَّ ١٦٣	إِجَارَةً ١٤٧
أَنْجِيجَ ٢٦	أَوِيَّةَ ١٦٣	إِجِدَ ٣٤
أَنْجِيلَ ٤٠	أَيَّةَ ١٦٣	إِجْرِدَ ٣٨
الْأَنْدَرُونَ ٤٣	أَيْدَامَ ١٤٣	إِجْرِيًا ٤١
الْأَنْدَرِينَ ٤٣	أَيْدَامِيَّةَ ٩٦	إِجْرِيَاءَ ٤٣
أَنْزَلَ ١٤٨	أَيْدَعُ ٣٨	إِجْرِي ٤٣
أَنْضَرَ ٣٨	أَيْفَعُ ١٤٦	إِحْظِ ٣٥
أَنْعَمَ ٣٩	أَيْلَ ١٥٢	إِحْفَلَى ٤١
أَيْفَ ١٦٩	أَيْلَ ١٥١	إِجْلِيلَ ٢٣
أَنْفَعَةً ١٦٩	أَيْمَةً ٢٨	إِجْلِيلَاءَ ٢٥
أَنْقَرَةَ ٧٧	أَيْمَ ١٦٥	الْإِحْرُونَ ٤٣
أَنْقَلَسَ ٤٢	أَيْنَ ٢ ، ٩٠	الْإِحْرِينَ ٤٣
أَنْقَلَيْسَ ٤٢	أَيْتُقُ ١٥٩	إِحْلَابَ ٣٩
أَنْمَلِيَّةَ ٧٧	أَيْهَاتَ ١٤٥	إِحْيَلِ ٣٨
أُنْئِنَ ١٨	أَيْيَ ١٤٨	إِخْرِيطَ ٤٠
أَنْوَقُ ١٥٩	إِبْدِ ٣٤ ، ٣٥	إِذْرُونَ ٤٠
أُنِّيَ ٢	إِبْرَاهَامَ ١٠٧	إِذْوَابَ ٣٩
أَنْبَاهِ ٧	إِبْرَاهِمَ ١٠٧	إِربَ ٦٩
أَهَبَ ١٥١	إِبْرَاهِيمَ ١٠٧	إِرْبَةً ١٦٩
الْأُهْبَةَ ١٥١	إِبْرِدَةً ٧٧	إِرْبَعَاءَ ٤٣
أَهْرَاقَ ٦ ، ١٤٥	إِبْرِيَّةَ ٨٩	إِرَّةَ ١٦٤
أَهْرَةَ ٧٦	إِبْرِيْسَمَ ١٠٧	إِرْزَبَ ٤١
أَهْرَقَ ١٤٤ ، ١٤٥ ، ١٥٩	إِبْزَامَ ٣٩	إِرْزَبِيَّةَ ٧٨
أَوَّالَ ١٥٧	الْإِبْزِيمَ ٣٩	إِرْقَانِ ٣٩
الْأَوَارَ ١٦٤	إِبِلَ ٣٤ ، ٣٥	إِرْمِيْسِيَّةَ ٧٨
أَوْجَلَى ٤١	إِبْلِمَةَ ٧٧	إِرْنَدَجَ ٤٢
أَوْزَسَ ١٤٦	إِبْنَةَ ١٦٢	إِرْفَلَةَ ٧٨

إِزْرَ لِعَبَاب ١٧٣	إِكْبَرِيَّة ٧٨	إِوَرَّة ٩٣
إِزْمُول ٤٠	إِكْلِيل ٢٣	إِيَّاكَ ١٤٥
إِزْمُولِيَّة ٧٧ ، ٧٨	إِلَاه ١٧٢	إِيْجَلِي ٤١
إِسَادَة ٧	إِلَاهَةٌ ١٧١	إِيْدَامَةٌ ٨٥
إِسْتَارَة ٧٧	إِلَهِئَة ١٧١	إِيْل ١٥٢
إِسْتَبْرَقِي ٣٧ ، ٣٩	إِلْعَنَة ٧٨	إِبْتَأَسَ ١٣٠
إِسْحَارٌ ٤٠	إِلْهَانِيَّة ٥	ابن ١٦٢
إِسْحَارَة ٧٨	إِمَارَة ١٧١	إِبْيَاضٌ ١٤٣
إِسْجَمَانٍ ٤٢	إِمْخَاضٍ ٣٩	إِبْيَضُّ ١٤٨
إِسْفَنْج ٤٣	إِمْدَانٍ ٤٢	إِبْيَضَّ ١٤٨
إِسْكَاب ٣٩	إِمْرَة ١٧٠	إِبْيَضُّ ١٤٣ ، ١٤٨
إِسْكَافٍ ٣٩	إِنَّ ١٦٤	إِتَّأَسَ ٨
إِسْوَارٍ ٣٩	إِنَاب ٥٦	إِتْبَاعٌ ١٤٧
إِشْرَارَة ٧٧	إِنْبَاتًا ١٤٧	إِتَّبَعَ ١٤٧
إِشْقَى ٣٩	إِنْجِيل ٤٠	إِتَّخَذَ ١٥٥
إِشْهِيَاب ١	الْإِنْس ١٦٠	إِتَّعَدَ ٨
إِضْبَع ٣٨ ، ٣٩	إِنْسَان ١٥٢ ، ١٦٠	إِجْأَوَى ١٣٩
إِضْطَفْلِيَّة ١١٧	إِنْسِيَان ١٦٠	إِجْتَحَفَ ١٥٩
إِضْمِت ٣٨	إِنْشَاطٍ ٣٩	إِجْرِمَارًا ١٧٤
إِضْحِيَان ٤٢	إِنْفَحَة ٧٧ ، ٧٨	إِجْرَمَزَ ١٤٣ ، ١٧٤
إِطَاعَة ١٤٧	إِنْقَحْل ٤٢ ، ٧٧	الْإِجْفِلَال ١٧٣
إِطْرِيْقَل ١٠٧	إِنْقَحْلَة ٧٧	الْإِجْلَوَاز ١٧٢
إِطْل ٣٤	إِنْقِلِسٍ ٤٢	إِحْتَزَّ ٢٦
إِطْنَابَة ٧٧	إِنْقِلِس ٤٢	إِحْتِفَارًا ١٤٧
إِعْصَارٍ ٣٩	إِنْمَلَة ٧٧	إِحْرَنْبِي ١٣٨
إِعْلِيْطَة ٧٧	إِهَاب ١٥١	إِحْرَنْجَام ٢ ، ١٠١ ، ١٧٣
إِعَارَة ١٤٧	إِهْجِيرَاء ٤٣	إِحْرَنْجَم ٢ ، ١٠١ ، ١٤٣ ، ١٧٣
إِعْدِيدَان ١	إِهْجِيرَى ٤١	
إِفْرِنْدٍ ٤٣	إِهْرَاقًا ١٤٤	إِحْمَارٌ ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٧٢
إِقَامَة ١٤٧	إِهْرِيَاقًا ١٤٥	إِحْوِرَارًا ١٧٢
إِقْرَاضًا ١٤٧	إِهْلِيلِج ١٠٧	إِحْمَرَزَ ١٣٧
إِقْوَامًا ١٤٧	إِوَرَاء ٣٦ ، ٧١	إِحْمَرٌ ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٤٨

١٧٢	اِسْتَكْبَرَ ٢	اِطْيَارًا ١٤٥
اِحْمُورٌ ١٤٣	اِسْتَمَدَّ ١١ ، ١٢	اِطْيَرٌ ١٤٥
اِحْمِيرًا ١٧٢	اِسْتَمَعَ ٤	اِطْيَرًا ١٤٥
اِخْتَارَ ١٣٨	اِسْتَوَقَّ ١٤٥	اِظْلَمَ ٦
الاِخْوَنُصَال ١٧٢	اِسْحَاَزَ ١٣٨	اِظْرُورَى ٢٣
اِخْرَمَسَ ١٤٣	اِسْرُنْدَى ١٣٨ ، ١٧٢	اِظْلَمَ ٦
اِخْشَوْشَنَ ١٣٨	اِسْطَاعَ ١٤٤	اِعْتَدَى ١٤٤
اِذَارَسَ ١٣٩ ، ١٧٣	اِسْطَاعَ ١٤٤	الاعْتِمَامَ ٢٦
اِذْرِمَاَجَ ١٧٣ ، ١٧٤	اِسْطِيعَا ١٤٥	الاِعْثُوجَاَجَ ١٧٢
اِذْرِمَجَ ١٤٣ ، ١٧٤	اِسْلَفَى ٥ ، ١٣٨	اِعْرُنْدَى ١٧٢
اِذَاجَ ١٣٨ ، ١٧٣	اِسْمَادَدَ ١٣٨	اِعْرِنَزَامَ ٢
اِذْمَجَ ١٣٨	اِسْمَدَرَ ١٣٩ ، ١٧٣	اِعْرَنَزَمَ ٢
اِذِيرَاسًا ١٣٩ ، ١٧٣	اِسْمِدْرَارًا ١٣٩	اِعْرُورَى ١٣٨
اِزْتَحَالَ ٦	اِسْمَهَرَ ١٤٣ ، ١٧٣	اِعْشَوْشَبَ ١٣٨
اِزْعَوَاءَ ١٣٩ ، ١٧٣	اِسْمِهْرَارًا ١٧٣	اِعْلَوَطَ ١٣٧
اِزْعَوَى ١٣٩ ، ١٧٣	الاسْمِئْدَادَ ١٧٢	الاعْلِيَّوَاطَ ١٧٢
اِزْلُعِبَابَ ٥٣	اِشْرَابَ ٩٨	اِعْدُودَنَ ١٤٣
اِزْلُعِبَ ١٣٨	اِشْرِثَابًا ٩٨	الاعْدِيدَانِ ١٧٢
اِزْلُعِبَابًا ١٣٨	اِشْهَابَ ٢	اِعْرُنْدَى ١٣٨ ، ١٧٢
اِزْمَالَ ١٣٩	اِشْهَبَ ٣٣ ، ١٤٣	اِعْلَنَتَى ١٧٢
اِسْتُ ١٦٤	اِشْهُوبَ ١٤٣	اِقْتَبَالَ ١٧٢
اِسْتَأْمَرَ ١٧١	اِشْهِيَابَ ٣٣	اِقْتَتَلَ ٥٣ ، ١٧٢
اِسْتَحَذَ ١٥٥	اِصْتَبَرَ ٦	اِقْتَرَأَ ١٣٠
اِسْتَشِيَسَ ١٤٥	اِصْطَبَرَ ٦	اِقْشَعَرَ ٢ ، ١٤٣ ، ١٧٣
اِسْتَحَذَ ١٥٥	اِصْفَرَ ١٤٨	اِقْشِعْرَارًا ١٧٣
اِسْتَضُوبَ ١٤٥	اِضْهَدَ ٦	اِقْعُنْسَاسَ ١٧٢
اِسْطَاعَ ١٤٤	اِضْطَجَعَ ١٥٥	اِقْعُنْسَسَ ١٣٨ ، ١٧٢
اِسْتَعَدَّ ١١ ، ١٢	اِضْطَهَدَ ٦	اِقْمَهَدَ ١٣٨
اِسْتِغْفَارًا ١٧٢	اِطْلَبَ ٦	الاقْمِهْدَادَ ١٧٣
اِسْتَغْفَرَ ١٣٧ ، ١٧٢	اِطْلَحَمَ ١٤٣	اِكْلَاَزَ ١٣٨ ، ١٧٣
اِسْتَقْرَأَ ١٣٠	اِطْمَأَنَّ ١٤٣	اِكْلِيزَارًا ١٣٨ ، ١٧٣

الأكوهداد ١٧٢	باع ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦	برخداة ١١٥
امبر ١٥٥	باقر ١٥١	برد ١ ، ٣٤
امتاد ١٦١	باقل ١٤٦	بردیا ٧٢
امدد ١٥٧	باقلاء ٥٧ ، ٦٧	بردون ١١٣
امسفر ١٥٥	الباقلى ٥٧	برر ١٥٩
امصيام ١٥٥	باقلی ٣٧ ، ٥٧	برسم ١٠٧
امطجع ١٥٥	بان ١٧٠	برطنج ١٢١
اندماج ١٣٨	باة ١٣٤	برقع ١٠٢
اندماج ١٣٨	بیانا ١٥٦ ، ١٥٧	برناساء ١٠٨
انطلاق ٦	بیة ١٥٦	برناساء ١٠٨ ، ١٠٩
انطواء ١٤٧	بجوحة ١٦	برهره ٩٣
انقهل ١٣٨ ، ١٧٣	بخزج ١٠١	بری ١٦٠
انقهلأ ١٧٣	بختی ١٥٠	بریة ٢٢
انکسار ١٧٢	بخنداة ١١٥	بریت ٢٢
انکسر ١٣٧ ، ١٧٢	بداد ٥٦	بزا ١٦١
انهار ٨٠	بدد ١٤٩	بزار ٢٣
الاهنيخ ١٧٢	بدی ٣٤	بزی ١٦١
اهنيخ ١٣٧	بذری ٧٣	بزبان ١٦١
اهندی ١٤٤	بدعة ٧٦	بسباس ١٣
الاهرماع ١٧٣	بدن ١٥٧	بستان ١٥٢
اهرمع ١٣٨	بدخ ٣٥	بسر ٣٤
اهرياقا ٦	بذری ٣٦	بسط ١٥٢
	بدو ١٣٥	بشي ١٥٥
	البر ١٥٥	البشري ١٧٠
- ب -	برءاء ١٦٠	بض ١٣٠ ، ١٣١
بابونج ١١٤	برء ١٦٠	بطل ١٧٠
بابونج ١١٤	برايل ١٠٦	بطولة ١٧٠
بابونك ١١٤	بربر ١١ ، ١٢	بظا ١٣١
بات ١٣٤	البريطاء ٥٩	بعتر ١٧٣
بادولى ٧٢	بريطياء ٥٩ ، ٧٣	بعتره ١٧٣
باز ١٦١	برثن ١ ، ١٠١	بعد ٣٣
البازي ١٦١	برحيا ٧٢	بعكوك ١١٣

بَعْكُوكَاءَ ٣٧ ، ٦٣ ، ٧٣	بَنُو ١٦٢	النَّبَاشِير ٤٨
بَعْنَقَاةُ ٨٥	بَنُو ١٦٢	نَبْتَلَا ١٤٧
يَعِير ١٥٥	بَهْبَهَانِي ١٧	نَبْتَل ١٤٧
بَعْدَادُ ١٠٨	بَهْبِي ١٦ ، ١٧	نَبْتَلَا ١٤٧
بَعْدَد ٨٤	بَهْكَنَة ١١٥	نَبْخَر ١٣٨
بُعَيْغ ١٤	بَهْلُول ٤ ، ٧ ، ٦٣ ، ١٥٨	نَبْرَبْرَا ٦٠
الْبُعْيِيَّة ١٦	بُهْمَاة ٨٤	نُبْسِر ٤٨
بَقَا ١٣٣	بُهْمَى ٦٨	نُبْسِر ٤٨
بِك ١٥٥	بُهَو ١٣٥	نُبْلِيَاء ٧٣
بُكَاءُ ١٦٩	بُهَوَاء ٧	نُبْيَاض ١٤٣
بُكْسِ ١٥٦	بُهَوَانِي ٧	نُبْيَان ٤٦ ، ١٧٠
بُكْشِ ١٥٥	بُهَيْلِيل ٧	الْتَّت ٩٦
بُكَي ١٦٩	بُوع ١٣٦ ، ١٣٧	الْتَّاء ٩٦
بَلَاذٍ ٦٦	بُوْهَا ١٣٤	تَبَّع ١٤٧
بُلْبُل ١١ ، ١٣	بُزَارَة ٨٨ ، ٩٦	تَبَّعَا ١٤٧
بِلَزٍ ٣٤	بُزَر ٨٨ ، ٩٦	تَنْفَل ٤ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٧٩ ، ٨٠
بِلِصِي ٣٤	بُزَرَة ٨٨ ، ٩٦	تَنْفَلَة ٧٩ ، ٨٠
بَلْصُوصِي ٦٤ ، ١٥٣	بُس ٢	تَبَّعَة ١٧٤
بَلْعَس ١١٤	بُيْس ١٣١	التَّجَالِيد ٤٩
بُلْعُم ٥٣	بُيْطَر ٥	تُجَاه ١٥٨
بَلْعُوسِي ١١٤	بُيْع ١٣٦	تَجَفَّاف ٤ ، ٢٢ ، ٤٦
بِلَة ١٧١	بُيْهَا ١٣٤	تَجِلَّة ١٧٠
بُلْهَنِيَّة ٩١ ، ١٧١		تَجِمَالِ ٤٧
الْبُلْهَنِيَّة ١٥٣		تَجَنَّق ٥٢
بَلْهَوِر ١١٣		تَحَاص ١٤٨
الْبَلُور ٩٧	تَأَقَّف ١٤٩	تَحَاصَّا ١٤٨
بَلُوقَة ٩١	تَأَلَب ٤٧	تَحْتَشِي ١٥٥
بِلِي ٣٦	تَأَيِّفَة ٨٠	تَحْلَبَة ٧٩ ، ٨٠
بِلْيَان ٣٦	تَابُل ٥٦	تَجِمَالِ ٤٧
بِلْيَان ٣٦	تَاسُوعَاء ٦٧	تَحْمَلَا ٤٧
بَنْبُوك ٥٩	تَام ١٣٤	تَحْمِيلًا ٤٧
بُنْتُ ٤ ، ١٦٢	تَاه ١٣٢	تَحُوط ٤٧

- ت -

تُحِيط ٤٧	تُرْجَبُ ٨٧	تُفْرِجُ ٤٧
تَحْمَ ١٦٩	تَرْنَمُوت ٤٨	تُفْرِجَاءُ ٤٧
تُحْمَةُ ٨، ٧٦، ١٥٨، ١٦٩	التَّرْهَبُ ٩١	يَفْرِزُ ٣٥
تَدَارَأُ ١٤٥	تَزِيدُ ٤٧	تَفِيئَةُ ٨٠
تَدَارَكَ ١٤٥	التَّسْخَانُ ٤٦	تَقَاتَلَ ١٣٧
تَدَخَّرَجَ ١٤٣، ١٧٣	تَسَوَّادُ ١٤٣	تَقْتَالَا ١٧٢
تَدَخَّرَجَا ١٧٣	التَّشْدُّدُ ١٤٩	تَقْتَلُ ١٧٢
تُدْرِي ٤٧	التَّصْصِيرُ ١٧٢	تَقْتَلَا ١٧٢
تَذْفِيقًا ١٤٩	التَّصْصِيرَةُ ١٧٢	التَّقْدِمُ ١٥٦
تَذَنُوبُ ٤، ٤٨	تَضَارُعُ ٤٧	التَّقْدِيمِيَّةُ ٧٩، ١٥٦
تَذْهَبُ ٤	تَضْجَعُ ١٥٦	تَقْرَارَةٌ ١٧٢
تُراث ٨، ١٥٨	يَضْرَابُ ٤٦	تَقَرَّرَ ١٤٩
تُرَايِزُ ٤٧	تَضْرِبُ ٤	يُقْصِرُ ٤٦
يُرْبَاعُ ٤٦	تُضْلِلُ ٤٨	تَقْطَعُ ١٣٧
تُرْتَبُ ٤٧	تُضَوِّرُ ٧	تُقْطَعُ ١٣٧
تَرْجَرَجَ ١٦	تَطْرِيحًا ١٠٩	تَقْلُقَلُ ١٠٧
تَرْجَمَانُ ٤٦، ٤٧، ١١٠	تَطْوَعُ ١٤٥	تَقْوِيلُ ١٣٧، ١٧٢
تُرْخَمُ ٤٧، ٤٨	تَطْوِي ١٤٧	يَقُولُ ٨٠
يُرْعَابُ ٤٦	تَطْيَرُ ١٤٥	التَّقْوَى ١٧٠
يُرْعَايَةُ ٨٠	التَّعَاجِبُ ٤٨	تُكَأَةُ ٧٦، ١٥٩
تُرْعِيْبُ ٤٨	تَعَدَّدَ ١١	يَكْذَابُ ٤٦
تُرْعِيَّةُ ٨٠	تَعْذِيًّا ١٤٧	تُكَلَّةُ ١٥٨
تُرْعِيَّةُ ٤، ٧٩، ٨٠	يَعْشَارُ ٤٦	تَكَلَّلَ ١٤٨، ١٤٩
يُرْعِيَّةُ ٨٠	تَعْضُوضُ ٢٤	تَكَلَّمْتُ ٤
يُرْعِيْدُ ٤٨	تَعْلَى ٤٧	تَلْتَلَةُ ١٥٦
تَرْقُوقَةُ ٩٢	تَغْلِبُ ٤٧	تَلْدَدَ ١٤٩
تَرْكَضًا ٤٧	تُعْيِبُ ٤٨	يَلْعَابُ ٤٦
تَرْكَضَاءُ ٤٧	تَعْيِمُ ١٤٥	يَلْعَابِيَّةُ ٧٩
تَرْمَاءُ ١٧٠	التَّقَاطِيرُ ٤٨	يَلْعَابِيَّةُ ٧٩
تُرْمِيْثُ ٤٨	تَفَاوَتْ ٤٨، ١٥٣	يَلْفَاقُ ٤٦
تُرْمِيْثَةُ ٤٨	تَفَاوَتْ ٤٨، ١٥٣	يَلْقَاءُ ٤٦، ١٧٤
تُرْجُحُ ٨٧	يُفْرَاجُ ٤٦	يَلْقَاعِيَّةُ ٧٩

تَلْقَامُ ٤٦	تَنْضَالُ ٤٦	تَنْنَةُ ٢٨
تَلْقَامَةٌ ٧٩	تَنْضُبُ ٤٧ ، ٤٨	
تَلْقَامَةٌ ٧٩	تَنْعَمُ ٤٨	
التَّلَنَةُ ٩١	تَنْعِيمُ ٤٨	
تَلْتَةٌ ٩٣ ، ٩٧	تَنْوُطُ ٤٨	
تَلُونَةٌ ٩١	تَنْوُطُ ٤٨	
تَلَوَةٌ ١٦٤	تَنْوَفِي ٨٩	
تَمَّ ١٧٤	التَّنَوُّفِيَّةُ ٨٩	
تَمَّا ١٧٤	تَهَادَى ١٣٨	
تُمَاضِرُ ٤٦	تَهَبُّطُ ٤٨	
تَمَامًا ١٧٤	تَهْلِكَةُ ٧٩ ، ١٧٠ ، ١٧٤	
تَمَامَةٌ ١٧٤	تَهْلِكُ ٤٨	
تَمَّةٌ ١٧٤	تَهْلُوكُ ٤٨ ، ١٧٠ ، ١٧٤	
تَمَّتَمَ ١١ ، ١٢	تَهْوَاءُ ٤٦	
يَمَثَالُ ٤٦	تَهَوَّدَ ١٦٤	
تَمَجَّجَتْ ٥٢	تَهَوَّرَ ٨٠	
تَمَدَّرَعَ ٤ ، ١٧٣	تَهَيَّرَ ٨٠	
تَمَدَّرَعًا ١٧٣	تَهَيُّورَةٌ ٨٠	
يَمْرَادُ ٤٦	تَوَّامٌ ١٥٢	
تَمَرَّرَ ١٤٩	تَوُّنُورُ ٤٨	
يَمْسَاحُ ٤٦	تَوْرَاةُ ٧٩ ، ١٥٨ ، ١٥٩	
تَمَسَّكْتُ ٤	تَوْرِيَّةٌ ٧٩	
تَمَطَّطُ ٢١	تَوَصَاةُ ٧٩	
تَمَّمَ ١٤٩	التَّوَصِيَّةُ ٧٩	
التَّمَوْتُ ٩٦	تَوَكَّأَ ١٥٩	
تَمْنِيَّةُ ٢٨ ، ١٦٤	تَوَلَّيَ ٧٦	
تَنَاصَرَ ١٧٢	تَوَلَّجَ ٨ ، ١٥٩	
تَنَاصَرًا ١٧٢	تَبَيَّنَ ٤٦ ، ٩٦	
تَبَالٍ ٤٦	تَبَاقٍ ٤٦	
تَبَيَّنَ ٤٨	تَبَقَّةٌ ٨٠	
تَبْزِيلًا ١٤٨	تَبِمَارُ ٤٦	
تُبْسَى ٤٧	التَّبِيْمَاءُ ٧١	

- ث -

- ج -

جَابَةٌ ١٤٧
جَارَاةُ ٧٩
جَارَةٌ ١٤٧

جَارِيَّة ٧٩	جُدُد ١٨	الْجَرَنْفَش ١١١
جَامِل ١٤٧ ، ١٥١	جَدَّد ١٤٨	الْجَرَوَل ٨٧
جَبَّار ٩٨	الْجَدَل ١٥٨	جُرُولِيَّة ٨٧ ، ٩٤
جَبَان ١٤٧	جَدَوَل ٤ ، ١٣٩ ، ١٥٨	جَرِير ٥
جَبَرِيَّة ٦٠	جَذَع ١ ، ٣٣	جَرِّي ٢٨
جَبَرَوَّة ٩٢	جَذْعَة ٨٢ ، ٩٥	جُرَيْض ٦٦
جَبَرِيَّة ٩٨	جَذَعَم ٥٣	جُرَيْعَة ٧٦
جَبَل ٣٤	جَذَعَمَة ٨٢ ، ٩٥	جُرَّ ٢٦
جَبَلَة ٩٢	جَذِيدَة ٢٧	الْجَزَاجِر ١٥
جَبَن ١٤٧	جَرَارَة ٢٦	جُزَارَة ٢٦
جُبْن ٦٥	جِرَاف ١٥٩	جَزَة ٢٦
جَبَى ١٣٠ ، ١٣١	جُرَائِض ٣ ، ٦٥	جَضْد ١٥٦
جَحَاف ١٥٩	الْجَرْب ١٥٢	جَطِخ ٣٥
جَحْجَبَى ٥٩ ، ١٠٦	جَرَب ٨٦	جَعْبَاء ٨٩
جَحِط ٣٥	جَرِيَاء ١٥٢	جَعْبَاء ٨٩
الْجَحْف ١٥٩	جَرْنَانَة ٨٦	جَعْبَاءَة ٨٩
جَحَف ١٥٩	جَرِيَّة ٨٧ ، ٩٣	جَعْبَى ٨٩
الْجُحْفَة ١٥٩	جُرِير ١٠٢	جَعْبَى ٥
جَحْفَل ٦٢ ، ١٥٩	جَرِيَاء ٧١	الْجَعْرَاء ٨٩
جَحْمَر ش ١ ، ١٠٤ ، ١٢١	جَرَّار ١٣	الْجِعْظ ١١٢
جَحْنَبَار ١٠٩	جَرَجَة ٢٨	جِعْطَارَة ١١٢ ، ١١٦
جَحْنَقَل ١١١	جَرَجَر ١١ ، ١٢	الْجِعْطَايَة ١١٢
جَخَادِب ١٠٦	جَرَجِر ١١	الْجِعْطَرِي ١١٢
جُخَادِبَاء ١٠٦	جَرَجَم ١٧٣	جَعْفَر ١ ، ٨٦ ، ١٠١
جُخَادِبَى ١٠٦	جَرَجَمَة ١٧٣	جَعْمَظ ٥٤ ، ١٣٩ ، ١٧٣
الْجُخْدَب ١٠٢ ، ١٠٦	جُرْجُور ١٤	جَعْمَظَة ١٧٣
جَحْنَبَار ١٠٩	جَرَجِير ١٤	جَعْمُوس ٥٥
جَحْنَبَارَة ١١٥	جَرَجِيرَة ١٦	جَعْمُظَار ١٠٩
جُدَاد ٢٣	جَرْدَخَل ٨٨ ، ١٢١	جَعْمُظَرَى ١١٠
جَدَافَى ٦٧	جُرْعَة ٧٦	جَعْفِرَان ١١٠ ، ١١١
الْجِدَالَة ١٥٨	جَرَلَة ٨٧	الْجِفْرَى ١٦٢
جَدَبْدَبَى ٦١	جَرْنِيَّة ٨٧	جَفْرَى ٣٦

الجَفَلَى ٦٩	جَلَمَ ٣٤	جَوَابًا ١٤٧
جَفَنَةً ٧٦	جُلَّتَار ١٠٦	جَوَار ١٥٥
جَلَّ ١٧٠	جُلْنَدَاء ٧١	جَوْنَاء ٧٠
جُلَا جِل ١٤	جُلْنَدَى ٧١	الجَوْدَاب ٨٥
جُلَالٍ ١٨ ، ١٩	جَلْنَفَح ١١١	جَوْدَابِيَّة ٨٥
جَلِب ٣٥	جَلْهَمِيَّة ٨٢ ، ٩٥	جَوْدَر ٨٤
جَلَبَ ١٦٩	جَلُولَاء ٢٥	جُون ٨٣ ، ١٥٠
جَلَبًا ١٦٩	جَلُولِي ٢٥	جَوْنِيَّة ٨٣
جَلْبَانِيَّة ٨٦	جَلِيل ١٨	جُوَيْن ٨٣
جَلَبَبَ ١٣٩	جُمَال ١٤٧	جُوْنِيَّة ٨٣
جَلْبِيَّة ١٣٩	جَمَالِيَّة ٨٣	جِيَال ٥ ، ١٧٣
جَلْبِيَّة ٧٦	الجُمَان ٢٨	جِيَالَّة ١٧٣
جُلْبُوب ٦٣	جُْمَانِي ٢٨	جِيَّت ١٤٧
جَلَجَّة ٢٨	جُمْدٍ ٣٤	جِيْبِي ١٤٧
جُلْجُل ١١ ، ١٣	جَمَل ٣٣ ، ٣٤ ، ١٦٤	جِيْدَش ١٥٥
جُلْجُلَانٍ ١٤	جَمَل ١٤٧	
جَلْجَطَاء ١٠٩	جُمَيْلَانِيَّة ٨٩	
جَلْجَطَاء ١٠٩	جِنَانٍ ٢٣	
جَلِخ ٣٥	جُنْدُب ٥	
جَلْخَطَاء ١٠٩	جَنْدَل ١٠٣	
جَلْخَطَاء ١٠٩	جَنْدَوَة ٩١ ، ٩٢	
جَلْد ١٥٦	الجِنْغَاعُظ ١١٢	
جَلْدَاءَةٌ ٨٥	الجِنْغَاعُظَة ١١٢	
جَلَسَ ١٣٦ ، ١٦٩	جَنْعَدِل ١١١ ، ١١٢	
جَلَسَةً ١٦٩	جِنْغِظَار ١١٢	
جَلَسَدٍ ٦٣	الجِنْغِظَر ١١٢	
جَلْعَابَاءَة ٩٧	الجِنْغِظ ١١٢	
جَلْعَبِي ١٠٨	جَنْقَاء ٧٠	
جُلْعَلَع ٦١	جَهَالَة ٨٣ ، ١٧٠	
جَلْفَاط ١٠٧	جَهْل ١٧٠	
جَلْفَزَيْرٍ ١٠٨	جَهْوَر ٤ ، ١٧٣	
جَلَّق ٩٧	جَهْوَرَة ١٧٣	

- ح -

حَابِي ١٥٩
حَادَ ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٥٧ ،
١٧١
حَادُورَة ١٧٠
حَادِي عَشْر ١٦٣
حَاسِن ٥٥
حَال ١٧٠
حَانَ ١٧١
حَائَة ٢٧
حَب ١٤٦
حُب ١٧
حَبَا ١٥٩
الحَبَاء ١٥٩
حُبَابٍ ١٤

حَسَن ٥٠	حُدْر ١٥٣	جُبَارَى ١٥١، ٦٧
حَسَنَاء ١٥١	حُدْرُفُوت ١١٤	جَبَب ١٤٨
حَشْر ١٥٠	حُدْرَى ٣٦	الجَبْحِي ٢٩
حَصَتْ ٦	حُدْرِيَّة ٥	جَبْرَبْرَا ٦٠
حَصَصَ ١٤٨	حُدْلِق ٥٣	جِبْرَة ٧٦
حَصْط ٦	حُر ١٧١	جَبْرَكَى ١٠٨
حَضَاجِر ١٠٦	حَرَ ١٧١	جَبْقُر ١٠٤
حَضِر ١٣٣	حِرْبَاء ٦٩	جَبَلُو ٧، ١٥٦
حَضَضَ ١٤٨	حَرَبَصِيصِي ١١٣	جُبلى ١٥٦
حُطَائِط ١١، ١٢، ٢٤	حَرَبَصِيصَة ١١٣	جُبلى ٦، ١٥٦
الحُطَائِط ٢٤	حَرَر ١٤٨	جَبْطُ ٦٦
حَطَّنَطَى ٢٤	الْحَرَرَة ١٧١	جَبْطَاء ٩٧
حَطَّ ١٧	حَرْكَكَة ٩٥	جَبْوَاء ١٥٩
حُطْبَى ٣٦	حُرْبَاس ١١١	الجَبْوَكِر ١١٠، ١١٣، ١١٣
حَطَى ١٣٠	حُرْبَاش ١١١	جَبْوَكِرَة ١٠٦، ١١٦
حَقَر ١٤٧	حُروراء ٣، ٢٥، ٢٦	جَبْوَكِرَان ١١٠
الحَقْلَى ٦٩	حُرُورِيَّة ٢٥، ٢٦، ١٧١	جَبْوَكِرَى ١٠١، ١٠٦، ١١٣، ١١٧
حَقِيْنَا ٦٦، ٩٧	الحُرِّيَّة ١٧١	جَبُونِن ٦٣
حَقِيَنَى ٦٦	حَرِّي ٢٩	الجَبِير ٧٦
حَقِيْسَاء ٦٦، ٩٧	حَرِيْسَة ٨٨	جَبِيْس ١٤٦
حَقِيْسَاء ٩٧	حَرَابِيَّة ٨٣	الجَبْرِمَة ٨٦
حَقِيْسَى ٦٦	حَرَاة ٢٦	جَبْر ١
حَقِيْسِي ٦٦	حِرَانَا ١٦٩	جَبَل ١٥١
حَقَّق ١٤٨	حِرْبَاء ٦٩	جَبْلَى ١٥١
حَقْلَد ٦٢	حُرْفَنَح ١٠٧	حَدَّث ١٥٣
حَقُو ١٥٠	حَرَن ١٤٦، ١٦٩	حَدَر ١٧٠
حَقِي ١٥٠	حَزُورَة ٩١	حَدْر جَان ١١١
حُلَاجِل ١٥٢	حَزُولَتِي ٦٣	حَدَرِد ٦٢
الحُلَام ٢٢	حِسَابِيَّة ٦	حَدَلِي ٦٢
حُلَان ٢٢	حَسَان ٢١	حَدَلِقَة ٩٨
حَلَاوَاء ٦٧، ٧٢	حَسِب ١٣١، ١٣٢	حَدَام ٥٦
حُلَاوَة ٦٧	الحَسْعَلَة ٣	

خَوَصَّلَاءُ ٧١	خَمَص ٩٧	خُلَاوَى ٦٧
خَوَصَلَة ٧١، ٧٩، ٩٥	خَمَصَة ٩٧	خَلْبَاء ٨٥
خَوَقْل ٤	خَمَصِيصٍ ٦٠، ٩٢	خِلْبَابٍ ٦٠، ٦٣
الْجَوْل ١٥٠	خَمَصِيصَة ٩٢	خِلْتِي ٦٠
خَوْلًا ١٧٠	خَمَقِيقٍ ٦٠	خِلَز ٩٧
خَوْمَان ٣٥	خِمْلَاقٍ ١٠٧	خِلَز ٦٥
خَيْد ١٤٣	خَمَم ١٤٨	خِلَزَة ٩٧
خَيْدُودَة ١٥٧، ١٧١	الْخُمُوضَة ٩١	خِلْس ١٦٢
الْخَيْرُوم ١٥٧	خَمَى ١٧٠	خَلَف ١٦٩
خَيْسْفُوج ١١٣	خُمَيَّا ٧٤	خَلِفًا ١٦٩
خَيْفَسٍ ٧٣	خِئَاءَة ٨٣	خَلَفَاء ٧٠
خَيْفَس ٩٧	خَنْبَرِي ٧٥	خَلْكُوك ٦٤، ٩٧، ١١٣
خَيْفَسَاء ٧٣	خَنْتَال ٨٧، ٨٨	خَلْكُوكَة ٩٧
خَيْفَسَة ٩٧	خَنْتَالَة ٨٧، ٨٨	خُلِّل ١٨
خَيْفَسَة ٩٧	خِنْذَارَة ٨٤، ٨٧	خُلِّل ١٤٨
خَيْفَسَى ٧٣	خِنْذُقُوق ٦٠، ١١١	خُلُوب ٧٩
خَيْفَسَى ٧٣	خِنْذُقُوقَى ٣٧، ٦٠، ٦٣	خُلُوبَة ٩٠
خَيْثُونَة ١٧١	خِنْذُورَة ٨٧	حَلِي ١٥٠
خَيْهَفَعَى ١١٣	الْجِنْذِيرَة ٨٤، ٨٦	حُلِي ١٥٠
خَيْوَت ٢٢	خِنْزَقْرَة ١٢٣	حُلِيَة ١٥٠
	خِنْزُورَانِيَة ٨٥	خُلَيْمَات ٧٥
	خَنْصَأ ١٣٩	خَمَارَة ٩٤
- خ -	خَنْصَى ١٣٩	حَمَالًا ٤٧
الْخَايْث ١٥١	الْخِنْطَاو ٨٨	خِمَان ٢١
خَاتَام ٥٧	خِنْطَاوَة ٨٨	خِمَانِي ٢٩
خَاتَم ٥٥، ٥٧	حَنَظ ١٧	خِمَايَة ٨٣، ١٧٠
خَادِم ١٥١، ١٥٣	خَنْتَال ٨٨	خُمَجِم ١٥
خازباء ٥٧، ٥٨، ٦٧	خَنْفَاء ٢٥	جَمَجِم ١١، ١٣
خازباز ٥٧، ٥٨	خُوَارَى ٧٠	الْحَمْد ١٥٥
خَاف ١٣٤	الْحَوْبَاء ١٥٩	حِمْر ٦٥
خَامِيز ٥٧	خَوْنَاء ٧٠	حَمْرَاء ٣
خَيْب ١٧	خَوْرُورٍ ٦٠	حَمْرَاوَات ٧

خَبَاثَةٌ ١٥١	خَزَعَال ١٠٧ ، ١٠٨	الخَلَفَاء ٤٣
خَبَائِثٌ ١٥١	خَزْعِيل ١٢١	خَلْفَنَاء ٨٥
خَبَث ١٥١ ، ٥٠	خَزْعِيل ٢ ، ١٢٢	خَلْفَنَاء ٨٧
خُبْنًا ١٥١	خَزَى ١٥٠	خَلَق ١٤٧
خَبْرَاء ١٥٠	خَزِيَّة ١٥٠	الْخُلُقَى ١٦٩
خُبْعُث ١٠٣	خُسْف ٣٤	خُمْخِم ١١ ، ١٣
خُبْعَيْن ١٢١ ، ١١٤	خُشَاء ٢٣ ، ٦٩	خُمْصَانَةٌ ٨٤
الْخُبْعَيْنَةُ ١١٤ ، ١١٥ ، ١٢٣	خُشَاء ٢٣ ، ٦٩	خُبْنَابَةٌ ٨٨
خَبِث ١٥١ ، ١٥٣	خُشْن ١٣٨	خُنْاصِرَةٌ ٩٦
الْخُتْلَعَةُ ٤	خُشِي ١٣٤	خُبْبُوس ١١٤
خَثَر ١٤٧	خَصَّ ٢٥ ، ١٧١	خَثِيد ١٠٣
خَجْوَجَاء ٢٥	خُصُوصِيَّة ٢٦ ، ٨٩ ، ١٧١	خَنْدَرِيس ٣ ، ٣٨
خَجْوَجَاء ٢٦	الْخُصْبَاء ١ ، ١١ ، ١٢ ، ٢٥	خَنْزُورَةٌ ١١٦
خِدْبٌ ٦١	الْخُصْبَى ٢٥ ، ٧١ ، ١٦٩	خَنْزُورَةٌ ١٠٥
خِلِج ٣٥	خُضْلَةٌ ٩٣	خَنْزُورَانَةٌ ٨٥
خِلْدِيَّة ٨٩	خَطَأً ١٦٩	خَنْزُورَانَةٌ ٥
خَدَم ١٥١	خُطِب ٣٥	خَنْشِيلِيل ١١١
خُدْرَانِي ١٢٢	خُطَط ١٤٩	خَنْطَرِف ١١٢
خُدْعُونَةٌ ٩٤ ، ١١٥	خُطَى ١٦٩	خِنْطِيَانَةٌ ٩٧
خُرَابَةٌ ٨٣	الْخُطَى ٢٧	الْخُنْعَب ٨٦
خِرْبَاقٍ ١٠٧	خُطِيَّة ٢٧	الْخُنْعَبَةُ ٨٦
خَرْبَصِيص ١١٣	خُطَا ١٣١	الْخُنْفَس ٩٥
خَرْبَصِيصَةٌ ١١٣	خُطَا ١٣١	خُنْفَسَاء ٦ ، ٧١ ، ٩٥
خُرْذِيْق ١١٢	خُفَارَةٌ ٨٣ ، ١٧٠	خُنْفَسَاء ٩٥
خَرْبَاشٍ ١١١	خَقَر ١٧٠	خَنْفَقِيْق ٦٠ ، ١١١
خَزَارَى ٢٢	خَقْرًا ١٧٠	خَوَّارٌ ١٥١
خَزَب ٩٢	خُقْرَةٌ ٨٣	خَوَّارَةٌ ١٥١
خَزْبَاز ٣٧ ، ٥٧ ، ٥٨	خَقَف ١٤٨	خَوْنَاء ٧٠
خَزِيَّة ٩٢	خَفَنْجَل ٣	خَوْدٌ ١٥٠
خَزْخَزٍ ١٤ ، ١٠٣	خَلَّاس ٣ ، ٣٨	خَوَف ١٣٤
خُزْرَانِي ١٢٢	خَلْبَس ٣ ، ١٣٩ ، ١٧٣	خِيَاط ٥٦
خُزَز ١٨	خَلْبَسَةٌ ١٧٣	خِيَالَةٌ ٩٤

خَيْرِيَّة ٩٢	دُخِيرَ جَاء ١٠٩	دَقْرَاء ٦٩
خَيْسَفُوجَة ١١٥	دُخَانٌ ١٥٢	دَقْرَى ٦٩
الْخَيْشُوم ١٥٧	دَخَلَ ١٦٩	دَقِيم ٥٣
خَيْضَعِيَّة ٨٨	دَخُلِل ٦٥	دَقَق ١٤٩
خَيْفَقِي ٦٠	دُخْمَشَان ١١٠	دَقِم ٦٥
خَيْلَاء ٤٠	دُخُولًا ١٦٩	دَقَوَى ٢٣
	دُخَيْلَاء ٧٢، ٧٤	دِلَاص ١٥٢
	دَد ١٥٧، ١٥٩	الدَّلَايِز ١٠٣
- د -	الدَّد ١٥٧	دَلَا مِص ٥٥
دَأْدَاء ١٣، ١٠٨	الدَّدَا ١٥٧	الدَّلْظ ٥٤
داداة ١٠٨	دَدَن ١٨، ١٥٧، ١٥٩	الدَّلْظَم ٥٤
دَافِق ١٥٤	دَدَى ١٥٩	دِلْظَم ٥٣
دَام ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٥٧	الدَّرَاجَة ٩٣	دَلْعَس ١١٤
دَان ١٥٨	دُرَجَة ٩٣	دَلْعُوسٍ ١١٤
دَاوُويَة ١٦٠	دِرْحَايَة ٨٣	دَلْقِم ٥٣
داويَة ١٦٠	دُرْخَمِين ١٢٢	دَلْمِز ١٠٣
دَاوِيَة ٩٤، ١٦٠	دُرْخَمِين ١٢٢	دَلْمِص ٤، ٥٥
الدَّائِم ١٥٧	دَرِد ١٧، ١٨	دَلُو ١٥٠
دُب ١٧	دُرْدَاقِس ١٠٨	دَلِي ١٥٠
دُب ١٧، ٢٧	دَرْدِيس ١٠١، ١١٢	دَم ٢، ١٦٢
دَبِيَّة ٢٧	دِرْدِج ٥٨	دَم ١٣٦
دَبِيَّت ١٧	دِرْدُور ٢٠	دُمَالِص ٥٥
دِس ٣٥	دِرْع ١٥٢	دَمَامَة ١٣٦
دَبَع ١٣٠	دَرَن ٤٠	دِمَة ١٥٧
دِحْرَاجَا ١٥٤، ١٧٣	دِرْهَم ١٠٢	دَمَكَمَك ٣٣، ٦٠
دَحْرَج ٢، ١٠١، ١٤٤	دِرِّي ٢٨	دُمَلِص ٥٥
١٥٤، ١٧٣	دَسَاسَة ٢٦	دُمَلِص ٤، ٥٥
دَحْرَجَة ١٥٤، ١٧٣	دَعَا ١٣٤	دِمَمَى ٢٤
دِحَنَة ٩٣	دِفَقَى ٣٦	دَمُو ١٦٢
دِحْنُلُوح ١٤	دِفْلَى ١٥١	الدَّمِيم ١٣٦
دِحُونَة ٩٢	دِفْنِس ٣	الدَّنَابَة ٩٣
دُحَيْدِحَة ١٦	الدَّفْنِيس ٣	دِنَابَة ٨٣

دَنَّار ٧	الدَّيْدَان ٢٤ ، ٢٥	دَنَّ ١٣٥
دَنَامَةٌ ٨٣	دَيْدُونِي ٢٤ ، ٥٩ ، ٦٠	دَنَيْن ١٣٥
الدَّنَّب ٩٣	دَيْدَن ١٥٩	دَهَابًا ١٦٩
دَنَبِيَّة ٩٣	دَيْدُوم ١٥٧	ذَهَب ١٦٩
دَنَف ١٤٨	دَيَسَق ١٣٩	ذَوَذَخ ٢٠
دَنَفًا ١٤٨	دُئِل ٣٥	
دَنَمَةٌ ٩٣	دَيْمُوم ١٥٧	
دُنْيَا ٦٨	دِينار ٧	- ر -
دُهْدَن ٥٩	دَيَوْمُومَة ١٥٧	رَأْرَاءَة ١٥
دَهَنَج ١٠٣		رَأَى ١٦٠ ، ١٧١
دَوَادِم ٥٨		رَأْيَا ١٦٠
دوبوز ١١٣	- ذ -	راء ١٦٠
الدَّوْخَلَة ٧٩	ذُبَاب ١٥٠	رَاءَةٌ ١٦٠
دَوْدَرَى ٢٥	ذَبَح ١٢٩	رَابِضَةٌ ٨٣
دَوْدِم ٥٨	ذَرَّ ٨٩ ، ٩٠	رَاجِيَّة ٨٢
دَوْدَمِس ٦٠	الذَّر ٨٩ ، ٩٠	رَاضِيَّة ١٥٤
دَوْطِيرَة ٩٥	ذَرَأَ ٨٩ ، ٩٠	راع ١٥٣
الدَّوْكَس ١١٣	ذَرَحَ ٦١ ، ٦٤	راعِج ١٥٦
دُوْل ٣٤	ذُرَّحَ ٦١	رَاعُوفَة ٩٢
الدَّو ٩٤ ، ١٦٠	ذُرُوح ٦٤	راعي ١٥٦
الدَّوِّي ٩٤	ذُرُوح ٦٤	راق ١٤٥
دَوِيَّة ٩٤	ذُرُورَة ٨٩ ، ٩٠	الزَّاهِب ٩١
دَوِيَّة ٩٤ ، ١٦٠	ذُرُويَة ٨٩	رائب ١٥١
دَيابوز ١١٣	ذُرِّيَّة ٨٩ ، ٩٠	رائح ١٥١
دِيافِي ٨٣	ذُرِّيَّة ٩٠	رُب ١ ، ١١ ، ١٢
دِيافِيَّة ٨٣	ذَفَارَى ٦٧	رَبَّ ٢٠
دِيَامِيم ١٥٧	ذُفْرَى ٦٧ ، ٦٨	رُبَّ ١٢
الدِّيَابِج ٨٥	ذَقَّف ١٤٩	رباع ٥٦ ، ١٥٥
دِيَبَاجَة ٨٥	ذَكَر ١٧٠	رَبَّب ١٢
دَيوز ١١٣	ذُكْرَى ٦٨ ، ١٦٢ ، ١٧٠	رَبِّب ١١
دِئْدَاء ١٣	ذَلِيل ١٠٣	رَبَّرَب ١١ ، ١٢ ، ١٣
الدَّيْدَاء ١٠٨	ذَم ١٣٦	رَبَّش ١٥٥

الرُّفْهِنِيَّة ١٥٤	الرُّسَيْس ١٩	رُبْع ٣٤
رُقْرَقَان ١٤	رَضْو ١٣٥	رُبِّي ١٥٢
رُكْبَاة ٨٥	الرُّضْوَان ١٣٥	رَبِيب ٢٥
رُكْبَانَة ٨٥	رَضْوَى ٦٨	الرُّثَيْلَا ٧٤
رُكْبُوت ٨٥	رَضْوِي ٦٨	رُثَيْلَى ٧٤
رُكْن ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١ ،	رَضِي ١٣٤ ، ١٣٥	رَجَح ١٣٠
١٣٣ ، ١٣٤	رُضِي ١٣٣	الرُّجْحَان ١٦٢
رُكْن ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤	رَعَارِع ١٥	رَجْرَاجَة ١٦
رُكُوبَة ٨٥	الرُّعَامَى ٦٧	رَجَع ١٢٩ ، ١٧٠
رُمَّان ٢٢	رَعَاوِيَّة ٧٨	رُجْعَى ١٧٠
الرُّمَامِيَة ١٥٧	رُعْدِيد ٤٨	رَجُلٍ ٣٤
رُمْلِد ٦١	رُعْدِيدَة ٤٨ ، ٩٢	رَجَن ٥٠
رُمْلِدَاء ٦١ ، ٦٦	رُعِيدَاء ٧٢	الرُّجُولِيَّة ٨٩
رُمْرَام ١٣	رَعِيف ١٥١	رَحْب ١٣٦
رَمَى ٦ ، ١٣٤ ، ١٦٣ ، ١٧٠	الرُّعَامَى ٦٧	رَحْرَحَان ١٤
رَهَب ١٧٢	الرَّغَب ٧٥	رُحْضَاء ٧٠
رَهْبَانِيَّة ٩١ ، ١٧٢	رَغَب ١٧٠	رَحِم ١٧١
الرَّهْبَة ٩١	رَغَب ١٧١	رَحْمُوت ٧٥ ، ١٧١
الرَّهْبَنَة ١٧٢	رَغْبَاء ٧٥ ، ١٧٠	رَحْمُوتَى ٧٥ ، ١٧١
رَهْبُوتَى ٧٥	الرَّغْبَة ٧٥	رَحْوِي ٧
رَهْن ١٥٣	رُغْبَوِيَّة ٩٢	رَحَى ١٥٠
رَوَاحِيَة ٨٣	رَغْبُوت ٧٥ ، ١٧١	رَخِل ١٥٢
رَوْبَى ١٥١	رَغْبُوتَى ١٧١	رَذ ١٥٧
رَوَح ١٥١	الرَّغْبَى ٧٥	رَذ ١١ ، ١٢ ، ١٣٣
رَوْرَى ١٥	رُغْفَان ٤٩	رِدَاء ١٥٠
رَوْرَنَة ٩١ ، ٩٨	رُغِيدَاء ٧٢	رَدَد ١٣٣
رَوْسَم ١٣٩	رَغِيف ١٥٣	رَدَد ١٤٩
رَوْسَنَة ٩٨	الرَّفَاهَة ٨٤	رَدَى ١٧٠
رَوْنَرَى ١٥	رَفَاهِيَّة ٨٤	رَدْيَانًا ١٧٠
رُويِيضَة ٩٥	الرُّفَة ١٦٤	رَدِيًّا ١٧٠
رُويَة ١٦٠	رَفَة ١٧١	رَدُّيْدَى ٢٥
رِيًّا ١٦٠	رُفْهِنِيَّة ١٧١	رَذُل ١٥٢

رُثَايَا ٦٧ ، ١٧١	رَعْبَدٍ ١٠١	رُثَابِي ٢٢
رُثِيم ٣٥	رَعْفَر ١١٠	رَثَل ١٠٥
	رَعْفَرَان ٤٦ ، ١١٠	رُثَالِجَة ١١٦ ، ١١٧
	رَقِيَان ١٥٢	رُثَالِجَة ١١٦ ، ١١٧
- ز -	زَقَم ٦٤	رُثْمَرَة ١١٦ ، ١٢٣
زَعَارِثَة ١٦	زَكَر ٧٤	رَهْرَق ١٠١
زَأْبِل ٦٥	زَكَرِيَّي ٧٤	زَهْلَق ٥ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦٥
زَأَر ١٢٩ ، ١٣٠	زَكَرِيَّا ٧٤	زَهْلُوقِي ٦٠ ، ٦٣
الزَّازِيَه ٢٤	زَكَرِيَّاء ٧٤	رُؤَاثَة ١٦
زَال ١٣٤	زَلْزَال ١٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨	رُؤُوثَة ١٦
زَان ١٤٨	١٥٤	الرَّوْثُوك ١١١
زَاوَرَة ٨٣	زَلَزَل ١٥٤	رَوَّثِك ١١١
زَبَارَاء ٧٢	زَلَزِل ١٤ ، ١٠٣	زُبَيْر ١٠٢
زَبَارِاق ٨٧	زَلَزَلَة ١٥٤	زَيْدًا ٦
زَبَارَى ٦٧	الزَّلِق ٩٦	زِيْرَاء ٢٣
زَبَب ١٤٩	زَلَقَم ٦٤	زِيْرَاءَة ٢٦
الزَّبِير ١٥٩	زُلْقُوم ٦٤	زَيْل ١٣٤
زَبْرَج ١ ، ١٠١	زُلْفَح ١١٢	زَيْلُوقِي ٨٦
الزَّبْرَجْد ١٠٥	زَمَّارَاء ٧٢	
زَبَعْبَقِي ١٠٤	زِمَّان ٢١	
زَبْعَرَى ١٠٩	زُماوَرِد ١٠٦	- س -
زَنَّت ١٤٩	زِمَجَاء ٣٦ ، ٧١	سَابَاط ٥٧
زَرَّاقَة ٨٣	زِمَجَى ٣٦ ، ٧١	سَابِيَاء ٥٧ ، ٦٦
الزَّرَّاقَة ٩٤ ، ٩٥	زُمُرْد ٦٢ ، ١٠٥ ، ١١٥	سَاتِير ١٥٤
زُرْبِيَّة ٨٣	زَمْرَدَة ١٠٥	سَاتِي ٥٥
زُرْقَم ٤ ، ٥٣	زَمْرَدَة ١٠٥ ، ١١٦	سَاتِيْدَمَا ٥٥
زُرْنَابِقَة ١٢٣	زُمُرْدَة ١١٥	سَاجِسِي ٢٨
زُرْنُوقِي ١١٢ ، ١١٣	زِمَكَاء ٣٦ ، ٧١	سَاد ١٧١
زَرَّ ١٥٧	زِمَكَى ٣٦ ، ٧١ ، ٨٩	سَاسِم ١٩
زَرَّا ١٥٧	الزَّمْلَق ٩٦	سَاف ١٥٤
الزَّرَّارَة ٩٤	زَمْلَقِي ٥٥	سَافِك ١٣٧
زَعْبَج ١٠١	زَمْلِيَّة ٨٩	سَافِيَة ١٥٤

سَاكِت ١٧٠	سِلْدِر ٣٣	سَعْلَاة ٨٤، ١٥٠، ١٦٣
سَاكُوت ١٧٠	سِلْدَس ٣٤، ١٥٥	سَعْلُوسٍ ٥٩
سَاكُوتَة ١٧٠	سِلْدَسَة ١٥٥	سِعْلَى ٦٨
سَائِر ٧	السَّر ٩٠	سَعَى ١٣٤
سَبَابَة ٢٦	سَرَا ١٤٧	سَعِيد ٥
سَبَارِيت ٧٥	سُرَاطِيم ٥٤	السَّقَر ١٥٥
سَبَب ١١	سَرَجَس ١٧٣	سَقَرَجَل ١، ٣٣، ١٢١
سَبْتَاء ١٥٠	سَرَجِس ٥٩	سَقَرَجَلَة ١٢٣
سَبْرُوتَا ٧٥	سَرَجَسَة ١٧٣	سَفَك ١٢٩، ١٣٧
سَبَسَب ١١، ١٣	سُرْجُوجَة ٩٢	سَفِيه ١٤٨
سِبْطَرَى ١٠٩	سُرْجُوجِيَة ٩٢	سِقَاء ٧
سِبْغَطِر ١٢٢	السَّرْجِيَجَة ٩٢	سُقْرَقَة ١١٧
سَبُوح ٦٤	سِرْحَان ٥، ٨٤	سُقْرُقُع ١٠٤
سَت ١٦٤	سِرْحَانَة ٨٤	سُقْطَرَاء ١٠٦
سِت ٨، ١٥٥	سِرْدَاج ١٠٧	سُقْطَرَى ١٠٦
سِيْتَة ١٥٥	سِرْطِم ٥٣	سُكَات ١٧٠
سِيْتَة ١٦٤	سِرَو ١٤٧	سُكَاكِين ٥٨
سُتْهُم ٤، ٥٣	سِرَو ١٣٥	سَكَت ١٧٠
سِبْجَلَاط ١٠٩	سُرُور ١٩، ٩٠	سَكْت ١٧٠
سَحَر ١٢٩، ١٣١	سُرُورَة ٩٠	سَكْتَة ١٧٠
سُحْفَنِيَة ٩١	سِرُومَط ١١٣	سِكْتِيَت ١٧٠
سَخَا ١٤٧	سَرَى ١٣٥	سُكْر ٩٤
سُخَاحِين ٥٨	سَرِي ١٣٥، ١٤٧	سُكْرُجَة ١١٥
سَخَر ١٧١	سَرِي ١٥٣	سُكْرُكَة ٩٨، ١٠٤
السُّخْرَة ١٧١	سُرِّيَة ٨٩، ٩٠	سَكْرَى ٦
سَخْرِي ١٧١	سُرِّيَة ٨٩	سَكُوت ١٧٠
سَخْرِيَة ١٧١	سِرِّيْرَة ٩٠	سِكِّيَت ١٧٠
سَخُو ١٤٧	السَّعْدَان ٨٤	السَّكِّيَة ٩٤
سَخِي ١٤٧	سَعْدَانَة ٨٤	سَلَا ١٣٠
سَد ١٤٩	سَعْسَلِي ١٠٤	سَلَامَان ٥
السَّدَاد ١٤٩	سَعَل ١٢٩	سَلْحَفَاء ١٠٦
سِلْدَت ١٥٥	السَّعْلَا ٦٨، ١٥١	سُلْحَفَاء ١١٥

سَلْحَفَى ١١٠	سَمَهَجِيج ١١٤	سَيْدُودَة ١٥٧ ، ١٧١
سَلْحَفِيَّة ١١٥ ، ٥	سَمَهَى ٣٣ ، ٧٣	سَيَّرَاء ٧٠
سَلْسِيل ٦٠	سَمِيدَع ١١٤	سَيِّمَاء ٦٩
سِلْعَة ٧٦	سَمِيعٌ ١٤٦	سَيِّمَى ٦٨
سَلْعَن ١٧٣	سُنَارَى ٦٧	سَيِّمِيَاء ٧١
سَلْعَنَة ١٧٣	سَنَبَة ٩٠	سَيَّنَا ٢٤
سَلْقَاء ١٧٣	سَنَبْتَة ٤ ، ٩٠	سَيَّنَاء ٢٤
السَّلْقَلِق ٩٦	سَيِّسِي ٥٩	سَيِّن ٢٨
سِلْقَلِيَّة ٩٦	سَنَبَل ١٧٣	سَيِّنِيَّة ٢٨
سِلْقَمَة ٨٢ ، ٩٦	سَنَبَلَة ١٧٣	سَيُّود ٧
سَلْقَى ١٧٣	سَيَّنْجِلَاط ١٠٩	
سَلْكُوت ٧٥	سَيَّنْدَاوَة ٨٨	
سَلِمَة ٧٦	سَنَدَرَى ٧١	- ش -
سَلَمَى ٦٨	سُنْدُسِي ٥٩	شَايِيَّة ٦٦
سَلْهَب ١٠١	سَنُوت ٦٤	شَاْمَل ٣ ، ٦٥
سَلُوقِي ٨٩	سَنُور ٦٣ ، ٦٤ ، ٩٧	شَاة ١٦٣
سَلُوقِيَّة ٨٩	سَيَّنُورَة ٩٧	شَاخ ١٧١
سَلَى ١٣١	سَه ١٦٤	شَارَب ١٤٩
سَلِيْقِيَّة ٨٩	سَيِّهْسَاه ٥٨ ، ٧٥	شَارَك ١٣٧
سَلِيْمَة ٨٨	سَوَاسَة ١٦ ، ٨٤	شَارِه ١٣٧
سَمَان ٢١	سَوَاسِيَّة ٨٤	شَاَصْلَاء ٥٧ ، ٦٧
سُمَانَة ٦٧ ، ٨٣	السَّوَاْفِي ١٥٤	شَاَصْلَى ٣٧ ، ٦٧
سُمَانِي ٦٧ ، ٨٣	سَوَايَة ٨١	شَاهَة ١٦٣
سَمِر ١٤٣	سَوَائِيَّة ٨١	شَاهِد ١٥٣
سَمْسَقِي ٥٨	سَوْد ١٤٨	شَاهِيْن ٥٧
سَمْسَمَانِي ١٦	سَوْدُودَة ١٧١	شُبَب ١٧
سَمِيع ٢ ، ٥ ، ١٣٠	سُوْدَايْقَة ٩٧	شَبِيَّة ٢٨
سَمْعَنَة ٨٧	سُوْدَقِيَّة ٩٧	شَتَّت ١٤٩
سَمَلَج ٦٢	سُوْدُنِيَّة ٩٧	شَتِم ١٣٦
سَمَلَقِي ٥٤ ، ١٣٩	سَوَسِيْن ٢٠	شَجْعَم ٥٣
سَمَنَة ١٠٣	سَيِّد ٧	شَجُوجَاء ٢٥
سَمَهَج ٥ ، ٦٢ ، ٧٥	سَيِّدَة ٩٦	شَجُوجَى ٢٣ ، ٦٣

شَجَى ١٣١	شعراء ٧٠	شُمَخِر ١٠٤
شَجَى ١٣١	الشَّعْلَع ٩٧	شُمَخَزَة ١١٦
شَحَجَى ١٩	شَعْلَعَة ٩٧	شَمَرَج ١٧٣
شَدَد ١٤٩	شِعِير ١٥٥	شَمَرَجَة ١٧٣
شَدَقَم ١٣٩، ٥٣	شِعِيرَة ٨٩	شَمَرَطَل ١٢٢
شُرْأَيْبَة ١٧٣، ٩٨	شَغَل ١٦٩	شَمَرَطُول ١٢٢
شُرْأ ١٤٧	شُغْلًا ١٦٩	شَمَرَطُولَة ١٢٣
شَرَا حِل ٤، ٦٤	شَغِيرَة ٨٨	شَمَرُول ٨٧
شَرَب ١٣٦، ١٦٩	شُقَة ٢	شَمَل ٦٦
شُرْبًا ١٦٩	شُقَصَل ٦٧	الشَّمْلَال ٩٣
شُرْبُ ٦٥	شُقَصَل ١٠٣، ١٠٤	شِجْلَة ٩٢
شُرْبِيَة ٩٥	شُقَصَلَى ١١٠	شَمْنَصِير ١١١
شُرْبِيَة ٩٣	شُقْلَح ١٠٤	شَمُول ٦٦
شِرْحَاف ١٠٧	شُقْتَرَى ١١٠	شَنَاتًا ١٧٠، ١٧٤
شُرْحِيل ١٢٢	شُقَارَى ٧٠	شَنًا ١٧٠، ١٧٤
شَرَر ١٤٩	الشُّقَاوَة ١٣٥	شَنًا ١٧٠
شُرْرِي ٧	شُقْحَطَب ١٢١	شَنَاءَة ١٧٠، ١٧٤
شُرْف ١٣٥، ١٣٦	شُقْدَان ١٥٢	شَنَاء ١٧٤
شُرْك ١٦٩	شُقَرَاي ٦١	شَنَاءَة ١٧٠، ١٧٤
شُرْكَة ١٦٩	شُقُق ١٤٨	شَنَاح ١٥٥
شُرْمَح ٥٤	شُقِي ١٣٤، ١٣٥	الشَّنَاعَة ١٧٠
شُرْمَح ٥٤	شُكَا ١٧٠	شُنْبَاء ٧
شُرْنَف ١٧٣	شُكَاعَة ٨٦، ٨٧	شِنْخِف ١٠٥
الشُّرْنَف ١٧٣	الشُّكَاعَى ٨٦	شِنْذَارَة ٨٤
شُرْنَقَة ١٧٣	الشُّكَايَة ١٥٧	شِنْغَاف ١٠٧
شِرِه ١٣٧	شُكْر ٤٤	الشَّنْهَبَر ١١٥
شِرِه ١٣٧	شُكْوَى ١٧٠	شَنْهَبَرَة ١١٥
شُرُورَى ٢٣	شَل ١٣٥	شَنْخَى ١٧٠، ١٧٤
شَرِيف ١٦٠	الشُّمَازِيْزَة ١٥٣	شَهَب ١٤٣
شَصُوص ١٤٦	شَمَال ٣، ٦٥	شَهَبَرَة ١١٤، ١١٥
شُعْبَى ٦٩	شَمَال ٦٥، ٦٦	شُهْد ١٥٣
شَعَر ١٧٠	شَمْبَاء ٧	شُهْدَارَة ١١٦

الشَّهْدَار ١١٦	صَبَغَ ١٣٠	الصُّلْبَةُ ٩٤
شَهْدَارَةٌ ١١٦	صَحَارَى ٦٧	الصُّلْبَى ٩٤
شَهْرِيَّة ١١٤ ، ١١٥	صَحراء ١٥٠	صُلْبِيَّة ٩٤
شَهْرِير ١١٢	صَحْصَحَان ١١٠	صَلَحَ ١٣٠
شَهْشِدِي ١٠٤	صُحُف ٣٤	صَلَّخِد ١٠٥
شُورَكَ ١٣٧	صَحِيفَة ١٥٨	صَلَّخَدَم ١١٢
شَوْشَب ٢٠	الصَّدَاق ٧٦	الصَّلَّخْدَى ١٠٥
شَوْصَلَ ٦٧	الصَّدْق ١٥٠	صَلَفَاء ١٥٠
شَوْهَةٌ ١٦٣	صَدْقَةٌ ٧٦	الصَّلُق ٥٤
شُوبَهَة ١٦٣	صَدِيق ١٦٠	صَلَقَم ٥٤
شَيْخُوخِيَّة ٩١ ، ١٧١	صُرَاجِيَّة ٨٣	صَلَمَعَ ٨٢ ، ٩٥
شَيْذَارَةٌ ٨٦	الصَّرَارِي ٢٨	صَلَمَعَة ٨٢ ، ٩٥
شَيْذُنُوقِيَّة ٩٨	صُرْد ٣٤	صَمَحَمَح ٣٣ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٩١
شَيْمَل ٦٦	صَرَصْرَانِي ١٦	صَمَحَمَحَة ٩١
شَيْه ١٦٣	صُرُورَة ٢٦ ، ٩٢	صُمَخْدِيد ١٠٥
شَيْوُخِيَّة ١٧١	صُرُورَى ٢٦	صُمُخِر ١٠٤
شَيْوَة ١٦٣	صَرَى ٢٤	صُمُخْرَة ١١٦
شَيْئَاء ٤٣	صِرَى ٢١	صِمْرِد ٥٥
	صَصَّ ١٤٨ ، ١٥٧	صَمِكِيك ٦٠
	صَصَص ١٥٧	صَمَم ١٧ ، ١٨
- ص -	صُعُر ٦٢ ، ١٠٥	صَنَارَة ٨٣
الصَّاصِل ٢٢	صَعْفُوقِي ١١٢	صَبَّر ١٠٥
صَأَى ١٦٩	صَعَى ١٦٩	صَبْتِيَّت ١٥
صَارَ ٦ ، ١٥٧ ، ١٦٩	صِفْتَان ٣٦	صَنْدُوق ١٥٨
صَارُورَة ٢٦ ، ٩٢	صِفْتَان ٣٦	صَنْدِيد ١٥
صَاصِل ٢٢	الصُّفْرُق ٦٢	صَنَعَ ١٣٤
صَافُورَة ٩٢	صَفْصَل ٣٣ ، ٥٨ ، ٥٩	صَنَعَاء ٧
الصَّبَّار ١٧٢	صَفْصَلَى ٥٩	صَنَعَانِي ٧
الصَّبَارَة ٩٤	صَفْنَدِيد ٦٠	صَيِّغَات ١١٠
صَبَر ١٤٧	صَفَر ١ ، ٣٣	صَهَم ٥ ، ٧٤
صَبَّر ١٧٢	صَفْعَل ١٠٢	صَهَل ١٦٩
صَبْرًا ١٤٧	الصُّلْب ٩٤	صَهْهِيم ١٥

صِهْلًا ١٦٩	ضِرْسَامَةٌ ٨٢، ٩٥	الطَّادِي ١٦٣
الصَّوْصَاء ٢٢	ضُرُوبًا ١٦٩	طَارَ ١٥٧، ١٥٨
الصِّيَام ١٥٥	ضِعِيف ١٥٥	طَاعَ ١٤٤
صَيَّرُورَةً ١٥٧	ضَلَّ ١٣٢	طَاعَةً ١٤٧
صَيَّصَى ١١، ١٣	الضَّلَال ١٤٩	طاغوت ٧٥
صَيَّعَرِيَّة ٩٤	ضَلَّضِل ١٤	طاغيوت ٧٥
صَيَّغَ ١٣٦	ضَلَّضِلَّة ١٦	طافَ ١٦١، ١٦٢
صَيَّورًا ١٦٩	ضَلَّعَ ٣٤	طالَ ١٣٦
صَيَّيًا ١٦٩	ضَلَّلَ ١٤٩	طاهر ١٤٦
	ضَلَّيَاء ٢٥	طباقاء ٧٢
	ضَمَزَ ١٥١	طِبُّ ١٧
- ض -	ضُمُوز ١٥١	طخربة ١٠٦، ١١٦
ضَارِبَ ٦، ١٤٤، ١٥٣	ضُنَّاكَ ٦٦	طُخْرُورٍ ٦٤
ضَارَبَ ٦، ١٤٩	ضِنَّاكَ ٥٦	طخربة ١٠٦، ١١٥، ١١٦
ضَارُورَاء ٢٥	ضَنَّتَم ٧٤	طُخْرُورٍ ٦٤
ضَامِز ١٥١	ضَهِيًّا ١٣٩، ١٥٤	طِرْجَهَارَةً ١٢٣
ضَاهَاً ٨٥	ضَهِيَاءَ ٨٥، ٨٧	طِرْجَهَالَةً ١٢٣
ضَاهَى ٨٧	ضَهِيَاءَ ٨٥	طَرَّحَ ١٠٩
ضَارِمَ ٤، ٥٤، ٨٢، ٩٥	ضَهِيَاءَ ٨٥	طَرَّطَبَ ١٣٩
ضَارِمَةٌ ٨٢، ٩٥	ضَهِيدٍ ١٥٤	طَرَّطَبَ ٣٣، ٩٤، ١٠٥
ضَبَبَ ١٤٥	ضُورِبَ ٧	طَرَّطَبَةً ٣٣، ٩٤
ضَبَّتَم ٥٣	ضَوْضَاءَ ٨٥	طَرَفَاءَ ٤٣، ٧٠
ضَبَّعَطَى ١٠٩	ضَوْضَاءَ ١٣، ٨٥	طَرَّقَ ١٧٠
ضَبَّعَطَرَى ١٢٢	ضَيَّبِلَ ١٠٢	طَرُمَ ٣٤
ضَبَّعَطَى ١٠٩	ضَيَّضَى ١١، ١٣	طَرُمَّاحَ ٥٤، ١٠٩، ١١٥
ضبيعات ٤	ضَيَّعَمَ ٥	طَرُمَّاحَةً ١١٥
ضُرَّاح ٥٦	ضَيَّفَنَ ٥	طَرُمَّحَ ٥٤، ١٠٩
ضَرَبَ ٢، ٥، ١٢٩، ١٣٠		طَرُمَّسَاءَ ١٠٩
١٣٦، ١٤٧، ١٤٩، ١٦٩	- ط -	طَرَّيَقَةً ١٧٠
ضُرِبَ ١٣٦، ١٥٣		طَشِيًّا ١٧٣
ضُرِبَ ١٤٧، ١٦٩	طَابَقِيَ ٥٥	طَشِيَاءَ ١٧٣
ضَرِسَ ٨٢، ٩٦	طاحَ ١٣٢	طَفَا ١٦١

عَبَّاءُ ٣٦، ١٠٣	ظَلَّلَ ١٤٩	طَقَّفَ ١٤٩
عَبَقَاءُ ٨٥	ظَلَمَ ٧٦	طَلَحَ ٤، ٨
عَبَّيَ ٣٦، ١٠٣، ١٠٨، ١٠٩	ظَنَّرَ ١٥٢	طَلَحِفَ ٦٤
عَبَوْتَرَان ٥، ١١٠		طَلَمَسَاء ١٠٩
عَبُودٍ ١٥٣		الطُّمَانِيَّة ٩٨، ١٥٣
عَبِيَّة ٢٧	- ع -	طَمِرٌ ٦٥
عَبِثَرَان ١١٠	عَايِدَ ١٥٣	الطُّمُطْمَانِيَّة ١٥٥
عَبَيْقُرٍ ١١٤	عَايَزَ ١٥١	طَهَّرَ ١٤٦
عَبَبَ ١٧٠	عَاشِبَ ١٤٦	طَهَّلَ ٩٨
عُتِّلَ ٩٣	عَاشُورَاء ٣، ٦٧	طَهْلَنِيَّة ٩٨
عُتْوَارَة ٨٤	عَاطَ ١٧٠	طُوبَالِيَّة ٨٥
عَتَا ١٣٠	عَاقُولٍ ٥٦	طُوبَى ٧
عُثَانٌ ١٥٢	عَاكِفَ ١٣٧	طَوَّعَ ١٤٤
عُثْلِطٍ ١٠٣	عَامَصَ ٥٧	طُوفَان ١٦١، ١٦٢
الْعُثْوَارَة ٨٤	الْعَامِصَ ٥٧	طُوى ٣٤
عُثُوئِلَ ٦٣	عَانَات ٧٥	طَوِيلَ ١٣٦
عُثُوئِنَ ٦٣	عَانِيَّة ٧٥	طَبِيرُورَة ١٥٧، ١٥٨
عُثُوئِنَة ٩٦	عِبَادَة ١٧٢	
عَثِي ١٣٠	الْعِبَالَة ٩٤	- ظ -
عَثِيرٍ ٥	عَبَدَ ١٥٣، ١٧٢	ظَارِفَ ١٤٧
عَثِيلَ ٥	عُبِدَ ١٥٣	ظَارَفَ ١٤٩
عُجَالَة ٨٣	عُبِدَ ١٥٣	ظُرَافَ ١٤٧
عَجْرَفِيَّة ١٥٦	عُبِدَ ١٥٣	ظَرَبَاء ٧٠
عَجَزَ ١٧٠	عَبَذَبَلَد ١٠١	ظَرَبَان ١٥١
الْعَجْعَجَة ١٥٦	عَبْدَل ٣، ٦٢	ظُرْبٌ ٦٥
عَجَفَاء ١٥١	عُبْدُوس ٣٨	ظَرَفَ ٢، ١٣٣، ١٣٦
عُجْلِطٍ ١٠٣	عَبْرَبَ ٦٢	١٤٦، ١٤٧، ١٥٣
عَجُور ٤	عُبْسُور ٣	ظَرُورَاء ٢٥
عَجُوز ١٥٨	عَبْقَر ١١٤	ظَرُورَى ٢٣
عِجْجُولَ ٦٣	عَبْقَرٌ ١٠٤	ظَرِيفَ ١٤٦، ١٥٣، ١٦٠
عَدَّ ١١	عَبِلَ ٣٥	الظَّلَّ ١٤٩
عَدَّ ١٧	عَبَنَ ٣٦، ٦٥، ١٠٣، ١٠٨	

العُذَاء ٨٨	عُرْضَى ٣٦	العُزَيْرَاء ٢٤
عِدَادٍ ١٩	عُرْطَبَةٌ ١١٥	العُزَيْرَى ٢٤
الْعَدَدُ ١١ ، ١٢	عَرْعَارٍ ١٣	عُزَيْرَى ٢١
عَدَدٌ ١١ ، ١٢ ، ١٤٨	عَرَفَات ٧٥	عَسْطُوسٍ ٦٢
عُدْسٍ ٣٤	عِرْفَاسٍ ٣٨	العَسْفَقَةُ ٣
عَدُوًّا ١٤٧	عِرْفَانٌ ٣٥ ، ٣٦	عَسَى ٢
عَدُولَى ٨٣	عَرَقٌ ١٥٢	عَشُورَاء ٦٧
عَدُولِيَّةٌ ٨٣	عِرْقَاةٌ ٨٤	عَشَى ١٣١
عَذَابًا ١٤٧	عِرْقُصَان ١١٠	عُصْصِي ١٨
عُذَافِر ٦	عَرْقُوةٌ ٤ ، ٩٢	عَصْفُورٍ ١١٣
عَذَبَ ١٤٧	عَرْكَرَكَةٍ ٩٣	عَصِيل ١٥٢
عَذْبًا ١٤٧	عَرَّتْنِ ١١٢	عَصَى ١٦٣
عَذراء ١٥٠	عُرْنَدٌ ٨٧	عَضٌّ ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،
عُدْرَةٍ ٧٦	عُرْنُقِصَا ١٠٩	١٣٥
عُدْرِيَّةٌ ٨٣	عُرْنُقِصَاء ١٠٩	عَضَام ٥٦
العَدْتُ ٩٦	عُرْنُقِصَان ١١٠	عَضْلٍ ٣٤
عَذُوبٌ ١٥١	عُرْنُقِطَةٍ ١١٥	عَضْرُفُوط ٢ ، ١٢٢ ، ١٥٦
عَذِيْطٌ ٩٦	عُرْيَا ١٣٨	عَضِيضٌ ١٣٣ ، ١٣٥
عَذِيْطَةٌ ٩٦	العِرْيَس ٨٩	العَضَه ١٦٩
العَذْيُوط ٩٦	عِرْيَسَةٌ ٨٩	عَضَه ١٦٩
عَذْيُوطَةٌ ٩٦	عِرْنُقِصَان ١١٠ ، ١١١	عَضِيْهَةٌ ١٦٩
عُرَاعِرٌ ١٥٢	عُرْنُقِطَةٌ ١١٥	عَطْشَان ٧
عِرْبَدٌ ١٠٥	عَزَازَةٌ ٢٦	عَطْرُفُوط ٢
عَرَبَسٍ ١٠٥	العَزَب ١٥١	عِظْيُوط ٩٦
العَرْتَمَةُ ٨٦	عَزَّةٌ ٢٦	عُفَارِيَّة ٨٣
عَرْتَنِ ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٠٣ ، ١١٢	عَزَزَ ١٣٦	عُفَارِيَّةٌ ٨٣
العَرْتَمَةُ ٨٦	عَزَزَ ١٤٨	عِفْتَان ٣٦
عَرَشَ ١٢٩	عِرْهَاءٌ ٨٤	عِفْتَان ٣٦
عَرَضَ ١٦٩ ، ١٣٢	عِرْهَى ٦٨	عُقْرَةٌ ٩٣
عِرْضًا ١٦٩	عِرْزُوت ٢٢	عَقْرَنَاء ١٠٩
عِرْضَنَةٌ ٥ ، ٨٧	عِرْزِيب ١٥١	عَقْرَنَاءٌ ٨٥
	عَزِيز ١٥١	عِقْرِيَّة ٢٢ ، ١٥٠ ، ١٥١

عَفْرِيت ٤ ، ٢٢	عَلَّقَى ٦٧ ، ١٠١	عَمِيهِ ٢٠
عَفْرَيْن ٣٦	عَلَكِدِ ١٠٥	عُمِّهِ ٢٠
عَفْزَرَان ١١٠	عَلَكِدِ ٦٢	عُمُومَةٍ ٢٧
عَفْشَلِيل ١٠٨	عَلَل ١٨	عَمَوِيٍّ ٧
عَفَنْجَج ٥ ، ٦٠	عَلَّل ١٤٨	عَمَيْتِل ١١٤ ، ١١٥
عُقَاب ٥٦ ، ٨٥	عَلِمَ ١٢٩ ، ١٣٤ ، ١٣٦	عَمَيْتَلَّة ١١٥
عَقِدِ ٣٤	١٦٩ ، ١٤٧	عَمِينِدِ ١١٤
عَقْرَبَاء ١٠٨	عَلِمَا ١٦٩	عَمِينِدِ ١١٤
عُقْرَبَانِ ١١٠ ، ١٥٤	عَلَوْدَ ٩٧	عَمِّي ٢٨
عِقْرَطِل ١٢٢	عَلَوْدَةَ ٩٧	عَنْ ١٢
عَقْرُقُوف ١٠٨	عَلَّوْزِ ٦٤	عَنْ ١٤٨ ، ١٥٦ ، ١٧٠
عَقْنَبَاءُ ٨٥	عَلَّوْشِ ٦٣ ، ٦٤	العَنَانَةُ ٩٦ ، ١٧٠
عَقِيد ١٤٦	عَلَّوْصِ ٦٤	عَنْبٍ ٣٤
عَكَبَ ٦١ ، ٦٢	عَلَّوْصِ ٦٣ ، ٦٤	العَنْبَرِ ٧
عَكَفَ ١٢٩ ، ١٣٧	عَلِيَّ ٧ ، ١٥٦	العَنْبَسِ ٨٦
عُكَلِط ١٠٣	عَلِيبَ ١٥٤	عَنْبَسَةٍ ٨٦
عَكَّوْكَ ٢٢	عَلِيَّةَ ٩٤	عُنْثُوتِ ٦٤
عَكَّوْكَانِ ٢٥	عَالِيشِ ١٥٥	عَنْجَرِدِ ١١٢
عَلَا ١٣٠	عَالِيكَ ١٥٥	العُنْجَهَانِيَّة ٨٧
العُلَابِط ١٠٣	عَالِيَكِسِ ١٥٦	عُنْجُهَةٍ ٨٦
عُلَادَى ٦٧	عَالِيَكِسِ ١٥٥	عُنْجُهِيَّة ٨٧
عُلَاكِدِ ٦٢	عَالِمِ ١٤٧	عَنْدَ ٨٨
عَلَامَةٌ ١٤٧	عَامَاةَ ٢٦ ، ١٥٨	عِنْدَأَوَةٍ ٨٨
عَلَامُهُ ٦	العَمْبَرِ ٧	عَنْدِيلِ ١٢٢
عَلْبَاء ١٣ ، ٦٩ ، ١٠٨	عَمَّةَ ٢٦	عَنْدِيلَةٍ ١٢٣
عُلِطِ ١٠٣ ، ١١٦	عُمْدَانِ ٣٥ ، ٣٦	عُنْدِ ٦٥
عُلِطَةُ ١١٦	عَمِرَ ١٣٦	عَنْدَلِيبِ ١٢٢
عُلُجُوم ٥٥ ، ٨٢ ، ٩٨	عِمْرَانِ ٥	عَنْدَلِيَّةِ ١٢٣
عُلُجُومَةٍ ٨٢ ، ٩٨	عَمْرَوِيَه ٦ ، ٨٦	عَنْدَى ٨٨
عَلِجَ ١٥٦	عَمَلِ ٣٣	عَنْزَهْوَةٍ ٨٧
عَلَّل ١١ ، ١٣	عَمَلَاقِ ٥٤	عَنْسَلِ ٦٢
عَلَقَمَة ١١٥	عَمْلِيْقِ ٥٥	عُنْصُرِ ٥

العُنْصَل ٧١	العَوَل ١٥٠	غَزَا ٦١، ١٣٤
عُنْصَاء ٧١	عَوْمَرَة ٩١	غَزَال ٥٦
عُنْصُورَة ٩١، ٩٢	عَوَى ٢١	غَزِي ١٥١
عَنْطَنْط ١٥٤	عُيَاهِمَة ٩٢	عَسَا ١٣٠
العَنْطَنْطَة ١٥٤	عَيَاء ٢٥	عَسَى ١٣٠، ١٣١
العَنْطَاب ٨٤	عَيْثُوم ٩٦	عَسِي ١٣٠
عَنْطَابَة ٨٤	عَيْثُومَة ٩٦	عَشَم ١٧١
عَنْطَاء ٧١	عَيْضُمُوز ١١٤	عَشْمَشَم ١٥٤
العَنْطَبَان ٧١	عَيْنَاش ١٥٥	عَشْمَشَمَة ٩١، ١٥٤، ١٧١
العَنْعَنَة ١٥٦		عَشْمَشَمِيَّة ٥، ٩١، ١٥٤، ١٧١
عَنْكَبَاء ٧١		
العَنْكَبَاءَة ٨٦، ١١٤	- غ -	عَص ١٤٩
عَنْكَبَاه ٨٦	غَارِب ٥٥	عَصَص ١٤٩
عَنْكَبُوت ٤، ٧٥، ٨٦	غَارَة ١٤٧	عَصَص ١٣٠، ١٣١
١٠١، ١١٤	غَارِز ١٥١	غُضْب ٩٣
عَنْكَبُوه ٨٦، ١١٤	غَارَزَل ١٤٩	غَضْبَان ٧
العَنْن ١٤٨	غَاضِي ١٤٦	غُضْبَة ٩٣
عَنن ١٤٨	غَالِب ١٤٩	غَضْبِي ٦٨
العَنْوَان ٢٢	غَام ١٤٥	غَضْنِي ٦٨
عَنِيَان ٢٢	الْغَاوَة ١٣٥	غَضِيَا ٦٨
العَنْبِيَّة ١٥٤	غَبِي ١٣٥	الْغَط ١٥٥
عَنْين ٩٦، ١٤٨، ١٧٠	غُطْل ١٠٣	غِطَاء ٧
العَنْبِيَّة ٩٦، ١٧٠	غُدْدَة ٢٧	غَطْمَش ٥٤
عَنْبِيَّة ٩٦، ١٧٠	غُدْر ١٥٠	غَطْمَط ١٥٥
عَهْبَاء ٣٦، ٧١	غُدُودَن ٦٣	غَطْمَطِيط ١٥٥
عَهْبِي ٣٦، ٧١	عُرَاب ٥٦، ٨٧	الْغَطِيط ١٥٥
عَوَاء ٢٢	غِرَارَة ٢٦	غَفْزَرَان ١١٠
عَوْدَقَة ٩٧	غِرْبَنَة ٨٧	غُلام ١٧١
عَوَسَج ٤	غَرَر ١٤٨	الْغَلَامِيَّة ١٧١
عُوطَط ١٧٠	غَرْغَرَة ١٦	غَلَب ١٤٩، ١٦٩، ١٧٤
عَوْفِي ٧	غِرْقِي ٦٦، ٩٨	غَلْبَا ١٧٤
عَوْفِيَّة ٨٣	غَرِي ١٤٦	غَلْبَاء ١٧٤

غَلَبَة ٧٦ ، ١٦٩ ، ١٧٤	فَحْفَاح ١٣	فَسَق ١٢٩
غُلَبَة ٩٣ ، ١٦٩ ، ١٧٤	فَحِيرَاء ٧١	فَشْفَارِج ١١٣
غُلْبَى ١٦٩ ، ١٧٤	فُدْفِد ١٠٣	فَضْل ١٣٣
عَلْفَقِي ٦٣	فَدَوْكَس ١١٣	فَضِيل ١٣٢ ، ١٣٣
عَلْقَاة ٨٤ ، ٨٥	فَرَّ ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٧٠	فَطْحَل ١٠٢
عَلِمَ ١٧١	فُرَافِصِي ٦٠	فَطِنَ ١٣٧
الْعُلُومَة ١٧١	فُرَافِصَة ٨٢ ، ٩٥	فَطِين ١٣٧
الْعُلُومِيَّة ١٧١	فُرَافِصَة ٨٢	فُقُقِه ١٥٧
الْعُمُومَة ١٥٦	الْفَرَاهَة ١٥١	فُقَه ١٥٣
عَمَلَج ٥٤	الْفَرَاهِيَّة ١٥١	فُقَهَاء ٧٠
عُمَيْضَاء ٧٤	فَرَّة ٢٨ ، ٧٧	فُقَيْهَا ١٥٣
عَوَاة ٨٥	فِرْدَوْسِي ١١٣	فَكَّك ١٤٩
عَوَاء ١٣ ، ٨٥	فَرَّر ١٣٥	فَلَذَخ ١٠١
عَيْتُوم ١٥٧	فَرَزْدَقِي ١٢١ ، ١٢٣	فَلِزَّ ٦٥
غِيض ١٣٦	فَرَزْدَقَة ١٢٣	فِلَسْطُون ١١١
عَيْم ١٤٥	فَرَع ١٣٠	فِلَسْطِين ١١١
عَيُور ١٥٢	فَرَفَح ٥٨	فَلَسَف ١٣٩
	فِرْكَان ٣٥ ، ٣٦	فُلْطُوسِي ١١٢
	فَرَمَاء ٧٠	الْفُلُك ١٥٢
- ف -	الْفُرْناس ٨٤	فَلْهَم ٥٣
فَأَو ١٦٥	فُرْناسِيَة ٨٤	فَم ٧ ، ١٦١
فَأَى ١٦٤ ، ١٦٥	فِرْنَدَاد ٦١	فَنَّا ١٣٣
فَأْيَا ١٦٥	فِرْنَدَادُون ٦١	فُنْسَطِيط ٦٠
فَارِه ١٤٦ ، ١٥١	فِرْنَدَادِين ٦١	فِنْطِيسَة ٨٦
فاسِد ١٥١	فَرَّة ١٤٦	الْفَهَاهَة ١٤٨
فَالُودَج ١١٤	فَرَهَة ١٥١	الْفَهَة ١٤٨
فَالُودَقِي ١١٤	الْفُرُوهَة ١٥١	فَهْد ٣٣
فَتَكْرُون ١١٠ ، ١١١	فِرْيَة ١٥٠	فَهْه ١٤٨
فَتَكْرِين ١١١	فَرِير ١٥٢	فَهِيه ١٤٨
الْفَتَوَى ١٧٠	فُرْتُ ٨	فَو ١٦١
فَحَصَتْ ٦	فُرْد ٨	فَوْضُوضَاء ٣٧ ، ٦٣ ، ٧٣
فَحَصُط ٦	فَسْدَى ١٥١	فَوْضُوضَى ٣٧ ، ٦٣ ، ٧٣

قَرَّاط ٧	قَاتَلَى ٢٥	قَوَّلَ ٢٠
قَرَبُوس ١٠٧، ١١٣	قَاوُورَة ٢٦	قَوْلِف ٢٠
قَرَنْتَى ١٠٦	قَالَ ١٣٤، ١٣٦	قَوَّه ١٦١
قِرْدَحَمَة ١٢٣	قَام ٦	قَوَّه ٧
قَرْدَدِ ٦١	قَامَة ١٤٧	قُوَّيه ٧، ١٦١
قَرَّرَ ١٤٨	قَائِم ٧	قُوَّيه ١٦٤
قِرَزَحَلَة ١١٦	قُبَايِب ١٤	قَيْشَحَاة ٩٨
قُرْزُمَانِي ١١٠	قُبَّة ٢٦	قَيْسَلَة ٩٦
قِرَضَطَال ١٢٢	قُبْرَة ٩٣	قَيْضُوضَا ٦٣، ٧٣
قِرْصَم ٨٢	قُبْعَرَاة ١٢٣	قَيْضُوضَاء ٣٧، ٦٣، ٧٣
قَرَضَ ١٤٧	قُبْعَرَى ٦، ١٢٢	قَيْضُوضَى ٣٧، ٦٣، ٧٣
قَرَضَا ١٤٧	قَبْل ٣٣	قَيْضِيضَاء ٣٧، ٦٣، ٧٣
قَرطَاسِي ٧، ١٠٨	قُبَيْطَاء ٧٢	قَيْضِيضَى ٣٧، ٦٣، ٧٣
قِرْطَبُوسِي ١٢٢	قِتَالَا ١٧٢	قَيْفَعِر ٥٩
قَرطَبَى ١١٠	قَتَلَ ١٢٩	قَيْلَسُوف ٥٩
قَرطَسَ ١٠١	قَتَلُوا ٥٣	قَيْلْفُوسِي ٥٩
قِرطَعِب ١٢١	قَتَوَا ٥٢	قُثُوَة ١٦٤
قِرْطَعْبَة ١٠٥، ١١٦، ١٢١، ١٢٣	قُتِيَتِي ١١، ١٢	قُتِيَة ١٦٤
	قَدَارَا ١٧٤	
قُرْطَم ٥٤	قَدَرَ ١٤٧، ١٧٠، ١٧٤	
قُرْعَبِل ١٢١	قَدَرَا ١٧٤	
قَرْعِلَانَة ٢، ١٢٣	قَدْرَانَا ١٧٤	
قُرْعُطِب ١٢١	قَدْرَة ١٧٤	
قُرْعُطْبَة ١٢٣	القَدِيمِيَة ١٥٦	
قِرْطِصَا ١٠٩	قَدُوس ٦٤	
القَرُفُصَاء ١٠٩	قُدَيْدِيْمَة ٩٧	
قُرْطِصَى ١٠٩	قَدِير ١٤٧	
قِرْقَارَا ١٥٤	قُدْعَمِل ١٢١	
قَرَقَر ١٥٤	قُدْعَمِلَة ١١٤، ١٢١، ١٢٣	
قَرَقَرَة ١٥٤	قَرَا ١٢٩، ١٣٠، ١٣١	
قَرَقَرَى ١٥، ١٠٦	قَرَاءَة ٧٢	
قَرَقَرَى ١٥	القَرَارِي ٢٨	

- ق -

قَابُوعَة ٩٢

قَاتِل ٦

قَاتَلَ ٦، ١٧٢

قَاحِل ٧٧

قَادَ ١٣٦، ١٥٧

قَادُورَة ٩٢

قَارُورَة ٢٦

قَاصِعَاء ٥٧، ٦٧

قَاقُل ٢٢

قَاقُلَاء ٢٥

قَاقُلَاء ٢٥

قَرْقَرِير ١٤ ، ١٥٤ ، ١٥٥	قَشْعَمَانِ ٥٥	قَشْلِيل ١٠٨
قَرْقَنْتَةٍ ٩٨	قُصَاص ١٩	قُفْل ١٦٢
قُرُقُورٍ ١٤	قَصَاصَاء ٢٥	قَق ١٥٧
قَرْقُوسٍ ٢٢	قَصَبَاء ٧٠	قَقَقَا ١٥٧
قَرْقِيسِيَاء ٧٣	قَصِصِي ١٨	القِلَاط ٩٦
قَرَمَاء ٧٠	قُصِصِي ٢٩	قَلَز ٦٥
قُرْناسٍ ١٠٨	قُضَايُض ١٤	قِلِزَة ٦٥
القَرْنَبِي ١٠٨	قَضَى ١٣٤	قَلْسَى ٥
قَرْنُفَل ١١٢	قَضِيب ١٥١	القِلْطَى ٩٦
قَرْنُفُولٍ ١١٢	قَط ٢	قَلَع ١٢٩
قَرَى ٧	قَط ١٨	القِلْعَم ٥٤
قَرِثَاء ٧٢ ، ٧٣	قَطَاطٍ ١٨	قَلْفَع ٣ ، ٦٤
قَس ٩٦	قَطَاطٍ ٢٣	قُلْقَاسَةٍ ٩٧
قَس ١٧٠	قَطَام ٥٦	قَلْقَالٍ ١٣ ، ١٠٧ ، ١٠٨
قُسْبَنْدٍ ١٢١	القِطْمَار ٥٥	قَلْقَل ١٣ ، ١٠٧
قُسْبَنْدَةٍ ١٢٣	قِطْمِير ٥ ، ٥٥	قُلْقَلَانٍ ١٤
قُسْحُب ١٠٥	القُطْرُن ٩٤	قُلْقَلَانِي ١٧
قُسْطَار ١٠٨	قُطْنَة ٩٤	قُلْقَلَة ١٠٧
قُسْطَاسٍ ٦٢	قُطْنُن ٦١	قَلَمَسٍ ٦٢
قُسْطَالٍ ١٠٨	قُطْنَتَه ٩٤	قَلَمَع ٨٢ ، ٩٥
قُسْطَنَاسٍ ٦٢	قَطْرُطِن ٦٣	قَلَمَعَة ٨٢ ، ٩٥
قُسْتَب ٥٩ ، ٩٧ ، ١٠٥	قَطْرُطَى ٢٣	قَلْسُورَة ٤ ، ٩٦
قُسْتَبَةٍ ٩٧	القَعْنَب ١٠٩	قُلْسِيَّة ٩٦
قَسُورَة ٩١	قَعْنَبَاء ١٠٩	قَلْهَى ٦٩
القُسُوسَة ٩٦	القَعْنَبَان ١٠٩	قَلْهَيَا ٧٢
قَسِيب ٦٠	قُعْدِد ٦٥ ، ١٠٢	قِلُوب ٦٤
قَسِيَسَة ١٧٠	قَعْمُوطَة ٨٢ ، ٩٨	قَلَى ١٣٠ ، ١٣١
قَسِيْسِهِم ٩٦	قَعْنَب ١٣٩	قُمَاقِم ١٥٢
قَسِيْسِيَّة ٩٦	قَعْنَبَاء ٨٥	قَمَحْدُودَة ٤ ، ٩٨ ، ١٠١ ،
قَسِين ٦٠	قُعْيِيسِي ٦٤	١١٥
قَشْعَام ١٠٨	قُعْيِيعَانٍ ١٥	قُمْدَان ٣٦
قُشْعَرِيرَة ١١٥ ، ١٥٣	قَفَا ١٥٠	قُمْعَال ٥٤

- ك -

قُمُعِل ٥٤	قَهْمَزَى ١٠٦	
قُمُعُوط ٥٥	القَهْنَب ٨٧	
قُمُعُوطَة ٨٢ ، ٩٨	قَهْنَبَة ٨٧	
قُمُقم ١٥ ، ٥٣	القَهْوَبَة ٩٨	
قُمُقم ١٠٣	القَهْوَبَة ٩٨	
قُتَب ٩٣	قَهْوَتَا ٩٨	
القُتْبَر ٨٦	قُوبَاء ٦٩ ، ٧٠	
قُتْبُرَانِيَة ٨٦	القُوَة ١٣٥	
قُتْبُرَة ٨٦	قَوْدُودَة ١٥٨	
قُنْبِيط ١١٢	قُوس ١٦٣	
قُنْبِيعَة ٨٦	القُوصِرَة ٦٤	
قُنَّة ٢٦	قُوصَرَى ٦٤	
قُنْخِر ١٠٥	قُول ١٣٦ ، ١٣٧	
قُنْدُوِيل ٦١	قُؤول ٧	
قُنْط ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣	قُورَى ١٣٥	
قُنْطَار ١٠٧	قُتَالًا ١٧٢	
قُنْطَلِيس ٦٠	قُدود ١٥٧ ، ١٥٨	
قُنْغاس ٨٤	قُدُودَة ١٥٧ ، ١٥٨	
قُنْغاسَة ٨٤	قِرَاط ٧	
قُنْغَد ٩٤	قُصُوراء ٧٣	
قُنُونَى ٢٣	قُصُوم ١٥٧	
قُهَب ١٤٣	قُتَاء ٢٣	
قُهَلِيس ١٢١	قُتَبَان ١١ ، ١٢	
قُهَلِيس ١٢٢	قُتِم ١٩	
قُهَرْمَان ٥٥	قِيل ٧ ، ١٣٦	
القَهْقَار ١٠٧ ، ١٠٨	القِيلِيط ٩٦	
قَهْقَر ٥٩ ، ١٠١ ، ١٠٧	قِيلِيطَة ٩٦	
قَهْقَر ٥٨	قُيُود ١٥٧	
قَهْقَرَة ٩٧	قُيُوم ١٥٧	
القَهْقَرَى ٥٩ ، ١٠٦	قُيُودَة ١٥٧	
القَهْقَم ٥٨		
القَهْمَزَة ١٠٦		
		كَاَز ١٣٨ ، ١٧٣
		كَاء ١٣٥
		كَايم ١٥٤
		كَاد ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٥
		كَارَبَاء ٧٤
		كَاع ١٣٥
		كَاع ١٣٥
		كَافِر ١٥٣
		كَال ١٣٣ ، ١٣٤
		كَامِل ١٤٦
		كَان ١٧١
		كَانُون ٢٣
		كَاهِل ٥٥
		كَبَر ١٣٦ ، ١٧٠
		كَبِرَاء ٧١ ، ١٧٠
		كُبْنَة ٩٣
		كَنِف ٣٤
		كَتِيبَة ٨٨
		كَت ١٥٠
		كَئًا ٨٦
		كَثِيرَاء ٧٣
		كَثِيرَى ٧٣
		كَدَر ١٤٧
		كُدْرِي ٨٣
		كُدْرِيَة ٨٣
		كَذًا ١٦٩
		كَذَب ١٦٩
		كَذْبَد ٦١
		كَذْبَد ٣٣ ، ٦١
		كَذْبَدَان ٣٥

كُذِّبُذَبَان ١، ٣٥	كَعَّ ١٣٥	كَوَأَلَّة ٩٧
كُذِّبُذَبَانَة ٢	كَعَّ ١٣٥	كُوبَة ٧٦
كُذِّبُذَبِيَة ٩٧	كَعَنَكَم ١٤	الكَوَة ٩٨
كَرَاء ٥٦	كُعَوَعًا ١٣٥	كَوَنَر ٤
كَرَائَة ٧٢	كَفَرَة ١٥٣	كَوَدًا ١٣٤
كَرَاهِيَة ٨٣، ١٧٠	كَفَرَتِي ٧٥	الكَوْفَة ٨٣
كَرَاهِيَن ١٧١	كَفَرَى ٣٦	كُوفِيَة ٨٣
كَرْزَم ٨٢	كَلا ١٦٢	كَوَكَب ١٧٣
الكَرْزَفِي ٩٨	الكَلاَلَة ١٤٩	كَوَكَبَة ١٧٣
كَرْزَفِيَة ٩٨	كَلْنَا ١٦٢	كَوُتُونَة ١٥٨، ١٧١
كَرْزَفَرَة ١٦	كَلْبَان ٧٥	كَيَة ٧
كَرْزُكُم ٥٨	كَلَز ١٣٨، ١٧٣	كَيْد ١٣٤
كَرْزُكْمَة ٩٧	الكَلْكَل ١٥	كَيف ٢
كَرْم ١٣٥، ١٣٧، ١٥١	كَلِل ١٨	كَيُونَة ١٥٧، ١٥٨، ١٧١
كَرِم ١٣٧	كَلُوا ١٦٢	كَيُونَة ١٧١
الكَرُوناف ٨٤	كَلُوب ٦٤	كَيُونَة ١٥٧
كَرُونافَة ٨٤	كُمُتْرَى ١١٠	
كَرْنَبَة ٧١	كَمَل ١٤٦، ١٤٧	
كَرْنَبَى ٧١	كُمُهْدَة ١١٦	
كَرَة ١٧٠، ١٧١	كُمِيَهَاء ٧٤	الَلَات ١٦٣
الكَرْمَة ٨٣	كُنَابِيل ١٠٦	لَاقَى ١٧٤
كَرَوَان ١٥٢	الْكُنَادِر ١١٤	لَاَة ١٦٤، ١٧٢
كَرَوَسَة ٩٧	كِنَانِي ٢٩	لَاهَة ١٦٤
كَرِيْنَاء ٧٣	كَنْئًا ٨٦	لَاهُم ١٧٢
كَرِيم ١٣٧، ١٥١	كَنْئَة ٨٦	لَاهُوت ٧٥
كَز ١٥٠	الْكُنْدُور ١١٤	لَب ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦
كَز ١٧٣	كَنْعَرَة ٨٧	لَب ١٣٣، ١٣٦
كَسَاوَان ٧	كَنْهَل ١١١	لُبَابَة ١٣٣
كَسَاوِي ٧	كَنْهَوِر ١١٣	لِسَة ١٥٧
الْكَسْكَسَة ١٥٥، ١٥٦	كُنْيَدِر ١١٤	لُبْدَى ٧٣
الْكَشْكَشَة ١٥٥، ١٥٦	كَهَب ١٤٣	لَيْب ١٣٦
كَظًا ١٣١	الْكَوَالِل ٩٧	لَيْسَى ٧٤

- ل -

لُتْنَةٌ ٩٣	لَيْسَ ٢، ١٣٣	مَبِيع ١٤٧
لُتْنَةٌ ٢	لَيْنَ ١٧١	مَبِيع ١٤٧
لُجَحَ ١٤٥	لَيْهَا ١٧٢	مُتَدَخِرَج ١٤٣
لُحَى ١٥٠	لَيْم ١٥٥	مُتَقَاتِل ١٣٧
لُحِي ١٥٠		مُتَقَطَّع ١٣٧
لُحِيَّة ١٥٠		مُتَكَاء ٥٣
اللُّخْلُخَانِيَّة ١٥٦	- م -	الْمُتَكِنَى ٧٦
لُذْنُ ١٥٠	مَاتَ ١٦٤	مُتَلَّ ٦٥
لَشْلَاش ٦٤	مَاتَتْ ١٦٤	مُتَلَا حِمَّة ٨١
لَعْلَ ٧	مَأَق ٦٩	مِثَال ١٥٣
لِقَاءَ ١٧١، ١٧٤	مَأَقِي ٦٩، ٦٨	مُتَقَاءَ ٧٧
لِقَاءَةٌ ١٧١، ١٧٤	مَأَلَك ٤٩، ١٦٠	مُتَلَّة ٧٦
لِقَاءَةٌ ١٧٤	مَأُمُومَة ٢٧	مُتْنَى ٤٩
لَقَى ١٧١، ١٧٤	مَأَنَ ١٦٤	مِجَنَّة ٢٨
لَقِي ١٦٩، ١٧١، ١٧٤	مَأَنَ ٢٨	مُجَلِّب ١٣٩
لَقِيَا ١٧١، ١٧٤	مَأُوي ٦٨	مَجَلَّة ٢٧
لَقِيَا ١٧٤	مَا ١، ١١، ١٢	مَجْلِس ٤٩
لَقِيَا ١٦٩، ١٧٤	ماء ٨، ١٦٢	مُجْلَعِب ١١٢
لَقِيَانَا ١٧١، ١٧٤	مَاتَ ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥	مَجَنَ ٢٥
لِقِيَانَةٌ ١٧١، ١٧٤	مَاحِل ١٤٦	مَجْنُون ١٤٦
لَقِيَّة ١٧١، ١٧٤	مَادَ ١٦٠	مُجَيِّم ٥٢
لَوْة ١٦٤	مَادَن ١٥٨	الْمُحَابَاة ١٥٩
لُوقَةٌ ٧٨	مَارَسْتَان ٧٥	مُحَبَس ١٤٦
لَوْهَا ١٦٤، ١٧٢	مَأَق ٦٩	مَحْبُوب ١٤٦
لَوْهَانًا ١٦٤، ١٧٢	مَأَقِي ٦٩	مُحَذِّلِي ٥٢
لَوْهَةٌ ١٦٤	مَانَ ٩٠	مِخْرَاب ٥٠
لَوَى ١٧٠	مَاهٍ ٨	مُخَرَّنَجِم ١٤٣
لَوِيَّة ١٦٤	مَاه ١٣٤	الْمَحْرُوسَة ٨٨
لِيًا ١٧٠	مَاهِيَة ٦	مَحْزُون ١٤٦
لِيَانًا ١٧٠	المَائِدَة ١٦١	مِخْسِين ٥٠
لِيَانًا ١٧٠	مُبَرَّسَم ١٠٧	مُخَصَّن ١٤٥
لِيَّة ٧	مَبْطُوحَة ٨٠	مُحَقَّلَة ٨١

مُحَكَّم ١٣٧	مَذُوف ١٤٧	مَرْعَزَى ٥١ ، ١١٠
مَجْلَى ٢١	المَدَى ١٦١	مَرْعَوِي ٥٢
مَحَاة ٢٧	مَذِيَان ١٦١	مِرْغَابَيْن ٥٢
مُخَنَّاَر ١٣٧	مَذِين ١٥٤	مِرْقِي ٤٩
مَخْبُورَاء ٦٦	مَدِينَة ١٥٨	مَرْقَدَى ٥١
مِخْبَث ٥٠	مَذْيُونَة ١٥٨	مَرْكَب ٤٩
مُخَنَد ٥٢	مُدّ ٢	مَرْمَر ١٥٤
مُخَنِيَر ١٣٨	مِذْرَوَاة ١٥٤	مَرْمَرِيًّا ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٧١
مَخْنَع ٤٩	مِذْرَوَان ١٥٤	مَرِي ١٤٦
مَخْشَلَب ٥٢	مِذْرَى ١٥٤	مِرْيَة ١٥٠
مِخْصَل ٤٩	مِذْرِيَان ١٥٤	مريذى ٥١
مِخْضَل ٤٩	مُذْكَعِب ١١٢	مَرِيْشَة ١٥٨
مَخُوق ١٤٧	مَرّ ١٤٧ ، ١٧١	المُرِّيْق ٩٤
مَدّ ١٥٧	مَرَاذِيَة ٨١	مُرِّيْقَة ٩٠ ، ٩٤
مَدّ ١١ ، ١٢ ، ١٣٤ ، ١٣٥	مَرْبّ ٢٠	مُرَاء ٢٣ ، ٧٠
مَدّ ١٨ ، ١٥٧	مربب ٢٠	مُرْتَان ٨
مُدَابَرَة ٨١	مُرْتَدْفِين ٥٣	مُرْتَجِر ٨
مِدَاد ١٨	مَرْج ٥٠	مُرْدَان ٨
مَدَارَى ٥٢	مَرْجَان ٥٠	مُرْدَجِر ٨
مَدْبّ ٢٠	مَرْجَانِيَة ٨١	مُرْرَعَة ٨٠
مَد-حرج ٤	مَرْجَعَا ١٧٠	مَرْكُوم ١٤٦
المَد ١١ ، ١٢	مَرْحَب ٤٩	مُرْلَعِبّ ٥٣
مَدّد ١٣٥	مَرْحَمَة ٨٠	مُرْيَقِيَاء ٧٢
مَدّد ١٢	مَرْحِيًّا ٧٢	مَسّ ١٣٣ ، ١٣٤
المَدَارَعَة ٤	مُرْدَفِين ٥٣	مَسَاجِد ٥٢
المَدَارِيَة ٥٢	مَرَر ١٤٩	مُسَافِر ٦
مَدْنَى ٦٨ ، ١٥٤	مَرْزُبَان ٨١	مَسَاوِيَة ٨١
مَدْفُوق ١٥٤	مِرْزَبَة ٨٠ ، ٨٢	مَسَائِيَة ٨١
مُدوّ ٢٠	مَرْزَبَة ٨٢	مَسَائِيَة ٨١
مُدْبِج ٥٠	مُرْضِيَة ١٥٤	مُسْتَعْفِر ١٣٧
مَدَن ١٥٨ ، ١٦١	مُرْعَز ٥١	مُسْتَقَّة ٨٠ ، ١١٧
مَدُوف ١٤٧	مُرْعَزَاء ٥١	مُسْتُور ١٥٤

مُسَجِّلٌ ٤٩	مِصْدَغَةٌ ٨٠	مُتَقَدِّدٌ ١٤٦
مُسْحَلَانٍ ٥١	المُضْرَان ٤٩	مَعْكُوفٌ ١٣٧
مَسِيسٌ ١٣٣	مِصْطَكَا ٥٠، ٦٦، ١٠٦	مَعْكُوكَاءُ ٣٧، ٦٣، ٧٣
مِسْعٌ ٦٦	مِصْطَكَاءُ ٥٠، ٦٦، ١٠٩	مُعْلَهَجٌ ٥، ٥٣
مُسْعَطٌ ٤٩	مِصْطَكَى ٥٠، ٦٦، ١٠٦	مُعْلُوجَاءُ ٥١، ٦٦
مَسْفُوكٌ ١٣٧	١٠٩	مُعْلُوقٍ ٥٠
مُسْفَى ١٥٤	مِصْعَرٌّ ٥١	مَعُونٌ ١٤٩، ١٦٠
مَسْكِينٌ ٥٠، ٥١	مِصْوَغٌ ١٤٧	مَعُونَةٌ ١٥٨
مِسْكِينَةٌ ٨١	مِصْوَوغٌ ١٤٧	مَعِي ١٥٦
مُسْلَانٌ ٤٩	مِصْوُونٌ ١٤٧	مَعِيشَةٌ ٩١، ١٥٨
مُسلم ٤	مِصِيرٌ ٤٩، ٦٨	مَعْيُورَاءُ ٥١، ٦٦
مُسْمَغِلٌ ٥٢	مِضٌّ ١٧	مَغَارِبَةٌ ٨١
المُسْمَهَر ١٤٣	مِضْرُوبٌ ٥٠، ١٤٧	مُغْثُورٌ ٥٠
مُسْهَبٌ ١٤٥، ١٤٦	مِضْرُوبَةٌ ٨١	مُغْدَوْدَنٌ ١٤٣
مُسْهَمٌ ١٤٥	مِطْرَابَةٌ ٨١	مِغْرَادٌ ٥٠
مَسِيلٌ ٤٩، ٦٨	مِطْرَفَةٌ ٨٠	المِغْرَبُ ٥٦
مُشَارِكٌ ١٣٧	مُطْلَخِمٌ ٥٣، ١٤٣	مُغْرَبَةٌ ٨١
مَشْخَلَبٌ ٥٢	مُطَيَّرٌ ١٤٥	مُغْرُودٌ ٥٠
مَشُوشٌ ١٤٥	المُطَيِّطَاءُ ٢١، ٢٤	مِغْرِيدٌ ٥١
مُشِصَةٌ ١٤٦	المُطَيِّطَى ٢١، ٢٤	مَغْزَى ٦٨
مِشْطٌ ٣٤	المُطَيِّطَاءُ ١، ٢٥	مُغْضٍ ١٤٦
مَشْعُورَةٌ ١٧٠	مَطْيُوبَةٌ ١٤٧	مُغْفُورٌ ٥٠
مُشْمَعِلَةٌ ٨١	مَطْنَةٌ ٢١، ١٦٤	مَغْنَاتِيسٌ ١٢٢
مَشْنَأٌ ١٧٤	مَعْبُودًا ١٥٣	مَغْنَطِيسٌ ١٢٢
مَشْنَاءٌ ١٧٤	مَعْتَبَةٌ ١٧٠	مِغْيَرَةٌ ٨٠
مَشْبَنَةٌ ١٧٤	مَعِيجٌ ١٥٦	مَقْرَأٌ ١٧٠
مَشَى ١٥٦	مُعْجَزَةٌ ٨١، ١٧٠	مُقْلَاءٌ ٣٦، ٧١
مَشِيحَاءٌ ٥١	مَعَدٌّ ٦٥	مُقَابَلَةٌ ٨١
مَشِيحَى ٥١	مَعْدِلَةٌ ٨٠	مُقَاتَلَةٌ ١٧٢
مَشِيْرَحَاءُ ٥١	مِغْزَابَةٌ ٨١	المَقَاتِيْرَةٌ ٥٢
مِصْبَاحٌ ٥٠	مِغْزَى ٦٨	المَقَاتِيْةُ ٥٢
مِصْحَفٌ ٤٩	مَعْسَاةٌ ١٦٤	مَقَالٌ ١٥٨

مَقَام ١٥٨	مَكْوَرَى ٥١ ، ٨١	مُنْدَبَى ٥٢ ، ١٥٦
مَقْبِر ٤٩	مِكْشَاء ٧١ ، ١٧٠ ، ١٧٤	مُنْدِيل ٥٠ ، ٥١
مُقْتَل ٥٣	المَكْشَى ٢٥ ، ٧١ ، ١٧٠ ، ١٧٤	مَنْزِلَة ٨٠
مَقْتُول ٥٢		مَنْسَج ٤
مَقْتُول ٥٠	مَكِيل ١٤٧	مُنْسَرَج ٥٠
مَقْتُولَة ٨١	مَكْيُول ١٤٧	مِنْش ١٥٥
المُقْتُون ٥٢	مَلَأْمَان ٥١	مُنْصِل ٤٩
مَقْتُولَى ٥٢	مَلَأْمَانَة ٥١	مَنْع ١٣٠
مُقْتُولَى ٥٢	مُلْفَج ١٤٥ ، ١٤٦	مُنْكَسِر ١٣٧
مَقْتُولِينَ ٥٢	مَلَك ١٦٠	مَنْيعة ١٥٨
مَقْتَى ٥٢	مَلْكَعَانِ ٥١	مَهَالِيَة ٨١
مِقْدَاد ٢٢	مَلَكُوت ٧٥	المَهَاء ١٤٨
مَقْدَرَة ١٧٠ ، ١٧٤	مَلَكُوه ٦ ، ٧٥	مَهْدِي ٦١
مَقْدُورَة ١٧٤	مَلْهُى ١٥٤	مُهْدَد ١٣٧
مَقُول ١٤٧	المُلُوحَة ٩١	مِهْرَجَانِ ٥١
مَكَادَة ١٣٤	مُمر ١٤٦	مَهْرَقَانِ ٥١
مَكَان ٧٧	من ١ ، ١١ ، ١٢	مَهْلِك ٤٩ ، ١٧٤
مَكْتُوم ١٥٤	مَنَابِر ٥٢	مَهْلَكَة ٨٠
مَكْت ١٧٠ ، ١٧٤	مَنَادِيل ٥٢	مَهْهَهَا ١٤٨
مَكْنَأ ١٧٤	مِسْبِر ٤٩	مُهَوَأْن ٥١
مُكْنَأْنَا ١٧٤	مَنْبُوت ١٤٦	مُهَيِّجِيَة ٩١
مَكْنَة ١٧٤	مَنْتِن ٥٠	مَوَاقِي ٦٩
مُكْحَلَة ٨١	مُنْجَرِد ٥٠	مُؤَنَقَة ٧٧
مَكْذَبَانَة ٨٠	مُنْجَنُوق ٥٢ ، ١٠٨ ، ١١١	مُؤَنَقَة ٧٧
مَكْرَم ٤٩ ، ٥٠ ، ١٦٠	مَنْجَنُوق ٢٥ ، ٢٦	مَوْحَد ٤٩
مَكْرَمَان ٥١	مَنْجَنِيْق ٥٢ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٢٢	مَوْدَة ١٧٤
مَكْزُوز ١٤٦		مَوْدَدَة ١٧٤
مُكْهَمَل ٥٣	مَنْجِنِي ٢٦	مُورِس ١٤٦
مُكُونَأ ١٧٤	مِنْخِر ٤٩ ، ٥٠	مُوسَى ٦٨
مُكُونَة ١٧٤	مُنْخِل ٤٩ ، ٥٠	مُوق ٦٩
مَكْوَر ٥١	مُنْخُور ٥٠	مُوق ٦٩
مَكْوَرَة ٨١	مُنْخُول ٥٠	مَوْقِع ٨٤

مُوقِي ٦٩	نَبَتَ ١٤٧	نُفْرِجَةِ ٨٧
مُوقِي ٦٩	نَبِخَاء ١٥٠	نَفْسَاء ٣، ٧٠
مَوَّة ١٦٢	نَبِيلُ ١٥١	نَقَرَى ٧٤
مَوُونَةٍ ٩٠	نَتَنَ ٥٠	نَقَرَى ٧٤
مُوِيَه ٨	نَجَّ ٢٦	نَقْنِق ١١، ١٣
مَيَّت ٧	نُجْنَق ١١١	نِكْح ٣٥
مَيَّتَةٍ ٩٦	نَحَى ٦٩	نُمرُقَةٍ ١١٥
مَيَّتَةٍ ١٦٤	نَدَبُ ١٥٦	نَمَى ١٢٩
مَيَّجَنَة ٨٨	نَدَى ١٥٧	نَهْشَل ٣، ٦٢
مِيد ١٦١	نَذَلُ ١٥٢	نَهَقَ ١٣٠
مِيدَان ١٦٠، ١٦١	نَرْجَس ٥	النُّونَة ٨٦
مِيدَعَان ٥١	نُزْسيَان ٩٧	نُذِل ١٠٢
مِيدُوْدَة ١٥٧	نُزْسيَانَة ٩٧	النُّيْدَلَان ١٠٢
مِيزَان ٧	نُزْطَرَطَة ٩٣	نُطِل ٦٥
مَيْسِر ٤٩، ١٦٠، ١٧٠	نَزَل ١٤٨	
مَيْسُورًا ١٧٠	نَسَابَة ٨٣، ١٤٧	
مِيفَاقِه ٤٦	نَسَابَه ٦	- ه -
مِيفَاءَة ٢٦	نَسَعُ ٦٦	هَاد ١٦٤
مِيمَس ٢١	نَسِي ١٦٠	هَالِك ١٥١
مَيَّتَة ٢٨، ١٦٤	النَّسيَان ١٦٠	هَبْرِزِي ١٥٩
مَيُوت ٧	نَسِيَاوَة ٩٢، ٩٨	هَبْرِية ٨٩
مَيَّنَة ٢٨، ٩١، ١٦٤	نِصَابُ ٥٦	هَبِقُ ٦٥
	نَظْرِيَة ٨٧	هَبْلَع ٥، ٧٤، ١٦١
	نَظَرَى ٧٤	هَبَقَة ٨٨
	نَظَرَى ٧٤	هَبِيخَة ٨٨
	نَعَم ٢	هَجَا ح ١٨
نَاصَاَة ٧٩	نَعَم ١٣١، ١٣٢، ١٣٣	هَجَرَ ١٧٠
نَاصِيَة ٧٩	نَعَمًا ١٤٤	هَجْرَانًا ١٧٠
نَافَقَاء ٥٨	النَّعْوَة ٨٦	هَجْرَع ١٠٢
نَاقَة ١٥٩	نَفاطِير ٤٩	هَجَف ٦١
نَام ١٣٤، ١٣٥	نَفْخَاء ١٥٠	هَجِيرَى ٤٣
نَامُوس ٥٦، ٥٧	نُفْرَجَاء ٧١	هُدْب ٦٥
نَبَاتًا ١٤٧		

هَيْحُمَانَةٌ ٩٢	هُمُتَع ٧٤	هُدَيْدٍ ٦٢، ١٠٣
هَيْدُكُرٌّ ١١٤	هَمْرَجَةٌ ٨٢، ٩٨، ١١٦	هَدَدٌ ١٣٧، ١٤٩
هَيْعُوعَةٌ ١٥٧	هَمْرَجِلٌ ١١٣	هَدَمْلَةٌ ١١٧
هَيْقَلٌ ٦٢	هَمْرِشٌ ١٠١، ١٠٤	هَدَى ١٦٩
هَيْنٌ ١٥٨	هَمْرِشٍ ١٠٤	هَدَى ١٦٩
هَيْنٌ ١٥٧، ١٧١	هَمْقِعٌ ٥٥	هَذَرَمٌ ١٧٣
هَيْهَات ١٤٥	هَمْقِعٌ ٧٤	هَذَرَمَةٌ ١٧٣
هَيْوَلَى ٧٣	هِيُولٌ ٦٥	هَذْلُولٌ ٦٤
	هَمْلَاجٌ ٢	هَرَاحٌ ٨، ١٤٤، ١٥٩
	هَمْلَجٌ ٢	هَرَّاقٌ ١٤٤
- و -	هَمْلَعٌ ٣، ٥٤، ٦٢، ١١٤	هَرْجٌ ١٤٤
الْوَار ١٦٤	هَمْهِيمٌ ١٤	هَرْشَفٌ ١٠٥
وَارٌ ١٦٤	هَمْيَلَعٌ ١١٤	هَرْشَقَةٌ ١١٦
واحد ١٦٣	هَنَارٌ ١٤٤، ١٥٩	هَرَقٌ ١٤٤، ١٤٥، ١٥٩
وَارِسٌ ١٤٦	هَنْبَرٌ ١٠٥	هَرْكَلَةٌ ١١٦
واسِقٌ ١٥٢	هَنْدَاوَةٌ ٨٨	هَرْكُولَةٌ ١١٦
واطِدٌ ١٦٣	هَنْدَابَةٌ ١١٥	هَرْمَاسٍ ٥٥
واعْمَاهُ ٦	هَنْدَبٌ ١٠٩	هَرْمَعٌ ٥٤
الوافِه ١٧١	هَنْدَبَا ٧٢، ١٠٩	هَرْنَوَى ٧٣
الواقِعة ١٧٠	هَنْدَبَاءُ ٧٢، ١٠٩، ١١٥	هَرْبِرٌ ٧٤، ١٠٢، ١٥٩
الواهِف ١٧١	هَنْدَبَاةٌ ١٠٩	هَرْزَبِرٌ ١١٠
وَبَقٌ ١٣٢	هَنْدَبَاةٌ ١١٥	هَرْزَبِرَانٌ ١١٠
وَبَدٍ ٣٤	هَنْدَبَى ٧٢، ١٠٩	هَطَّلَعٌ ٦٢
وَبَقٌ ١٣٢	هَنْدَلِيعٌ ١٢٢	هَلَاكًا ١٧٤
وَبَنٌ ١٥٠	هَنْدَلِيقٌ ١٢٢	هَلْبَاجٌ ١٠٧
وَجَدٌ ١٣١	هَنْدَوِيلٌ ٦١	هَلْقَامٌ ٧٤، ٧٥
وَجَنَةٌ ٧٦	هَنْمَرِشٌ ١٠٤	هَلَّكَ ١٧٠، ١٧٤
وَحَدٌ ٧	هَهٌ ١٥٧	هَلَكًا ١٧٤
وَجِرٌ ١٣٢	هَهَةٌ ١٥٧	هُلَكَةً ١٧٤
وَحَفَاءٌ ١٥٠	هَوْدٌ ١٦٤	هَلَكَى ١٥١
وَحْيٌ ١٥٠	هَوَاهَاةٌ ٨٥	هَلُوكًا ١٧٤
وُحْيٌ ١٥٠	هَيَّاكٌ ٨، ١٤٥	هَمٌ ١٧٢

الوَخَامَةُ ٧٦، ١٥٩	وَطَحَ ١٣٥	ويس ٢
وُخْمَةٌ ١٥٩	وَطِئَ ٨٩	وَيْلٌ ٢
وَدَّ ١٧٤	وَعَلَ ٣٥	وَيْئَةً ٩٠
وَدًّا ١٧٤	وَعَزَّ ١٣٢	
ودادًا ١٧٤	وَفَقَّ ١٣٢	
ودادَةٌ ١٧٤	وَفَّهَ ١٧١	- ي -
وَدَعَ ١٣١، ١٣٢	وَفَيْهَ ١٧١	يَاجِجٌ ٢٠
وَذَرَ ١٣١	وَقَايَ ٨٣	يَاجُورٌ ٤٤
وَرِثَ ١٣٢	وَقَعَ ١٧٠	يَأْدُهَانِ ٤٥
وَرَدَّ ١٥٠	وَقَفَّ ١٦٩	يَأْفُوفٌ ٢١
وَرَعَ ١٣٢	الْوَقِيَّةُ ١٥٤	ياالله ١٧٢
وُرْفَةٌ ١٦٤	وُقِّيَ ١٦٩	يَا جُلُّ ٦
وَرَمَ ١٣٥	وَكَعَ ١٣٥	يَا زَيْدَاهُ ٦
وَرِمَ ١٣٢	وَلَبَّ ١٣٦	يافع ١٤٦
وَرَى ٧٩، ١٣٢	وَلَجَّ ١٥٩	يالا ١٧٢
وَرَّى ٧٩	وَلَدَ ١٧١	يَالِيلٍ ٢٣
وَرِيَّ ٧٩، ١٣٢، ١٥٨، ١٥٩	وَلَعَ ١٣٢، ١٦٩	يَسَّرَ ١٣٢
وَزَعَ ١٣٢	وَلَغَ ١٣٢	يَسْنَمُ ٤٥
وَسِعَ ١٣٥، ١٣٦	وَلَهَ ١٣٢، ١٧٢	يُسْنَى ٤٤
وَسِيقٌ ١٥٢	وَلَوْعًا ١٦٩	يُسْبِرَةٌ ٧٩
وَسْقًا ١٥٢	وَلِيَ ١٣٢، ١٣٥	يَحَايِرُ ٤٥
وُسُوقًا ١٥٢	وَلِيدِيَّةٌ ١٧١	يَحْبُورُ ٤٤
وُسَيْيٌ ١٥٠	وَمِيقٌ ١٣٢	يحمد ٤٤
وُسَيْيٌ ١٥٠	وَنَاءٌ ٧	يَحْيَى ٢٠
وُسَيْيٌ ١٥٠	وَهَيْلٌ ١١٣	يد ٢، ١٦٢
وُسَيْيٌ ١٥٠	وَهَلَّ ١٣٢	يَذِرْعَاتٍ ٤٦
وَصَبَ ١٣٢	وَهَنَ ١٣٢	يَرَابِيعُ ٤٥
وَصَّصَ ١٤٨	وُورًا ١٦٤	يربوع ٤٤، ٤٥
وَضَعَ ١٣٥	وُورِيَّةٌ ١٥٨، ١٥٩	يَزْفَائِيٌّ ٤٦
وَضُؤٌ ١٣١	وَوَّلَ ١٥٧	يَزْفَى ٤٤
وَطَدَ ١٦٣	وَيْبَ ٢	يَزْفَيٌّ ٤٦
وَطِئَةٌ ٧٦	وَيْحَ ٢	يَزْفُوعٌ ٤٤

يَزْمَعُ ٥	يَعْقِدُ ٤٥	يَمَمَ ١٤٩
يَزْنًا ٤٦، ٣٧	يَعْلَى ٤٤	يَمَنَ ١٣٤
يَزْنَاءُ ٤٦	يَعْمَلُ ٧٩	يُنَابِعُ ٤٥
يَزْنًا ٤٦	يَعْمَلَةٌ ٧٨، ٥	يُنَابِعَاءُ ١٥٤، ٤٦، ٤٥
يَزْنَدُجُ ٤٥	يَعِيشُ ٤٤	يُنَابِعَاتُ ٤٥
يَزْنَى ٤٦	يَعْفُرُ ٤٤	يَنْجَلِبُ ٤٥
يَزِيدُ ٤٤	الْيَقْدُمِيَّةُ ١٥٦، ٧٩	يَنْجُوجُ ٢٦
يَسْتَعْوِرُ ٤٦، ١٢٢، ١٥٦	يَقْطِينُ ٤٥	يَنْجِيحُ ٢٦
يَسَرَ ١٧٠، ١٣٤	يَقْطِينَةٌ ٧٨	يَهُودُ ١٦٤
يَسَرَّ ١٧٠	يَلَّ ١٣٤	يَهَيَّرُ ٤٥
يَسْرُوعُ ٧٩، ٤٤	يَلَّا ١٣٤	يَهَيَّرَى ٤٦
يُسْرُوعَةٌ ٧٩	الْيَلَّلُ ١٣٤	يُوسَفُ ٤٤
يَطَى ١٣٥	يَلَّلَ ١٣٤	يُوصَى ٤٥
يَعَاسِيْبُ ٤٥	يَلْمَلِمُ ١٥	الْيَوْمُ ٣
يَعَرَ ١٣٤	يَلْنَجِجُ ٢٤	يُونُسُ ٤٤
يَعْسُوبُ ٤٥، ٥	يَلْنَجُوجُ ٢٦	يَنْجَلُ ٧
يَعْضِدُ ٤٥	يَلْنَجِجُ ٢٦	يَيْسَ ١٣١، ١٣٢، ١٣٤
يُعْفَرُ ٤٤	يَلْنَدْدُ ١١، ١٢، ٢٤	يَيْنَ ١٥٤، ١٧
يَعْفُورُ ٤٤	يَمَانُ ١٥٥	

مَسْرَدُ الْأَبْنِيَّةِ

أُسْفَعَلَ ١٤٥	أَفْعَلَاءَ ٤٤	أَفْعُولِ ٢٣، ٢٦، ٤٠
أَعْفُلُ ١٥٩	أَفْعَلَاءَ ٤٤، ١٥٤	أَفْعُولَاءَ ٤٣
أَفَاعِلُ ٤٠، ٤١	أَفْعِلَاءَ ٢٥، ٤٣	أَفْعُولِيَّ ٧٧
أَفَاعِلِ ٤٠	أَفْعِلَاتِ ٤١	أَفْعِيلِ ٢٦، ٤٠، ٤١
أَفَاعِلِيَّ ٧٨	أَفْعِلَانِ ٤٢	أَفْعِيلِ ٤١
أَفَاعِيلِ ٤٠، ٤١	أَفْعِلَانِ ٤٢	أَفْعِيلِلِ ١٠٧
أَفْعَالِ ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٣	أَفْعِلَانِ ٤٢، ٧٨	أَفْعِيلِ ٢٤، ٢٦
أَفْعَالِ ٣٩، ٤١	أَفْعِلَانَّ ٤٣	أَفْعُوعِلِ ٢٦
أَفْعَالِ ٤١	أَفْعِلَانِ ٤٢	أَفْعِيلِ ٢٦
أَفْعَالِيَّ ٧٧	أَفْعِلَانِيَّ ٧٨	أَفْعِيلِ ٤١
أَفْعَالِيَّ ٧٨	أَفْعِلَانِيَّ ٧٨	أَفْعِلَّةَ ٧٧
أَفْعَالُونِ ٤٣	أَفْعِلَانِيَّ ٧٨	أَفْعُولِ ٢٦
أَفْعَالِيَّةَ ٧٨	أَفْعِلَّةَ ٧٦	أَفْعُولِ ٢٦
أَفْعَالِيْنُ ٤٢	أَفْعِلَّةَ ٧٧	أَفْعِيلِ ٢٦
أَفْعَقَّ ١٥	أَفْعِلَّةَ ٧٨	أَفْعَعِلِ ٤٢
أَفْعَلِ ١٩، ٣٨، ٣٩، ٤١	أَفْعِلَّةَ ٧٧، ٧٨	أَفْعَعِيلِ ٤٢
١٣٧، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥	أَفْعِلَّةَ ٢٨، ٧٧	أَفْعَعِلِ ١٤٥
١٤٦، ١٤٨، ١٥٧، ١٧٢	أَفْعِلَّةَ ٢٨، ٧٧، ٧٨	أَفْعَعِلِ ١٤٥
أَفْعَلِ ٣٩	أَفْعِلَّةَ ٢٨، ٧٧، ١٥٠	إِسْتَفْعَلِ ٣٧، ٣٩
أَفْعُلِ ٧٧	أَفْعُولُونِ ٤٣	إِفْعَ ١٦٤
أَفْعُلِ ٣٨، ٣٩، ١٥٩	أَفْعَلَى ٤١	إِفْعَالِ ٣٩، ١٧٢
أَفْعُلِ ٣٨، ٤١	أَفْعَلَى ٤١	إِفْعَالًا ٤٠
أَفْعِيلِ ٣٩	أَفْعَلَى ٢٤	إِفْعَالَالِ ١٠٧
أَفْعِيلِ ٣٩	أَفْعِيلِلِ ٤١	إِفْعَالَّةَ ٧٨
أَفْعِيلَا ٤١	أَفْعُولِ ٤٢	إِفْعَالَّةَ ٧٧
أَفْعَلَاءَ ٤٣	أَفْعُولِ ٢٦، ٤٠، ٤١	إِفْعَالِيلِ ١٠٧

إفغان ١٦٠	الاستفعال ٢	أَفْعَهَلَّ ١٣٨ ، ١٧٣
إفْعَة ١٦٢	اسْتَفْعَلَ ٣ ، ١٣٧ ، ١٣٨	أَفْعِهَلَّال ١٣٨ ، ١٧٣
إفْعَل ٣٩	١٤٣ ، ١٥٥ ، ١٧٢	أَفْعِوَال ١٧٢
إفْعِل ٣٨	اسْتَفْعَلَ ١٤٤	أَفْعَوَعَلَ ١٣٨ ، ١٧٢
إفْعِل ٣٩ ، ٧٧	أَفَاعَلَ ١٣٩ ، ١٧٣	أَفْعِوَلال ١٧٢
إفْعَلُّ ٤١	افْتَعَالَ ١٧٢	أَفْعَوَل ١٣٧ ، ١٧٢
إفْعِلَاء ٤٣ ، ١٣٩	افْتَعَلَ ٦ ، ١٣٧ ، ١٣٨	أَفْعَوَلَّل ١٣٨ ، ١٧٢
إفْعِلان ٤٢ ، ١٦٠	١٥٥ ، ١٧٢	أَفْعِیَال ١٧٢
إفْعِلانَّ ٤٣	افْع ١٦٢	أَفْعِیعال ١٧٢
إفْعِلَة ٧٧ ، ٧٨	أَفْعَال ١٣٨ ، ١٧٣	أَفْعِیَلال ١٧٢ ، ١٧٣
إفْعِلَة ٧٧	أَفْعَالَّل ١٣٨ ، ١٧٢ ، ١٧٣	أَفْعِیَلال ٢ ، ١٧٢
إفْعِلَة ٧٧ ، ٧٨	أَفْعَال ١٤٣	أَفْعِیَل ١٣٧ ، ١٧٢
إفْعِلُون ٤٣	أَفْعَالًا ١٧٣	أَفْعِیوال ١٧٢
إفْعِلی ٤١	أَفْعَالًا ١٧٣	أَفْعَلَّعَلَ ١٣٨ ، ١٧٣
إفْعِلِیْنَة ١١٧	أَفْعَالَّل ١٣٧ ، ١٧٢	أَفْعَلَّل ١٣٨ ، ١٧٣
إفْعِنل ٤٣	أَفْعَل ١٤٣	أَفْعِلَعَلًا ١٣٨ ، ١٧٣
إفْعِنل ٤٣	أَفْعَل ١٣٨ ، ١٧٣	أَفْعِلَعَلًا ١٣٨ ، ١٧٣
إفْعَوَل ٤٠	أَفْعَل ١٣٩ ، ١٧٣	أَفْعَعَلَ ١٣٩ ، ١٧٣
إفْعَوَلَة ٧٨	أَفْعِلَاء ١٧٣	أَفْعِلَعَلًا ١٣٩ ، ١٧٣
إفْعِیعل ١٠٧	إفْعِلال ١٧٢	أَفْعَوَعَلَ ١٣٨ ، ١٧٢
إفْعِیل ٢٣ ، ٤٠	أَفْعِلال ١٧٣ ، ١٧٤	أَفْعِوَعَلال ١٧٢
إفْعِلَاء ٢٥ ، ٤٣	أَفْعَلَّل ١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٧٢	أَفْعِوَعَال ١٧٢
إفْعِلَة ٧٧	١٧٣	أَفْعِوَعَل ١٣٨ ، ١٧٢
إفْعِیَلل ١٠٧	أَفْعَلَّل ١٤٣ ، ١٧٣ ، ١٧٤	أَفْعِیَعَلًا ١٣٩ ، ١٧٣
إفْعِیَلل ١٠٧	أَفْعَلی ١٣٩ ، ١٧٣	أَفْعِیعال ١٧٢
إفْعِیلی ٤١	أَفْعِیَال ١٧٣	أَفْعَعَلَ ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٧٢
إفْعِیْلَة ٧٨	أَفْعَمَل ١٣٨ ، ١٧٣	١٧٣
إفْعَل ٤٢	أَفْعِلَاء ١٧٢	أَفْعِلَعَلًا ١٧٣
إفْعَل ٤٢	أَفْعِلال ١٧٢ ، ١٧٣	تَفَاعَلَ ٤٨ ، ١٧٢
إفْعِل ٤٢	أَفْعَلَّل ١٣٨ ، ١٤٣ ، ١٧٢	تَفَاعَلَ ١٣٧ ، ١٥٣ ، ١٧٢
إفْعِلَة ٧٧	١٧٣	تَفَاعَلَ ٤٧
إفْعِیل ٤٢	أَفْعَلی ١٣٨ ، ١٧٢	تَفَاعَلَ ٤٨

فَاعِلٌ ٢٢	تَفْعِلَةٌ ٢٨، ٧٩، ٨٠، ١٧٠	تُفَاعِلُ ٤٦، ٤٧
فَاعِلَاءُ ٥٧، ٦٦	تُفْعِلَةٌ ٨٠	تُفَاعِلُ ٤٨
فَاعِلَاءُ ٥٨، ٧٤	تُفْعِلَةٌ ٧٩، ٨٠	التُّفْعَالُ ١٧٢
فَاعِلَاءُ ٢٥	تَفْعَلُ ١٤٣، ١٧٣	تُفَاعِلُ ٤٦، ١٧٠
فَاعِلَاءُ ٢٥	تَفْعَلُوتُ ٤٨	تُفَاعِلُ ٢٢، ٤٦، ١٧٠
فَاعِلَاعُ ٥٧، ٥٨	تُفْعِلَةٌ ٧٩، ١٥٦	تُفَاعِلُ ٤٧، ١٧٢
فَاعِلَاعُ ٥٧، ٥٨	تُفْعِلِينَ ٥	تُفْعَالَةٌ ١٧٢
فَاعِلَاعُ ٥٧	تَفْعُولُ ٢٤، ٤٨، ١٧٠	تُفْعَالَةٌ ٧٩، ٨٠
فَاعِلَةٌ ٢٧، ٨٢، ١٦١، ١٧٠، ١٦٣	تَفْعُولُ ٤٨، ١٧٠	تُفْعَالَةٌ ٧٩
فَاعِلَةٌ ٨٣	تَفْعُولَةٌ ٨٠	تَفْعُلُ ٤٧
فَاعِلَةٌ ٨٣	تُفْعِلُ ٤٨، ١٤٨، ١٧٢	تَفْعُلُ ٤٧
فَاعِلَتَانِ ٧٥	تُفْعِلُ ٤٨	تَفْعُلُ ٤٧
فَاعِلُوتُ ٧٥	تُفْعِلَةٌ ٨٠، ١٧٢	التُّفْعَالُ ١٧٢
فَاعِلُوسُ ٣٨	تُفْعِلَةٌ ٨٠	تَفْعُلُ ٤٧
فَاعِلِي ٣٧، ٥٧	تُفْعُولُ ١٣٧، ١٧٢	تُفْعُلُ ٤٧، ٤٨
فَاعِلِي ٢٥، ٣٧	تُلْفِعَةٌ ٨٠	تَفْعُلُ ٤٧
فَاعُولُ ٢٣، ٥٦	تَمْفَعُلُ ١٧٣	تُفْعِلُ ٤٧
فَاعُولَاءُ ٢٥، ٥٧، ٦٧	تَوْعِلَةٌ ١٥٩	تُفْعِلُ ٤٨
فَاعُولَةٌ ٢٦، ٩٢، ١٦٠، ١٧٠	عَالِفُ ١٦٣	تَفْعُلُ ٤٨، ١٣٧، ١٧٢
فَاعُولِلِ ١١٤	عُفَالُ ١٦٤	تَفْعُلُ ٤٨
فَاعُولِي ٧٢	عَلَّةُ ١٦٤	تَفْعُلُ ٤٨، ١٣٧، ١٧٢
فَاعُولِي ٧٢	عَلَّةُ ١١٦	تَفْعَلَاءُ ٤٧
فَاعِيلُ ٢٣، ٥٧	فَاعِلُ ٦٥	تُفْعِلَاءُ ٤٧
فَاعِيلُ ٢٤	فَاعِلُ ٦٥	تُفْعَلَانِ ٤٧
فَاعِيلَةٌ ٨٥، ٩٤	فَاعَالُ ٥٧	تُفْعَلَانِ ٤٦
فَاعِيلَمَا ٥٥	فَاعِلُ ١٩، ٥٥، ١٣٧	تُفْعَلَانِ ٤٧
فَافُوعِلُ ١١٤	١٤٦، ١٥١، ١٥٤	تَفْعِلَةٌ ٧٩
فَالَةٌ ١٦٣	١٦٣، ١٧٢	تُفْعِلَةٌ ٨٠
فَعُ ١٢، ١٥٩، ١٦١، ١٦٢، ١٦٤	فَاعِلُ ٨١، ١٣٧	تُفْعِلَةٌ ٨٠
فَعَالُ ٦٥	فَاعِلُ ٥٦	تُفْعِلَةٌ ٧٩، ١٧٠
فَعَالٍ ٦٥	فَاعِلُ ١٩، ٥٥	تُفْعِلَةٌ ٨٠

فُعَالٍ ٦٦	فُعَالِيَّةُ ٨٣	فُعَت ١٦٢
فُعَالِيَّةُ ٩٨ ، ١٧٣	فُعَالِس ٣٧ ، ٣٨	فُعْتَل ١٦٢
فُعَابِيل ١٠٦	فُعَالِل ٨٢ ، ١٠٦	فُعْتَل ٧٤
فُعَاعِيْل ٥٨	فُعَالِل ١٠٦	فُعْتَلَان ٧٥
فُعَاعِيْل ٥٨	فُعَالِلَاء ١٠٦	فُعْتَى ١٦٢
فُعَافِع ١٥	فُعَالِلَات ١١٤	فُعْفَاع ١٣ ، ١٤
فُعَافِع ١٤	فُعَالِلَّة ٩٥	فُعْفَاع ١٣
فُعَافِعَّة ١٦	فُعَالِلَى ١٠٦	فُعْفَاع ١٤
فُعَافِعَّة ١٦	فُعَالِم ٥٤	فُعْفَاعَة ١٦
فُعَافِعَة ١٦	فُعَالِمَة ٨٢	فُعْفَال ١٠٧ ، ١٠٨
فُعَافِل ٥٨ ، ٦٠	فُعَالِمَة ٩٥	فُعْفَالَة ٨٥
فُعَافِلَة ٨٢ ، ٩٥	فُعَالِيَّة ٨٤	فُعْفَالِيَّة ٩٧
فُعَّال ٢١ ، ٢٣	فُعَالُول ١١٣	فُعْفَالَة ٢٦
فُعَّال ٢١ ، ٢٣	فُعَالَى ٦٧ ، ١٧١	فُعْفَالِل ١٠٨ ، ١١٣
فُعَّالٍ ٢٣ ، ١٦٩ ، ١٧٢	فُعَالَى ٢٢ ، ٦٧ ، ١٦٥	فُعْفَع ١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٥
فُعَّال ١٨ ، ٥٦ ، ١٦٩	فُعَالَى ٢٢ ، ٦٧	فُعْفَع ١٥
فُعَّال ١٩ ، ٥٦ ، ١٥٢ ، ١٦٠	فُعَالَى ٧٠	فُعْفَع ١٣ ، ١٥
١٦٩	فُعَالِيَّة ٨١ ، ٨٣	فُعْفَع ١٣
فُعَّال ١٨ ، ٥٦ ، ٧٠ ، ١٥١	فُعَالِيَّة ٧٨ ، ٨٣	فُعْفَع ١٤
١٥٢ ، ١٦٩ ، ١٧٢	فُعَالِيَّة ٨٣ ، ١٧١	فُعْفَع ١٤
فُعَّالَاء ٢٥ ، ٧٢ ، ٧٣	فُعَالِيَّة ٨٣ ، ١٧٢	فُعْفَعَان ١٤
فُعَّالَاء ٧٢	فُعَالِيَت ٧٥	فُعْفَعَانِ ١٤
فُعَّالَاء ٢٥	فُعَالِل ٦٤	فُعْفَعَانِي ١٦
فُعَّالَاء ٧٢	فُعَالِيْنَ ١٧١	فُعْفَعَانِي ١٧
فُعَّالَاء ٨٧	فُعَامِل ٥٥	فُعْفَعَة ١٥
فُعَّالَاء ٨٣ ، ٨٦	فُعَاوَل ١٠٦	فُعْفَعَة ١٥
فُعَّالَان ٢٤	فُعَايَة ٨١	فُعْفَعَة ١٦
فُعَّالَة ٢٦ ، ٨٣ ، ١٦٩ ، ١٧٠	فُعَائِل ١٥٨ ، ١٦٥	فُعْفَعَة ١٦
فُعَّالَة ٢٦ ، ٨٣ ، ١٧٠	فُعَائِل ٢٤ ، ٦٥	فُعْفَعَة ١٦
فُعَّالَة ٢٦ ، ٨٣ ، ١٧٠	فُعَة ١٦٥	فُعْفَعَى ١٥
فُعَّالِيَّة ٢٦ ، ٨٣ ، ٩٤	فُعَة ١٦٣	فُعْفَعَى ١٥
فُعَّالِيَّة ٨٣	فُعَّت ١٦٢	فُعْفَعِي ١٦

فَعَّلَاةٌ ٨٥ ، ٨٧	١٦٩	فَعَفَّيْع ١٤ ، ١٥٤
فُعْلَالَةٌ ٨٨	فَعِل ٣٤ ، ٣٥ ، ١٦٩	فَعَفَّيْل ١٥٤ ، ١٥٥ ، ١٧١
فُعْلَاوَةٌ ٨٨	فَعَّل ١٣٧	فَعَفَّل ١١ ، ١٢ ، ٥٨ ، ٥٩
فُعْلَاء ٢١ ، ٤٣ ، ٧٠ ، ١٧٠	فَعَلَ ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١	١٧٣ ، ١٣٩
فُعْلَاء ٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٦٩	١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٦	فُعَفَّل ٥٨
فُعْلَاء ٢٣ ، ٧٠ ، ١٥١ ، ١٦٠	١٣٧ ، ١٤٧ ، ١٦١	فُعَفَّل ١١ ، ٥٨ ، ٥٩
فَعِلَاء ٧٠	فَعَلَ ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣	فَعَفَّل ٥٩
فُعْلَاء ٢٣ ، ٦٩	١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٣	فُعَفَّل ١١ ، ٥٨ ، ٥٩
فُعْلَاء ٧٠	١٤٦	فُعَفَّل ٥٨ ، ١٠٣
فُعْلَاء ٧٠	فَعَلَ ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣١	فَعَفَّلَ ٩٧ ، ١٧٣
فُعْلَاء ١٠٦	١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٧	فُعَفَّلَ ٩٤ ، ٩٧
فُعْلَاء ٣٦ ، ٧١	١٤٧	فَعَفَّلِل ١٠٤
فُعْلَاء ٣٦ ، ٧١	فُعِل ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٤٦	فَعَفَّلَت ٩٨
فُعْلَاء ١٠٦	فَعَّل ١١ ، ١٢ ، ٢١ ، ١٠٣	فَعَفَّلِي ٥٩
فُعْلَاء ٣٦ ، ٧١	١٧٢	فَعَفَّلِي ٥٩
فُعْلَاءَةٌ ٢٦ ، ٨٥	فَعَّل ٢١ ، ١٠٤	فَعَفَّلِيْع ٦٠
فُعْلَاءَةٌ ٨٩	فَعَّل ١٠٥	فَعَفَّلِيْل ٦٠ ، ١٥٤
فُعْلَاء ٨٤	فَعَّل ٩٧	فَعَفَّلِيْل ١١٢
فُعْلَاء ٨٤	فُعِل ٣٥	فُعْفُوع ١٤
فُعْلَاء ٨٤	فُعِل ٣٥	فُعْفُوعَةٌ ١٦
فُعْلَاء ١١٥	فَعَلَ ١٨ ، ٣٤ ، ١٦٤ ، ١٦٩	فُعْفُورِل ٢٠
فُعْلَاء ١١٥	فَعَلَ ١٨ ، ٣٤ ، ١٦٩	فُعْفُورِل ٥٩
فَعَلَات ٧٥	فَعَلَ ١٨ ، ٣٤ ، ١٦٩	فَعَفَّى ١٥
فَعَلَس ٣٧ ، ٣٨	فَعَلَ ٣٤ ، ١٥٣	فَعَفَّيْع ١٤
فُعْلَاع ٦٢	فَعَلَ ١٨ ، ٣٤ ، ١٦٣ ، ١٦٩	فَعَفَّيْع ١٤
فُعْلَاع ٣٧ ، ٥٧ ، ٦٢	فَعَلَ ١٨ ، ٣٤ ، ١٣٧ ، ١٦٩	فَعَفَّيْعَةٌ ١٦
فُعْلَاع ٦١	فَعَّل ٦٥	فُعْفِيْلِيَاء ٥٩ ، ٧٣
فُعْلَاع ٦١	فَعَّل ١٠٣	فَعَّل ١٢ ، ١٧ ، ١٨ ، ٣٣ ، ٦٩
فُعْلَال ١٠٧ ، ١٥٤ ، ١٧٣	فَعَلَ ٦١ ، ١٠٢	١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٦٩
فَعْلَالِ ١٠٧	فَعَّل ٦٥	فَعَّل ١٧ ، ١٨ ، ٣٤ ، ١٥١
فُعْلَال ١٠٦	فَعَّل ١٩ ، ٦٥	١٥٢ ، ١٦٢ ، ١٦٩
فَعْلَالِ ١٢٢	فَعَّل ٦٥	فَعَّل ٢ ، ١٧ ، ٣٣ ، ١٦٢

فَعْلَعَالٍ ١٠٩	فَعْلَعَةٍ ٢٦، ٧٦، ١٦٣، ١٦٤	فَعْلَعَالٍ ٢٥
فَعْلَالٍ ١٠٧	١٦٩	فَعْلَعَالٍ ٦٠، ٦٣
فُعْلَالٍ ١٠٨	فُعْلَعَةٍ ٢٦، ٧٦، ١٥٩، ١٦٩	فَعْلَعَانٍ ٢٥
فُعْلَالَاءَ ١٠٨	فُعْلَعَةٍ ٢٦، ٧٦، ١٦٥، ١٦٩	فُعْلَعَةٍ ٩٨، ١١٧
فُعْلَالِيَّةٌ ٨٨	فُعْلَعَةٍ ٢٨، ٧٦، ١٥١، ١٥٣	فَعْلَعَةٍ ٩٧
فُعْلَالِيَّةٌ ١١٦	١٦٣، ١٦٩	فَعْلَعِلٍ ٢٣، ٦٠، ٦١، ٦٣
فُعْلَالِيَّةٌ ١١٥	فُعْلَعَةٍ ٢٧، ٧٦، ١٥٩، ١٦٩	٩٦، ١٠٤
فُعْلَالِلٍ ١٢٢	فُعْلَعَةٍ ٢٧، ٧٦	فُعْلَعِلٍ ٦١
فُعْلَالِيَّةٌ ١٢٣	فُعْلَعَةٍ ٧٦، ١٦٩	فُعْلَعِلٍ ٦١، ١٠٤
فُعْلَالِلٍ ١٢٣	فُعْلَعَةٍ ٧٦	فُعْلَعِلٍ ٦١
فُعْلَامِيَّةٌ ٨٢، ٩٥	فُعْلَعَةٍ ٧٦	فَعْلَعَلٍ ٦١
فُعْلَانٌ ٧، ٢١، ٥٠، ١٦٩	فُعْلَعَةٍ ٧٦، ١٦٩	فُعْلَعَلٍ ٦١
١٧٠	فُعْلَعَةٍ ٧٦	فُعْلَعَلٍ ٦١
فُعْلَانٌ ٢٢، ٤٩، ١٦١	فُعْلَعَةٍ ٧٦	فُعْلَعْلَانٍ ٣٥
١٦٩، ١٧٠	فُعْلَعَةٍ ١١٦	فُعْلَعْلَانٍ ٣٥
فُعْلَانٌ ٢١، ١٦٠، ١٦٩، ١٧٠	فُعْلَعَةٍ ٩٣، ١١٦	فَعْلَعْلَةٍ ٩١، ٩٣، ١٧١
فَعْلَانٌ ١٦١، ١٧٠	فُعْلَعَةٍ ٩٣، ١٠٥، ١٧١	فُعْلَعْلَةٍ ٩٣
فُعْلَانٌ ٣٥	فُعْلَعَةٍ ٩٧	فُعْلَعْلَةٍ ٩٧
فُعْلَانٌ ٣٦	فُعْلَعَةٍ ٩٣	فَعْلَعْلَى ٦١
فُعْلَانٌ ٣٥	فُعْلَعَةٍ ٩٣	فَعْلَعْلِيَّةٌ ٩١، ١٧١
فُعْلَانِيَّةٌ ٨٤	فُعْلَعَةٍ ٩٣، ١١٧	فُعْلَعْلِيَّةٌ ٩٦
فُعْلَانِيَّةٌ ٨٤	فُعْلَعَةٍ ٩٣، ٩٧، ١٦٩	فَعْلَعُولٍ ١٠٨
فُعْلَانِيَّةٌ ٨٤، ١٧١	فُعْلَعَةٍ ٩٣، ١٦٩	فَعْلَعُولٍ ١٠٨
فُعْلَانِيَّةٌ ٨٦	فُعْلَعَةٍ ١٦٤	فَعْلَعِيعٍ ١٥٥
فُعْلَانِيَّةٌ ٨٦	فُعْلَعَةٍ ٩٢	فَعْلَعِيلٍ ١٠٨
فُعْلَانِيَّةٌ ٩١، ١٧٢	فَعْلَعْتُ ٦	فَعْلَعِيلٍ ١٠٨
فُعْلَانِيَّةٌ ٩١، ١٧١	فَعْلَعْتُ ٧٥	فَعْلَفَ ١٣٩، ١٧٣
فَعْلَاوٍ ٨٥	فَعْلَسَ ١٣٩، ١٧٣	فُعْلَفٍ ٥٩
فَعْلَاوَةٌ ٩٢، ٩٨	فَعْلَسَتْ ١٧٣	فَعْلَفٍ ٥٩
فُعْلَايَا ٧٢	فَعْلَعٍ ٦٢	فَعْلَفٍ ٥٩
فُعْلَانِيَّةٌ ٨٣	فَعْلَعٍ ٦٢	فَعْلَفَةٌ ١٧٣
فُعْلِبَاءَةٌ ٩٧	فَعْلَعٍ ٢٣، ٦٢، ٩٧	فَعْلَلٍ ٦١، ٦٢، ١٠١، ١٠٣

فُعْلَى ١٠٩	فُعْلَان ٤٧	١٠٤ ، ١٢١ ، ١٣٩ ، ١٤٣
فُعْلَى ١١٠ ، ١٠٩	فُعْلَان ١١٠	١٥٤ ، ١٥٩ ، ١٧٣
فُعْلَى ١١٠	فُعْلَان ١٥٤ ، ١١٠	٦٥ ، ٦٨ ، ٨٤ ، ١٠٢
فُعْلَى ١١٠ ، ١٠٩	فُعْلَان ١١٠	١٢١ ، ١٧٠
فُعْلَى ١٢٢	فُعْلَان ١١١	١٠٢ ، ١٠٥ ، ١٢١
فُعْلَى ١٢٢	فُعْلَان ١١٠	١٠٣
فُعْلَى ١٢٢ ، ١١٣ ، ١٥٤	فُعْلَانَة ٩٧	١٠٤
١٥٥	فُعْلَانَة ١٢٣	١٠٤ ، ١٠٥
فُعْلَى ١٢٢	فُعْلَانَى ١١٠	٦١ ، ٦٥ ، ١٠٢ ، ١٠٥
فُعْلَى ١١١ ، ١٠٨	فُعْلَانَة ٩٥ ، ٩٦ ، ١١٤	١٧٠
فُعْلَى ١٢٣	١١٥ ، ١٢٣ ، ١٧٣	١٠٢
فُعْلَى ١٧٣ ، ١٣٩ ، ٥٣	فُعْلَانَة ٩٤ ، ١١٧ ، ١٢٣	١٠٣ ، ١٠٤
فُعْلَى ٥٤ ، ٥٣	فُعْلَانَة ١١٦ ، ١٢٣	٦٠ ، ١٠٣
فُعْلَى ٥٤ ، ٥٣	فُعْلَانَة ٩٤	٦١ ، ١٠٢
فُعْلَى ٥٤ ، ٥٣	فُعْلَانَة ٨٢ ، ٩١ ، ٩٥ ، ٩٦	٦١ ، ٦٥ ، ١٠١ ، ١٠٤
فُعْلَى ١١٢	١١٥	١٠٣ ، ١٠٥
فُعْلَان ٥٥	فُعْلَانَة ١٠٦ ، ١١٥	٦٢ ، ١٠٣
فُعْلَان ٥٥ ، ٤٧	فُعْلَانَة ٩٨ ، ١١٦	١٠٥ ، ١٢١
فُعْلَانَة ١٧٣ ، ٩٥ ، ٨٢	فُعْلَانَة ١١٦ ، ١٢٣	١٢٢
فُعْلَانَة ٩٥ ، ٨٢	فُعْلَانَة ١٢٣	٦٢ ، ٩٧ ، ١٠٤ ، ١٢١
فُعْلَانَة ٩٦ ، ٨٢	فُعْلَانَة ١١٥ ، ١٢٣	٦٢ ، ١٠٥ ، ١٢١
فُعْلَان ١٧٣	فُعْلَان ١٢١	١٠٤ ، ١٢٢
فُعْلَان ٥	فُعْلَان ١٢٢	١٠٩
فُعْلَان ٦١	فُعْلَان ١٠٥	١٠٩
فُعْلَان ١١٤	فُعْلَانُوت ٧٥ ، ١١٤	١٠٩
فُعْلَانَة ٨٥	فُعْلَانُوت ٢٦ ، ١٢٢ ، ١٥٦	١٠٩
فُعْلَانَة ٨٥	فُعْلَانُوت ١٢٢	٦١ ، ٦٦ ، ١٠٩
فُعْلَان ٦٢	فُعْلَانُوت ٦٣	١١٥
فُعْلَان ٦٢	فُعْلَانُوت ٦٣	١١٥
فُعْلَانَة ١٧٣	فُعْلَانُون ١١١	١٢٣
فُعْلَانَة ٨٧	فُعْلَان ١٠٦	١١٤
فُعْلَانَة ٨٧	فُعْلَان ١٠٩	١٢٣

فَعْلَوَاتٍ ٨٧	فَعْلَوَاتٍ ١٥٨	فَعْلَى ٢٤، ٣٦، ١٠٩
فَعْلَوَاتٍ ١١٥	فَعْلَوَاتٍ ١٢٣	فَعْلَى ٣٦، ١٠٦، ١٦٩
فَعْلُولٍ ١٠٧	فَعْلُولَى ٣٧، ٦٣، ٧٣	فَعْلَى ٣٦، ١٦٩
فَعْلَوِيَّةٍ ٩١، ١٧١	فَعْلَوِيَّةٍ ٩١، ١٧١	فَعْلَى ٦٨
فَعْلَهَاتٍ ٨٦	فَعْلَوِيَّةٍ ٩٢	فَعْلَى ٦٩، ١٧١
فَعْلَوَانٍ ٤٢	فَعْلُومٍ ٥٥، ٦٤، ٨٢	فَعْلَى ١٧١
فَعْلَوَانِيَّةٍ ٨٥	فَعْلُومَةٍ ٨٢، ٩٨	فَعْلَى ٧٢
فَعْلَوَةٌ ٩١، ٩٢	فَعْلُونٍ ١١٠	فَعْلَى ٧٤
فَعْلَوِيَّةٍ ٩١	فَعْلُونٍ ١١١	فَعْلَى ٧٣
فَعْلَوِيَّةٍ ٩٢	فَعْلُونَةٍ ٩٤	فَعْلَى ٧١
فَعْلَوِيَّةٍ ٩٢	فَعْلَوَةٍ ٧٥	فَعْلَى ٦٦، ٧١، ١٧٠
فَعْلَوِيَّةٍ ١١٥	فَعْلُولَى ٧٣	فَعْلَى ٧٤
فَعْلُوتٍ ٢٢، ٧٥	فَعْلَوِيَّةٍ ٧٧	فَعْلَى ٩٧
فَعْلُوتٍ ٧٥، ١٧١	فَعْلُولِيٍّ ٦١	فَعْلَى ٩٠، ١٧٣
فَعْلُوتَى ٧٥، ١٧١	فَعْلُوتِيٍّ ٨٦	فَعْلَى ٩٤
فَعْلُوسٍ ٣٧، ٣٨	فَعْلُوتِيٍّ ٨٦	فَعْلَى ٢٧، ٨٣، ١٦٠
فَعْلُوسٍ ٢٢	فَعْلَى ٧، ٢١، ٦٧، ٦٨	فَعْلَى ٢٧، ٧٧، ٨٣، ٨٩
فَعْلُوعٍ ٦٢	فَعْلَى ٨٤، ٨٥، ١٣٩، ١٥١	فَعْلَى ٩٠، ١٧١
فَعْلُوفٍ ٥٩	فَعْلَى ١٧٠، ١٧٣	فَعْلَى ٢٧، ٨٣، ٨٩، ٩٨
فَعْلُولٍ ٦٠، ١١٢، ١١٣	فَعْلَى ٢١، ٦٨، ٨٤، ١٧٠	فَعْلَى ١٧١
١٥٨	فَعْلَى ٢١، ٦٨، ٨٤، ١٥١	فَعْلَى ٩٨، ١٧١
فَعْلُولٍ ٦٣، ٦٤، ٨٢، ٩٨	فَعْلَى ١٦٢، ١٧٠	فَعْلَى ١٥٦
١١٢	فَعْلَى ١٩، ٦٩	فَعْلَى ١١٥
فَعْلُولٍ ١١٣	فَعْلَى ٦٩	فَعْلَى ٢٢
فَعْلُولٍ ١١٤	فَعْلَى ٦٩	فَعْلَى ٢٢
فَعْلُولٍ ٦٤، ١٠٧، ١١٤	فَعْلَى ٦٩	فَعْلَى ٢٢
فَعْلُولٍ ١٢٢	فَعْلَى ٦٩	فَعْلَى ١٥٤
فَعْلُولَاءٍ ٣٧، ٦٣، ٧٣	فَعْلَى ٦٩	فَعْلَى ١١٢، ١٢٢
فَعْلُولِيَّةٍ ١١٦	فَعْلَى ٧٤	فَعْلَى ٢٢، ١١٣
فَعْلُولَةٌ ١٥٨، ١٧١	فَعْلَى ٧٣، ١١٠	فَعْلَى ١١٢
فَعْلُولَةٌ ٨٩، ٩٠، ٩٢، ١١٥	فَعْلَى ٣٦، ١٠٨، ١٠٩	فَعْلَى ٦٠، ١١٢
فَعْلُولَةٍ ٩٧	فَعْلَى ٣٦، ١٠٩، ١١٠	فَعْلَى ٦٠

فَعْلِيلٌ ٦٠	فِعْنَلًا ٦٦	فَعْوَعْلَةٌ ٢٦ ، ٩٦
فُعْلِيلٌ ١١٤	فَعْنَلَاءَ ٩٧	فَعُولٌ ١٩ ، ١٤٦ ، ١٦٩
فَعْلِيلَاءَ ٣٧ ، ٦٣ ، ٧٣	فَعْنَلَاءَ ٧١	فُعُولٌ ١٩ ، ١٥٠ ، ١٦٣ ، ١٦٩
فِعْلِيلَةٌ ٩٢	فُعْنَلَاءَ ٧١	فَعُولٌ ١٣٩ ، ١٥٨ ، ١٧٣
فَعْلِيلَةٌ ٩٢	فُعْنَلَاءَ ٨٥	فِعْوَلٌ ٦٣
فُعْلِيلَةٌ ١١٥	فَعْنَلَالٍ ١١١	فُعُولٌ ٦٤ ، ١٦٩
فَعْلِيلِي ١٢٢	فُعْنَلَالٍ ١١١	فُعُولٌ ٦٤
فَعْلِيلَى ٣٧ ، ٦٣ ، ٧٣	فِعْنَلَالٍ ٦١ ، ١٠٩	فَعْوَلٌ ٢٢
فِعْلِينٌ ٣٦	فِعْنَلَالَةٍ ١١٥	فُعُولٌ ١٦٩
فِعْمَالٍ ٥٥	فِعْنَلَالُونَ ٦١	فَعُولَاءَ ٢٥ ، ٦٧
فِعْمَالٍ ٥٤	فَعْنَلَةٌ ٨٧ ، ١٧٣	فَعُولَاءَ ٢٥
فَعْمَلٍ ٥٤ ، ١٣٩ ، ١٧٣	فَعْنَلَةٌ ٨٧	فَعُولَاءَ ٢٦ ، ٩٨
فُعْمِلٌ ٥٥	فُعْنَلَةٌ ٨٧	فَعُولَانٍ ٢٥
فَعْمَلٌ ٥٤	فَعْنَلَةٌ ٨٨	فُعُولَةٌ ٢٧ ، ٩١ ، ١٦٩ ، ١٧٠
فَعْمَلَةٌ ٨٢ ، ٩٥ ، ١٧٣	فَعْنَلٌ ٦٠ ، ١١٢	فَعُولَةٌ ٩١ ، ١٧٣
فُعْمَلَةٌ ٨٢ ، ٩٦	فَعْنَلَانٍ ١١٠	فُعُولَةٌ ٩٢ ، ٩٧
فُعْمَلَةٌ ٨٢ ، ٩٦	فُعْنَلَلَةٌ ١١٥	فُعُولَةٌ ٢٦ ، ٩٠ ، ٩١
فَعْمَلِيلٌ ١٥٥	فَعْنَلَلَى ١١٠	فَعُولَةٌ ٩١
فُعْمُولٌ ٥٥	فَعْنَلُولَةٌ ٩٦	فُعُولَةٌ ٨٩ ، ٩٠
فَعْمُولَةٌ ٩٨	فَعْنَلُولٌ ١١٢	فُعُولَةٌ ٨٧ ، ٩٤
فُعْمُولَةٌ ٨٢	فَعْنَلَى ٧١	فَعُولَةٌ ٩٧
فِعْمِيلٌ ٥٥	فَعْنَلَى ٢٤	فَعْوَلٌ ٦٣ ، ١١٣
فُعْنَالَةٌ ٨٤	فَعْنَلَى ٧١	فِعْوَلٌ ٦٣
فُعْنَالَةٌ ٨٤	فُعْنَلَى ٧١	فَعْوَلَلًا ١١٦
فِعْنَمَالٌ ٥٨	فُعْنَلَلَى ٩٦	فَعْوَلَلَانٍ ١١٠
فَعْنَمٌ ١٤	فَعْنَلِيلٌ ١١١	فَعْوَلَلَى ١٠٦
فِعْنَمٌ ١٤	فَعْنَلٌ ٧٥	فَعْوَلَى ٢٣
فَعْنَمَى ١٥	فُعْوَالَةٌ ٨٤	فَعْوَلَى ٢٣
فَعْنَلٌ ١٣٩ ، ١٧٣	فُعْوَالَةٌ ٨٤	فَعْوَلِيَّةٌ ٨٣
فَعْنَلٌ ١١١	فَعْوَعَالٌ ٢٥	فَعْوَلِيَّةٌ ٢٦ ، ٨٩ ، ١٧١
فَعْنَلًا ٦٦	فَعْوَعَلٍ ٢٣ ، ٦٣	فَعْوَلِيَّةٌ ٢٦ ، ٨٩ ، ١٧١
فَعْنَلًا ٦٦		

فُعِلَ ٦٢	فُعِيلَ ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٤	فُعُولَ ١٧١
فُلُعُوَّةُ ٩١	فُعِيلَ ٨٩ ، ٩٠ ، ١٧٠	فَعَى ١٥٩
فُلُعوت ٧٥	فُعِيلَ ٨٨	فُعِيَالٍ ٢٢
فُلُعُولٍ ٦٤	فُعِيلٍ ٦٦ ، ١١٤	فُعِيَالٍ ٢٢
فُلْفُعِيلٍ ٦٠	فُعِيلٍ ١١٤	فُعِيَعِيلَ ٩٧
فُلُئُعول ٢٦	فُعِيلَاء ١٠٩	فُعِفِيع ١٤
فُلُئُعِيل ٢٦	فُعِيلَاتٍ ١١٠	فُعِفِيعَانٍ ١٥
فُلُوع ١٦٣	فُعِيلَان ١١٠	فُعِفِيعَةُ ١٦
فُلِيع ١٦٣	فُعِيلَانٍ ١١٠ ، ١١١	فُعِيل ١٨ ، ٦٨ ، ١٣٧ ، ١٤٦
فُم ١٦١	فُعِيلَ ١١٥	١٥١ ، ١٥٣ ، ١٦٩
فُمَاعِلٍ ٥٥	فُعِيلَى ٧٣	فُعِيل ١٦٩
فُمُعَالٍ ٥٤	فُعِيلَى ٦٦	فُعِيلٍ ١٣٩ ، ١٧٣
فُمُعَلٍ ٥٤ ، ١٣٩ ، ١٧٣	فُعِيلَى ٢١ ، ٧٤	فُعِيل ١٥٤
فُمُعَلٍ ٥٥	فُعِيلَى ١٦٩	فُعِيلٌ ٦٠
فُمُعَلٍ ٥٤	فُعِيلَى ٢٥ ، ١٧٠	فُعِيلٍ ١٩
فُمُعَلٍ ٥٥	فُعِيلَاء ٢٥ ، ٧٢	فُعِيلٍ ٦٦
فُمُعَلٍ ٥٥	فُعِيلَ ٨٩ ، ١٧١	فُعِيلًا ٦٦
فُمُعَلٍ ٥٤ ، ٦٢	فُعِيلَ ٩٦ ، ١٧٠	فُعِيلَاةُ ٩٧
فُمُعَلَّةُ ١٧٣	فُعِيلِلٍ ٦٤	فُعِيلًا ٤٩
فُمُعَلَّةُ ٨٢ ، ٩٨	فُعِيُولَ ٩٦	فُعِيلَاء ٢٤ ، ٧٢
فُمُعَلِلٍ ١١٣	فُعِيُعول ١٥٧	فُعِيلَاء ٢٥ ، ٧٣
فُمُعَلُولَ ٩٨	فُل ١٦٤	فُعِيلَاء ٧٢ ، ٧٤
فُمُعُولٍ ٥٥	فُلَاعِلٍ ٦٢	فُعِيلَاء ٢٥ ، ٧١ ، ١٧٠
فُمُعُولَ ٩٨	فُلَع ١٦٠	فُعِيلَاتٍ ٧٥
فُمُعُولَ ٨٢	فُلَع ١٦١	فُعِيلَاتَ ٨٩
فُمُعِيل ٥٥	فُلَعَاء ١٥٩	فُعِيلَ ١٧٣
فُمُعَالَةَ ٩٦	فُلَعَان ١٦١	فُعِيلَ ٢٧
فُمَاعِيل ١٠٦	فُلَعَانُ ١٦١	فُعِيلَ ٢٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠
فُمُعَالَةَ ٨٧	فُلَعَانُ ١٦١	١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٩
فُمُعَالَةَ ٨٨	فُلَعَلٍ ٦٣	فُعِيلَ ٨٩
فُمُعَالَةَ ٨٤	فُلَعَلٍ ٦٤	فُعِيلَ ٨٩
فُمُعَالَةَ ٨٤ ، ٨٧	فُلَعَلٍ ٦٤	فُعِيلَ ٩٤

فَوَعَلَاءَ ٧١	فُتْعِلَى ٧٢	فُتْعَالَلَّةَ ١١٧
فَوَعَلَّةَ ٧٩، ٩١، ٩٥، ٩٧،	فُتْعِلِيَّةَ ٨٧	فُتْعَلَّ ١٣٩، ١٧٣
١٥٨، ١٥٩، ١٧٣	فُتْعَلِيَّت ٧٥	فُتْعَل ١٠٢
فَوَعَلَّةَ ٩٨	فُتْعَلِيس ٣٧، ٣٨	فُتْعَلَاءَ ٧١
فَوَعَلِّل ٦٠	فُتْعَلِيل ٥٢	فُتْعَلَاءَ ٧١
فَوَعَلَّلَّةَ ٩٧	فُتْعَلِيل ٦٠	فُتْعَلَاءَ ٧٢
فَوَعَلَّى ٢٥، ٦٤	فُتْعَلِيل ٦٠، ١١١	فُتْعَلَاءَ ٧١
فَوَعْنِيلَةَ ٩٧	فُتْعَلِيلَّةَ ١١٦	فُتْعَلَاءَ ٧٢
فَوَعْنِيلَةَ ٩٧	فُتْعُولُ ٢٦	فُتْعَلَاءَ ٩٥
فَوَعُولَاءَ ٦٣، ٧٣	فُتْعُولُ ٢٦	فُتْعَلَاءَ ٩٥
فَوَعُولَى ٦٣، ٧٣	فُتْعُولَةَ ٨٧	فُتْعَلَالٍ ١١٢
فَوَعِيلَةَ ٩٥	فُتْعُولَةَ ٨٧	فُتْعَلَانِيَّةَ ٨٥، ٨٦
فَوَفْعِل ٦٠	فُتْعُوِيل ٦١	فُتْعَلَاءَ ٨٦
فُؤَيْعِلَّةَ ٩٥	فُتْعِيْع ١٥	فُتْعَلَّةَ ٨٦، ١٧٣
فُيَاعِلَةَ ٩٢	فُتْعِيل ٢٦	فُتْعَلَّةَ ٨٦، ٨٧
فُيَاعُول ١١٣	فُتْعِيلَةَ ٨٦	فُتْعَلَّةَ ٨٦، ٩٢
فُيَاعِيل ١٥٧	فُتْعِيلَلَّةَ ١١٦	فُتْعَلِّل ١٠٤، ١١٢
فُيَعَال ١٦١، ١٧٢	فُيَعْفَال ٥٨، ٧٥	فُتْعَلِّل ١١١
فُيَعَالَةَ ٨٨، ٩٦	فُيَعْل ٧٤	فُتْعَلِّل ١١٢
فُيَعَالَةَ ٨٥، ٨٦	فُيَعْل ٥٩	فُتْعَلَّلَّةَ ١١٥
فُيَعْفُول ٥٩	فُيَعْل ٦٥	فُتْعَلُولَةَ ٨٧
فُيَعْل ٦٥	فُيَعْيِيْع ١٥	فُتْعَلُولت ٧٥
فُيَعْل ١٩، ١٣٩، ١٥٤،	فُؤَاعِل ١٥٢	فُتْعَلُول ٦٠، ١١١
١٥٩، ١٧٣	فُؤَعَالَةَ ٨٥	فُتْعَلُول ٦٠، ١١١
فُيَعْل ٧٣	فُؤَعَالَةَ ٨٥	فُتْعَلُول ٦٠
فُيَعْل ١٦٥	فُؤَعَانَلَةَ ٩٧	فُتْعَلُولَى ٣٧، ٦٠، ٦٣
فُيَعْل ٢١	فُؤَعَل ٢٠، ١٣٩، ١٥٧،	فُتْعَلُولَى ٣٧، ٦٠، ٦٣
فُيَعْلَاءَ ٧٣	١٥٩، ١٧٣	فُتْعَلُولَى ٦٠
فُيَعْلَاءَ ٩٨	فُؤَعْل ٦٦	فُتْعَلُولَن ٢٥
فُيَعْلَان ٢٤	فُؤَعْل ١٣٧	فُتْعَلُولُو ٨٦
فُيَعْلَانِيَّةَ ٩٢	فُؤَعْل ٦٦	فُتْعَلَى ٧١
فُيَعْلَةَ ٨٨، ٩٦	فُؤَعْل ٢٠	فُتْعَلَى ٧٢

فِيْعَلَةٍ ٩٦	مُتَفَاعِل ١٣٧	مُفْعِل ٥١، ٤٩
فِيْعَلَةٍ ٩٦	مُتَفَاعِلَةٍ ٨١	مُفْعَل ١٣٧
فِيْعَلَةٍ ٩٧	مُتَفَعِّل ١٣٧	مُفْعَل ٥٣
فِيْعَلَةٍ ٩٢	مُسْتَفْعِل ١٣٧	مُفْعِل ٥٣
فِيْعَلَةٍ ٩٦	مَعْل ١٦٠	مُفْعَلَاء ٦٦
فِيْعَلِّل ١١٤	مَفَاعَةٌ ٨١	مُفْعَلَاء ٦٦، ٥٠
فِيْعُلُوِّ ٥٩	مُفَاعِل ١٣٧	مُفْعَلَاء ٥١، ٥٠
فِيْعُلُوِّ ١١٣، ١٥٧	مَفَاعِل ٥٢، ٦٩، ١٥٨	مُفْعَلَاء ٥١
فِيْعُلُول ١٥٧	مَفَاعِل ٥٢	مُفْعَلَاء ٨١
فِيْعُلُوْلَةٌ ١١٥، ١٧١	مُفَاعِل ١٣٧	مُفْعَلَاء ٨١
فِيْعُلُوْلَةٌ ١٥٧، ١٧١	مُفَاعِلَةٍ ٨١، ١٧٢	مُفْعَلَاء ٨١
فِيْعُلُونِ ٢٤	مَفَاعِلَةٍ ٨١	مُفْعَلَان ٥١
فِيْعُلَى ٧٣	مَفَاعِيل ٥٢	مُفْعَلَانِ ٥١
فِيْعُلَى ٧٣	مَفَاعِلَةٍ ٨١	مُفْعَلَانِ ٥١
فِيْعِلِيَّة ٩٤	مُفْتَعَالِ ٥٣	مُفْعَلَانِ ٥١
فِيْعِلِّل ٦٠	مُفْعَالِ ٥٠	مُفْعَلَانِيَّة ٨٠
فِيْعُوْلَةٍ ٩٨	مُفْعَالِ ٢٢، ٥٠، ٨١	مُفْعَلَةٍ ٢٧، ٢٨، ٨٠، ٨٢، ١٧٠
فِيْعُول ١١٣، ١٥٧، ١٦٩	مُفْعَالَةٍ ٨١	١٧٠
فِيْعُولَاء ٦٣، ٧٣	مُفْعَالَةٍ ٨١	مُفْعَلَةٍ ٨٠
فِيْعُوْلَةٍ ٩٦، ١٥٧	مُفْعَالِل ١٣٧	مُفْعَلَةٍ ٢٨، ٨٠
فِيْعُولَى ٦٣، ٧٣	مُفْعَالَيْنِ ٥٢	مُفْعَلَةٍ ٨٠، ٩٠، ١٧٠
فِيْعِيل ٢٤	مُفْعَلِ ٢٠، ٤٩، ٥١، ٦٨	مُفْعَلَةٍ ٨١
فِيْعِيل ٢٤	١٦٠، ١٧٠	مُفْعَلَةٍ ٢٨، ٨٠، ٩١، ١٥٨
فِيْعِيلَاء ٦٣، ٧٣	مُفْعَلِ ٤٩، ٥١، ١٣٧	١٦٤، ١٧٠
فِيْعِيلَةٍ ٢٨، ٩٦	١٤٥، ١٤٦	مُفْعَلَةٍ ٨١
فِيْعِيلَى ٦٣، ٧٣	مُفْعَلِ ٤٩، ٥١	مُفْعَلَةٍ ٨٠
فِيْقَعِل ٥٩	مُفْعَلِ ٤٩، ١٧٠	مُفْعَلَةٍ ٧٧، ٨١
فِيْقَعُول ٥٩	مُفْعَلِ ٢٠، ٤٩	مُفْعَلِل ٥٢
فِيْهَعِل ١١٣	مُفْعَل ٥٠	مُفْعَلِل ٥٢، ١١٢
فِيْهَفَعِل ١١٣	مُفْعِلِ ٢٠، ٢١، ٤٩، ٥١	مُفْعَلِل ٥٢، ١٤٣
لفعاء ٤٣	٦٨، ٦٩، ١٧٠	مُفْعَلَى ٥١، ٥٠
مُتَفَاعِل ١٣٧	مُفْعِل ٥٠، ٦٩، ١٣٧، ١٤٥	مُفْعَلَى ٥٠، ٥١، ٦٦

يُفْعَلُ ٤٤	مَنْفَعِيل ١١١	مَفْعَلَى ١٥٦ ، ٥٢ ، ٥١
يَفْعُلُ ٤٤ ، ١٦٤	مَوْفَعَلَةٍ ٧٧	مَفْعَلَى ١١٠ ، ٥١
يُفْعَلُ ٤٤	نِفْعَلَاء ٧١	مَفْعَلَى ٥١
يَفْعُلُ ٤٤ ، ٢٠	نِفْعَلَةٍ ٨٧	مَفْعَلَيْنِ ٥٢
يُفْعَلُ ٤٤	هَفْعَال ٧٤ ، ٧٥	مَفْعُولٍ ٥٣
يَفْعَلُ ٤٦	هَفْعَلٍ ٧٤ ، ١٦١	مَفْعُول ١٤٦ ، ١٣٧ ، ٥٠
يَفْعُلُ ٤٥ ، ٤٦	هَفْعَلٍ ٧٤ ، ١٥٩	١٧٠ ، ١٥٤
يَفْعَلُ ٤٥	هَفْعُلٍ ٧٤	مَفْعُولٍ ٥٠
يَفْعَلَاتٍ ٤٦	هَفْعَلٍ ٦٢	مَفْعُولَاء ٣٧ ، ٥١ ، ٦٣ ، ٦٦
يَفْعَلَانٍ ٤٥	هَفْعَلٍ ١١٣	٧٣
يَفْعَلَةٍ ٧٨	هَفْعَلِيٍّ ١٦٠	مَفْعُولَةٍ ٨١ ، ٨٨ ، ١٥٨
يَفْعَلَةٍ ٧٩	هَفْعَلَانٍ ١١٠	١٧٠
يَفْعَلْنَ ٥	يَفْعَلٍ ٤٥	مَفْعِيلٍ ٥٢
يَفْعَلَى ٤٦	يَفْعَلٍ ٤٥	مَفْعِيلٍ ٥٢
يَفْعَلِيٍّ ٤٦	يَفْعَلَاء ٤٥ ، ١٥٤	مَفْعِيلٍ ٥٠
يَفْعُولُ ٢١ ، ٢٦ ، ٤٤	يَفْعَلَاء ٤٦	مَفْعِيلٍ ٥٢
يَفْعُولٍ ٤٤	يَفْعَلَات ٤٥	مَفْعِيلٍ ٨١ ، ٥١
يَفْعُولَةٍ ٧٩	يَفْعَلَات ٤٥	مَفْعِيلَةٍ ٨١
يَفْعِيلُ ٤٥ ، ٢٦	يَفْعِيل ٤٥	مَفْعِيلٍ ٥٣
يَفْعِيلَةٍ ٧٨	يَفْعُولُ ٤٦ ، ١٢٢ ، ١٥٦	مَفْعِيلٍ ٥٢
يَفْعَلُ ٢٤ ، ٤٥	يَفْعَال ٤٥	مَفْعِيلَةٍ ٨١
يَفْعَلُ ٤٥	يَفْعَالٍ ٤٦	مَفْعِيلٍ ٥٣
يَفْعُولُ ٢٦	يَفْعَالٍ ٤٦	مَفْعُولٍ ٥١
يَفْعِيلُ ٢٦	يَفْعَالِيٍّ ٤٦	مَفْعِيلٍ ٥٢
يَفْعُول ٢٦	يَفْعَعٍ ١٥	مَفْعِيلٍ ١٣٧ ، ٥٠
يَفْعِيل ٢٦	يَفْعَلُ ٣٧	مَفْعُولٍ ٢٥
يَفْعَلُ ٤٥	يَفْعَلُ ٢٠ ، ٤٤ ، ١٥٩	مَفْعُولٍ ٥٢
		مَفْعِيلٍ ٢٦ ، ٥٢

مَسْرُودُ الْآيَاتِ

السورة	رقم الآية	الآية	الصفحة
البقرة	٧٢	﴿فَأَذَرْنَا مِنْهُ فِيهَا﴾	١٤٥
البقرة	١٥٨	﴿وَمَنْ تَطَوَّعَ خَيْرًا﴾	١٤٥
البقرة	٢٤٥	﴿مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾	١٤٧
البقرة	٢٨٠	﴿فَنَظَرُهُ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾	٤٩
آل عمران	٣٤	﴿ذُرِّيَّةً بِضْعَاهَا مِنْ بَعْضِ﴾	٨٩
النساء	١٥٤	﴿وَقُلْنَا لَهُمْ لَا تَقْدُوا فِي السَّبْتِ﴾	١٤٤
المائدة	٦٠	﴿وَعَبْدَ الظُّلُمَاتِ﴾	١٥٣
المائدة	١١٥	﴿فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ عَذَابًا﴾	١٤٧
الأعراف	٣٨	﴿حَتَّىٰ إِذَا أَدْرَكُوا فِيهَا﴾	١٤٥
الأعراف	٤٠	﴿حَتَّىٰ يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ﴾	٥٦
الأعراف	١٧٢	﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَىٰ﴾	٨٩
التوبة	١١١	﴿وَعَدًا عَلَيْهِ حَقًّا فِي التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْفُرْقَانِ﴾	٤٠
يونس	٣٥	﴿أَتَنْتَ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدَىٰ﴾	١٤٤
هود	١١٣	﴿وَلَا تَرْكَبُوا إِلَىٰ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾	١٣٠ ، ١٣٣
يوسف	٣١	﴿وَأَعْتَدْتُ لِمَنْ مُنَّكَأ﴾	٥٣
الحجر	٥٦	﴿وَمَنْ يَقْنَطُ﴾	١٣٣
الإسراء	٧٤	﴿لَقَدْ كِدْتَ تَرْكَنُ إِلَيْهِمْ﴾	١٣٤
الأنبياء	٧٣	﴿وَلِقَامَ الصَّالَوَةِ﴾	١٤٧
الفرقان	٢٥	﴿وَيَوْمَ تَشْقَىٰ السَّمَاءُ وَتَزِيلُ الْمَلَائِكَةُ تَنْزِيلًا﴾	١٤٨
النمل	١٣	﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا بَيْنَنَا مُبْصَرَةٌ﴾	٨١
النمل	٤٧	﴿قَالُوا أَطِيعْنَا بَكَ﴾	١٤٥
الزخرف	٣٢	﴿لَيْسَ خَدَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا سُخْرِيًّا﴾	١٧١
محمد	٤	﴿فَضْرَبَ الرِّقَابَ﴾	١٤٧
الفتح	٢٥	﴿وَالَّذِي مَعَكُمْ﴾	١٢٩

السورة	رقم الآية	الآية	الصفحة
الرَّحْمَنُ	٢٢	﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَاتُ﴾	٥٠
المجادلة	١٩	﴿أَسْتَعِذَّ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾	١٤٥
المعارج	٥	﴿صَبْرًا جَمِيلًا﴾	١٤٧
نوح	١٧	﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾	١٤٧
المزمل	٨	﴿وَنَبِّئْهُ إِلَيْهِ بَبَيْلًا﴾	١٤٧
الضحى	٣	﴿مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ﴾	١٣١
التين	٢	﴿وَطُورِ سِينِينَ﴾	٢٤

مَسْرَدُ الْمُحْتَوَيَاتِ

هـ مُقَدِّمَةٌ
ط الْمُعْجَمُ
١ مَدْخُلٌ
١٨ مُعْجَمُ أُبَيَّةِ الْأَسْمَاءِ
٩ أ - أُبَيَّةُ الْأَسْمَاءِ الثَّنَائِيَّةِ
٣١ ب - أُبَيَّةُ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثِيَّةِ
٩٩ ج - أُبَيَّةُ الْأَسْمَاءِ الرَّبَاعِيَّةِ
١١٩ د - أُبَيَّةُ الْأَسْمَاءِ الْخُمَاسِيَّةِ
١٢٥ مُعْجَمُ أُبَيَّةِ الْأَفْعَالِ
١٢٧ أ - أُبَيَّةُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ
١٤١ ب - أُبَيَّةُ الْأَفْعَالِ الرَّبَاعِيَّةِ
١٦٧ مُعْجَمُ أُبَيَّةِ الْمَصَادِرِ
١٧٤ الْمَسَارِدُ
١٧٥ مَسْرَدُ الْأَمْثَلَةِ
٢١٧ مَسْرَدُ الْأُبَيَّةِ
٢٣١ مَسْرَدُ الْآيَاتِ
٢٣٣ مَسْرَدُ الْمُحْتَوَيَاتِ